

الغنىمة

في الكتاب والسنة والأدب

تأليف

محمد حسين أحمد الأميني القمي



مناسبة تشكيل معروض كتاب طهران

الدولى الاول

نوع الاول ١٤٨

دار الكتب الإسلامية

تهران - بازار سلطانى

الغدير

في الكتاب والسنة والأدب

كتاب دینی علمی فنی تاریخی ادبی اخلاقی

مبکر فی موضوع فرید فی باب بحث فیه عن حدیث غدیر کتاباً وسنةً وادباً
و یضمّن حرّاسم اُمت کبیرة من جالات العلم والدين والأدب من الذين نظموا هذه الأماوة

من اسلام و غیر ہم

تأليف

الجناب العلامة الحجة المجاهد شيخنا الأکبر الشیخ

عبدالحسين أحمد الأميني الخفجي

اسم الكتاب : الغدير الجزء الثاني-

المؤلف : العلامة الاميني رهوان الله عليه

الناشر : دارالكتب الاسلامية : طهران

المطبعة : فطبعة مروی

تاريخ الطبع : الطبعة الرابعة - الجمادى الاولى ١٤١٠، دى ١٣٦٨

الكمية : ٣٠٠٠ نسخة

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

آدرس ناشر : تهران - باؤار سلطانى ٤٨ دارالكتب الاسلامیة

تلفن ٥٢٠٢١٠ - ٥٢٧٣٣٩

شبكة كتب الشيعة



shiabooks.net

رابطہ بدیل < mktba.net

كتاب كريم

أنا من الاستاذ الفذ الشيخ محمد سعيد دحدوح ، أحد أئمة الجمعة والجماعة في حلب « غير الهوقاني » والكتاب كغيره مما بثته الينايد ولاءه من ألائكه الغراء تفتح من جوابه ينات ثقافته وحرية في الرأي الصالح ، وتحليه بكارم الأخلاق ، وبخوعه بضايق التاريخ الناصعة ، وسيره وراء العلم الهريء ، وتجرده عما يثين المرء من التزعات الويلية ، وتزحزحه عن الالكتاب على بهرج القول والهوى السائد .

فقدزينا هذه الطبعة من « الفدير » بكتابه العزيز تقديرآ لمكانته ، واعجابآ بذلك الخطاب المبين ، مشفوعآ بشكر غير مجدوذ .

الأمينى

بسم الله الرحمن الرحيم

أحمد لله و الصلاة والسلام على رسوله ومُجتباه وآله وصحبه ومن والاه
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
سيدى العلامة الأُوحد والحجة الجليل الشيخ عبدالحسين أحمد الأُمينى النجفى
حفظه الله وأبقاه .

وصلنى كتابك المؤرخ ٢٣ الماضى فى غرّة الحاضر وقرأت وأكبرت فىك تلك
الأخلاق الكريمة والسجايا، والولاء الأكيد، والحبّ السعيد، و النفسية الطاهرة،
والشمايل الباهرة التى نمت وربت بحبّ آل البيت الأ طهار، وأعطت أكلها، وأظهرت
تتاجها، وفاح عبير حبها، وعبيق ياسمين ودّها، فأرج الأ رجاء، وعمّ الآفاق، وجعل
حديث المحبّين يفوح من شذاه المسكوى وريحه الطيب نداءً وعييراً .

سيدى أبيتَ إلا أن تتحفنى بتقديم «الغدير» فى طبعته الجديدة ولم ترض منى
عذراً، وأنا كنت أحب أن أتحف «الغدير» بغير هذه الكلمة بدراسة واسعة بعد أن تنتهى
من طبعه كلّ، وبعد أن يطالع عليه كافّة الأدباء وجميع أهل الخبرة بالتاريخ وأدواره،
ولكن نزولاً عند رغبتك أرسل هذه الجمل وأنا العليم بعجزى الآ ن عن إيفاء ما للغدير
من حقّ علىّ، وما لصاحبه من عملٍ قدّمه لرواد الحقيقة وطلاب البحث الحرّ .

الغدير

كلمة عذبة، ولفظ جميل، أطلق على مؤلّف ضمّ وجمع ما قيل عن تلك الوقفة
التي وقفها الرسول ﷺ بعد إنصرافه من حجة الوداع يعلن لذلك الجُم الغفير و
الجمع المحتشد ما [لعليّ عليه السلام] من مكانة عنده بعد أن ربّاه وأنشأه، وما هو عليه
من فضائل وعامد أهله أن يكون وصياً وجعلته إماماً بعد الرسول وخليفة هادياً مهدياً
يأخذ بالناس إلى الطريق المستقيم والمهيع الحقّ .

(ج)

فالغدير ألف هذا ، والغدير يُحدّث حول ما قيل في هذا البحث ، وكشف للناس عن أمور كانوا غافلين عنها - وإن كانت في الكتب - وعن أنباء أصبحت نسياً منسياً ، فأظهر صورها من كتاب الله - دامت قدسيته - وسنة نبیه الذي لا ينطق عن الهوى و قول المحدثين و المفسرين و كلام أهل السير والتاريخ و ثر الأُدباء وقصائد الشعراء .

ولم يكف بما قيل سابقاً عن هذا ولم يقنع بما سطرته أقلام القرون الاولى حتى صال وجال وتوسّع بتراجم الرجال و امتد إلى كل بحث يمتُّ بصلته ما إليه ، وينسب بوشيجة مضارعة ومشابهة بوجه من الوجوه معه .

فهو موسعةٌ تذكر كلام المادح والقادح والمحكم والمتشابه ثمَّ يدحض كلَّ حديثٍ مُفترى ، وقولٍ مشينٍ ، وإعتقادٍ فاسدٍ ، ولفظٍ دخيلٍ ، وجملَةٍ نكراء ، أُرِيدَ بها إلصاقُ تُهمٍ باطلةٍ ، وآراءٍ فاسدةٍ بالمرتضى علي عليه السلام و بوالده شيخ الأبطح أبي طالب وأهله وذويه وأبناءه وأحفاده وذريته وعترته وأشياعه وأتباعه الأُموات والأحياء ماهم برءاء منها ، و يبين ما لالا مام علي عليه السلام من خصائص و ما للأوصياء من مزايا وفضائل بكلامٍ سهبٍ ، وسياقٍ رصينٍ ، و سياقٍ متينٍ .

هداهما المسته من الغدير ، حينما أرسل إليَّ بعض أجزاء العلامة الحجة محمد الحسين المظفر ي حفظه الله وأبقاه صاحب المؤلفات النافعة الدالة على رجحان عقله وقوة بيانه ، والذي رأيت فيه فكر العلماء ، وهماة العرفاء ، وأخلاق الخيار ، وسمة الصلحاء الأبرار . وهذا الذي جعلني أمرح وأسر حينما علمت بتجديد طبع أجزاءه الأولى لأنني على علم بنفادها ، وعلى اطلاع أنها تحوي أبحاثاً جمّة ، و علماء وافراً ، وأموراً كانت كأن لم تكن ، ولكن بنشرها بالغدير عاد للعلم ما فاتته ، وللباحث ما يرجوه ، وللمؤرخ ما يجهله ، و للمفكر ما يستند عليه عقله و يستنتجه من أسباب وأحوال .

فالغدير دعم اموراً ، و أزال أو هأما ، و أقرَّ حقائق ، و أثبت أشياء كنتُ نجهلها ، و دحض أقوالاً مشيناً عليها قروناً عديدة و نحن نقول : - اي هكذا خلقت - لانعلم لها مآتي ولا نفكر بأسرارها .

و الحوادث يجب أن تُعطينا أخباراً تجعلنا نبنّي عليها صرحاً متيناً من التفكير و التعمق بما جرى و ما وقع .

و كلُّ ذلك أصبح من الضروريّ للباحث أن يعلمه ويفقهه لالisher خلافاً، ولا لينبش أحقاداً، وإِنّما ليبين للناس : ما هو الحقُّ ؟! ومَن هم شيعة المرتضى ؟! و مَن أين أتاهم ذلك الحبُّ للبيت الطاهر النبويّ ؟! و ما منشأ العاطفة ؟! و ما هي الأشياء التي نسبت إليهم إفكاً و زوراً ؟!

نعم للباحث أن يعلم هذا و يسير وراء الوعي ويدع العاطفة جانباً و يأخذ من أخطاء الماضي درساً للحاضر ووصايا لأبناء هذا الجيل تكلمهم : أن الخلاف منشأ التفرقة، وأن التباغض معولٌ يهدم الوحدة، و يقضي على الاعتصام، و يدع المسلمين لاحبٌ بينهم ولا إخوان يجمعهم، كلُّ يعمل لمصلحة قومه، و تدعيم آراء من يحبُّ، و يدعون ناحية الأخلاق، ولا يقيمون لها وزناً .

فبالأخلاق تُعرف الأمم، وبالأخلاق يكون السمو، وعليها يبني العزُّ، وبغيرها فلا نجاح لنا، و طالما الرسول الأعظم وآله الأطهار دعونا إليه، و حضّونا على التمسك بالاتِّحاد، و القرآن يُنادي : و اعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا . ويقول إنَّ أكرمكم عند الله أتقاكم . و تلك أمةٌ قد خلت لها ما كسبت ولكم ما كسبتم . ولا تروا زوراً و زراً أخرى . إتقوا و كونوا مع الصادقين .

و إنني لا يسعني قبل أن يجفَّ القلم إلا أن أقوم بما يجب عليّ من تقديم الشكر و الثناء على جهود مؤلِّفه العلامة الحجّة سماحة الشيخ عبدالحسين أحمد الأميني النجفي على ما أسداه للعصر و للأجيال في مؤلِّفه مما يدلُّ على غزارة علم، و وفرة فهم، و استطلاع واسع، و استقرار بعيد المدى، و سبك بارع، فجزاه الله أحسن الجزاء، و جعل مؤلِّفه يدعو إلى الحقيقة و إلى الوحدة معاً، و يشير وراءه الاتِّحاد، و بغيته جمع الكلمة و الاعتصام بالتقلين : الكتاب الكريم و العترة الذين طهرهم الله من الرّجس والآثام تطهيرا .

و في الختام تقبّل سلام أخيك و محبِّك

الجزء الثاني

شعراء الندي في القرن الأول

و الثاني و شطر من القرن

الثالث . وهم : عشرة كاملة

والله المستعان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى

نجز الجزء الأول (و لله الحمد) من هذا الكتاب بعد أن المسك باليد حقيقة ناصعة هي من أجلى الحقايق الدينية . ألا ؛ وهي : مغزى نص الغدير ومفاده ، ذلك النص الجلي على إمامة مولانا أمير المؤمنين ، بحيث لم يدع لقائل كلمة ، ولا لمجادل شبهة في تلك الدلالة ، وقد أوعزنا في تضاعيف ذلك البحث الضافي إلى أن هذا المعنى من الحديث هو الذي عرفته منه العرب منذ عهد الصحابة الوعاة له و في الأجيال من بعدهم وإلى عصرنا الحاضر ؛ فهو معنى اللفظ اللغوي المراد لا محالة قبل القرّين المؤكدة له و بعدها ، و قد أسلفنا نزرأ من شواهد هذا المدعى ، غير أنه يروقنا ههنا التبسّط في ذلك بإيراد الشعر المقول فيه ؛ مع يسير من مكانة الشاعر وتوغله في العريسة ، ليزداد القارى بصيرة على بصيرته .

ألا ؛ إن كلاً من اولئك الشعراء الفطاحل (و قل في أكثرهم : العلماء) معدود من رواة هذا الحديث ، فإن نظمهم إياه في شعرهم القصصي ليس من الصور الخيالية الفارغة ، كما هو المطّرد في كثير من المعاني الشعرية ، ولدى سواد عظيم من الشعراء ، ألم ترهم في كلّ واد يهيمون ؛ لكن هؤلاء نظموا قصّة لها خارج ، و أفرغوا ما فيها من كلم منثورة أو معان مقصودة ، من غير أيّ تدخّل للخيال فيه ، فجاء قولهم كأحد الأحداث المأثورة ، فتكون تلكم القوا في المنضدة في عقودها الذهبية من جملة المؤكّدات لتواتر الحديث .

و من هنالم نعتبر في بعض ما أوردناه أن يكون من عليّة الشعر ، ولا لاحظنا تناسبه لأوقات نبوغ الشاعر في القوّة ، لما ذكرناه من أن الغاية هي روايته للحديث و فهمه المعنى المقصود منه ، ولن تجد أيّ فصيح من الشعراء والكتّاب تشابهت ولا مد فكرته في القوّة والضعف في جميع أدواره وحالاته .

﴿الشعر والشعراء﴾

و نحن لانرى شعر السلف الصالح مجرد ألفاظ مسبوكة في بوتقة النظم ، أو كلمات منضّدة على أسلاك القريض فحسب ، بل نحن نتلقاها بما هناك من الأبحاث الراقية في المعارف من علمي الكتاب والسنة ، إلى دروس عالية من الفلسفة والعبر والموعظة الحسنة و الأخلاق ، أضف إليها ما فيه من فنون الأدب ، ومواد اللغة ، و مباني التاريخ ، فالشعر الحافل لهذه الذواحي بغية العالم ، ومقصد الحكيم ، ومأرب الأخلاقي ، و طلبة الأديب ، وأمنية المؤرخ و قل : مرمى المجتمع البشري أجمع . وهناك للشعر المذهبي مأرب أخرى هي من أهم مانجده في شعر السلف . ألا ؛ وهي الججاج في المذهب ، والدعوة إلى الحق ، و بث فضائل آل الله ، ونشر روحيات العترة الطاهرة في المجتمع ، بصورة خلاّبة ، و أسلوب بديع ، يُمازج الأرواح ، و يُخالط الأدمغة ، فيبلغ هتافه القاصي والداني ، وتلوّكه أشداق الموالي والمناوي . مهما علت في الكون عقيرته ، ودوّخت الأرجاء شهرته ، و شاع وذاع وطارصيته في الأقطار ، و قرطت به الآذان .

مهما صار أحدوة تحدو بها الحداة ، و أغاني تغني بها الجواري فسي أندية الملوك والخلفاء والأمرء ، و متناغي بها الأمّهات الرضع في المهود ، ويرقصنها بهابعد الفطام في الحجور ، و يلقينها الآباء أولادهم على حين نعومة الأظفار ، فينمو ويشبّ و في صفحة قلبه أسطر نورية من الولاء المحض بسبب تلك الأهازيج ، وهذه الناحية (الفارغة اليوم) لا تسدّها خطابة أي مفوّه لسن ، ولا تلحقه دعاية أي متكلّم ، كما يقصر دون إدراكها السيف والقلم .

و أنت تجد تأثير الشعر الراق في نفسيّتك فوق أي دعاية وتبليغ ، فأيا أحد يتلو ميمية الفرزدق فلا يكاد أن يطير شوقاً إلى الممدوح و حباً له ؛ أو ينشد هاشميات الكميّ فلا يمتلي حجاجاً للحق ؛ أو يترنم بعينية الحميري فلا يعلم أنّ الحق يدور علي الممدوح بها ؛ أو تلتقى عليه تائيّة دعبل فلا يستاء لإضطهاد أهل الحق ؛ أو تصكّ سمعه ميمية الأثير أبي فراس فلا تلقف شعرات جلده ؛ ثم لا يجد كلّ عضومنه يخاطب

القوم بقوله :

ياباعة الخمر كُفِّوا عن مفاخركم * لعصبة يبيعهم يوم الحياج دم
وكم وكم لهذه من أشباه ونظائر في شعراء أكبر الشيعة ، وسوف تقف عليها
في طيّات أجزاء كتابنا هذا إنشاء الله تعالى .

وبهذه الغاية المهمة كان الشعر في القرون الاولى مدحاً وهجاءً ورناءً كالصارم
المسلول بيد موالي أئمة الدين ، و سهماً مغرقاً في أكباد أعداء الله ، و مجلة دعاية إلى
ولاء آل الله في كل صقع و ناحية ، و كانوا صلوات الله عليهم يُضحّون دونه ثروة طائلة
ويبدلون من مال الله للشعراء ما يغنيهم عن التكسب والإشتغال بغير هذه المهمة ، وكانوا
يُوجِّهون الشعراء إلى هذه الناحية ، و يحتفظون بها بكلّ حول و طول ، و يُحرِّضون
الناس عليها ، و يبشرونهم عن الله و (هم أمناء وحيه) بمثل قولهم : مَنْ قال فينا بيت
شعر بنى الله له بيتاً في الجنة . ويحشرونهم على تعلّم ما قيل فيهم وحفظه بمثل قول الصادق
الأمين عليه السلام . علّموا أولادكم بشعر العبيدي . و قوله : ما قال فينا قائل بيت شعر
حتى يؤيّد بروح القدس ^(١) . وروى الكشي في رجاله ص ١٦٠ عن أبي طالب القمي قال :
كتبت إلى أبي جعفر بأبيات شعر وذكرت فيها أباه و سألته أن يأذن لي في أن أقول فيه ،
فقطع الشعر و حبسه و كتب في صدر ما بقي من القرطاس : قد أحسنت فجزاك الله
خيراً . و عنه في لفظ آخر : فأذن لي أن أدني أبا الحسن أعني أباه و كتب إليّ : أن
اندهب و اندهب لي .

❖ (أشعر و الشعراء في السنة و الكتاب) ❖

كلّ ما ذكرنا عنهم صلوات الله عليهم كان تأسيّاً بقدوتهم النبي الطاهر صلى الله
عليه و آله فإنّه أوّل فاتح لهذا الباب بمصراعيه مدحاً و هجاءاً بإصاخته للشعراء
المادحين له ولا سرته الكريمة ، و كان ينشد الشعر و يستنشده و يجيز عليه و يرتاح
له و يكرم الشاعر مهما وجد في شعره هذه الغاية الوحيدة كما يرتاحه لشعر
عمّه شيخ الأباطح أبي طالب سلام الله عليه لما استسقى فسقي قال : لله درّ أبي طالب

لو كان حيًّا لقرَّت عيناه ، مَنْ يُنشدنا قوله ؟ فقام عمر بن الخطاب فقال : عسى أردت يا رسول الله ؟ .

وما حملت من ناقة فوق ظهرها * أبرّ وأوفى ذمّةً من محمدٍ
فقال رسول الله صلى الله عليه وآله : ليس هذا من قول أبي طالب هذا من قول جستان بن ثابت . فقام علي بن أبي طالب عليه السلام وقال : كأنك أردت يا رسول الله ؟

وأبيضٌ يُستسقى الغمام بوجهه * ربيع التيامي عصمةٌ للأرامل
تلوذ به الهلاك من آل هاشم * فهل عنده في نعمةٍ وفواضل
فقال رسول الله : أجل . فقام رجل من بني كنانة فقال :

لك الحمدُ والحمدُ ثمّن شكر * سُقينا بوجه النبي المطر
دعا الله خالقه دعوة * وأشخص منه إليه البصر
فلم يك إلا كالقفا الردا * وأسرع حتى أنا الدّرر
دفاق العزالي جمّ البُعاق^(١) * أغاث به الله عليا مضر
فكان كما قاله عمّه * أبو طالب ذا روادٍ غزر
به الله يستقي صيوب الغمام * فهذا العيان وذاك الخبر
فقال رسول الله : يا كناني ؟ بوأك الله بكلّ بيت قلته بيتاً في الجنة^(٢)

ولمّا نظر رسول الله صلى الله عليه وآله يوم بدر إلى القتلى مصرّعين قال لأبي بكر : لو أنّ أباطالاً حيّاً لعلم أنّ أسيفنا أخذت بالأمانئ وذلك لقول أبي طالب : وإنا لعمر الله إن جدّاً ما أرى * لتلتبس أسيفنا بالأمانئ
وكأرتياحه صلى الله عليه وآله لشعر عمّه العباس بن عبد المطلب لمّا قال : يا رسول الله ؟ اريد أن أمتدحك . فقال رسول الله : قل لا يفضض الله فاك . فأنشأ يقول :

من قبلها طبت في الظلال وفي * مستودع حيث يخصف الورق
ثمّ هبطت البلاد لا بشر * أنت ولا مضغة ولا علق

(١) العزالي جمع العزلاء : مصب الماء . والباق بالضم : السحاب المطر بشدة .

(٢) أمانى شيخ الطائفة ص ٤٦ .

بل نطفةٌ تركب السفين وقد * ألجم نسرأ وأهله الغرقُ
تُنقل من صالبٍ إلى رحمٍ * إذا مضى عالمٌ بدا طبقُ
حتى احتوى بيتك المهيم من * خندف عليها تحتها النطقُ
وأنت لَمَّا وُلدتَ أشرقت الأ * رض و ضاءت بنورك الأفقُ
فنحن في ذلك الضياء وفي * النور وسبل الرشاد نخترقُ (١)

وكأرتياحه صلى الله عليه وآله لشعر عمر وبن سالم وقوله له : نصرت يا عمر وبن سالم لَمَّا قدمه وأنشده أبياتاً أولها (٢)

لا همَّ إنني ناشدُ محمدًا * حلف أئينا وأبيه الأتلدا
كنت لنا أباً وكنّا ولدا * نمتَ أسلمنا فلم ننزع يدا
فانصر رسول الله نصرأعتدا * وادع عباد الله يأتوا مددا إلخ
وكأرتياحه صلى الله عليه وآله لشعر النابغة الجعدي ودعائه له بقوله : لا يفيض فاك . لَمَّا أنشده أبياتاً من قصيدته ماتني بيت أولها :

خليلي غصّاً ساعة و تهجّرا * ولوما على ما أحدث الدهر أودرا
ومما أنشده رسول الله صلى الله عليه وآله :
أتيت رسول الله إذ جاء بالهدى * ويتلو كتاباً كالجرّة نيراً
وجاهدت حتى ما أحسُّ ومن معي * سهيلاً إذا ما لاح نمّ تحوراً
أقيم على التقوى وأرضى بفعلها * وكنت من النار المخوفة أحمدا
ولَمَّا بلغ إلى قوله :

بلغنا السماء مجدنا و جدودنا * وإنّا لالرجو فوق ذلك مظهرا
فقال النبي صلى الله عليه وآله : أين المظهر يا أبا ليلى ؟ قال : الجنة . قال : أجل إنشاء الله تعالى . ثم قال :

ولا خير في حلم إذا لم يكن له * بوادر تحمي صفوه أن يكدرأ
ولا خير في جهل إذا لم يكن له * حلیم إذا ما أورد الأمر أصدرأ

(١) مستدرك الحاكم ٣ ص ٣٢٧ ، اسد الغابة ١ ص ١١٩ .

(٢) تاريخ الطبري ٣ ص ١١١ ، اسد الغابة ٤ ص ١٠٤ .

فقال رسول الله صلى الله عليه وآله : أجدت لا يفضض الله فاك . مرتين فكانت أسنانه كالبرد المنهل ما انفصمت له سنٌ ولا انفلتت وكان معمرًا^(١)
وكا رتياحه صلى الله عليه وآله لشعر كعب بن زهير كما أنشده في مسجده الشريف لاميته التي أولها :

بانت سعاد قلبي اليوم مبتولٌ * مُتَيِّمٌ أثره الم يند مكبولٌ
فكساه النبي صلى الله عليه وآله بردة اشتراها معاوية بعد ذلك بعشرين ألف درهم وهي التي يلبسها الخلفاء في العيدين^(٢) وفي مستدرك الحاكم ٣ ص ٥٨٢ : كما أنشد كعب قصيدته هذه رسول الله وبلغ قوله :

إن الرُّسولَ لسيفٌ يُستضاء به * و صارمٌ من سيوف الله مسلولٌ
أشار صلى الله عليه وآله بكلمته إلى الخلق ليسمعوا منه . و يروى إن كعباً أنشد (من سيوف الهند) فقال النبي صلى الله عليه وآله : من سيوف الله^(٣) .
وكا رتياحه صلى الله عليه وآله لشعر عبدالله بن رواحة ، قال البراء بن عازب : رأيت النبي صلى الله عليه وآله ينقل من تراب الخندق حتى وارى التراب جلد بطنه وهو يرتجز بكلمة عبدالله بن رواحة .

لاهُمَّ لولا أنت ما اهتدينا * ولا تصدقنا ولا صلينا
فأنزلن سكينتنا علينا * و ثبتت الأقدام إن لاقينا
إنَّ أوَّلآء قد بغوا علينا * و إن أرادوا فتنةً أبينا^(٤)
و يظهر من رواية ابن سعد في طبقاته و ابن الأثير إن الأبيات لعامر بن الأكوع روى الثاني في أسد الغابة ٣ ص ٧٢ إن النبي صلى الله عليه وآله قال لعامر في مسيره إلى خيبر : انزل يا ابن الأكوع واحد لنا من هنالك^(٥) قال : نزل يرتجز رسول الله صلى الله عليه وآله .
لاهُمَّ لولا أنت ما اهتدينا * ولا تصدقنا ولا صلينا إلخ

(١) الشعر والشعراء لابن قتيبة ص ٩٦ ، الاستيعاب ١ ص ٣١١ ، الإصابة ٣ ص ٥٣٩ .

(٢) الشعر والشعراء لابن قتيبة ص ٦٢ ، الامتاع للقرظي ٤٩٤ ، الإصابة ٥ ص ٢٩٦ .

(٣) شرح قصيدة : بانت سعاد . لجمال الدين الانصاري ص ٩٨ .

(٤) مسند احمد ٤ ص ٣٠٢ .

(٥) أى كلمتك وارجيزك وفي رواية : هنيأتك . على التصغير ، وفي أخرى : هنيأتك .

فقال رسول الله ﷺ : يرحمك ربك . وفي لفظ : رحمك الله . وفي الطبقات لابن سعد ٣ ص ٦١٩ : غفر لك ربك .

وكان رتياحه ﷺ لشعر حسان بن ثابت يوم غدير خم و دعائه له بقوله : لا تزال يا حسان ؟ مؤيداً بروح القدس مانصرتنا بلسانك . وكان صلى الله عليه وآله يضع لحسان منبراً في مسجده الشريف يقوم عليه قائماً يناخر عن رسول الله ، ويقول رسول الله : إن الله يؤيد حسان بروح القدس ما نافع أو فاجر عن رسول الله (١) وكان رتياحه لشعر أبي كبير الهذلي . قالت عايشة : كان رسول الله صلى الله عليه وآله يخفف نعله وكنت جالسةً أغزل فنظرت إليه فجعل جبينه يعرق وعرقه يتولد نوراً قالت : فبهت فنظر إلي فقال : مالك بهت ؟ فقلت يا رسول الله ؟ سرت إليك فجعل جبينك يعرق وعرقك يتولد نوراً ، ولو رأيك أبو كبير الهذلي لعلم أنك أحق بشعره ، قال : و ما يقول أبو كبير ؟ قلت : يقول :

و مبرئ من كل غبر حيسة * و فساد مرضعة وداء معضل

و إذا نظرت إلى أسرة وجهه * برقت كبرق العارض المتهلل

قالت : فوضع رسول الله صلى الله عليه وآله ما كان بيده وقام وقبّل ما بين عيني وقال : جزاك الله خيراً يا عايشة ؟ ما سرت مني كسروري منك . (٢)

و كان صلى الله عليه وآله يبحث الشعراء إلى هذه الناحية ، ويأمرهم بالإحتفاظ بها ، ويرشدهم إلى أخذ حديث المخالفين له و أحسابهم و تاريخ نشأتهم ممن يعرفها و هجاءهم كما كان يأمرهم بتعلم القرآن العزيز ، وكان يراه نصرة للإسلام ، و جهاداً دون الدين الحنيف ؛ و كان يصور للشاعر جهاده و ينصّ به و يقول : هجوا بالشعر إن المؤمن يجاهد بنفسه و ماله ، و الذي نفس محمد بيده كأنما تنضجونهم بالنبل . و في لفظ آخر : فكان ما ترمونهم به نضح النبل . و في ثالث : و الذي نفس محمد بيده فكانما تنضجونهم بالنبل فيما تقولون لهم من الشعر (٣)

(١) مستدرک الحاکم ٣ ص ٤٧٧ و صححه هو و الذهبی فی تلخیصہ .

(٢) حلیۃ الاولیاء لابن نعیم ٢ ص ٤٥ ، تاریخ الخطیب البغدادی ١٣ ص ٢٥٣ .

(٣) مسند احمد ٣ ص ٤٦٠ ، ٤٥٦ ، ج ٦ ص ٣٨٧ .

وكان صلى الله عليه وآله يشور شعراءه إلى الجدل بنبال النظم وحسام القريض
و يحرضهم إلى الحماسة في مجابهة الكفار في قولهم المضاد لمبدءه القدسي ، و يبث
فيهم روحاً دينياً قوياً ، و يؤكد فيهم حمية تجاه الحمية الجاهلية ، وكان يوجد
فيهم هياجاً ونشاطاً في النشر و الدعاية ، و شوقاً مؤكداً إلى الدفاع عن حامية الإسلام
المقدس ، و رغبة في المجاهدة بالنظم بمثل قوله صلى الله عليه وآله للشاعر : إهـج
المشركين فإن روح القدس معك ما هاجبتهم ^(١) وقوله : إهـجهم فإن جبريل معك ^(٢)
قال البراء بن عازب : إن رسول الله صلى الله عليه وآله قيل له : إن أباسفيان
بن الحارث بن عبد المطلب يهجوك ، فقال عبدالله بن رواحة : يا رسول الله ؟ إذن لي
فيه فقال : أنت الذي تقول : ثبت الله ؟ قال : نعم قلت يا رسول الله :

فثبت الله ما أعطاك من حسن * تثبت موسى ونصر أمثل ما نصروا
قال صلى الله عليه وآله : وأنت يفعل الله بك خيراً مثل ذلك . قال : ثم وثب
كعب فقال : يا رسول الله ؟ إذن لي فيه . قال : أنت الذي تقول : همت ؟ قال : نعم ،
قلت يا رسول الله :

همت سخيئة أن تغالب ربها * فليغلبن مغالب الغلاب
قال صلى الله عليه وآله : إن الله لم ينس ذلك لك . قال ثم قام حسبان فقال : يا
رسول الله ؟ إذن لي فيه وأخرج لساناً له أسود فقال : يا رسول الله ؟ إذن لي إن شئت أفريت
به المزاد ^(٣) فقال : اذهب إلى أبي بكر ليحدثك حديث القوم وأيامهم وأحسابهم ثم
إهـجهم و جبريل معك ^(٤)

وهذه الطائفة من الشعراء هم المعنيون بقوله تعالى : إنا الذين آمنوا و عملوا
الصالحات و ذكروا الله كثيراً و انتصروا من بعد ما ظلموا . فهم المستثنون في صريح
القرآن من قوله تعالى : والشعراء يتبعهم الغاؤون . الآية سورة الشعراء . ولما نزلت

(١) مسند احمد ٤ ص ٢٩٨ ، مستدرك الحاكم ٣ ص ٤٨٧ .

(٢) مسند احمد ٤ ص ٢٩٩ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ .

(٣) أى شفته . كناية عن اسقاطه بالفضيحة .

(٤) مستدرك الحاكم ٣ ص ٤٨٨ .

هذه الآية جاءت عدة من الشعراء إلى رسول الله ﷺ وهم يكون قائلين إنا شعراء والله أنزل هذه الآية فبئس النبي ﷺ : إنا الذين آمنوا و عملوا الصالحات . قال : أنتم . و ذكروا الله كثيرا ، قال : أنتم . وانتصروا من بعد ما ظلموا ، قال : أنتم .^(١) وإن كعب بن مالك أحد شعراء النبي الأعظم حين أنزل الله تبارك و تعالى في الشعر ما أنزل أنى النبي ﷺ فقال : إن الله تبارك و تعالى قد أنزل في الشعر ما قد علمت وكيف ترى فيه ؟ فقال النبي ﷺ : إن المؤمن يجاهد بسيفه و لسانه^(٢)

على أن في وسع الباحث أن يقول : إن المراد بالشعراء في الآية الكريمة كل من يأتي بكلام شعري منظوماً أو منشوراً فتكون مصاديقها أحزاب الباطل و قوالة الزور ، فعن مولانا صادق عليه السلام : إنهم القصاصون . رواه شيخنا الصدوق في عقايد ، وفي تفسير علي بن إبراهيم ص ٤٧٤ أنه قال : نزلت في الذين غيروا دين الله و خالفوا أمر الله ، هل رأيتم شعراً قط تبعه أحد ؟ إنما عني بذلك الذين وضعوا ديناً بآرائهم فتبعهم على ذلك الناس ، و يؤكده ذلك قوله : ألم ترهم في كل واديهميون . يعني يناظرون بالباطل و يجادلون بالحجج و في كل مذهب يذهبون . وفي تفسير العياشي عن أبي عبد الله عليه السلام قال : هم قوم تعلّموا و تفقهوا بغير علم فضلّوا و أضلّوا .

فليس في الآية حط لمقام الشعر بما هو شعر و إنما الحط على الباطل منه و من المنشور ، و قد ثبت عنه صلى الله عليه و آله عند فريقى الإسلام قوله : إن من الشعر لحكمة . م - وإن من البيان لسحرا^(٣) .

❦ (الهواتف بالشعر) ❦

و هناك هاتفات غيبية شعرية في الدعاية الدينية ، خوطب بها أناس في بدء

(١) تفسير ابن كثير ٣ ص ٣٥٤ .

(٢) مسند احمد ٣ ص ٤٥٦ .

م (٣) مسند احمد ١ ص ٢٦٩ ، ٢٧٣ ، ٣٠٣ ، ٣٣٢ ، سنن الدارمي ٢ ص ٢٩٦ ، صحيح البخاري كتاب الطب ، باب : ان من البيان سحرا ، المجنى لابن دريد ص ٢٢ ، تاريخ بغداد للخطيب ٣ ص ٩٨ ، ٢٥٨ ، و ج ٤ ص ٢٥٤ ، و ج ٨ ص ١٨ ، ٣١٤ ، البيان و التبيين للج - احظ ١ ص ٢١٢ ، ٢٧٥ ، رسائل الجاحظ ص ٢٣٥ ، مصابيح السنة للبغوي ٢ ص ١٤٩ ، الروض الانف ٢ ص ٣٣٧ ، تاريخ ابن كثير ٩ ص ٤ ، تاريخ ابن عساكر ١ ص ٣٤٨ ، و ج ٦ ص ٤٢٣ ، الاصابة ١ ص ٤٥٣ ، و ج ٤ ص ١٨٣ ، تهذيب التهذيب ٩ ص ٤٥٣ .

الإسلام فاهتدوا بها، وهي معدودة من معاجز النبي صلى الله عليه وآله وتتم عن أهمية الشعر في باب الإلقاء والحجاج وإفهام المستمع، وإن أخذ به مجامع القلوب والأفئدة أكد من الكلام المنشور، فليتخذ دستوراً في إصلاح المجتمع، وبث الدعاية الروحية ومنها:

١ - سمعت آمنة بنت وهب في ولادة النبي صلى الله عليه وآله هاتفاً يقول:

صلى الإله وكلُّ عبد صالح ☆ والطيبون على السراج الواضح
المصطفى خير الأنام محمد ☆ الطاهر العلم الضياء اللامع
زين الأنام المصطفى علم الهدى ☆ الصادق البرّ التقى الناصح
صلى عليه الله ما هبت الصبا ☆ وتجاوبت ورق الحمام النايح^(١)

٢ - هاتف من صنم بصوت جهير ليلة مولد النبي صلى الله عليه وآله وقد خرّت فيها

الأصنام وهو يقول:

تردّى لمولود أنارت بنوره ☆ جميع فجاج الأرض بالشرق والغرب
وخرّت له الأوثان طراً وأرعدت ☆ قلوب ملوك الأرض طراً آمن الرعب
ونار جميع الفرس باخت وأظلمت ☆ وقذبات شاه الفرس في أعظم الكرب
وصدّت عن الكهان بالغيب جنبها ☆ فلا مخبر منهم بحق ولا كذب
فيال قصي إرجعوا عن ضلالكم ☆ وهبوا إلى الإسلام والمنزل الرحب^(٢)
٣ - قال ورقة: بث ليلة مولد النبي صلى الله عليه وآله عند صنم لنا إذ سمعت من جوفه

هاتفاً يقول:

ولد النبي فذلّلت الأملك ☆ ونأى الضلال وأدبر الإشراك
ثم إنتكس الصنم على رأسه .^(٣)

٤ - قال العوام بن جُهَيْل (مصغراً) الهمداني سادن (يفغوث): بث ليلاً في

بيت الصنم: وسمعت هاتفاً من الصنم يقول: يا ابن جُهَيْل؛ حلّ بالأصنام أويل، هذا

(١) بحار الانوار ٦ ص ٧٣ .

(٢) تاريخ ابن كثير ٢ ص ٣٤١، الخصائص الكبرى للسيوطي ١ ص ٥٢ .

(٣) الخصائص الكبرى ١ ص ٥٢ .

نورُ سطع من الأرض الحرام ، فودَّع يغوث بالسلام . فكلمت قومي ما سمعت فإذا هاتفٌ يقول :

هل تسمعنُ القول ياعوام ؟ * أم أنت ذو وقرٍ عن الكلام ؟
قد كشفت دياجر الظلام * و أصفق الناس على الإسلام .
فقلت :

يا أيها الهاتف بالعوام * لست بذى وقرٍ عن الكلام .
فبينن عن سنّة الإسلام .

قال : و ما كنت والله عرفت الإسلام قبل ذلك فأجاني يقول :
أرحل على اسم الله و التوفيق * رحلة لا وانٍ ولا مشيق .
إلى فريق خير ما فريق * إلى النبي الصادق المصدق .
فرميت الصنم و خرجت أريد النبي صلى الله عليه و آله وسلم فصادفت و فد
همدان يدور بالنبي فدخلت عليه فأخبرته خبري فسرَّ النبي ﷺ ثم قال : أخبر
المسلمين . وأمرني بكسر الأصنام فرجعت إلى اليمن و قد إمتحن الله قبلي بالإسلام
و قلت في ذلك :

من مبلغُ عنا شام قومنا * ومن حلَّ بالأجواف سرَّ أوجرها
بأننا هدانا الله للحق بعدما * تهوّد منّا حائرٌ وتنصّرا
و إنّا سرينا من يغوث و قربه * يعوق . وتابعتك ياخير الورى (١)

٥ - أخرج أبو نعيم في دلائل النبوة ١ ص ٣٤ عن العباس بن مرداس السلمي
قال : دخلت على وثن يقال له (الضمار) فكنتسما حوله ومسحته وقبيلته فإذا بصايح
يصيح يا عباس بن مرداس ؟

قل للقبائل من سليم كلها : هلك الأيّس وفاز أهل المسجد
أودى ضمارة وكان يعبد مرّة * قبل الكتاب إلى النبي محمد
إن الذي ورث النبوة و الهدى * بعد ابن مريم من قریش مهتد
فخرج العباس في ثلثمائة راكب من قومه إلى النبي صلى الله عليه و آله فلمّا

رَأَى النَّبِيُّ ثَبَسَهُمْ ثُمَّ قَالَ : يَا عَبَّاسُ بْنُ مُرْدَاسٍ كَيْفَ كَانَ إِسْلَامُكَ ؟ فَقَصَّ عَلَيْهِ الْقِصَّةَ فَقَالَ : صَدَقْتُ وَ سِرٌّ بِذَلِكَ . (١)

٦ - أَخْرَجَ أَبُو نَعِيمٍ فِي دَلِيلِهِ ١ ص ٣٣ عَنْ رَجُلٍ خَثْعَمِيٍّ قَالَ : إِنَّ قَوْمًا مِنْ خَثْعَمٍ كَانُوا مُجْتَمِعِينَ عِنْدَ مَنْ أَمَّهُمْ إِذَا سَمِعُوا بِهَاتِفٍ يَهْتَفُ :

يَا أَيُّهَا النَّاسُ ذَوُو الْأَجْسَامِ * وَ مَسْنَدُوا الْحُكْمِ إِلَى الْأَصْنَامِ
مَا أَنْتُمْ وَ طَائِفُ الْأَحْلَامِ * هَذَا نَبِيٌّ سَيِّدُ الْأَنْامِ
أَعْدِلْ ذِي حُكْمٍ مِنَ الْحُكَّامِ * يَصْدَعُ بِالنُّورِ وَ بِالْإِسْلَامِ
وَ يَرُدُّعُ النَّاسَ عَنِ الْآثَامِ * مُسْتَعْلَنٌ فِي الْبِلَادِ الْحَرَامِ

وَ أَخْرَجَ أَبُو نَعِيمٍ عَنْ عُمَرَ قَالَ : سَمِعْتُ هَاتِفًا يَهْتَفُ وَ يَقُولُ :

يَا أَيُّهَا النَّاسُ ذَوُو الْأَجْسَامِ * وَ مَسْنَدُوا الْحُكْمِ إِلَى الْأَصْنَامِ
مَا أَنْتُمْ وَ طَائِفُ الْأَحْلَامِ * فَكُلُّكُمْ أَوْرَهُ كَالنَّعَامِ (٢)
أَمَا تَرَوْنَ مَا أَرَى أُمَامِيٍّ ؟ * قَدْ لَاحَ لِلنَّاظِرِ مِنْ تِهَامِ
أَكْرَمَ بِهِ لِلَّهِ مِنْ إِمَامِ * قَدْ جَاءَ بَعْدَ الْكُفْرِ بِالْإِسْلَامِ
وَ الْبِرِّ وَ الصَّلَاتِ لِلْأَرْحَامِ (٣)

وَ رَوَاهُ الْخُرَاطِيُّ كَمَا فِي تَارِيخِ ابْنِ كَثِيرٍ ٢ ص ٣٤٣ بِإِسْنَادِهِ وَ اللَّفْظُ فِيهِ :

يَا أَيُّهَا النَّاسُ ذَوُو الْأَجْسَامِ * مِنْ بَيْنِ أَشْيَاخٍ إِلَى غِلَامِ
مَا أَنْتُمْ وَ طَائِفُ الْأَحْلَامِ * وَ مَسْنَدُ الْحُكْمِ إِلَى الْأَصْنَامِ
أَكُلُّكُمْ فِي حَيْرِ النَّيَامِ ؟ * أَمْ لَا تَرَوْنَ مَا السَّذِيِّ أُمَامِيٍّ ؟
مَنْ سَاطِعٌ يَجْلُودُ جِي الظَّلَامِ * قَدْ لَاحَ لِلنَّاظِرِ مِنْ تِهَامِ
ذَلِكَ نَبِيٌّ سَيِّدُ الْأَنْامِ * قَدْ جَاءَ بَعْدَ الْكُفْرِ بِالْإِسْلَامِ
أَكْرَمَهُ الرَّحْمَنُ مِنْ إِمَامِ * وَ مِنْ رَسُولٍ صَادِقٍ الْكَلَامِ

(١) ابْنُ شَهْرٍ أَشُوبُ فِي الْمُنَاقِبِ ١ ص ٦١ ، تَارِيخُ ابْنِ كَثِيرٍ ٢ ص ٣٤١ .

(٢) فِي الْبَحَارِ ٦ ص ٣١٩ . فَكُلُّكُمْ أَوْرَهُ كَالْكِهَامِ . وَرَهُ فِهَوَّ أَوْرَهُ . أَيْ حَقٌّ . الْكِهَامُ :

الْكَلِيلُ . الْبَطِيُّ . الْمُنْ .

(٣) الْغَضَائِرُ الْكُرَى ١ ص ١٣٣ .

أعدل ذي حُكْمٍ من الحكّامِ ☆ يأمر بالصَّلَاةِ و الصِّيامِ
و البرِّ و الصِّلَاتِ للأرحامِ ☆ و يزجر الناس عن الآثامِ
و الرّجس و الأوثان و الحرامِ ☆ من هاشم في ذروة السنامِ
مستعلنًا في البلد الحرامِ

٧ - أخرج أبو نعيم عن يعقوب بن يزيد بن طلحة التيمي عن رجل قال : كنا
بقمرة من الأرض إذا هاتف من خلفنا يقول :

قد لاح نجمٌ فأضاء مشرقه ☆ يخرج من ظلّماء عسوف موبقه
ذاك رسولٌ مفلحٌ من صدّقه ☆ الله أعلى أمره و حقّقه (١)

٨ - أخرج البيهقي وابن عساكر عن ابن عباس إنّ رجلاً قال : يا رسول الله ؟ خرجت
في الجاهليّة أطلب بعيراً شرد فهتف بي هاتفٌ في الصبح يقول :

يا أيّها الراقد في الليل الأجم ☆ قد بعث الله نبيّاً في الحرمِ
من هاشمٍ أهل الوفاء و الكرمِ ☆ يجلو دجنّات الدياجي و الظلمِ
فأدّرت طرفي فما رأيت له شخصاً فقلت :

يا أيّها الهاتف في داجي الظلمِ ☆ أهلاً وسهلاً بك من طيف ألمِ
بين هداك الله في لحن الكليمِ ☆ ماذا الذي يدعو إليه ؟ يغتنمِ

فإذا أنا بنحنحة و قائل يقول :

ظهر النور ، و بطل الزور ، و بعث الله محمداً بالخير . ثمّ أنشأ يقول :

الحمد لله الذي ☆ لم يخلق الخلق عبثاً
أرسل فينا أحمداً ☆ خير نبيٍّ قد بعث
صلّى عليه الله ما ☆ حجّ له ركبٌ وحثّ (٢)

٩ - أخرج أبو سعد في (شرف المصطفى) عن الجعد بن قيس المرادي قال : خرجنا
أربعة أنفس نريد الحجّ في الجاهليّة فمررنا بوادٍ من أودية اليمن إذا بهاتف يقول :
ألا أيّها الركب المعرّس بلسغوا ☆ إذا ما وقفتم بالحطيم و زمزما

(١) الخصائص الكبرى ١ ص ١٠٤

(٢) الخصائص الكبرى ١ ص ١٠٩

محمد المبعوث منا تحية * تشيعه من حيث سار و يمما

و قولوا له : إنا لدينا شيعه * بذلك أوصانا المسيح بن مريما (١)

١٠- أخرج الحاكم في المستدرک ٣ ص ٢٥٣ عن عيش بن جبر قال : سمعت قريش في

ليلة قاتلاً يقول على أبي قبيس :

فإن يسلم السعدان يصحب محمد * بمكة لا يخشى خلاف مخالف

فظنت قريش أنهما سعد تميم ، وسعد هذيم ، فلما كانت الليلة الثانية سمعوه يقول :

أيا سعد سعد الأوس كن أنت ناصراً * ويا سعد سعد الخزرجين الغطارف

أجيباً إلى داعي الهدى و تمنياً * على الله في الفردوس منية عارف

فإن نواب الله يطالب الهدى ؟ * جنان من الفردوس ذات رفارف

فلما أصبحوا قال سفيان : هو والله سعد بن معاذ و سعد بن عبادة (٢)

١١- روى ابن سعد في طبقاته الكبرى ١ ص ٢١٥ - ٢١٩ ما ملخصه : لما

هاجر رسول الله ﷺ من مكة إلى المدينة و مر هو ومن معه بخيمتي أم معبد الخزاعية

و هي قاعدة بفناء الخيمة فسألوها تمرأ أو لحماً يشترون ، فلم يصيبوا عند هاشمئ من ذلك ،

وإذا القوم مرملون (٣) مستنون (٤) فقالت : والله لو كان عند ناشيء ما أعوزكم القري ،

فنظر رسول الله ﷺ إلى شاة في كسر الخيمة ، فقال : ما هذه الشاة يا أم معبد ؟ قالت :

هذه شاة خلفها الجهد عن الغنم ، فقال : هل بها من لبن ؟ قالت : هي أجهد من ذلك ،

قال : أتأذنين لي أن أحلبها ؟ قالت : نعم بأبي أنت و أمي إن رأيت بها حلباً ، فدعا رسول الله

ﷺ بالشاة فمسح ضرعها و ذكر اسم الله و قال : اللهم ؟ بارك لها في شاتها . قال :

فتفاجئت (٥) ودرت و اجترت (٦) فدعا بإناء لها يربض (٧) الرهط فحلب فيه ثجاً (٨)

(١) الغصايص الكبرى ١ ص ١٠٩ .

(٢) و رواه ابن شهر اشوب في الناقب ١ ص ٥٩ .

(٣) نفد زادهم و افتقروا .

(٤) مجدبون .

(٥) من التفاج هو البائلة في تفريج ما بين الرجلين ، وهو من الفج أى الطريق .

(٦) من الجرة و هي : ما يخرج البعير من بطنه فيبضغه ثانياً .

(٧) أى يروهم حتى يناموا و يأخذوا راحتهم .

(٨) ثج الماء نجوجاً : سال .

حتى غلبه الشمال^(١) فسقاها فشربت حتى رويت وسقى أصحابه حتى رويوا وشرب النبي ﷺ آخرهم وقال : ساقى القوم آخرهم ، فشربوا جميعاً عللاً بعد نهل^(٢) حتى أراضوا^(٣) ثم حلب فيه ثانياً عوداً على بدء فغادره عندها ثم ارتحلوا عنها . الحديث . وأصبح صوت بمكة عالياً بين السماء والأرض يسمعون له ولا يرون من يقول وهو يقول :

جزى الله رب الناس خير جزائه ☆ رفيقين حللاً خيمتي أم معبد

هما نزلا بالبر و ارتحلا به ☆ فأفلح من أمسى رفيق محمد

فيال قصي مازوى الله عنكم ☆ به من فعال لا يجازى و سودد

سلوا اختكم عن شاتها وإنائها ☆ فإنكم إن تسألوا الشاة تشهد

دعاها بشاة حائل فتحلبت ☆ له بصريح ضرة الشاة مزبد^(٤)

فغادره رهناً لديها لحالب ☆ تدر بها في مصدر ثم مورد^(٥)

١٢- أخرج ابن الأثير في أسد الغابة ٥ ص ١٨٨ عن أبي ذؤيب الهذلي الشاعر

أنه سمع ليلة وفاة النبي ﷺ هاتماً يقول :

خطب أجل أناس بالسلام ☆ بين النخيل و مقعد الآطام^(٦)

قبض النبي محمد فعيوننا ☆ تذري الدموع عليه بالتسجام

و هناك هواتف في شؤون العترة النبوية منها :

١٣- أخرج الحافظ الكنجي في كفايته ص ٢٦١ : لما ولد في الكعبة علي

« أمير المؤمنين » دخل أبو طالب الكعبة وهو يقول :

يارب هذا الغسق الدجى ☆ والقمر المنبليج المضي

بين لنا من أمرك الخفي ☆ هاذن ترى في إسم ذا الصبي

(١) الشمال بضم الناء واحده ثمانية : الرغبة . و ما بقى فى الاناء من ماء غيره .

(٢) عللاً . بالتحريك : شرباً بعد شرب . نهل بالتحريك : اول الشرب .

(٣) من اراض اراضه : روى .

(٤) الصريح : الغالض . الضرة : أصل الثدي . الزبد : القاذف بالزبد .

(٥) ورواها ابو نعيم فى دلائل النبوة ٢ ص ١١٨

(٦) واحده الاطم بالضم : الابنية المرتفعة كالحصون .

قال : فسمع صوت هاتفٍ و هو يقول :

يا أهل بيت المصطفى النبي * خُصِّصْتُ بالولد الزكي
إنَّ اسمه من شامخ العلي * عليُّ اشتقَّ من العليِّ

ثم قال : هذا حديثٌ تفرَّد به مسلم بن خالد الزنجي وهو شيخ الشافعي .

١٤ - ذكر الشبلنجي في نور الأبصار ص ٤٧ : إنَّ عليّاً « أمير المؤمنين » كان يزور قبر فاطمة في كلِّ يوم فأقبل ذات يوم فانكبَّ على القبر وبكى و أنشأ يقول :

مالي مررت على القبور مسلماً * قبر الحبيب فلا يردَّ جوابي
يا قبرُ مالك لا تجيب منادياً * أملت بعدي خُلَّة الأحابِ ؟

فأجابه هاتفٌ يسمع صوته ولا يرى شخصه و هو يقول :

قال الحبيب : وكيف لي بجوابكم * وأنا رهين جنادل و تراب ؟
أكل التراب محاسني فنسيتكم * و حُجبت عن أهلي و عن أترابي
فعليكم منِّي السَّلام تنطَّعت * منِّي و منكم خُلَّة الأحابِ

١٥ - روى ابن عساكر في تاريخه ٤ ص ٣٤١ ، والكنجي في الكفاية عن أمِّ سلمة

قالت : لَمَّا كانت ليلة قتل الحسين (الإمام السبط) سمعت قائلاً يقول :

أيها القاتلون جهلاً حسيناً * أبشروا بالعذاب و التنكيل
كلُّ أهل السماء يدعو عليكم * من نبيٍّ و مرسلٍ و قبيل
قد لُعنتم علي لسان بن داود * و موسى و حامل الأنجيل^(١)

﴿ موكب الشعراء ﴾

فمن هنا و هنا جاء بيمن السنَّة و الكتاب من الصحابة الواكبين علي الشعراء مواكب بعين سيدهم نبيِّ العظمة كالأُ سود الضارية تفترس أعراض الشرك و الضلال ، و صقور جارحة تصطاد الأفئدة و المسامع ، و تلك المواكب كانت ملتقمة حوله في حضره ، و تسري معه في سفره ، و رجالها فرسان الهيجاء و معهم حسام الشعر و نبل القريض ، يُجادلون دون مبدء الإسلام المقدَّس ، و يُجاهدون بالسنتهم في سبيل الله ،

(١) ذكر ابن حجر منها بيتين ، و رواها شيخنا ابن قولويه المتوفى ٨٣٦٧ في كامله ص ٣٠ .

و فيهم نظراء :

العبّاس عمّ النبيّ كعب بن مالك عبدالله بن رواحة حسان بن ثابت
الناطقة الجعدي ضرار الأسدي ضرار القرشي كعب بن زهير
قيس بن صرمة أمية بن الصلت نعمان بن عجلان العبّاس بن مرداس
طفيل الغنوي كعب بن نمط مالك بن عوف صرمة بن أبي أنس
قيس بن بحر عبدالله بن حرب بحير بن أبي سلمى سراقه بن مالك

وقد أخذت هذه الروح الدينيّة بمجامع قلوب أفراد المجتمع ، ودبت في النفوس
ودبجتها ، وخالطت الأرواح ، حتى مازجت نفوس المسلمين ، فأصبحت تغار على
الدين وتكلاه ، وهنّ ربّات الحجال تذبّ عن نبيّ الأمّة بديع النظم وجيّد
الشعر نظيرات :

١ - أمّ المؤمنين (الملكة) خديجة بنت خويلد زوج النبيّ الطاهر صلّى الله
عليه وآله وكانت رقيقة الشعر جدّاً ، ومن شعرها في تمريغ البعير وجهه على قدمي
النبيّ ونطقه بفضل كرامة له صلّى الله عليه وآله قولها :

نطق البعير بفضل أحمد مخبراً * هذا الذي شرفت به أمّ القرى

هذا محمد خير مبعوث أنسى * فهو الشفيق وخير من وطى الثرى

يا حاسديه تمزّ قوامن غيضكم * فيه الحبيب ولا سواء في الورى (١)

٢ - سعدى بنت كريب خالة عثمان بن عفان ، ومن شعرها في الدعاية الدينيّة :

عثمان يا عثمان يا عثمان ؟ * لك الجمال ولك الشأن

هذا نبيّ معه البرهان * أرسله بحقه الدّان

وجاءه التنزيل والبرهان * فاتبعه لاتفيا بك الأوثان

فقال : إنّ محمّد بن عبدالله رسول الله ، جاء إليه جبريل يدعو إلى الله .

مصباحه مصباحٌ وقوله صلاحٌ و دينه فلاحٌ و أمره نجاحٌ

لقرنه نطاحٌ ذلّت له البطاحٌ ما ينفع الصباحٌ لو وقع الرماحٌ

وسلّت الصفاحٌ ومُدّت الرماحُ

و تقول في إسلام عثمان :

- هدى الله عثمان الصفيّ بقوله ☆ فأرشده والله يهدي إلى الحق
 فتابع بالرأى السديد محمّداً ☆ وكان ابن أروى لا يصدّ عن الحق
 وأنكحه المبعوث إحدى بناته ☆ فكان كبدر مازج الشمس في الأفق
 فداءك يا بن الهاشميين؟ مهجتي ☆ فأنت أمين الله أرسلت في الخلق (١)
 ٣ - أليشياء بنت الحارث بن عبد العزيز أخت النبي الأقدس من الرضاعة ، تقول

في النبيّ صلّى الله عليه وآله :

- ياربنا؟ أبق لنا محمّداً ☆ حتى أراه يافعاً و أمرداً
 ثم أراه سيّداً مسدّداً ☆ واكبت أعاديه معاً والحسد
 وأعطه عزّاً يدوم أبداً (٢)

٤ - هند بنت أبان (٣) بن عباد بن المطلب ، لها عدة قواف في النبيّ الطاهر صلّى الله عليه وآله توجد في الطبقات الكبرى لابن سعد ٤ ص ١٤٨ وهي تجابه هند بنت عتبة في وقعة أحد في قولها تفتخر بقتل حمزة ومن أصيب من المسلمين :

- نحن جزيناكم بيوم بدر ☆ والحرب بعد الحرب ذات سعر
 ما كان عن عتبة لي من صبر ☆ أبي وعمي وشقيق بكري
 شفيت وحشّي؟ غليل صدري ☆ شفيت نفسي وقضيت نذري

فأجابتها هند بنت أبان بقولها :

- جزيت في بدر وغير بدر ☆ يا بنت وقّاع عظيم الكفر
 صبّحك الله غداة الفجر ☆ بالهاشميين الطوال الزهر
 بكلّ قسطّاع حسام - فري ☆ حمزة ليثي وعليّ صقري (٤)

٥ - خنساء بنت عمرو حفيدة إمرؤ القيس ، قد أكثرت من الشعر ، وأجمع أهل

(١) الإصابة ٤ ص ٣٧٢ و ٣٢٨ .

(٢) الإصابة ٤ ص ٣٤٤ .

(٣) في الطبقات الكبرى لابن سعد و اسد الغابة : أنانة بن عباد .

(٤) اسد الغابة ٥ ص ٥٥٩ ، الإصابة ٤ ص ٤٢١ .

العلم بالشعر أنه لم تكن امرأة قبلها ولا بعدها أشعر منها و كان النبي ﷺ يعجبه شعرها ويستنشد^(١) .

٦ - رقيقة (بقافين مصغرة) بنت أبي صيفي بن هاشم بن عبد المطلب بن هاشم هي التي أخبرت رسول الله بأن قريشاً قد اجتمعت تريد شأك الليلة فتحوّل رسول الله ﷺ عن فراشه و بات فيه عابئاً أمير المؤمنين^(٢) لها شعرٌ جيدٌ منها قولها في إستسقاء عبد المطلب لقريش و معه رسول الله ﷺ يافعاً أوّله :

بشيبة الحمد أسقى الله بلدتنا * وقد قدنا الحيا و اجلوذ المطر^(٣)

٧ - أروى بنت عبد المطلب عمّة رسول الله صلى الله عليه و آله و صاحبة الاحتجاج المشهور على معاوية يأتي في ترجمة عمرو بن العاص ، و لها شعر في رثاء النبي صلى الله عليه و آله منه أبيات أوّ لها .

ألا يا عين و يحك أسعديني * بدمعك ما بقيت و طاوعيني

و منها أبيات مستهلّها :

ألا يا رسول الله ؟ كنت رجاءنا * و كنت بنا برّاً و لم تك جافيا

و تقول فيها :

أفاطم ؟ صلى الله ربّ محمد * على جدث أمسى بيثرب ثاويًا

أبا حسن ؟ فارقتّه و تركته * فبكّ بحزن آخر الدهر شاجيا^(٤)

٨ عائكة بنت عبد المطلب ٩ صفية بنت عبد المطلب ١٠ هند بنت الحارث

١١ زوج النبي أمّ سلمة ١٢ عائكة بنت زيد بن عمرو ١٣ خادمة النبي أمّ أيمن^(٥)

و كانت عايشة زوج النبي صلى الله عليه و آله تحفظ الشعر الكثير ، و كانت تقول :

(١) الاستيعاب (هامس الاصابة) ؛ ص ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، اسد الغابة ٥ ص ٤٤١ .

(٢) الاصابة ٤ ص ٣٠٣ .

(٣) اسد الغابة ٥ ص ٤٥٥ ، الخصائص الكبرى ١ ص ٨٠ .

(٤) توجد بقية الابيات في الطبقات الكبرى لابن سعد ٤ ص ١٢٢ ، ١٤٣ .

(٥) تجد شعر هؤلاء في طبقات ابن سعد ٤ ص ١٤٤ - ١٤٨ ، مناقب ابن شهر آشوب ١

ص ١٦٩ و غيرهما .

أُرويت للبيد إثني عشر ألف بيت ^(١) وكان صلى الله عليه وآله يستنشدها الشعر ويقول :
أبياتك . ومما أنشدت :

إذا ما التبرُّ حُكَّ على عكِّ * تبين غشه من غير شك
و بان الزيف والذهب المصفى * علي ، بيننا شبه المحك ^(٢)

﴿ الشعر و الشعراء عند الأئمة ﴾

هذه الدعاية الروحية ، والنصرة الدينية ، المرغَّب فيها بالكتاب و السنة ،
و المجاهدة دون المذهب بالشعر و نظم القريض ، كانت قائمة على ساقها في عهد أئمة
العتر الطاهرة تأسيساً منهم بالنبي الأعظم ، وكانت قلوب أفراد المجتمع تلين لشعراء
أهل البيت فتتأثر بأهازيجهم حتى تعود مزيجة نفسياتهم .

وكان الشعراء يقصدون أئمة العتر من البلاد القاصية بقصايدهم المذهبية ، وهم
صلوات الله عليهم يحسنون نزل الشاعر و قراه ، ويرحبون به بكل حفاوة و تبجيل ، و
يحتفلون بشعره و يدعون له ، و يزودونه بكل صلة و كرامة ، و يرشدونه إلى صواب
القول إن كان هناك خلل في النظم ، و من هنا أخذ الأدب في تلك القرون في التطوُّر و
التوسُّع حتى بلغ إلى حدٍّ يقصر دونه كثير من العلوم و الفنون الاجتماعية .

وقد يكسب الشعر بناحيته هذه أهمية كبرى عند حماة الدين أهل بيت الوحي حتى
يُعدَّ الاحتفال به ، و الإصغاء إليه ، و صرف الوقت النفيس دون سماعه و إستماعه من أعظم
القربات و أولى الطاعات ، و قد يُقدَّم على العبادة و الدعاء في أشرف الأوقات و أعظم
المواقف ، كما يستفاد من قول الإمام الصادق عليه السلام و فعله بها شيمت الكميت
لَمَّا دخل عليه في أيام التشريق بمنى فقال له : جعلت فداك ألا أنشدك ؟ قال : إنها
أيام عظام قال : إنها فيكم ، فلمَّا سمع الإمام عليه السلام مقالته بعث إلى ذويه فقرَّبهم
إليه وقال : هات فأنشده لاميته من الهاشميات فحظي بدعائه عليه السلام له و ألف دينار
و كسوة . و سنوفاً على تفصيل هذا الإجمال في ترجمة كميته و الحميري و دعبل .

و نظراً إلى الغايات الاجتماعية كان أئمة الدين يفضون البصر من شخصيات الشاعر

(١) الاستيعاب (هامش الاصابة) ٣ ص ٣٢٨ .

(٢) الكنز المذوق للسيوطي ٢٣٦ .

المذهبيّ وأفعاله ، و يضربون عنها صفحاً إن كان هناك عملٌ غير صالح يسوئهم مهما وجدوه و راء صالح الأئمة ، و في الخير له قدم ، و صرح به الحقّ عن محضه ، و صرح المحض عن الزبد ، و صار الأمر عليه لزام ^(١) و كانوا يستغفرون له ربّه في سوء صنعه ، و يجلبون له عواطف الملأ الدينيّ بمثل قولهم : لا يكبر على الله أن يغفر الذنوب لمحبّنا و مادحنا ، و قولهم أيعزّ على الله أن يغفر الذنوب لمحبّ عليّ ، و إنّ محبّ عليّ لا تزلّ له قدمٌ إلّا تثبت له أخرى . ^(٢) و في تلك القدم الثابتة صلاح المجتمع ، و عليها نموت و نحيى . و هناك لأئمة الدين صلوات الله عليهم فكرةٌ صالحةٌ صُرفت في هذه الناحية ، و هي كدستور فيها تعاليم و إرشادات إلى مناهج الخدمة للمجتمع ، و تنوير أفكار المثقّفين و توجيهها إلى طرق النشر و الدعاية ، و دروسٌ في توطيد أسس المذهب ، و كيفية احتلال روحانيّات البلاد و قلوب العباد ، و برنامجٌ في صرف مال الله ، و تلويحٌ إلى أهمّ موارده .

تعرّب عن هذه الفكرة المشكورة ايضاً الإمام الباقر ابنه الإمام الصادق عليه السلام بقوله : يا جعفر أوقف لي من مالي كذا و كذا النوادب تندبني عشر سنين بمنى أيام منى ^(٣) و في تعيينه عليه السلام ظرف الندبة من الزمان و المكان لأنّهما المجتمع الوحيد لزيارات المسلمين من أدنى البلاد و أقاصيها من كلّ فجٍّ عميق ، و ليس لهم مجتمعٌ يضاهيه في الكثرة ، دلالةٌ واضحةٌ على أنّ الغاية من ذلك إسماع الملأ الدينيّ مآثر الفقيّد "فقيّد بيت الوحي" و مزاياء ، حتى تنعطف عليه القلوب ، و تحنّ إليه الأفتدة ، و يكونوا على أُمّ من أمره ، و بمقربة من إعتناق مذهبهم ، فيجدوهم ذلك بتكرار الندبة في كلّ سنة إلى الإلتحاق به ، و البخوع لحقّه ، و القول بامامته ، و التحلّي بمكارم أخلاقه ، و الأخذ بتعاليمه المنجية ؛ و على هذا الأساس الدينيّ القويم أُسست المآتم و المواكب الحسينيّة ، ليس إلّا .

و نظراً إلى المغازي الكريمة المتوخّاة من الشعر كان شعراء أهل البيت ممقوتين

(١) كل من هذه الجمل مثل يضرب . لزام بكسر الهميم مثل حذام ، أى : صار هذا الأمر لازماً له .

(٢) توجد هذه الأحاديث في ترجمة أبي هريرة الشاعر و السيد الحبيرى وغيرهما .

(٣) رواه بطريق صحيح رجاله ثقات شيخنا الكليني في الكافي ص ٣٦٠ .

تقيلين جداً على مناوئهم ، وكانت العداء عليهم محترمة ، والشحناء لهم متشزّنة ، وكان حامل ألوية هذه الناحية من الشعر لم يزل خائفاً يترقب ، آيساً من حياته مستميتاً مستقتلاً ، لا يقرّ له قرار ، ولا يأواه منزل . وكان طيلة حياته يكابد المشاق ، ويقاسي الشدايد من شق و قتل و حرق و قطع لسان و حبس و عذاب و تنكيل و ضرب و هتك حرمة و إقصاء من الأهل والوطن إلى شدايد أخرى سجّلها لهم التاريخ في صحايفه .

﴿الشعر والشعراء عند أعلام الدين﴾

إقتفى أثر الأئمة الطاهرين فقهاء الأمة ، وزعماء المذهب ، وقاموا بخدمة الدين الحنيف بحفظ هذه الناحية من الشعر كلاءةً لناموس المذهب ، و حرصاً لبقاء ما أثر آل الله ، وتخليداً لذكرهم في الملأ ، وكانوا يتبعون منهاج أئمتهم في الإحتفاء بشاعرهم وتقديره ، والإثابة على عمله والشكر له بكل قول وكرامة ، وكانوا يحتفظون بهذه المغازي بالتأليف في الشعر وفنونه ، وبعدّونه من واجبه كما كانوا يؤلّفون في الفقه و سائر العلوم الدينية ، مهما كان كلُّ منهم للغايات حفيماً .

هذا : شيخنا الأكبر الكليني الذي قضى من عمره عشرين سنة في تأليف الكافي أحد الكتب الأربعة مراجع الإمامية ، له كتاب ما قيل من الشعر في أهل البيت . والعبّاسي الذي ألّف كتباً كثيرة في الفقه الإمامي لا يستهان بعدّها ، له كتاب «معارض الشعر» . وشيخنا الأعظم الصدوق الذي بذل النفس والنفيس دون التأليف و النشر في الفقه والحديث ، له كتاب الشعر . وشيخ الشيعة بالبصرة الجلودي ذلك الشخصية البارزة في العلم وفنونه ، له كتاب ما قيل في عليّ عليه السلام من الشعر . وشيخ الإمامية بالجزيرة أبو الحسن الشمشاطي مؤلّف مختصر فقه أهل البيت ، له كتب قيمة في فنون الشعر . ومعلّم الأمة شيخنا المفيد الذي لا تخفى على أي أحد أسواطه البعيدة في خدمة الدين ، وإحياء الأمة ، وإصلاح الفاسد ، له كتاب مسائل النظم . وسيد الطائفة المرتضى علم الهدى ، له ديوان ، وتأليف في فنون الشعر . إلى زرافات آخرين من حملة الفقه وأعضاء العلم الإلهي من الطبقة العليا .

ولم يزلوا يعقدون الحفلات والأندية في الأعياد المذهبية من مواليد أئمة

الدين عليهم السلام ويوم العيد الأكبر ✽ (الغدیر) ✽ ومجالس تعقد في وفیاتهم ، فتأتي إليها الشعراء شُرْعاً فيلقون ولاید أفكارهم من مدايح وتهاني وتأيينات ومراني فيها إحياء أمرهم ، فنثبت لها القلوب ، وتشتدُّ بها العلائق الودّية بين أفراد المجتمع ومواليهم عليهم السلام ، ويتبعها الحفاوة والتكريم والإثابة والتعظيم لمنضدي تلك العقود وجامعي أوابدها ، هذا وما عند الله خير وأبقى .

وكانت الحالة في بعض تلك القرون الخالية أكيدة ، والنشاط الروحي بالغاً في رجالاته فوق ما يتصور ، والأمة يمين تلك النفوس الطاهرة سعيدة جداً كعصر سيد الأمة آية الله بحر العلوم والشيخ الأكبر كاشف الغطاء ، وأما اليوم فإن تلك المحتشدات الروحية :

أُمتت خلاء وأمسى أهلها احتملوا ✽ أخنى عليها الذي أخنى على لبدِ
نعم بالأمس كن بقية العترة الطاهرة الإمام المجدد الشيرازي نزيل سامراء
المشرقة ذلك العلم الخفاق للأمة جمعاء ، الذي طنبت زعامته الدينية على أطراف
العالم كله ، لا تنقطع حفلاته في الأيَّام المذكورة كلها فتقصدها صاغة القريض بأناشيدهم
المبهجة من شتى النواحي ، فتجد عنده فناءً رجباً ، وإنبساطاً شاملاً ، وتقديراً معجباً ،
ونائلاً جزيلاً ، وبشاشة مرغبة . ولكن :

ذهب السّدين يُعاش في أكنافهم
ومن نماذج هاتيك الأحوال أن شاعر أهل البيت المفلح السيد حيدر الحلبي

قصده بشعر في بعض وفداته إليه فأضمر السيد المجدد في نفسه أن يُثيبه بعشرين ليرة
عثمانية فأضى بعزمه إلى ابن عمه العلم الحجة ^(١) الحاج ميرزا إسماعيل فاستقل ذلك
المبلغ وقال : إنه شاعر أهل البيت ، وإنه أجلُّ وأفضل من أمثال دعبل والجميري و
نظر ائهما ، وكان أئمة الدين يُقدّمون إليهم الصُّرر والبُدر فاستجفاه عن مقتضى الحال
فقال له : إنَّ الحريَّ أن تعطيه مائة ليرة بيدك الشريفة . هناك قصد السيد المجدد
زيارة السيد حيدر وناول المبلغ المذكور بكلِّ حفاوة وتبجيل وقبّل يد شاعر أهل
البيت . حكاة جمع ممّن أدرك ذلك العصر الذهبي ومنهم خلفه الصالح آية الله ميرزا

(١) تاتى ترجمته في شعراء القرن الرابع عشر .

علي آغا الذي خلف والده على تلك المجالس والمجتمعات واستنشاد الشعر والإصاحبة إليه والتقدير والترحيب في النجف الأشرف .

ولا يسعنا بسط المقال حول هذه كلِّها، وليس هذا المجلد إلا لفئة مصدور، ولهفة متحسر، على فراغ هذه الناحية في اليوم، وإهمال تلك الغاية المهمة، وإغلاق تلك الطمأنينة، وضياح تلك الفوائد الجمّة على الأمّة، فالأَيّام عوج رواجع^(١)، فكأنّ الدنيا رجعت إلى ورائها ألّهقري، واكتسى الشعر كسوة الجاهليّة الاولى، وذهب أمس بما فيه،^(٢) فلا فقيه هناك كأولئك، ولا شاعر كهؤلاء، ولا رأي لمن لا يطاع .

ومهما تتلقّى شعر السلف (في القرون الاولى) تلقى الحديث والسنة نذكر في شعرهم المقول في فضائل آل الله بعض ما وقفنا عليه من الحديث الوارد هناك من طرق العامّة، ولعلّ الباحث يقف بذلك على سعة باع الشاعر في علمي الكتاب والسنة .

عبدالحسين الأميني

آخِرُ دَعْوَانَا أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

(١) مثل يضرب بمعنى : الدهر تارة يعرج عليك وتارة يرجع اليك .

(٢) مثل ساير يضرب .

شعر آء الغدير

في القرن الأول

أمير المؤمنين عليه السلام

نَتِيْمَتْن فِي بَدْءِ الْكِتَابِ بِذِكْرِ سَيِّدِنَا أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيٍّ خَلِيفَةِ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِمَا وَآلِهِمَا، فَإِنَّهُ أَفْصَحُ عَرَبِيٍّ، وَأَعْرَفُ النَّاسِ بِمَعَارِضِ كَلَامِ الْعَرَبِ بَعْدَ صَنَوِهِ النَّبِيِّ الْأَعْظَمَ، عَرَفَ مِنْ لَفْظِ الْمَوْلَى فِي قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ: مَنْ كُنْتُ مَوْلَاهُ فَعَلِيٌّ مَوْلَاهُ. مَعْنَى الْإِمَامَةِ الْمَطْلُوقَةِ، وَفَرْضِ الطَّاعَةِ الَّتِي كَانَتْ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

وَحِزَّةُ سَيِّدِ الشَّهْدَاءِ عَمِّي	☆	مُحَمَّدُ النَّبِيِّ أَخِي وَصَنَوِي ^(١)
يَطِيرُ مَعَ الْمَلَائِكَةِ ابْنُ أُمِّئِي	☆	وَجَعْفَرُ الَّذِي يُضْحِي وَيُمْسِي
مَنْوُطٌ لَحْمَهَا بِدَهْيٍ وَلَحْمِي	☆	وَبَنْتُ مُحَمَّدٍ سَكْنِي وَعَرْسِي
فَأَيْتَكُمْ لَهُ سَهْمٌ كَسَهْمِي	☆	وَسَبْطَا أَحْمَدٍ وَلِدَايَ مِنْهَا
عَلَى مَا كَانَ مِنْ فَهْمِي وَعِلْمِي ^(٢)	☆	سَبَقْتَكُمْ إِلَى الْإِسْلَامِ طَرَأَ
رَسُولُ اللَّهِ يَوْمَ غَدِيرِ خُمٍّ ^(٣)	☆	فَأَوْجِبْ لِي وَلايَتَهُ عَلَيْكُمْ
لَمَنْ يَلْقَى الْإِلَّاهَ غَدَاً بِظُلْمِي	☆	فَوَيْلٌ ثُمَّ وَيْلٌ ثُمَّ وَيْلٌ

(١) في تاريخ ابن عساکر وغير واحد من المصادر: صهرى.

(٢) في رواية ابن ابي الحديد وابن حجر وابن شهر آشوب: غلاماً ما بلغت أوان حملى.

و في رواية ابن الشيخ وبعض آخر: صغيراً ما بلغت أوان حملى. و في رواية الطبرسى بعد هذا البيت:

وصليت الصلاة و كنت طفلاً * مقرأ بالنبي في بطن امي

(٣) و ذكر الدكتور أحمد رفاعى فى تعليقه على معجم الادباء:

و أو صانى النبي على اختيار * بيبعته غداة غدير خم

و هناك فى هذا البيت تصحيف سنوقفك عليه.

﴿ ما يتبع الشعر ﴾

هذه الأبيات كتبها الإمام عليه السلام إلى معاوية لَمَّا كتب معاوية إليه : إن لي فضائل كان أبي سيداً في الجاهليّة ، وصرت ملبكاً في الإسلام ، وأنا صر رسول الله ، وخال المؤمنين ، و كاتب الوحي ، فقال أمير المؤمنين صلوات الله عليه : أيا فضائل ينبغي عليّ أن آكله الأكباد ؟ اكتب يا غلام ؟ :

محمد النبي أخي وصنوي * إلى آخر الأبيات المذكورة

فلَمَّا قرأ معاوية الكتاب قال : اخفوا هذا الكتاب لا يقرأه أهل الشام فيميلوا إلى ابن أبي طالب .

والأمة قد تلقّتها بالقبول ، وتسالمت على روايتها ، غير أنّ كُلاً أخذ منها ما يرجع إلى موضوع بحثه ، من دون أيّ غزفيها ، بل ستقف على أنّها مشهورة ، ورواها النقلة الأثبات ، ونقلها الحفظة الثقات ، وذكر جمع من أعلام السنّة والجماعة عن البيهقي : أنّ هذا الشعر ممّا يجب على كلّ متوالٍ لعليّ حفظه ، ليعلم مفاخره في الإسلام . فرواها من أصحابنا :

١ - معلّم الأمة شيخنا المفيد المتوفى ٤١٣ ، رواها بأجمعها في « الفصول المختارة » ص ٧٨ وقال : كيف يمكن دفع شعر أمير المؤمنين في ذلك ؟ وقد شاع في شهرته على حدّ يرتفع فيه الخلاف ، وانتشر حتى صار مذكوراً مسموعاً من العامة فضلاً عن الخاصة ، وفي هذا الشعر كفاية في البيان عن تقدّم إيمانه عليه السلام وأنّه وقع مع المعرفة بالحجّة والبيان ، وفيه أيضاً : أنّه كان الإمام بعد الرسول صلّى الله عليه وآله بدليل المقال الظاهر في يوم الغدير الموجب له للاستخلاف .

٢ - شيخنا الكراجكي المتوفى ٤٤٩ ، رواها في « كنز الفوائد » ص ١٢٢ .

٣ - أبو علي الفتال النيسابوري ، في « روضة الواعظين » ص ٧٦ .

٤ - أبو منصور الطبرسي أحد مشايخ ابن شهر آشوب ، في « الاحتجاج » ص ٩٧ .

٥ - ابن شهر آشوب المتوفى ٥٨٨ ، في « المناقب » ١ ص ٣٥٦ .

٦ - أبو الحسن الاربلي المتوفى ٦٩٢ ، في « كشف الغمّة » ص ٩٢ .

٧ - ابن سنجر النخجواني ، في « تجارب السلف » ص ٤٢ و قال ما تعريبه : لعلّي ديوان^(١) لا مجال للترديد والشك فيه .

٨ - الشيخ علي البياضي المتوفى ٨٧٧ ، في « الصراط المستقيم » .

٩ - المجلسي العظيم المتوفى ١١١١ ، في « بحار الأنوار » ص ٣٧٥ .

١٠ - السيد صدر الدين علي خان المدني المتوفى ١١٢٠ ، في درجاته الرفيعة .

١١ - الشيخ أبو الحسن الشريف ، في « ضياء العالمين » المؤلف ١١٣٧ .

❖ (ورواها من أعلام العامة) ❖

١ - الحافظ البيهقي المتوفى ٤٥٨ (المترجم ١ ص ١١٠) رواها برمتها وقال : إن

هذا الشعر مما يجب على كل أحد متوال في علي حفظه ، ليعلم مفاخره في الإسلام .

٢ - أبو الحجاج يوسف بن محمد البلوي المالكي الشهير بابن الشيخ المتوفى حدود

٦٠٥ ، قال في كتابه « ألفباء » ١ ص ٤٣٩ : وأما علي رضي الله عنه فمكانه علي ، وشرفه

سني ، أول من دخل في الإسلام ، وزوج فاطمة عليها السلام بنت النبي ، وقد نظم في

آيات المفاخرة ، وذكر فيها مآثره حين فآخره بعض عداه ممن لم يبلغ مداه ، فقال رضي الله

عنه يفخر بحمزة عمه وبجعفر ابن عمه رضي الله عنهم :

محمد النبي أخي وصوي وذكر إلى آخر بيت الغدير

فقال : يريد بذلك قوله عليه السلام : من كنت مولاه فعلي مولاه ، اللهم ؟ وال من

والاه ، وعاد من عاده .

٣ - أبو الحسين الحافظ زيد بن الحسن تاج الدين الكندي الحنفي المتوفى ٦١٣ ،

رواه من طريق ابن دريد في كتابه « المجتني » ص ٣٩ ذكر منها خمسة آيات .

٤ - ياقوت الحموي المتوفى ٦٢٦ (المترجم ج ١ ص ١١٩) ذكر ستة آيات منها

في « معجم الأدباء » ٥ ص ٢٦٦ وزاد الدكتور أحمد رفاعي المصري بيته في التعليق .

٥ - أبو سالم محمد بن طلمحة الشافعي المتوفى ٦٥٢ ، تأتي ترجمته في شعراء القرن

السابع ، رواها برمتها في « مطالب السؤل » ص ١١ (ط إيران) فقال : هذه الآيات نقلها

(١) لعله يريد مادونه الفنجركردى من شعره عليه السلام مما يبلغ مائتي بيت كما يأتي في

ترجمته ، لا هذا الديوان الكبير المطبوع المنتشر فإن فيه كل الشك .

عنه عليه السلام الثقات ، ورواها النقلة الأثبات .

٦ - سبط ابن الجوزي الحنفي المتوفى ٦٥٤ (المترجم ج ١ ص ١٢٠) رواها بجملتها في [تذكرة خواص الأمة] ص ٦٢ وفي بعض أبياته تغيير يسير .

٧ - ابن أبي الحديد المتوفى ٦٥٨ ، ذكر منها في شرح نهج البلاغة ٢ ص ٣٧٧ بيتين مكتفياً عن البقية بشهرتها .

٨ - أبو عبد الله محمد بن يوسف الكنجي الشافعي المتوفى ٦٥٨ ، رواها في « المناقب » المطبوع بمصر ص ٤١ ، وقال في الاستدلال على سبق أمير المؤمنين إلى الإسلام : وقد أشار علي بن أبي طالب كرم الله وجهه إلى شيء من ذلك في أبيات قالها رواها عنه الثقات . ثم ذكر البيت الأول والثالث والخامس والسابع .

٩ - سعيد الدين الفرغاني المتوفى ٦٩٩ (المترجم ج ١ ص ١٢٣) ذكر في شرح تائيّة ابن الفارض في قوله :

وأوضح بالتأويل ما كان مشكلاً * عليّ بعلم ناله بالوصيّة

بيتين وهما :

و أو صاني النبيّ على اختيار * لأُمّته رضى منه بحكمي

و أو جب لي ولايته عليكم * رسول الله يوم غدير خمّ

١٠ - شيخ الإسلام أبو إسحاق الحموي المتوفى ٧٢٢ (المترجم ج ١ ص ١٢٣)

رواها في « فرايد السمطين » و ذكر من أولها إلى آخر بيت الولاية وزاد قبله :

و أو صاني النبيّ على اختيار * لأُمّته رضى منه بحكمي

١١ - أبو الفداء المتوفى ٧٣٢ ، أخذ منها في تاريخه ١ ص ١١٨ ما يرجع إلى

إسلامه عليه السلام .

م ١٢ - جمال الدين محمد بن يوسف الزرندي المتوفى بضع و ٧٥٠ ذكرها برمتها غير البيت الأخير : فويل ثمّ ويل ثمّ ويل . إلخ في كتابه [نظم درر السمطين] .

١٣ - ابن كثير الشامي المتوفى ٧٧٤ (المترجم ج ١ ص ١٢٦) رواها في

« البداية و النهاية » ٨ ص ٨ عن أبي بكر ابن دريد عن دمداد عن أبي عبيدة و ذكر منها خمسة أبيات .

١٤ - خواجه پارسا الحنفي المتوفى ٨٢٢ (المترجم ص ١ ص ١٢٩) رواها برمتها في « فصل الخطاب » عن الإمام تاج الإسلام الخدابادي البخاري في أربعينه .
 ١٥ - ابن الصباغ المكي المالكي المتوفى ٨٥٥ (المترجم ص ١ ص ١٣١) رواها في « الفصول المهمة » ص ١٦ وذكر منها أربعة أبيات وقال : رواها الثقات الأتبات .
 ١٦ - غياث الدين خواندمير^(١) رواها في « حبيب السير » ص ٢ ص ٥ نقلاً عن « فصل الخطاب » لخواجه پارسا .

١٧ - ابن حجر المتوفى ٩٧٤ (المترجم ص ١ ص ١٣٤) ذكر خمسة أبيات منها في « الصواعق » ص ٧٩ و نقل كلام الحافظ البيهقي المذكور .
 توجد في المخطوط من الصواعق سبعة أبيات ، وكذلك في المنقول عنه كينايص المودة للقندوزي ص ٢٩١ ، ويؤيد صحة نقله عن البيهقي فإنه ذكرها برمتها ، لكن يد الطبع الأمانة حرقت عنه بيت الولاية وما بعده .
 ١٨ - المتقي الهندي المتوفى ٩٧٥ (المترجم ص ١ ص ١٣٥) روى كتاب معاوية في « كنز العمال » ص ٦ ص ٣٩٢ وذكر من الأبيات خمسة .
 ١٩ - الأسحاقى روى كتاب معاوية باللفظ المذكور في [لطايف أخبار الدول] ص ٣٣ وذكر الأبيات كلها ، و لفظ بيت الولاية فيه كذا :

و أوجب طاعتي فرضاً عليكم * رسول الله يوم غدِيرِ خَمْ
 فويلٌ ثمَّ ويلٌ ثمَّ ويلٌ * لمن يرد القيامة وهو خصمي

٢٠ - الحلبي الشافعي المتوفى ١٠٤٤ (المترجم ص ١ ص ١٣٩) أخذ منها في « السيرة النبوية » ص ١ ص ٢٨٦ ما يرجع إلى إسلامه عليه السلام .

٢١ - الشبراوي الشافعي شيخ جامع الأزهر المتوفى ١١٧٢ رواها في [الإتحاف بحب الأشراف] ص ١٨١ ، وفي طبع ص ٦٩ و ذكر منها خمسة أبيات .
 ٢٢ - السيد أحمد قادين خاني رواها في « هداية المرتاب » و حكى عن البيهقي قوله المذكور .

٢٣ - السيد محمود آلوسي البغدادي المتوفى ١٢٧٠ (المترجم ص ١ ص ١٤٧)

رواها غير البيت الأول والأخير في شرح عينية الشاعر المفلح عبد الباقي العمري ص ٧٨، وقال: هي مما رواها الثقات عنه عليه السلام.

٢٤ - ألقندوزي الحنفي المتوفى ١٢٩٣ (المترجم ١ ص ١٤٧) رواها في «بنايع المودة» ص ٢٩١ نقلاً عن ابن حجر، وص ٣٧١ نقلاً عن أربعين الإمام تاج الإسلام الخدابادي البخاري.

٢٥ - السيد أحمد زيني دحلان المتوفى ١٣٠٤ (المترجم ١ ص ١٤٧) ذكر منها في «السيرة النبوية» - هامش السيرة الحلبية - ١ ص ١٩٠ ما يرجع إلى إسلامه وقال: هي مما كتبه علي عليه السلام لمعاوية ثم ذكر كلام البيهقي المذكور.

٢٦ - الشيخ محمد حبيب الله الشنقيطي المالكي ذكرها برمتها في «كفاية الطالب» ص ٣٦ وعدّها مما وثق به أنّه من شعر أمير المؤمنين.

✽ (لفت نظر) ✽: أخذ منها ابن عساكر في تاريخه ٦ ص ٣١٥ بيتاً في بيان الفرق بين الصهر والختن وقال: قال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه:

محمد النبي أخي وصهرى ✽ أحب الناس كلهم إليّ
وذهل عن أن الشطر الثاني المذكور هو لأبي أسود الدؤلي من قوله:

بنوعم النبي وأقربوه ✽ أحب الناس كلهم إليّ

✽ (تصحيح غلط) ✽

لا أحسب أن أستاذة مصر يخفى عليهم صحيح لفظة (غدير خم) أولاً يوقفهم السير على مسمّاها وقصتها، وإن قال قائلهم: إنها واقعة حرب معروفة أو يكون لهم معها حساب آخر دون سائر الألفاظ، أو يروقهم أن تكون الأُمّة على جهل منها، لكن أسفي على إغصائهم عن تصحيح هذه اللفظة في غير واحد من التأليف بل تركوها بصورة يتيه بها القارى.

هذا الدكتور أحمد رفاعي ذلك الأستاذ الفذّ فإنّه يذكر في تعليقه على «معجم الأدباء» - ط مصر ١٣٥٧ هـ - ج ١٤ ص ٤٨ من شعر أمير المؤمنين بيت الولاية بهذه الصورة:

وأوصاني النبيُّ على اختيار ☆ بييعته غداة غـد برحم
و أعجب من ذلك أنه جعل للكتاب فهرس البلدان والباقع والمياه في ٤٧ صحيفة
وأهمل فيها غدير خمّ وقد ذكرت في عدّة مواضع من المعجم .
والاستاذ محمد حسين مصحح " نمار القلوب " (ط مصر ١٣٢٦ هـ) فإنّه يقف
على هذه اللفظة في صحيفة واحدة ص ٥١١ وهي مذكورة فيها غير مرّة س ٦ و ٨ و ١٢
و يدعها (غدير رحم) وهذا " نمار القلوب " المخطوط بين أيدينا وفيها : (غدير خمّ) .
و مصحح لطايف أخبار الدول (ط مصر ١٣١٠ هـ) فإنّه يترك البيت المذكور
من شعر أمير المؤمنين في ص ٣٣ هكذا :

وأوجب طاعتي فرضاً عليكم ☆ رسول الله يوم غدا برحمي
وأنت تجد في مطبوعات غير مصر لدة هذا التصحيف أيضاً .

☆ (شكر و نقد) ☆

لا أفتى معجباً بكتابين فخرين هما من حسنات العصر الحاضر ، غني بجمعهما بحائاة
كبير حظي به هذا القرن ، ألا وهما : كتاب جمهرة خطب العرب . وجمهرة رسائل العرب .
للكتّاب الشير أحمد زكي صفوت . فقد أسدى بهما إلى الأُمّة يد الواجبة ، أعاد ذكريات
قديمة للأُمّة العربيّة أتى عليها الدنور ، و كابد في ذلك جهوداً جبّارة ، فعلى الأُمّة
جمعا أن تشكره على تلك الماثابرة الناجعة ، و تقدّر منه ذلك الجهد المتواصل ، فله
العتبي على ما أجاد وأفاد .

غير أنّا نعاتب الاستاذ علي إهماله هذه الرسالة الموجودة في جملة من مصادر
كتابه ، و غير ها من الكتب القيّمة ، و قد ذكر ما هو أخصر منه ، و أضعف مدركاً ، و
أقلّ نفعا ، و ذكر من التافهات ما لم يقلّه مستوى الصدق و الأمانة كبعض رسائل ابن
عبّاس إلى أمير المؤمنين عليه السلام المكذوبة على خيبر الأُمّة خطّتها أفلام مستأجرة
من زباين الأمويّين ، هذا ما نعاتبه عليه ، وأمّا هو فلماذا ذكر ؟ و لماذا أهمل ؟ فلنطو
عنه كشحاً .

و يشبه هذا الإهمال أو يزيد عليه إهماله خطبة الغدير في جمهرة خطب العرب ،

و لها و ليومها المشهود أهمية كبرى في تاريخ الاسلام و قد أثبتتها المصادر الوثيقة بأسانيد تربو على حدّ الثواتر كما وقفت عليها في الجزء الأوّل من كتابنا ، هبأنّ تمام الخطبة لم يثبت عنده في كتب يعول عليها إلاّ أن المقدار الذي أصفق عليه الفريقان ، و أنهموا إليه أسانيدهم لا مفرّ له عن إثباته ، لكن الكاتب يعلم أنّه لما ذا ترك ، ونحن ايضاً لم يفتنا عرفانه ، لكن نضرب عن البيان صفحاً .

﴿و يروى لامير المؤمنين عليه السلام﴾

ما أخرجه الإمام عليّ بن أحمد الواحدي عن أبي هريرة قال : اجتمع عتّة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله منهم : أبو بكر ، و عمر ، و عثمان ، و طلحة ، و الزبير ، و الفضل بن عباس ، و عمار ، و عبد الرحمن بن عوف ، و أبودر ، و المقداد ، و سلمان ، و عبد الله بن مسعود رضي الله عنهم أجمعين ، فجلسوا و أخذوا في مناقبهم فدخل عليهم عليّ عليه السلام فسألهم : فيم أنتم ؟ قالوا : نتذاكر مناقبنا ممّا سمعنا من رسول الله فقال عليّ : إسمعوا منّي . ثمّ أنشأ يقول :

- | | | |
|--------------------------|---|-----------------------------|
| لقد علم الأناس بأنّ سهمي | ☆ | من الإسلام يفضل كلّ سهم |
| وأحمد النبيّ أخي و صهري | ☆ | عليه الله صلى و ابن عمّي |
| و انتي قائدٌ للناس طرّاً | ☆ | إلى الإسلام من عرب و عجم |
| و قاتل كلّ صنديدٍ رئيسٍ | ☆ | و جبارٍ من الكفّار ضخم |
| و في القرآن ألزمهم ولائي | ☆ | و أوجب طاعتي فرضاً بعزم |
| كما هارون من موسى أخوه | ☆ | كذلك أنا أخوه وذاك إسمي |
| لذاك أقامني لهم إماماً | ☆ | و أخبرهم به بغدير خمّ |
| فمن منكم يعادلني بسهمي | ☆ | و إسلامي و سابقتي و رحمي ؟ |
| فويلٌ ثمّ ويلٌ ثمّ ويلٌ | ☆ | لمن يلقي الإيالة غداً بظلمي |
| و ويلٌ ثمّ ويلٌ ثمّ ويلٌ | ☆ | لجاحد طاعتي و مرّيد هضمي |
| و ويلٌ للذي يشقي سفاهاً | ☆ | يريد عداوتي من غير جرّمي |

و ذكره عن الواحدى القاضي الميبيذى الشافعيّ في شرح الديوان المنسوب إلى

أمير المؤمنين ص ٤٠٥ - ٤٠٧ ، والقندوزي الحنفيّ في ينابيع المؤدّة ص ٦٨ .

﴿الشاعر﴾

أمير المؤمنين ، وسيد المسلمين ، وقائد الغرّ المحجلّين ، وخاتم الوصيّين ، وأوّل القوم إيماناً ، وأوفاهم بمهد الله ، وأعظمهم مزيّة ، وأقومهم بأمر الله ، وأعلمهم بالقضيّة ، وراية الهدى ، ومنازل الإيمان ، وباب الحكمة ، والممسوس في ذات الله ، خليفة النبيّ الأقدس^(١) صلى الله عليهما وآلهما ﴿عليّ بن أبي طالب﴾ الهاشمي الطاهر ، وليد الكعبة المشرّقة ، ومطهرها من كلّ صنم ووزن ، الشهيد في البيت الإلهيّ (جامع الكوفة) في محرابه حال صلاته سنة ٤٠ ، وقد اتّصل هاهنا المنتهى بالمبدأ ، فولد البيت فاض شهيداً في بيت هو من أعظم بيوت الله ، وبين الحدّين لم تزل عرى حياته متواصلة بالمبدأ الأعلى سبحانه .

(١) كل من هذه الجمل الخمس عشر كلمة قدسية نبوية اخرجها الحفاظ ، راجع مسند أحمد

١ ص ٣٣١ ، وج ٥ ص ١٨٢ ، ١٨٩ ، حلية الاولياء ص ٦٣ - ٦٨ .

٢ حسان بن ثابت

يُنَادِيهِمْ يَوْمَ الْغَدِيرِ نَبِيِّهِمْ ☆ بَخْمٌ وَأَسْمَعٌ بِالرَّسُولِ مُنَادِيَا
 فَقَالَ : فَمَنْ مَوْلَاكُمْ وَ نَبِيِّكُمْ ؟ فَقَالُوا وَلَمْ يَبْدُوا هُنَاكَ التَّعَامِيَا
 : إِلَهَكَ مَوْلَانَا وَأَنْتَ نَبِينَا ☆ وَلَمْ تَلَقْ مِنَّا فِي الْوَلَايَةِ عَاصِيَا
 فَقَالَ لَهُ : قُمْ يَا عَلِيٌّ ؟ فَإِنَّنِي ☆ رَضِيْتُكَ مِنْ بَعْدِي إِمَامًا وَهَادِيَا
 فَمَنْ كُنْتَ مَوْلَاهُ فَهَذَا وَلِيُّهُ ☆ فَكُونُوا لَهُ أَتْبَاعَ صَدَقِ مَوَالِيَا
 هُنَاكَ دَعَا لِلَّهِمْ ؟ وَال وَلِيُّهُ ☆ وَكُنْ لِمِلْذَى عَادَا عَلِيًّا مَعَادِيَا

❦ (ما يتبع الشعر) ❦

هذا أوّل ما عُرِف من الشعر القصصيّ في رواية هذا النّبأ العظيم ، وقد ألقاه في ذاك المحتشد الرهيب ، الحافل بمائة ألف أوزيدون ، وفيهم البلغاء ، ومداره الخطابة ، و صاغة القريض ، ومشیخة قريش العارفون بلحن القول ، ومعارض الكلام ، بمسمع من أفصح من نطق بالضاد (النبي الأعظم) وقد أقرّه النبي صلى الله عليه وآله على ما فهمه من مغزى كلامه ، وقرّظه بقوله : لا تنزال يا حسان ؟ مؤيداً بروح القدس ما نصرتنا بلسانك .^(١)

وأقدم كتاب سيق إلى رواية هذا الشعر هو كتاب سليم بن قيس الهلالي التابعي الصدوق الثبت المعوّل عليه عند علماء الفريقين (كما مرّ في ج ١ ص ١٩٥) فرواه بلفظ يقرب مما يأتني عن كتاب «علم اليقين» للمحقّق الفيض الكاشاني ، وتبعه على روايته لفيف من علماء الإسلام لا يستهان بعدّتهم فرواه من الحفاظ :

١ - الحافظ أبو عبد الله المرزباني محمد بن عمران الخراساني المتوفى ٣٧٨^(٢) أخرج

في (مرقاة الشعر) عن محمد بن الحسين عن حفص عن محمد بن هارون عن قاسم بن الحسن

(١) هذا من أعلام النبوة ومن مفيبات رسول الله ، فقد علم أنه سوف ينصرف عن امام الهدى

صلوات الله عليه في اخريات أيامه ، فلق دعاة على ظرف استمراره في نصرته .

(٢) لنافي مذهب الرجل نظر .

عن يحيى بن عبد الحميد عن قيس بن الربيع عن أبي هارون العبدى عن أبي سعيد الخدرى قال : لَمَّا كَانَ مِنْ غَدِيرِ حَمٍّ أَمَرَ رَسُولُ اللَّهِ مُنَادِيًا فَنَادَى الصَّلَاةَ جَامِعَةً فَأَخَذَ يَدِ عَلِيٍّ وَ قَالَ : مَنْ كُنْتَ مَوْلَاهُ فَعَلَيْكَ مَوْلَاهُ ، أَللَّهُمَّ ؟ وَالْ مَنْ وَالَاهُ ، وَ عَادَ مِنْ عَادَاهُ . فَقَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ؟ أَقُولُ فِي عِلْسِي شَعْرًا ؟ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ إِفْعَلْ ، فَقَالَ :

يُنَادِيهِمْ يَوْمَ الْغَدِيرِ نَبِيِّهِمْ الْأَيَّاتِ

٢ - الْحَافِظُ الْخُرَكُوشِيُّ أَبُو سَعْدٍ الْمُتَوَفَّى ٤٠٦ (الْمُتَرَجِمُ ١ ص ١٠٨) أَخْرَجَهُ فِي كِتَابِهِ (شَرْفُ الْمُصْطَفَى) .

٣ - الْحَافِظُ ابْنُ مَرْدُويه الْأَصْبَهَانِيُّ الْمُتَوَفَّى ٤١٠ (الْمُتَرَجِمُ ١ ص ١٠٨) أَخْرَجَ بِإِسْنَادِهِ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخَدْرِيِّ حَدِيثَ الْغَدِيرِ كَمَا مَرَّ ج ١ ص ٢٣١ وَفِيهِ : فَقَالَ حَسَّانُ ابْنُ ثَابِتٍ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ؟ أَتَأْذِنُ لِي أَنْ أَقُولَ أَيْيَاتًا ؟ فَقَالَ : قُلْ عَلَى بَرَكَةِ اللَّهِ فَقَالَ :

يُنَادِيهِمْ يَوْمَ الْغَدِيرِ نَبِيِّهِمْ الْأَيَّاتِ

وَرَوَاهُ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ بِلَفْظِ مَرَّ ج ١ ص ٢١٧ .

٤ - الْحَافِظُ أَبُو نَعِيمٍ الْأَصْبَهَانِيُّ الْمُتَوَفَّى ٤٣٠ (الْمُتَرَجِمُ ١ ص ١٠٩) أَخْرَجَهُ فِي كِتَابِهِ - هَانِزِلُ مِنَ الْقُرْآنِ فِي عِلْسِي - بِالسُّنْدِ وَالْمَتْنِ الَّذِينَ أَسْلَفْنَاهُمَا ج ١ ص ٢٣٢ وَفِيهِ : فَقَالَ حَسَّانُ : إِذْنٌ لِي يَا رَسُولَ اللَّهِ ؟ أَنْ أَقُولَ فِي عِلْسِي أَيْيَاتًا تَسْمَعُهُنَّ . فَقَالَ : قُلْ عَلَى بَرَكَةِ اللَّهِ . فَقَامَ حَسَّانُ فَقَالَ : يَا مَعْشَرَ مَشِيخَةِ قُرَيْشٍ ؟ أَتَبْعُهَا قَوْلِي بِشَهَادَةٍ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ فِي الْوَلَايَةِ مَاضِيَةٍ . إِنْخ . .

٥ - الْحَافِظُ أَبُو سَعِيدٍ السَّجِسْتَانِيُّ الْمُتَوَفَّى ٤٧٧ (الْمُتَرَجِمُ ١ ص ١١٢) أَخْرَجَهُ فِي - كِتَابِ الْوَلَايَةِ - بِسُنْدٍ وَلَفْظِ مَرَّ ج ١ ص ٢٣٣ .

٦ - أَخْطَبُ الْخَطْبَاءِ الْخَوَارِزْمِيُّ الْمَالِكِيُّ الْمُتَوَفَّى ٥٦٨ ، تَأْتِي تَرْجُمَتُهُ فِي شُعْرَاءِ الْقَرْنِ السَّادِسِ ، رَوَاهُ فِي - مُقْتَلِ الْإِمَامِ السَّبِطِ الشَّهِيدِ - وَ"الْمُنَاقِبِ" ص ٨٠ بِسُنْدٍ وَلَفْظِ مُذَكَّرًا فِي ج ١ ص ٢٣٤ .

٧ - الْحَافِظُ أَبُو الْفَتْحِ النَّظَنْزَرِيُّ (الْمُتَرَجِمُ ١ ص ١١٥) رَوَاهُ فِي - الْخَصَائِصِ الْعُلُوِّيَّةِ عَلَى سَائِرِ الْبَرِّيَّةِ - عَنْ الْحَسَنِ بْنِ أَحْمَدَ الْمَهْرِيِّ ، عَنْ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ ،

عن محمد بن أحمد بن علي ، عن ابن أبي شيبه محمد بن عثمان ، عن الحماني عن ابن الربيع عن أبي هارون العبدى عن أبي سعيد الخدرى بلفظ أبي نعيم الإصبهاني ، وذكر من الآيات أربعة من أولها .

٨ - أبو المظفر سبط الحافظ ابن الجوزي الحنفي المتوفى ٦٥٤ (المترجم ١ ص ١٢٠) رواه في - تذكرة خواص الأمة - ص ٢٠ .

٩ - صدر الحفاظ الكنجي الشافعي المتوفى ٦٥٨ (المذكور ج ١ ص ١٢٠) ذكره في "كفاية الطالب" ص ١٧ بلفظ أبي نعيم المذكور .

١٠ - شيخ الإسلام صدر الدين الحموي المتوفى ٧٢٢ (المترجم ج ١ ص ١٢٣) رواه في - فرايد السمطين - في الباب الثاني عشر عن الشيخ تاج الدين أبي طالب علي ابن الحب بن عثمان الخازن ، عن برهان الدين ناصر ابن أبي المكارم المطرزي ، عن أخطب خوارزم بسنده ولفظه المذكورين .

١١ م - الحافظ جمال الدين محمد بن يوسف الزرندي شمس الدين الحنفي المتوفى بضع و ٧٥٠ (المترجم ١ : ١٢٥) أخرجه في كتابه : نظم درر السمطين [.

١٢ - الحافظ جلال الدين السيوطي المتوفى ٩١١ (المترجم ١ ص ١٣٣) ذكره في رسالته - الأزهار فيما عقده الشعراء من الأشعار - نقلاً عن تذكرة الشيخ تاج الدين ابن مكتوم الحنفي المتوفى ٧٤٩ .

❖ (رواه من أعلام الامامية) ❖

١ - أبو عبدالله محمد بن أحمد المفجع المتوفى ٢٢٧ ، ^(١) رواه في شرح قصيدته المعروفة بالأشياء عن عبدالله بن محمد بن عايشة القرشي عن المبارك عن عبدالله ابن أبي سلمان عن عطاء عن جابر بن عبدالله : ان رسول الله صلى الله عليه وآله نزل يغدير خم ، و نصب بدوحات ، و كان يوم حار و إنَّ أحدنا ليستظل بثوبه ، و يبل خرقة فيضعها على رأسه من شدة الحر فقام عليه السلام فقال : أيها الناس ؛ ألتأولي بالمؤمنين من أنفسهم ، و أزواجي أمهاتهم ؟ قلنا : بلى يا رسول الله ؟ فأخذ بيد علي

(١) أحد شعراء الغدير في القرن الرابع يأنى هناك شعره و ترجمته .

فرفعها ثم قال : اشهدوا من كنت مولاه فعلي مولاه ، اللهم ؟ وال من والاه ، وعاد من عاداه . يقولها ثلاثاً . فقال عمر : هنيئاً لك يا أبا الحسن ؟ أصبحت مولاي و مولى كل مؤمن ومؤمنة ، فقام رجل إلى رسول الله فقال : يا رسول الله ؟ أتأذن لي في إنشاء أبيات في علي ؟ فقال عليه السلام : قل يا حسان ؟ فقال :

يناديهم يوم الغدير نبيهم * الأبيات إلى آخرها

٢ - أبو جعفر محمد بن جرير بن رستم بن يزيد الطبري رواه في (المسترشد) بإسناده عن يحيى الحماني عن قيس عن العبدى عن أبي سعيد بلفظ الحافظ أبي نعيم الإصبهاني المذكور إلا أن البيت الثالث فيه :

إلهك مولانا وأنت ولينا * ولا تجدن منك اليوم عاصيا

٣ - شيخنا أبو جعفر الصدوق محمد بن بابويه القمي المتوفى ٣٨١ ، رواه في «الأمالى» ص ٣٤٣ بالسند و المتن المذكورين عن الحافظ المرزباني .

٤ - الشريف الرضي المتوفى ٤٠٦ صاحب نهج البلاغة ^(١) في خصائص الأئمة

٥ - معلم الأئمة شيخنا المفيد المتوفى ٤١٣ ، رواه في «الفصول المختارة» ١

ص ٨٧ و قال : و مما يشهد بقول الشيعة في معنى المولى و أن النبي أراد به يوم الغدير الإمامة قول حسان بن ثابت على ما جاء به الأثر : ان رسول الله لَمَّا نصب عليّاً يوم الغدير للناس علماً و قال فيه ما قال ، استأذنه حسان بن ثابت في أن يقول شعراً فأنشأ يقول :

يناديهم يوم الغدير نبيهم الأبيات

فلَمَّا فرغ من هذا القول قال له النبي صلى الله عليه و آله : لا تزال يا حسان مؤيداً بروح القدس ما نصرتنا بلسانك ، فلولا أن النبي صلى الله عليه و آله أراد بالمولى الإمامة لَمَّا أننى على حسان بإخباره بذلك ، و أنكره عليه ، وردّه عنه . و رواه في رسالته في معنى المولى و قال بعد ذكره : شعر حسان مشهور في ذلك ، و هو شاعر رسول الله صلى الله عليه و آله و قد قال له : لا تزال مؤيداً بروح القدس ما نصرتنا بلسانك . و هذا صريح في الإقرار بامامته من جهة القول الكائن في

(١) أحد شعراء الغدير في القرن الرابع بآتي هناك شعره وترجمته .

يوم الغدير من رسول الله له ، لا يمكن تأويله ، ولا يسوغ صرفه إلى غير حقيقته .
 و رواه في تأليفه - النصرة لسيد العترة في حرب البصرة - وفي كتابه «الإرشاد»
 ص ٣١ ، ٦٤ بلفظ يقرب من رواية الحافظ أبي نعيم الإصبهاني المذكور .
 ٦ - الشريف المرتضى علم الهدى المتوفى ٤٣٦ ، في شرح بائنة السيد الحميري .
 ٧ - أبو الفتح الكراجكي المتوفى ٤٤٩ في « كنز الفوائد » ص ١٢٣ وقال
 ما ملخصه : إن شعر حسان هذا قد صارت به الركبان ، وقد تضمن الإقرار لأمر -
 المؤمنين عليه السلام بالإمامة ، و الرياسة على الأنام لسمّا مدحه بذلك يوم الغدير
 بحضرة رسول الله صلى الله عليه وآله على رؤس الأشهاد فصور به النبي في مقاله ، وقال
 له : لا تزال يا حسان ؟ مؤيداً ما نصرتنا بلسانك .

٨ - الشيخ عبيد الله بن عبد الله السدابادي رواه في « المقنع » في الإمامة .
 ٩ - شيخ الطائفة أبو جعفر الطوسي المتوفى ٤٦٠ في تلخيص الشافي .
 ١٠ - المفسر الكبير الشيخ أبو الفتوح الخزاعي الرازي من مشايخ ابن شهر آشوب
 المتوفى ٥٨٨ ، رواه في تفسيره ٢ ص ١٩٢ بلفظ يقرب من لفظ الحافظ أبي نعيم
 و زاد فيه : (١)

فخصّ بهادون البرية كلّها ☆ علياً وسمّاه الوزير المواخيا

١١ - شيخنا الفتال أبو علي الشهيد المترجم في كتابنا « شهداء الفضيلة » ص
 ٣٧ ، رواه في « روضة الواعظين » ص ٩٠ .

١٢ - أبو علي الفضل بن الحسن الطبرسي ، رواه في « إعلام الوري » ص ٨١ .

١٣ - ابن شهر آشوب السروي المتوفى ٥٨٨ ، في « المناقب » ٣ ص ٣٥ .

١٤ - أبوزكريّا يحيى بن الحسن الحلبي الشيرباني بطريق ، رواه في « الخصائص »

ص ٣٧ من طريق الحافظ أبي نعيم الإصبهاني .

١٥ - السيد هبة الدين رواه في كتابه (المجموع الرائق) المخطوط .

١٦ - رضي الدين سيدنا علي بن طاووس المتوفى ٦٦٤ في « الطرايف » ص ٣٥ .

١٧ - بهاء الدين أبو الحسن الإربلي المتوفى ٦٩٢-٣ في « كشف الغمة » ص ٩٤ .

(١) ستقف على أن هذه الزيادة في محلها من شعر حسان .

- ١٨ - عماد الدين الحسن الطبري في «الكامل البهائي» ص ١٥٢ و ٢١٧ .
 ١٩ - الشيخ يوسف بن أبي حاتم الشامي في موضعين من كتابه (أدرّ التنظيم)
 ٢٠ - الشيخ عليّ البياضي العاملي في كتابه «ألصراط المستقيم» .
 ٢١ - ألقاضى نور الله المرعشي الشهيد سنة ١٠١٩ ، المترجم في كتابنا «شهداء الفضيلة» ص ١٧١ ذكره في «مجالس المؤمنين» ص ٢١ .
 ٢٢ - مولانا المحقق المحسن الكاشاني المتوفى ١٠٩١ في «علم اليقين» ص ١٤٢ نقلاً عن - إلهاب نيران الأحرار - بلفظ يقرب من لفظ سليم بن قيس الهلالي التابعي في كتابه وهو :

يُنَادِيهِمْ يَوْمَ الْغَدِيرِ نَبِيَّهُمْ	✧	بَخْمٍ وَأَسْمَعَ بِالنَّبِيِّ مَنَادِيَا
وَقَدَّجَاهُ جَبْرِيلُ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ	✧	بَأَنَّكَ مَعْصُومٌ فَلَا تَكْ وَأِنِّيَا
وَبَلَّغَهُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ رَبَّهُمْ إِلَيْكَ	✧	وَلَا تَخْشَ هُنَاكَ الْأَعَادِيَا
فَقَامَ بِهِ إِذْ ذَاكَ رَافِعُ كَفِّهِ	✧	بَكَفٍ عَلِيٍّ مُعْلِنُ الصَّوْتِ عَالِيَا
فَقَالَ : فَمَنْ مَوْلَاكُمْ وَوَلِيَّكُمْ	؟	فَقَالُوا وَلَمْ يَبْدُوا هُنَاكَ تَعَامِيَا
: إِلَهَكَ مَوْلَانَا وَأَنْتَ وَلِيَّنَا	✧	وَلَنْ تَجِدَنَّ فِينَا لَكَ الْيَوْمَ عَاصِيَا
فَقَالَ لَهُ : قُمْ يَا عَلِيُّ ؟ فَإِنِّي	✧	رَضِيْتُكَ مِنْ بَعْدِي إِمَاماً وَهَادِيَا
فَمَنْ كُنْتَ مَوْلَاهُ فَهَذَا وَلِيُّهُ	✧	فَكُونُوا لَهُ أَنْصَارُ صَدَقَ مَوَالِيَا
هُنَاكَ دَعَا اللَّهُمَّ ؟ وَالْوَليُّهُ	✧	وَكُنْ لِلَّذِي عَادَى عَلِيّاً مَعَادِيَا
فِيَارَبِّ ؟ أَنْصُرْ نَاصِرِيهِ لِنَصْرِهِمْ	✧	إِمَامَ هَدَى كَالْبَدْرِ يَجْلُو الدِّيَا

- ٢٣ - الشيخ إبراهيم القطيفي ، في «الفرقة الناجية» بلفظ الكاشاني .
 ٢٤ - السيد هاشم البحراني المتوفى ١١٠٧ ، في «غاية المرام» ص ٨٧ .
 ٢٥ - العلامة المجلسي المتوفى ١١١١ في «بحار الأنوار» ٩ ص ٢٣٤ ، ٢٥٩ .
 ٢٦ - شيخنا البحراني صاحب «الحدايق» المتوفى ١١٨٦ ، في «كشكوله»

و هناك جمع آخرون رووا هذا الحديث و في المذكورين كفاية .

(لفت نظر)

والذي يظهر للباحث ان حساناً أكمل هذه الأبيات قصيدةً ضمنها نبذاً من مناقب أمير المؤمنين عليه السلام فكلُّ أخذ منها شطراً يناسب موضوعه ، و ذكر الحافظ ابن أبي شيبة قال : حدثنا ابن فضال ، قال : حدثنا سالم بن أبي حفصة ، عن جُميع بن عمير ، عن عبد الله بن عمر ، و صدر الحفظ الكنجي الشافعي في كفايته (ط نجف) ص ٣٨ ، و (ط مصر) ص ١٦ ، و (ط ايران) ٢١ ، و ابن الصباغ المالكي في فصوله المهمة ص ٢٢ و غيرهم منها قوله :

و كان عليُّ أرمدا العين يبتغي	☆	دواءً فلمآلم يحسّ مداويا
شفاه رسول الله منه بتفلةٍ	☆	فبورك مرقياً و بورك راقيا
فقال: سأعطي الراية اليوم ضارباً	☆	كميّاً محبّاً للرسول هواليا
يحبُّ إلهي و الإله يحبّه	☆	به يفتح الله الحصون الأوايا
فخصّ بها دون البريّة كلّها	☆	عليّاً و سمّاه الوزير المواخيا (١)

هذه الأبيات إشارة الى حديث صحيح متواتر أخرجه أئمة الحديث بأسانيد رجال جلّها كلّهم ثقات أنهوها إلى :

بريدة بن الخصيب	عبد الله بن عمر	عبد الله بن العباس	عمران بن حصين
أبي سعيد الخدري	أبي ليلى الأنصاري	سهل الساعدي	أبي هريرة الدوسي
سعد بن أبي وقاص	البراء بن عازب	سلمة بن الأكوع	.

فأخرجه البخاري في صحيحه ٤ ص ٣٢٣ عن سهل ، و ج ٥ ص ٢٦٩ عنه ، و ٢٧٠ عن سلمة ، و ج ٦ ص ١٩١ عن سلمة و سهل ، و أخرجه مسلم في صحيحه ٢ ص ٢٤٣ ، و الترمذي في صحيحه ٢ ص ٣٠٠ و صحّحه ، و أحمد بن حنبل في مسنده ١ ص ٩٩ ، و ج ٥ ص ٣٥٣ ، ٣٥٨ و غيرها ، و ابن سعد في طبقاته ٣ ص ١٥٨ ، و ابن هشام في سيرته ٣ ص ٣٨٦ ، و الطبري في تاريخه ٢ ص ٩٣ ، و النسائي في خصايصه ٤ - ٨ ، ١٦ ، ٣٣ ، و الحاكم في المستدرک ٣ ص ١٩٠ ، ١١٦ و قال : هذا حديثٌ دخل في حدِّ (١) و رواه شيخنا الطبري في «المسترشد» رواية عن الحافظ ابن أبي شيبة المذكور ، و أبو علي الفثال في «روضة الواعظين» و غيرها .

التواتر ، و الخطيب في تاريخه ٧ ص ٣٨٧ ، وأبو نعيم الإصبهاني في الحلية ١ ص ٦٢ ، بعدة طرق و صحح بعضها ، و ج ٤ ص ٣٥٦ ، و ابن عبد البر في الاستيعاب ٢ ص ٣٦٣ في ترجمة عامر ، والحميري^(١) في فرايده وقال : قال الإمام محيي السنة : هذا حديث صحيح متفق على صحته ، و محب الدين الطبري في الرياض ٢ ص ١٨٧ ، والياضي في مرآة الجنان ١ ص ١٠٩ و صححه ، و القاضي الإيجي في المواقف ٣ ص ١٠ ، ١٢ ، وهناك آخرون رَوَوْا هذه الأثر و صححوها لَوْنُ ذكرهم بأجمعهم لجاء منه كتاب مفرد ، ونحن نقصر من المتون على لفظ البخاري الأوهو :

إن رسول الله ﷺ قال يوم خيبر : لأعطين هذه الراية غداً رجلاً يفتح الله على يديه ، يحب الله ورسوله ، و يحبه الله ورسوله ، قال فبات الناس يدوكون^(٢) ليلتهم أيهم يعطاها ، فلما أصبح الناس غدوا على رسول الله ﷺ كلهم يرجون أن يعطاها ، فقال : أين علي بن أبي طالب ؟ ف قيل : هو يا رسول الله ؟ يشتكي عينيه ، قال : فأرسلوا إليه فأتى به فصق رسول الله ﷺ في عينيه ودعا له فبرأ حتى لم يكن به وجع فأعطاه الراية فقال علي : يا رسول الله ؟ أقاتلهم حتى يكونوا مثلنا ؟ فقال : انفذ علي رسلك حتى تنزل بساحتهم ثم ادعهم إلى الإسلام و أخبرهم بما يجب عليهم ، فوالله لأن يهدي الله بك رجلاً خير لك من أن يكون لك حمر النعم و في لفظه الآخر : ففتح الله عليه .

❖ (ديوان حسّان) ❖

إن لحسان في مولانا أمير المؤمنين عليه السلام مديح جمّة غير ما سبقت الإشارة إليه ، و سنوقفك على ما إنلقطناه من ذلك ، فمن هذه الناحية نعرف أن يد الأمانة لم تقبض عليها يوم مدّت إلى ديوانه ، فحرّفت السكلم عن مواضعها ، ولعبت بديوان حسّان كمالعبت بغيره من الدواوين والكتب والمعاجم التي أسقطت منها مديح أهل

(١) بفتح المهلة ثم الميم المضومة المشددة نسبة إلى جده حمويه ، ونحن تبعاً على المؤلفين ذكرناه في المجلد الأول (العدوي) و قد أوقفنا السير على كلام ابن الأثير من أن رجال هذه الأسرة يكتبون لافهم (العدوي) و ضبطه على ما ذكر فمدلنا عما كنا عليه .
(٢) أي يغوضون . يقال : الناس في دوكة . أي : في اختلاط و خوض . وأصله من الدوك . وهو : السحق . و في كثير من الكتب : يذكرون . وهو : تصحيف .

البيت عليهم السلام وفضايلهم ، والذكريات الحميدة لأتباعهم كديوان الفرزدق الذي أسقطوا منها ميمته المشهورة في مولانا الإمام زين العابدين عليه السلام مع إشارة الناشر إليها في مقدمة شرح ديوانه ، وقد طفحت بذكرها الكتب والمعاجم ، وكديوان كميث فإنه حرقت منه أبيات كما زيدت عليه أخرى ، وكديوان أمير الشعراء أبي فراس ، وكديوان كشاجم الذي زحزحوا عنه كمية مهمة من مرثي سيدنا الإمام السبط الشهيد سلام الله عليه ، وكتاب «المعارف» لابن قتيبة الذي زيد فيه ماشاء الهوى للمحرّف ونقص منه ما يلائم خطته ، بشهادة الكتب الناقلة عنه من بعده كما مرّ بعض ما ذكر في محله من هذا الكتاب ويأتي بعضه ، إلى غير هذه من الكتب الذي عانوا فيها السدى النشر ، أوحرفوها عند النقل ، ونحن نحيل تفصيل ذلك إلى مظانّه من مواقع المناسبة لئلا نخرج عن وضع الكتاب ، فلنعد الآن إلى ما شدّ من شعر حسان عن ديوانه ، وأثبتته له المصادر الوثيقة كنفس يائسته السابقة فمن ذلك :

في تاريخ يعقوبي ٢ ص ١٠٧ ، وشرح ابن أبي الحديد ٣ ص ١٤ وغيرهما : سعد أبو بكر المنبر عند ولايته الأمر فجلس دون مجلس رسول الله ﷺ بمرقاة ثم حمد الله وأثنى عليه وقال : إني وليت عليكم ولست بخيركم ، فإن استقمتم فأتبعوني ، وإن زغت فقوموني ، لا أقول إني أفضلكم فضلاً ، ولكني أفضلكم حملاً ، وأثنى على الأنصار خيراً وقال : أنا وإياكم معشر الأنصار كما قال القائل :

جزى الله عنا جعفرًا حين أزلقت * بنانعلنا في السواطين فوالت

أبوا أن يملّونا ولو أن أُمنا * تلاقي الذي يلقون منّا لمالت

فاعتزلت الأنصار عن أبي بكر فغضبت قريش وأحفظها ذلك فتكلّم خطبائها وقدم عمرو بن العاص فقالت له قريش : قم فتكلّم بكلام تنال فيه من الأنصار ، ففعل ذلك ، فقام الفضل بن العباس فردّ عليهم ، ثم صار إلى عليّ فأخبره وأشدّه شعراً قاله ، فخرج عليّ مغضباً حتى دخل المسجد فذكر الأنصار بخير وردّ عليّ عمرو بن العاص قوله ، فلمّا علمت الأنصار ذلك سرّها وقالت : ما نبالي بقول من قال مع حسن قول عليّ ، واجتمعت إلى حسان بن ثابت فقالوا : أجب الفضل ، فقال : إن عارضته بغير قوافيه فضحني فقالوا ^(١) :

(١) في شرح ابن أبي الحديد : فقال له خزيمه بن ثابت : اذكر علياً وآله بكفك عن كل شيء .

فاذكر علياً فقط ، فقال :

- جزى الله خيراً والجزاء بكفه * أبا حسن عساوٍ من كأبي حسن ؟
 سبقت قريشاً بالذي أنت أهله * فصدرك مشروحٌ وقلبك ممتحن (١)
 تمتت رجالٌ من قريش أعزّة * مكانك هيهات الهزال من السمن
 وأنت من الإسلام في كل منزل * بمنزلة الطرف البطين من الرسن
 غضبت لنا إذ قال عمرو بخصلة * أمات بها التقوى وأحيى بها الإحن
 وكنت المرجى من لوي بن غالب * لما كان منه والذي بعد لم يكن
 حفظت رسول الله فينا وعهده * إليك ومن أولى به منك ومن ؟
 ألت أخاه في الهدى ووصيه * وأعلم فهر بالكتاب وبالسنن ؟
 فحقك ما دامت بنجد وشيعة * عظيم علينا ثم بعد على اليمن

☆ (قوله) : فصدرك مشروح . إشارة إلى ما ورد في قوله تعالى : أفمن شرح الله صدره للإسلام ، فإنها نزلت في عليٍّ وحمة . رواه الحافظ معب الدين الطبري في رياضه ٢ ص ٢٠٧ عن الحافظين الواحدي وأبي الفرج ، وفي ذخاير العقبي ص ٨٨ .
 ☆ (قوله) : وقلبك ممتحن . أشار به إلى النبوي الوارد في أمير المؤمنين : أنه ممتحن الله قلبه بالإيمان (٢) أخرجه جمع من الحفاظ والعلماء منهم : النسائي في خصائصه ص ١١ ، والترمذي في الصحيح ٢ ص ٢٩٨ ، والخطيب البغدادي في تاريخه ١ ص ١٣٣ ، م - والبيهقي في المحاسن والمساوي ١ ص ٢٩] ومعب الدين الطبري في الرياض ٢ ص ١٩١ ، وذخاير العقبي ص ٧٦ وقال : أخرجه الترمذي وصححه ، والكنجي في الكفاية ص ٣٤ ، وقال : هذا حديث عالٍ حسن صحيح ، والحموي في فرايده في الباب ٣٣ ، والسيوطي في جمع الجوامع بعدة طرق كما في كنز العمال ٦ ص ٣٩٣ و ٣٩٦ ، والبدرخي في نزل الأبرار ص ١١ وغيرهم .

☆ (قوله) : ألت أخاه في الهدى ووصيه . أوعز به إلى حديثي الإخاء والوصية وهما من الشهرة والتواتر بمكان عظيم يجدهما الباحث في جل مسانيد الحفاظ والأعلام .

(١) هذان البيتان ذكرهما العنان شيخ الطائفة الفيدكاني (الفصول) ٢ ص ٦١ و ٦٧ .

(٢) كذا في لفظ الخطيب ، وفي بعض المصادر : على الإيمان . وفي بعضها : للإيمان .

❖ (قوله) : و أعلم فهر بالكتاب و بالسنن . أراد به ما ورد في علم عليّ أمير المؤمنين بالكتاب والسنة . أخرج الحفاظ عن النبيّ صلى الله عليه وآله في حديث فاطمة سلام الله عليها : زوجتك خير أهلي أعلمهم علماً ، وأفضلهم حليماً ، وأولهم إسلاماً . وفي حديث آخر : أعلم أمتي من بعدي عليّ بن أبي طالب . وفي ثالث : أعلم الناس بالله وبالناس .

و في حديث : يا عليّ لك سبع خصال وعدّ منها : وأعلمهم بالقضية ^(١) وأخرج محبّ الدين الطبري في رياضه ٢ ص ١٩٣ ، والذخاير ص ٧٨ ، وابن عبد البر في الاستيعاب (هامش الإصابة) ٣ ص ٤٠ عن عائشة : أنه أعلم الناس بالسنة . وفي كفاية الكنجي ص ١٩٠ عن أبي أمامة عنه صلى الله عليه وآله : أعلم أمتي بالسنة والقضاء بعدي عليّ ابن أبي طالب . وأخرج الخوارزمي في المناقب ص ٤٩ ، وشيخ الاسلام الحموي في فريده في الباب الثامن عشر باسناده عن سلمان عن النبيّ صلى الله عليه وآله : أعلم أمتي من بعدي عليّ بن أبي طالب .

وأخرج الحفاظ عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال : والله ما نزلت آية إلا أوقد علمت فيم نزلت وعلى من نزلت ، إن ربّي وهب لي قلباً عقولاً ولساناً ناطقاً ^(٢) و عن النبيّ ﷺ قسمت الحكمة عشرة أجزاء فأعطي عليّ تسعة أجزاء والناس جزءاً واحداً ^(٣)

وقال السيّد أحمد زيني دحلان في «الفتوحات الإسلامية» ٢ ص ٣٣٧ : كان عليّ رضي الله عنه أعطاه الله علماً كثيراً وكشفاً غزيراً قال أبو الطفيل : شهدت عليّاً يخطب وهو يقول : سلوني ^(٤) من كتاب الله فوالله مامن آية إلا وأنا أعلم أبليّل نزلت أم بنهار ، أم في سهل أم في جبل ، ولو شئت أوقرت سبعين بعيراً من تفسير فاتحة الكتاب ، وقال

(١) حلية الاولياء ١ ص ٦٦ ، كنز العمال ٦ ص ١٥٣ ، ١٥٦ ، ٣٩٨ .

(٢) حلية الاولياء ١ ص ٢٨ ، كفاية الكنجي ص ٩٠ ، كنز العمال ٦ ص ٣٩٦ ، اسعاف

الراغبين ص ١٦٢ .

(٣) حلية الاولياء ١ ص ٦٥ .

(٤) في الاصابة ٢ ص ٥٠٩ : سلوني سلوني عن كتاب الله . الحديث

إبن عباس رضي الله عنه : علم رسول الله من علم الله تبارك وتعالى ، وعلم علي رضي الله عنه من علم النبي ﷺ و علمي من علم علي رضي الله عنه ، وما علمي وعلم أصحاب محمد ﷺ في علم علي رضي الله عنه إلا كقطرة في سبعة أبحر ، ويقال : إن عبد الله بن عباس أكثر البكاء على علي رضي الله عنه حتى ذهب بصره ، وقال إبن عباس أيضاً ، لقد أعطى علي بن أبي طالب تسعة أعشار العلم ، وأيم الله لقد شارك الناس في العشر العاشر ، وكان معاوية رضي الله عنه يسأله و يكتب له فيما ينزل به فلمّا توفي علي رضي الله عنه قال معاوية : لقد ذهب الفقه و العلم بموت علي بن أبي طالب رضي الله عنه . وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يتعوّذ من مضلة ليس فيها أبو الحسن ^(١) ، وُسئل عطاء أكان في أصحاب محمد ﷺ أحدٌ أعلم من علي ؟ قال : لا والله ما أعلمه . إنتهى . وعن عبد الله ابن مسعود : إن القرآن نزل على سبعة أحرف ما منها حرفٌ إلا وله ظهرٌ وبطنٌ ، و إن علياً عنده علم الظاهر والباطن ^(٢)

وهناك نظير هذه الأحاديث والكلمات حول علم أمير المؤمنين بالكتاب والسنة كثير جداً لوجمعه يد التأليف لجاء كتاباً ضخماً .

✽ (ومن شعر حسّان في أمير المؤمنين) ✽

ذكر له أبو المظفر سبط ابن الجوزي الحنفي في تذكرته ص ١١٥ ، والكنجي الشافعي في كتابته ص ٥٥ ، و إبن طلحة الشافعي في « مطالب السؤل » ص ١٠ وقال : فشت هذه الآيات من قول حسّان و تناقلها سمع عن سمع و لسان عن لسان :

أنزل الله و الكتاب عزيز	✽	في علي و في الوليد قرانا
فتبوا الوليد من ذاك فسقاً	✽	و علي مبرّأ إيماناً
ليس من كان مؤمناً عرف الله	✽	كمن كان فاسقاً خوّاً
فعلي يلقى لدى الله عزّاً	✽	و وليد يلقى هناك هواناً
سوف يجزى الوليد خزيّاً وناراً	✽	و علي لاشك يجزى جناناً

(١) أخرجه كثير من الحفاظ و أئمة الحديث .

(٢) أخرجه أبو نعيم في حلية الاولياء ١ ص ٦٥ .

و رواها له ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة ٢ ص ١٠٣ وفيه بعد البيت الثالث :

سوف يدعى الوليد بعد قليل ☆ و عليّ إلى الحساب عيانا
فعليّ يجزى بذاك جناناً ☆ ووليدٌ يجزى بذاك هوانا (١)
رُبَّ جَدٍّ لعقبة بن أبان ☆ لا بسُّ في بلادنا تبتّانا (٢)

و ذكرها له نقلاً عن شرح النهج الأستاذ أحمد زكي صفوت في « جمهرة الخطب » ص ٢٣ .

أشار بهذه الآيات إلى قوله تعالى : أَلَمْ يَكُنْ كَانَ مُؤْمِنًا كَمَنْ كَانَ فَاسِقًا لَا يَسْتَوُونَ . و نزوله في عليّ عليه السلام و الوليد بن عقبة بن أبي معيط فيما شجر بينهما ، أخرج الطبري في تفسيره ٢١ ص ٦٢ باسناده عن عطاء بن يسار قال : كان بين الوليد و عليّ كلامٌ فقال الوليد : أنا أبسط منك لساناً ، وأحدث منك سناناً ، وأردُّ منك للكتيبة فقال عليّ : اسكت فإنّك فاسقٌ . فأنزل الله فيهما : أَلَمْ يَكُنْ كَانَ مُؤْمِنًا كَمَنْ كَانَ فَاسِقًا . الآية .

و في الأغاني ٤ ص ١٨٥ ، و تفسير الخازن ٣ ص ٤٧٠ : كان بين عليّ و الوليد تنازعٌ و كلامٌ في شيىء ، فقال الوليد لعليّ : اسكت فإنّك صبيٌّ وأنا شيخٌ ، والله إنّني أبسط منك لساناً ، وأحدث منك سناناً ، وأشجع منك جناناً ، وأملأ منك حشواً في الكتيبة . فقال له عليّ : اسكت فإنّك فاسقٌ . فأنزل الله هذه الآية .

و أخرجه م - الواحدي باسناده من طريق ابن عباس في « أسباب النزول » ص ٢٦٣ ، و [محب الدين الطبري في الرياض ٢ ص ٢٠٦ عن ابن عباس وقتادة من طريق الحافظين السلفي والواحدي ، و في ذخاير العقبي ص ٨٨ ، و الخوارزمي في المناقب ص ١٨٨ ، و الكنجي في الكفاية ص ٥٥ ؛ والنيسابوري في تفسيره ، و ابن كثير في تفسيره ص ٤٦٢ قال : ذكر عطاء بن يسار و السدي و غيرهما : أنّها نزلت في عليّ بن أبي طالب

(١) في التذكرة : هناك . بدل « بذاك » في الموضعين .

(٢) أبان : هو أبو معيط جد الوليد . والتبان : سراويل صغير مقدار شبر يستر العورة فقط

وعقبة (فيه تصحيف لا يخفى)، ورواه جمال الدين الزرندي في "نظم درر السمطين" .
 وذكره ابن أبي الحديد في شرح النهج ١ ص ٣٩٤، ج ٢ ص ١٠٣ وحكى عن شيخه :
 أنه من المعلوم الذي لا ريب فيه لا يشتهر بالخبر به وإطباق الناس عليه . وأخرجه السيوطي
 في الدرر المنثور ٤ ص ١٧٨ وقال : أخرج أبو الفرج في الأغاني ، والواحدي ، وابن
 عدي ، وابن مردويه ، والخطيب ، وابن عساكر ، من طرق عن ابن عباس ، وأخرج
 ابن إسحاق وابن جرير عن عطاء بن يسار ، وأخرج ابن أبي حاتم عن السدي رضي الله عنه
 مثله ، وأخرج ابن أبي حاتم عن عبد الرحمن بن أبي ليلى رضي الله عنه ، وأخرج ابن
 مردويه والخطيب وابن عساكر عن ابن عباس م . وذكره الحلبي في السيرة ٢ ص
 ٨٥] .

(ومن شعر حسّان في أمير المؤمنين)

ذكر له أبو المظفر سبط ابن الجوزي الحنفي في تذكرته ص ١٠ :
 مَنْ ذاب خاتمه تصدَّق رَاكِعاً * وَأَسْرَهَا فِي نَفْسِهِ إِسْرَاراً
 مَنْ كَانَ بَاتَ عَلَى فِرَاشِ مُحَمَّدٍ * وَتَحَمَّدُ أَسْرَى يَوْمَ الْغَارِ
 مَنْ كَانَ فِي الْقُرْآنِ سُمِّيَ مُؤْمِناً * فِي تِسْعِ آيَاتٍ ثَلَاثِينَ غَزَاراً ^(١)
 فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ يُعَاذُ إِلَى هَائِثَةٍ تَصَدَّقَهُ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ خَاتَمُهُ لِلْمَسَائِلِ رَاكِعاً
 وَفِيهَا نَزَلَ قَوْلُهُ تَعَالَى : إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا . الْآيَةُ . وَسَنُوقِفُكَ
 عَلَى بَيَانِهَا فِي شَرْحِ الْبَيْتِ الثَّالِثِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .
 وبثاني الآيات أشار إلى حديث أصفقت الأمة عليه من أن علياً عليه السلام لبس بُرد
 النبي صلى الله عليه وآله الحضرمي الأخضر ونام على فراشه ليلة هرب النبي من المشركين
 إلى الغار وفداه بنفسه ونزلت فيه : وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ
 (سورة البقرة ٢٠٧) .

قال أبو جعفر الإسكافي كما في شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ص ٢٧٠ :
 حديث الفرائض قد ثبت بالتواتر فلا يحجده إلا مجنون أو غير مخالط لأهل المملكة ، وقد
 (١) وذكرها الكنجي في الكفاية ص ١٢٣ ونسبها إلى بعضهم وفيه : في تِسْعِ آيَاتٍ
 جملن كباراً .

روى المفسرون كلهم : ان قول الله تعالى : و مِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي الْآيَةَ . نزلت في علي ليلة المبيت على الفراش . و روى الثعلبي في تفسيره : ان النبي ﷺ لما أراد الهجرة إلى المدينة خلف علي بن أبي طالب بمكة لقضاء ديونه و أداء الودائع التي كانت عنده ، و أمر ليلة خرج إلى الغار و قد أحاط المشركون بالدار أن ينام على فراشه و قال له : اتشح ببرد الحضرمي الأخضر و نم علي فراشي فإنه لا يصل منهم إليك مكروه . إنشاء الله تعالى . ففعل ذلك علي عليه السلام فأوحى الله تعالى إلى جبرئيل وميكائيل : انني آخيت بينكما وجعلت عمر أحدكما أطول من الآخر فأيتكما يؤثر صاحبه بالحياة ؟ فاختار كلاهما الحياة ، فأوحى الله تعالى إليهما : أفلا كنتما مثل علي بن أبي طالب ؟ آخيت بينه وبين محمد فبات علي فراشه يفديه بنفسه و يؤثره بالحياة ، إهبطا إلى الأرض فاحفظاه من عدوه . فنزلا فكان جبرئيل عند رأسه و ميكائيل عند رجله ، و جبرئيل ينادي : بخ بخ من مثلك يا علي ؟ يباهي الله تبارك و تعالى بك الملائكة . فأنزل الله على رسوله و هو متوجه إلى المدينة في شأن علي : و مِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ . وقال ابن عباس : نزلت الآية في علي حين هرب - رسول الله - من المشركين إلى الغار مع أبي بكر و نام على فراش النبي .

و حديث الثعلبي هذا رواه بطوله الغزالي في « إحياء العلوم » ٣ ص ٢٣٨ ، و الكنجي في « كفاية الطالب » ص ١١٤ ، و الصفوري في « نزهة المجالس » ٢ ص ٢٠٩ نقلاً عن الحافظ النسفي . و رواه ابن الصباغ المالكي في فصوله ص ٣٣ ، و سبط ابن الجوزي الحنفي في تذكرته ص ٢١ ، و الشبلنجي في نور الأبصار ص ٨٦ ، و في المصادر الثلاثة الأخيرة : قال ابن عباس : أنشدني أمير المؤمنين شعر أقاله في تلك الليلة :

وقيتُ بنفسي خير من وطئُ الحصا * وأكرم خلق طاف بالبيت والحجر
و بتُّ أراعي منهم ما يسوءني * و قد صبرت نفسي على القتل والأسر
و بات رسول الله في الغار آمناً * و ما زال في حفظ الإله و في السترة (١)

و يوجد حديث ليلة المبيت في مسند أحمد ١ ص ٣٤٨ ، تاريخ الطبري ٢ ص ٩٩ - ١٠١ ، الطبقات لابن سعد ١ ص ٢١٢ ، تاريخ يعقوبي ٢ ص ٢٩ ، سيرة ابن هشام ٢

(١) و توجد هذه الايات في مناقب الخوارزمي مع زيادة بيت .

ص ٢٩١ ، ألقه الفريد ٣ ص ٢٩٠ ، تاريخ الخطيب البغدادي ١٣ ص ١٩١ ، تاريخ ابن الأثير ٢ ص ٤٢ ، تاريخ أبي الفدا ، ١ ص ١٢٦ ، مناقب الخوارزمي ص ٧٥ ، الإمتاع للمقريزي ص ٣٩ ، تاريخ ابن كثير ٧ ص ٣٣٨ ، السيرة الحلبية ٢ ص ٢٩ .

و يوجد الإيعاز إلى هذه المأثرة في حديث صحيح عن ابن عباس أخرجه جمع من الحفاظ الأثبات راجع ما مرّ ج ١ ص ٥٠ و ٥١ ، وهي مروية في حديث عن الإمام السبط الحسن وقال : بات أمير المؤمنين يحرس رسول الله صلى الله عليه وآله المشركين وفداه بنفسه ليلة الهجرة حتى أنزل الله فيه : وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ (١)

☆ (أبيت الثالث) ☆ أشار به إلى الآيات التسع النازلة في أمير المؤمنين التي سُمِّيَ فيها مؤمناً ، و نحن وقفنا من تلك على عشر (٢) آيات ولم نعرف خصوص التسع المراد لحسان في قوله ، م - وقال معاوية بن صعصة في قصيدة له ذكرها نصر بن مزاحم في كتاب صفين ص ٣١ :

و من نزلت فيه ثلاثون آية ☆ تسميه فيها مؤمناً مخلصاً فرداً
سوى موجبات جن فيه وغيرها ☆ بها أوجب الله الولاية والودا [و الآيات :

١ - أَقَمَنَ كَانَ مُؤْمِنًا كَمَنْ كَانَ فَاسِقًا لَا يَسْتَوُونَ

« سورة السجدة ١٨ »

مرّ الإيعاز إلى حديث نزولها في علي عليه السلام ص ٤٦ من هذا الجزء .

٢ - هُوَ الَّذِي آتَاكَ بِنُفْسِكَ وَ بِالْمُؤْمِنِينَ

« سورة الأنفال ٦٢ »

أخرج الحفاظ أبو القاسم ابن عساكر في تاريخه قال : أخبرنا أبو الحسن علي ابن مسلم الشافعي ، أخبرنا أبو القاسم بن العلا ، وأبو بكر محمد بن عمر بن سليمان العريني

(١) تذكرة السبط ص ١١٥ ، شرح ابن أبي الحديد ٢ ص ١٠٣ ، جبهة الخطب ٢ ص ١٢ .

(٢) وكذا قال الإمام الحسن السبط الزكي في حديث : سمي أبي مؤمناً في عشر آيات .

النصيبى ، حدّثنا أبو بكر أحمد بن يوسف بن خالد ، حدّثنا أبو عبد الله الحسين بن إسماعيل المهري ، حدّثنا عباس بن بكار ، حدّثنا خالد بن أبي عمر الأسدي ، عن الكلبي عن أبي صالح عن أبي هريرة قال : مكتوبٌ على العرش لا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وحدي لا شريك لي ، و محمد عبدي و رسولي أيّده بعلي ، و ذلك قوله عز وجل في كتابه الكريم : هو الذي أيّذك بنصره و بالمؤمنين عليّ وحده .

ورواه بإسناده الكنجي الشافعي في كفايته ص ١١٠ ثم قال : قلت : ذكره ابن جرير في تفسيره ^(١) وابن عساكر في تاريخه في ترجمة علي عليه السلام . ورواه الحافظ جلال الدين السيوطي في الدر المنثور ٣ ص ١٩٩ نقلاً عن ابن عساكر ، والقندوزي في ينابيعه ص ٩٤ نقلاً عن الحافظ أبي نعيم بإسناده عن أبي هريرة ، و من طريق أبي صالح عن ابن عباس .

و صدر الحديث أخرجه جمعٌ من الحفاظ منهم : الخطيب البغدادي في تاريخه ١١ ص ١٧٣ بإسناده عن أنس بن مالك قال : قال النبي ﷺ : لَمَّا أُعْرِجَ بِي رَأَيْتُ عَلَى سَاقِ الْعَرْشِ مَكْتُوبًا : لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ أَيَّدْتَهُ بَعْلِي ، نصرته بعلي . و عبّ الدين الطبري في « الرياض » ٢ ص ١٧٢ عن أبي الحمراء من طريق المالّ في سيرته ، و في ذخاير العقبى ص ٦٩ ، و الخوارزمي في المناقب ص ٢٥٤ ، والحموي في فرايده في الباب السادس والأربعين من طريقتين بلفظ : لَمَّا أُسْرِيَ بِي إِلَى السَّمَاءِ رَأَيْتُ فِي سَاقِ الْعَرْشِ مَكْتُوبًا : لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ صَفَوْتِي مِنْ خَلْقِي ، أَيَّدْتَهُ بَعْلِي نصرته به . و بإسناد آخر عن أبي الحمراء خادم النبي صلى الله عليه وآله بلفظ : ليلة أُسْرِيَ بِي رَأَيْتُ عَلَى سَاقِ الْعَرْشِ الْأَيْمَنِ مَكْتُوبًا : أَنَا اللَّهُ وَحْدِي لَا إِلَهَ غَيْرِي ، غَرَسَتْ جَنَّةَ عَدْنٍ بِيَدِي لِمُحَمَّدٍ صَفَوْتِي أَيَّدْتَهُ بَعْلِي . و بهذا اللفظ رواه الحافظ السيوطي كما في كنز العمال ٦ ص ١٥٨ من غير طريق عن أبي الحمراء . و من طريق آخر عن جابر عن النبي صلى الله عليه وآله : مكتوبٌ في باب الجنة قبل أن يخلق الله السموات والأرض بألفي سنة : لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ أَيَّدْتَهُ بَعْلِي . م - و ذكره الحافظ الهيثمي في المجمع ٩ ص ١٢١ من طريق الطبراني عن أبي الحمراء ، والسيوطي في الخصائص

(١) لم نجد هذا الحديث في تفسير الطبري تحت هذه الآية .

الكبرى ١ : ٧ نقلاً عن ابن عدي وابن عساكر من طريق أنس .

وروى السيد الهمداني في « مودّة القربى » في المودّة الثامنة عن عليّ قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله : إني رأيت إسمك مقروناً باسمي في أربعة مواطن : فلما بلغت البيت المقدس في معراجي إلى السماء وجدت على صخرة بها : لا إله إلا الله محمد رسول الله أيّده بعليّ وزيره . وأما إنتهيت إلى سدرة المنتهى وجدت عليها : إني أنا الله لا إله إلا أنا وحدي ، محمد صفوتي من خلقي أيّده بعليّ وزيره ونصرته به . ولما إنتهيت إلى عرش ربّ العالمين فوجدت مكتوباً على قوائمه : إني أنا الله لا إله إلا أنا ، محمد حبيبي من خلقي ، أيّده بعليّ وزيره ونصرته به . فلما وصلت الجنة وجدت مكتوباً على باب الجنة : لا إله إلا أنا ، و محمد حبيبي من خلقي أيّده بعليّ وزيره ونصرته به .

٣ - يا أيها النبيّ حسبك الله ومن اتّبعك من المؤمنين

« سورة الأنفال ٦٤ »

أخرج الحافظ أبو نعيم في فضائل الصحابة بإسناده : إنها نزلت في عليّ ، وهو المعنى بقوله : المؤمنين .

٤ - من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبّه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلاً « الأحزاب ٢٣ »

أخرج الخطيب الخوارزمي في « المناقب » ص ١٨٨ ، وصدر الحفاظ الكنجي في « الكفاية » ص ١٢٢ نقلاً عن ابن جرير وغيره من المفسرين أنّه نزل قوله : فمنهم من قضى نحبّه في حمزة وأصحابه كانوا عاهدوا الله تعالى لا يولّون الأعداء فجاهدوا مقبلين حتّى قتلوا ، ومنهم من ينتظر عليّ بن أبي طالب مضى على الجهاد ولم يُبدّل ولم يُغيّر الآثار .

وفي الصواعق لابن حجر ص ٨٠ : سُئل (عليّ) وهو على المنبر بالكوفة عن قوله تعالى : من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه . الآية . فقال : اللهم غفر هذه الآية نزلت فيّ وفي عمي حمزة وفي ابن عمي عبيدة بن الحرث بن عبدالمطلب ، فأما عبيدة قضى نحبّه شهيداً يوم بدر ، و حمزة قضى نحبّه شهيداً يوم أحد ، وأما أنا

فانتظر أشقاها يخضب هذه من هذه - وأشار إلى لحيته ورأسه - عهد عهده إلي حبيبي أبو القاسم عليه السلام.

٥ - إِنَّمَا وَلَيْكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ
«سورة المائدة ٥٥»

أخرج أبو إسحاق الثعلبي في تفسيره بإسناده عن أبي ذر الغفاري قال : أما إنني صليت مع رسول الله صلى الله عليه وآله يوماً من الأيام الظهر فسأل سائل في المسجد فلم يُعطه أحد شيئاً فرفع السائل يديه إلى السماء وقال . أَللّهُمَّ ؟ أشهد إنني سألت في مسجد نبيك محمد صلى الله عليه وآله فلم يُعطني أحد شيئاً ، وكان علي رضي الله عنه في الصلاة راکعاً فأومأ إليه بخنصره اليمنى وفيه خاتم فأقبل السائل فأخذ الخاتم من خنصره ، و ذلك بمراى من النبي صلى الله عليه وآله وهو في المسجد فرفع رسول الله صلى الله عليه وآله طرفه إلى السماء وقال : أَللّهُمَّ ؟ إن أخي موسى سألك فقال : ربّ اشرح لي صدري ، و يسّر لي أمري ، و احلل عقدة من لساني يفقهوا قولي ، و اجعل لي وزيراً من أهلي هارون أخي ، أشدد به أزري ، و أشركه في أمري ، فأنزلت عليه قرآناً : سنشدّ عضدك بأخيك و نجعل لك سلطاناً فلا يصلون إليكما . أَللّهُمَّ ؟ و إنني محمد نبيك و صفيك أَللّهُمَّ ؟ و اشرح لي صدري و يسّر لي أمري و اجعل لي وزيراً من أهلي علياً أشدد به ظهري . قال أبو ذر رضي الله عنه : فما استتمّ دعاءه حتّى نزل جبرئيل عليه السلام من عند الله عزّ و جلّ وقال : يا محمد ؟ اقرأ إِنَّمَا وَلَيْكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا . الآية .

أخرج هذه الأثر و نزول الآية فيها جمع كثير من أئمة التفسير والحديث منهم : الطبري في تفسيره ٦ ص ١٦٥ من طريق ابن عباس ، وعتبة بن أبي حكيم ، و مجاهد . الواحدي في أسباب النزول ص ١٤٨ من طريقين . الرازي في تفسيره ٣ ص ٤٣١ عن عطاء عن عبد الله بن سلام و ابن عباس و حديث أبي ذر المذكور . الخازن في تفسيره ١ ص ٤٩٦ . أبو البركات في تفسيره ١ ص ٤٩٦ . النيسابوري في تفسيره ٣ ص ٤٦١ . ابن الصبّاغ المالكي في « الفصول المهمة » ص ١٢٣ حديث الثعلبي المذكور . ابن طلحة الشافعي في « مطالب السؤل » ص ٣١ بلفظ أبي ذر المذكور . سبط ابن الجوزي في « التذكرة » ص ٩ عن تفسير الثعلبي عن السدي و عتبة و غالب بن عبد الله . الكنجي

الشافعيّ في « الكفاية » ص ١٠٦ باسناده عن أنس ، و ص ١٢٢ عن ابن عباس من طريق حافظ العراقي و الخوارزمي وابن عساكر عن أبي نعيم والقاضي أبي المعالي . الخوارزمي في مناقبه ص ١٧٨ بطريقتين . الحموي في فرائده في الباب الرابع عشر من طريق الواحدي ، و في التاسع والثلاثين عن أنس ، ومن طرق أخرى عن ابن عباس ، و في الباب الأربعين عن ابن عباس و عمّار بن ياسر . القاضي عضد الأبيحي في « المواقف » ص ٣ ص ٢٧٦ . محبّ الدين الطبري في « الرياض » ٢ ص ٢٢٧ عن عبد الله بن سلام من طريق الواحدي وأبي الفرج والفضالي ، و ص ٢٠٦ ، و في الذخاير ص ١٠٢ من طريق الواقدي وابن الجوزي . ابن كثير الشامي في تفسيره ٢ ص ٧١ بطريق عن أمير المؤمنين ، و من طريق ابن أبي حاتم عن سلمة بن كهيل ، و عن ابن جرير الطبري باسناده عن مجاهد والسدي ، و عن الحافظ عبد الرزاق باسناده عن ابن عباس ، و بطريق الحافظ ابن مردويه بالاسناد عن سفيان الثوري عن ابن عباس ، و من طريق الكلبي عن ابن عباس فقال : هذا إسناد لا يُقدح به ، و عن الحافظ ابن مردويه بلفظ أمير المؤمنين ، و عمّار ، و أبي رافع . ابن كثير أيضاً في [البداية و النهاية] ٧ ص ٣٥٧ عن الطبراني باسناده عن أمير المؤمنين ، و من طريق ابن عساكر عن سلمة بن كهيل . الحافظ السيوطي في « جمع الجوامع » كما في الكنز ٦ ص ٣٩١ من طريق الخطيب في « المتفق » عن ابن عباس ، و ص ٤٠٥ من طريق أبي الشيخ و ابن مردويه عن أمير المؤمنين . ابن حجر في « الصواعق » ص ٢٥ . الشبلنجي في « نور الأبصار » ص ٧٧ حديث أبي ذرّ المذكور عن الثعالبي . آل لوسي في « روح المعاني » ٢ ص ٣٢٩ و غير هم . و لحسان بن ثابت في هذه المأثرة شعرٌ يأتي إنشاء الله تعالى .

٦ - أَجْعَلْتُمْ سِقَايَةَ الْحَاجِّ وَ عِمَارَةَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ كَمَنْ آمَنَ بِاللَّهِ
وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَ جَاهَدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا يَسْتَوُونَ عِنْدَ اللَّهِ
(سورة التوبة ١٩)

أخرج الطبري في تفسيره ١٠ ص ٥٩ باسناده عن أنس أنّه قال : قعد العباس و شيبة (ابن عثمان) صاحب البيت يفتخران فقال له العباس : أنا أشرف منك أنا عمّ رسول الله و وصيُّ أبيه و ساقى الحجيج . فقال شيبة : أنا أشرف منك أنا أمين الله على

بيته و خازنه أفلا إئتمنك كما إئتمني . فهما على ذلك يتشاجران حتى أشرف عليهما علي فقال له العباس : إن شعبة فاخرني فزعم أنه أشرف مني فقال : فما قلت له يا عماء ؟ قال : قلت : أنا عم رسول الله و وصي أبيه و ساقى الحبيج أنا أشرف منك . فقال لشعبة : ما ذا قلت أنت يا شعبة ؟ قال قلت : أنا أشرف منك أنا أمين الله على بيته و خازنه أفلا إئتمنك كما إئتمني . قال فقال لهما : إجعلاني معكما فخراً ، قالا : نعم . قال : فأنا أشرف منكما أنا أول من آمن بالوعد من ذكور هذه الأمة و هاجر و جاهد . وانطلقوا ثلاثهم إلى النبي فأخبر كل واحد منهم بمفخره فما أجابهم النبي بشيء فانصرفوا عنه ، فنزل جبرئيل عليه السلام بالوحي بعد أيام فيهم ، فأرسل النبي إليهم ثلاثهم حتى أتوه فقراً عليهم : أجعلتم سقاية الحاج و عمارة المسجد الحرام كمن آمن بالله و اليوم الآخر . الآية .

حديث هذه المفاخرة و نزول الآية فيها أخرجه كثير من الحفاظ و العلماء مجملًا و مفصلاً منهم : م - ألواحدي في أسباب النزول ص ١٨٢ نقلاً عن الحسن و الشعبي و القرظي [القرظي في تفسيره ٨ ص ٩١ عن السدي . الرازي في تفسيره ٤ ص ٤٢٢ . الخازن في تفسيره ٢ ص ٢٢١ قال : وقال الشعبي و محمد بن كعب القرظي : نزلت في علي بن أبي طالب ، و العباس بن عبد المطلب ، و طلحة بن أبي شعبة ، افتخروا فقال طلحة : أنا صاحب البيت بيدي مفتاحه . و قال العباس : و أنا صاحب السقاية و القيام عليها . و قال علي : ما أدري ما تقولون ، لقد صليت إلى القبلة ستة أشهر قبل الناس ، و أنا صاحب الجهاد . فأنزل الله هذه الآية .

و منهم : أبو البركات النسفي في تفسيره ٢ ص ٢٢١ . الحموي في « الفرائد » في الباب الواحد و الأربعين بإسناده عن أنس . ابن الصباغ المالكي في « الفصول المهمة » ص ١٢٣ من طريق الواحدي عن الحسن و الشعبي و القرظي . م - جمال الدين محمد بن يوسف الزرندي في نظم درر السمطين [. الكنجي في « الكفاية » ص ١١٣ من طريق ابن جرير و ابن عساكر عن أنس بلفظه المذكور . ابن كثير الشامي في تفسيره ٢ ص ٣٤١ عن الحافظ عبد الرزاق بإسناده عن الشعبي ، و من طريق ابن جرير عن محمد بن كعب القرظي ، و عن السدي وفيه : افتخر علي و العباس و شعبة كما مر ، و من طريق

الحافظ عید الرزاق أيضاً عن الحسن ، و محمد بن ثور عن معمر عن الحسن . الحافظ السيوطي في الدر المنثور ٣ ص ٢١٨ من طريق الحافظ ابن مردويه عن ابن عباس ، و من طريق الحافظ عبد الرزاق و ابن أبي شيبة و ابن جرير و ابن منذر و ابن أبي حاتم و أبي الشيخ عن الشعبي ، و عن ابن مردويه عن الشعبي ، و عن عبد الرزاق عن الحسن ، و من طريق ابن أبي شيبة و أبي الشيخ و ابن مردويه عن عبيد الله بن عبيدة ، و من طريق الفرياني عن ابن سيرين ، و عن ابن جرير عن محمد بن كعب القرظي ، و من طريق ابن جرير و أبي الشيخ عن الضحاك ، و عن الحافظين أبي نعيم و ابن عساكر بإسنادهما عن أنس باللفظ المذكور .

و منهم : الصفوري في " نزهة المجالس " ٢ ص ٢٤٢ و في طبعة ٢٠٩ نقلاً عن شوارد الملح و موارد المنح : أن العباس و حمزة رضي الله عنهما تفاخرا فقال حمزة : أنا خير منك لأنني على عمارة الكعبة . و قال العباس : أنا خير منك لأنني على سقاية الحاج فقالا : نخرج إلى الأبطح و نتحاكم إلى أول رجل نلقاه فوجدنا علياً رضي الله عنه فتحاكما على يديه فقال : أنا خير منكما لأنني سبقتكما إلى الإسلام . فأخبر النبي بذلك فضاقت صدره لا فتخاره على عميه فأنزل الله تعالى تصديقاً لكلام علي و بياناً لفضله : أَجَعَلْتُمْ سِقَايَةَ الْحَاجِّ آيَةً .

ولا يسعنا ذكر جميع المصادر التي وقفنا فيها على هذه المفاخرة و نزول الآية فيها و كذلك في بقية الآيات و الأحاديث بل لم نذكر جلها روماً للاختصار ، و قد بسطنا القول في جميعها في كتابنا (العترة الطاهرة في الكتاب العزيز) يتضمن الآيات النازلة فيهم صلوات الله عليهم .

و هذه المفاخرة و نزول الآية فيها نظمها غير واحد من شعراء السلف ، الحافظين لنا موس الحديث كسيد الشعراء الحميري ، و الناشي ، و البشنوي ، و نظرائهم وستقف عليه في تراجمهم إنشاء الله .

٧ - إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحْمَنُ وُدًّا

سورة مريم ٩٦ ،

أخرج أبو إسحاق الثعلبي في تفسيره بإسناده عن البراء بن عازب قال : قال رسول الله

عَلَيْهِ السَّلَامُ لَعَلِّي : قُل : أَللَّهُمَّ ؟ اجْعَلْ لِي عِنْدَكَ عَهْدًا وَاجْعَلْ لِي فِي صَدُورِ الْمُؤْمِنِينَ مَوَدَّةً .
فَأَنْزَلَ اللَّهُ هَذِهِ الْآيَةَ .

و رواه أبو المظفر سبط ابن الجوزي الحنفي في تذكرته ص ١٠ و قال : و روي عن ابن عباس : إن هذا الود جعله الله لعلِّي في قلوب المؤمنين . م - وفي مجمع الزوائد ٩ ص ١٢٥ عن ابن عباس قال : نزلت في علي بن أبي طالب : إن الذين آمنوا . الآية . قال : محبة في قلوب المؤمنين [وأخرج الخطيب الخوارزمي في مناقبه ص ١٨٨ حديث ابن عباس وبعده بالإسناد عن علي عليه السلام أنه قال : لقيني رجل فقال : يا أبا الحسن ؟ و الله إني أحبك في الله . فرجعت إلى رسول الله فأخبرته بقول الرجل فقال : لعلك يا علي ؟ إصطنعت إليه معروفاً . قال فقلت : والله ما صطنعت إليه معروفاً . فقال رسول الله : الحمد لله الذي جعل قلوب المؤمنين تتوق إليك بالموودة . فأنزل قوله : إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا .

وأخرجه صدر الحفاظ الكنجي في الكفاية ص ١٢١ . و أخرج محب الدين الطبري في رياضته ٢ ص ٢٠٧ في الآية من طريق الحفاظ السلفي عن ابن الحنفية : لا يبقى مؤمن إلا و في قلبه ودٌ لعلِّي و أهل بيته . و أخرج الحموي في فريده في الباب الرابع عشر من طريق الواحدي بسندين عن ابن عباس ، والسيوطي في الدر المنثور ٤ ص ٢٨٧ من طريق الحفاظ ابن مردويه و الديلمي عن البراء ، و من طريق الطبراني وابن مردويه عن ابن عباس ، و القسطلاني في المواهب ٧ ص ١٤ من طريق النقاش ، و الشبلنجي في نور الأبصار ص ١١٢ عن النقاش و ذكره ما مر عن ابن الحنفية ، و الحضرمي في رشفة الصادي ص ٢٥ .

٨ - أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ أَنْ نَجْعَلَهُمْ كَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ «سورة البجائية ٢١»

قال أبو المظفر سبط ابن الجوزي الحنفي في تذكرته ص ١١ : قال السدي عن ابن عباس : نزلت هذه الآية في علي عليه السلام يوم بدر : فالذين اجتروا السيئات عتبه وشيبة والوليد والمغيرة ، والذين آمنوا وعملوا الصالحات علي عليه السلام و تجدد ما يقرب منه في كفاية الكنجي ص ١٢٠ .

٩ - إِنَّ السَّادِّينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ
«سورة البينة ٧»

أخرج الطبري في تفسيره ٣٠ ص ١٤٦ بإسناده عن أبي الجارود عن محمد بن علي :
أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ . فقال : قال النبي ﷺ أنت يا عليُّ و شيعتك . و روى
الخوارزمي في مناقبه ص ٦٦ عن جابر قال : كنّا عند النبي ﷺ فأقبل عليُّ بن أبي
طالب فقال رسول الله : قد أتاكم أخي ثمّ التفت إلى الكعبة فضربها بيده ثمّ قال : و
السّذي نفسي بيده إنّ هذا و شيعته هم الفائزون يوم القيامة ، ثمّ قال : إنّهم أُولَئِكَ إيماناً
معي ، وأوفاكم بعد الله ، وأوفوكم بأمر الله ، وأعدلكم في الرعيّة ، وأقسمكم بالسويّة ،
و أعظمكم عند الله مزيّة ، قال : و في ذلك الوقت نزلت فيه : إِنَّ السَّادِّينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا
الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ ، و كان أصحاب النبي ﷺ إذا أقبل عليُّ قالوا :
قد جاء خير البريّة .

وروى في ص ١٧٨ من طريق الحافظ ابن مردويه عن يزيد بن شراحيل الأنصاري
كاتب عليّ عليه السلام قال : سمعت عليّاً يقول : حدّثني رسول الله و أنا مسنده إلى صدري
فقال : أي عليّ ؟ ألم تسمع قول الله تعالى إِنَّ السَّادِّينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ هُمْ
خَيْرُ الْبَرِيَّةِ ؟ أنت و شيعتك ، و موعدني و موعدكم ألحوض إذا جاءت الأُمم للحساب
تُدعون غرّاً محجّلين . و أخرج الكنجي في الكفاية ص ١١٩ حديث يزيد بن شراحيل .
و أرسل ابن الصبّاغ المالكيّ في فصوله ص ١٢٢ عن ابن عباس قال : لما
نزلت هذه الآية قال (النبي ﷺ) لعليّ : أنت و شيعتك تأتي يوم القيامة أنت و هم
راضين مرضيين ، و يأتي أعداؤك غضاباً مقمحين . و روى الحموي في فرائده بطريقتين
عن جابر : إنّها نزلت في عليّ ، و كان أصحاب محمد إذا أقبل عليُّ قالوا : قد جاء خير
البريّة .

و قال ابن حجر في «الصواعق» ص ٩٦ في عدّ الآيات الواردة في أهل البيت :
الآية الحادية عشرة قوله تعالى : إِنَّ السَّادِّينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ
خير البريّة .

أخرج الحافظ جمال الدين الزرندي عن ابن عباس رضي الله عنهما : إنّ هذه

الآية لَمَّا نَزَلَتْ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ لَعَلِّي : هَوَأَنْتَ وَشِيعَتُكَ ، تَأْتِي أَنْتَ وَشِيعَتُكَ
يَوْمَ الْقِيَامَةِ رَاضِينَ مُرْضِيَيْنَ ، وَ يَأْتِي عَدُوُّكَ غَضَابًا مُقْمَحِينَ ، قَالَ : وَمَنْ عَدُوِّي ؟ قَالَ : مَنْ
تَبَرَّأَ مِنْكَ وَ لَعَنَكَ ، ثُمَّ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : وَمَنْ قَالَ : رَحِمَ اللَّهُ عَلِيًّا ، رَحِمَهُ اللَّهُ .

و قال جلال الدين السيوطي في " الدر المنثور " ، ٦ ص ٣٧٩ : أخرج ابن عساكر
عن جابر بن عبد الله قال : كُنَّا عِنْدَ النَّبِيِّ ﷺ فَأَقْبَلَ عَلَيَّ فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ : وَالَّذِي نَفْسِي
بِيَدِهِ إِنَّ هَذَا وَ شِيعَتَهُ لَهُمُ الْفَائِزُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ . وَ نَزَلَتْ : إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا
الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ ، فَكَانَ أَصْحَابُ النَّبِيِّ ﷺ إِذَا أَقْبَلَ عَلَيَّ قَالُوا :
جَاءَ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ . وَ أَخْرَجَ ابْنُ عَدِيٍّ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ : لَمَّا نَزَلَتْ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا
وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ . الْآيَةُ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لَعَلِّي : أَنْتَ وَ شِيعَتُكَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ رَاضِينَ
مُرْضِيَيْنَ ، وَأَخْرَجَ ابْنُ مَرْدُوَيْهِ عَنْ عَلِيٍّ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ . وَ ذَكَرَ حَدِيثُ يَزِيدَ بْنِ
شَرَّاحِيلَ الْمَذْكُورِ ، وَ ذَكَرَ الشُّبْلَنَجِيُّ فِي " نَوْرِ الْأَبْصَارِ " ص ١١٢ وَ ٧٨ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ
بِالْفُظِّ الْمَذْكُورِ عَنْ ابْنِ الصَّبَّاحِ الْمَالِكِيِّ .

١٠ - وَالْعَصْرُ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ

(سورة العصر)

قال جلال الدين السيوطي في " الدر المنثور " ، ٦ ص ٣٩٢ : أخرج ابن مردويه
عن ابن عباس في قوله تعالى : وَالْعَصْرُ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ . يَعْنِي أَبَا جَهْلَ بْنَ هِشَامٍ .
إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ . ذَكَرَ عَلِيًّا وَ سُلَمَانَ .

(وَ مِنْ شِعْرِ حَسَّانَ فِي أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ)

أبا حسن ؟ تفديك نفسي و مهجتي ☆ وكلّ بطيئ في الهدى و مسارع

أينذهب مدحي و المحبين ضايعاً ؟ ☆ و ما المدح في ذات الإله بضائع

فأنت الذي أعطيت إذ أنت راعع ☆ فدتك نفوس القوم ياخير راعع

بخاتمك الميمون ياخير سيد ☆ و ياخير شاره ثم ياخير بايع

فأنزل فيك الله خير ولاية ☆ و بيننا في محكمات الشرايع

نظم بها حديث تصدق أمير المؤمنين عليه السلام خاتمه للسائل راععاً و نزول

قوله تعالى: إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ. فيه كما مرّ حديثه ص ٥٢.

ذكرها لحسان الخطيب الخوارزمي في «المناقب» ص ١٧٨، و شيخ الإسلام الحموي في فرايده في الباب التاسع والثلاثين، وصدر الحفاظ الكنجي في «الكفاية» ص ١٠٧، وسبط ابن الحوزي في تذكرته ص ١٠، م- وجمال الدين الزرندي في «نظم درر السمطين» [٠].

☆ (و من شعر حسان في أمير المؤمنين) ☆

جبريلُ نادى معلناً ☆ و التقعُ ليس بمنجلي
و المسلمون قد أحد قوا ☆ حول النبي المرسل
لا سيف إلا ذو الفقار ☆ ولا فتى إلا علي

يشير بها إلى ما هتف به أمين الوحي جبريل عليه السلام يوم أحد في عليّ و سيفه. أخرج الطبري في تاريخه ٣ ص ١٧ عن أبي رافع قال: لَمَّا قَتَلَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ (يَوْمَ أَحَدٍ) أَصْحَابَ الْأُلُويَةِ أَبْصَرَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ جَمَاعَةً مِنْ مُشْرِكِي قُرَيْشٍ فَقَالَ لِعَلِيٍّ: أَحْمِلْ عَلَيْهِمْ. فَحَمَلَ عَلَيْهِمْ فَفَرَّقَ جَمْعَهُمْ، وَ قَتَلَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْجُمَحِيَّ قَالَ: ثُمَّ أَبْصَرَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ جَمَاعَةً مِنْ مُشْرِكِي قُرَيْشٍ فَقَالَ لِعَلِيٍّ: أَحْمِلْ عَلَيْهِمْ. فَحَمَلَ عَلَيْهِمْ فَفَرَّقَ جَمَاعَتَهُمْ وَقَتَلَ شَيْبَةَ بْنَ مَالِكٍ فَقَالَ جَبْرِيلُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ؛ إِنَّ هَذَا لَمُؤَاوِسَةٌ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: إِنَّهُ مِنِّي وَأَنَا مِنْكُمْ. قَالَ فَسَمِعُوا صَوْتًا:

لا سيف إلا ذو الفقار ☆ ولا فتى إلا علي

و أخرجه أحمد بن حنبل في الفضائل عن ابن عباس، وابن هشام في سيرته ٣ ص ٥٢ عن ابن أبي نجيج، و الخثعمي في «الروض الانف» ٢ ص ١٤٣، وابن أبي الحديد في «شرح النهج» ١ ص ٩ و قال: إنه المشهور المروي، و في ج ٢ ص ٢٣٦ و قال: إن رسول الله قال: هذا صوت جبريل، و ج ٣ ص ٢٨١، و الخوارزمي في «المناقب» ص ١٠٤ عن محمد بن إسحاق بن يسار قال: هاجت ريحٌ في ذلك اليوم فسمع منادٍ يقول لا سيف إلا ذو الفقار ☆ ولا فتى إلا علي

فإِذَا نَدَبْتُمْ هَآلِكَآ * فَايْكُوا الْوَفِيَّ أَخَا الْوَفِيَّ (١)

وروى الحموي نحوه في فرايده في الباب التاسع والأربعين، وروى بإسناده من طرق شتى عن الحافظ البيهقي إلى علي عليه السلام قال: أتى جبريل النبي ﷺ فقال: إن صنماً في اليمن مغترباً في حديد فابعث إليه فادققه وخذ الحديد قال: فدعاني وبعثني إليه فدققت الصنم وأخذت الحديد فجئت به إلى رسول الله فاستنصرت منه سيفين فسمي واحداً ذا الفقار، والآخر مجذماً، فقلد رسول الله ذا الفقار، وأعطاني مجذماً ثم أعطاني بعد ذا الفقار، ورآني رسول الله وأنا أقاتل دونه يوم أحد فقال:

لَا سِيفَ إِلَّا ذَا الْفَقَارِ * وَلَا فَتَى إِلَّا عَلِيٌّ

وفي تذكرة سبط ابن الجوزي ص ١٦: ذكر أحمد في الفضائل أيضاً أنهم سمعوا تكبيراً من السماء في ذلك اليوم (يوم خيبر) وقائلاً يقول:

لَا سِيفَ إِلَّا ذَا الْفَقَارِ * وَلَا فَتَى إِلَّا عَلِيٌّ

فأستاذن حسان بن ثابت رسول الله ﷺ أن ينشد شعراً فأذن له فقال:

جَبْرِيلُ نَادَى مُعَلِّناً * إِلَى آخِرِ الْآيَاتِ الْمَذْكُورَةِ

ثم قال ما ملخصه: يقال: إن الواقعة كانت يوم أحد كما رواه أحمد بن حنبل عن ابن عباس، وقيل: إن ذلك كان يوم بدر، والأصح أنه كان في يوم خيبر فلم يطعن فيه أحد من العلماء. انتهى.

قال الأميني: إن الأحاديث تؤذننا بتعدد الواقعة وإن المنادي يوم أحد كان جبريل كما مر، والمنادي يوم بدر ملك يقال له: رضوان، قد أجمع أئمة الحديث على نقله كما قال الكنجي وأخرجه في كفايته ص ١٤٤ من طريق أبي الغنائم، وابن الجوزي، والسلفي، وابن الجواليقي، وابن أبي الوفا البغدادي، وابن الوليد، وابن أبي الفهم، والمفتي عبد الكريم الموصلي، ومحمد بن القاسم العدل، والحافظ محمد بن محمود، وابن أبي البدر، والفقير عبد الغني بن أحمد، وصدقة بن الحسين، ويوسف بن شروان المقرئ، والصاحب أبي المعالي الدوامي، وابن بطينة، وشيخ الشيوخ عبد الرحمن بن اللطيف، وعلي بن محمد المقرئ، وابن بكروس، والحافظ ابن

المعالي ، و أبي عبدالله محمد بن عمر بأسانيدهم عن سعد بن طريف الحنظلي عن أبي جعفر محمد بن علي * (الإمام الباقر) * قال : نادى ملك من السماء يوم بدر يقال له : رضوان :

لا سيف إلا ذو الفقار * ولا فتى إلا عليّ

ثم قال : قلت : أجمع أئمة الحديث على نقل هذا الجزء كابرأ عن كابر رزقناه عالياً بحمد الله عن الجهم الغفير كما سقناه ، و رواه الحاكم مرفوعاً ، وأخرجه عنه البيهقي في مناقبه ، أخبرنا بذلك الحافظ ابن النجار ، أخبرنا المؤيد الطوسي (إلى آخر السند) عن جابر بن عبدالله قال قال رسول الله يوم بدر : هذا رضوان ملك من ملائكة الله ينادي :

لا سيف إلا ذو الفقار * ولا فتى إلا عليّ

وأخرجه صاحب الدين الطبري باللفظ المذكور في رياضه ص ١٩٠ ، وذخاير العقبى ص ٧٤ ، والخوارزمي في المناقب ص ١٠١ حديث جابر ، وفي كتاب « صفين » لنصر بن مزاحم ص ٢٥٧ ، وفي ط مصر ص ٥٤٦ عن جابر بن ثمير - الصحيح : عمير - الأنصاري قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله يقول كثيراً :

لا سيف إلا ذو الفقار * ولا فتى إلا عليّ

(* و من شعر حسان) *

وإن مريم أحصنت فرجها * وجاءت بعبسى كبد الدجى
فقد أحصنت فاطم بعد ها * وجاءت بسبطي نبي الهدى (١)

يشير إلى ما صح عن النبي الطاهر في بضعة الصدّيقة (فاطمة) : إن فاطمة أحصنت فرجها فحرم الله ذريتها على النار . أخرجه الحاكم في المستدرک ٣ ص ١٥٢ و قول : هذا حديث صحيح الإسناد . و الخطيب في تاريخه ٣ ص ٥٤ ، و محب الدين الطبري في « ذخاير العقبى » ص ٤٨ عن أبي تمام في فوائده ، و صدر الحفاظ الكنجي الشافعي في « الكفاية » ص ٢٢٢ بأسناده عن حذيفة بن اليمان قال قال رسول الله : إن فاطمة أحصنت فرجها فحرمها الله و ذريتها على النار ، و في ص ٢٢٣ بسند آخر عن ابن مسعود بلفظ

حذيفة ، و السيوطي في « إحياء الميت » ص ٢٥٧ عن ابن مسعود من طريق البرّاز وأبي يعلى والعقيلي والطبراني وابن شاهين ، وأخرجه في « جمع الجوامع » من طريق البرّاز والعقيلي والطبراني والحاكم بلفظ حذيفة اليماني ، وذكر المتقي الهندي في إكماله في « كنز العمال » ٦ ص ٢١٩ من طريق الطبراني بلفظ : إن فاطمة أحصنت فرجها وإن الله أدخلها بإحصان فرجها وذرّيتها الجنة . وابن حجر في « الصواعق » من طريق أبي تمام ^(١) و البرّاز والطبراني وأبي نعيم باللفظ المذكور وقال : وفي رواية فحرمها الله وذرّيتها على النار . ورواه في ص ١١٢ من طريق البرّاز وأبي يعلى والطبراني والحاكم باللفظ الثاني ، وذكره الشبلنجي في « نور الأبصار » ص ٤٥ باللفظين .

(الشاعر)

أبو الوليد حسّان بن ثابت بن المنذر بن حرام بن عمرو بن زيد مناة بن عدي ابن عمرو بن مالك النجّار (تيم الله) بن ثعلبة بن عمرو بن الخزرج بن حارثة ابن ثعلبة العنقاء (سُمّي به لطول عنقه) ابن عمرو بن عامر بن ماء السماء بن حارثة الغطريف ابن إمرؤ القيس البطريق ابن ثعلبة البهلول ابن مازن بن الأزد بن الغوث ابن بنت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ^(٢) .

بيت حسّان أحد بيوتات الشعر ، عريق في الأدب ونظم القريض ، قال المرزباني في « معجم الشعراء » ص ٣٦٦ : قال دعبل والمبرد : أعرق الناس كانوا في الشعر آل حسّان فمنهم يُعدّون ستة في نسق كلّهم شاعر : سعيد بن عبد الرحمن بن حسّان بن ثابت بن المنذر بن حرام . ١ . وولده عبد الرحمن المذكور شاعر قليل الحديث تُوفّي ١٠٤ ، وفيه وفي والده حسّان قال شاعر .

فمن اللقوافي بعد حسّان وابنه * ومن للمثاني بعد زيد بن ثابت
وأما المترجم نفسه فعن أبي عبيدة : إن العرب قد اجتمعت على أن حسّان

(١) في الصواعق : تمام . والصحيح : أبو تمام .

(٢) كذا سرده أبو الفرج في الأغاني ٤ ص ٣ .

أشعر أهل المدن وإنَّه فضل الشعراء بثلاث : كان شاعر الأنصار . وشاعر النبیؐ ففی آیامہ صلی اللہ علیہ وآلہ . وشاعر الیمن کلہا فی الإسلام . قال لہ النبیؐ صلی اللہ علیہ وآلہ : ما بقی من لسانک ؟ فأخرج لسانہ حتی قرع بطرفہ طرف ارنبتہ ثم قال : واللہ إني لو وضعته علی صخر لفلقه ، أو علی شعر لخلقه ، وما یسرُّني بہم قول من معد^(١) وکان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ یضع لہ منبراً فی مسجدہ الشریف یقوم علی قائمأ و یفاخر عن رسول اللہ و یقول رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ : إنَّ اللہ یؤید حسن بروج القدس ما نافح أو فاحر عن رسول اللہ^(٢) .

كانت الحالة على هذا في عهد النبي صلى الله عليه وآله ، ولَمَّا توفّي صلى الله عليه وآله و
وآله مرّ عمر على حسان وهو ينشد في المسجد فانتهره ^(٣) فقال : أفي مسجد رسول
الله تنشد ؟ فقال : كنت أنشد وفيه من هو خير منك . ثمّ التفت إلى أبي هريرة فقال
سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله يقول : أحبّ عنسي ، اللهمّ أئده بروح القدس ؟
قال : نعم . قال أبو عبد الله الآبيّ المالكيّ في شرح صحيح مسلم ٣١٧ : وهذا يدلّ على
أنّ عمر رضي الله عنه كان يكره إنشاد الشعر في المسجد ، وكان قد بنى رحبةً خارجة
وقال : من أراد أن يلغظ أو ينشد شعراً فليخرج إلى هذه الرحمة .

كل ذلك على خلاف ما كان عليه النبي صلى الله عليه وآله وفي وقته أفحمة
 حسن بما ذكر من قوله: لكن لا رأي لمن لا يُطاع. وقبل حسن نهاء النبي صلى
 الله عليه وآله عن فكرته هذه وفهمه بما هناك من الغاية الدينية المتوخاة حين تعرض
 على عبدالله بن رواحة لسمّا كان رسول الله صلى الله عليه وآله يطوف البيت على بعير
 وعبدالله أخذ بفرزه وهو يقول:

خَلَّابٌ وَأَبْنِي الْكَفَّارِ عَنْ سَبِيلِهِ. ☆ خَلَّابٌ وَافِكُلُ الْخَيْرِ مَعَ رَسُولِهِ.

(١) البيان والتبيين للجاحظ ١ ص ٦٨ و ١٥٠ .

(٢) مستدرک الحاکم ٣ ص ٢٨٧ باسناد صحیحه هو والذهبی .

(۳) کذا فی لفظ ابن عبد البر فی الاستیعاب ، و ابن عساکر فی تاریخہ ۴ ص ۱۲۶ ،

و في لفظ مسلم في الصحيح ٢ ص ٣٨٤ : فليحظ اليه . و في لفظ لاحمد في مسنده ٥ ص ٢٢٢ : فقال : هه .

نحن ضربناكم على تنزيله * ضرباً يُزيل الهام عن مقيله
و يُذهل الخليل عن خليله * يارب أنسي مؤمن بقليله
فقال له عمر : أو هاهنا يا ابن رواحة أيضاً ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وآله :
أو ما تعلمن أولاً تسمع ما قال ؟ ؟ (وفي رواية أبي يعلى) إن النبي قال : خل
عنه يا عمر ؟ فو الذي نفسي بيده لكلامه أشد عليهم من وقع النبيل ^(١) .

وكان حسان من المعروفين بالجبين ذكره ابن الأثير في « أسد الغابة » ٢ ص ٦
و قال : كان من أجبن الناس . و عدّه الوطواط في « غرر الخواص » ص ٣٥٥ من الجبناء
و قال : ذكر ابن قتيبة في كتاب « المعارف » : أنه لم يشهد مع رسول الله ﷺ مشهداً
قط قالت صفية بنت عبد المطلب عمّة رسول الله : كان معنا حسان في حصن فارغ يوم
الخنندق مع النساء والصبيان فمرّ بنا في الحصن رجل يهودي فجعل يطوف بالحصن (وقد
حاربت بنو قريظة و قطعت ما بينها وبين رسول الله ، و ليس بيننا وبينهم أحد يدفع عنا ،
و رسول الله و المسلمون في نحور عدّ وهم لا يستطيعون أن ينصرفوا إلينا إن أتانا آت)
قالت : فقلت : يا حسان ؟ أنا والله لا آمن أن يدلّ علينا هذا اليهودي أصحابه ، و رسول
الله ﷺ قد شغل عنا فأنزل إليه و اقتله ، قال : يغفر الله لك (يابنة عبد المطلب)
ما أنا بصاحب شجاعة ، قالت : فلمّا قال لي ذلك ولم أر عنده شيئاً اعتجرت ^(٢) ثم أخذت
عموداً و نزلت إليه فضربت به بالعمود حتّى قتلتته ، ثم رجعت إلى الحصن و قالت : يا حسان
أنزل إليه و اسلبه فإنّه لم يمنعني من سلبه إلا أني رجل ، فقال : مالي بسلبه من حاجة
[يابنة عبد المطلب] ^(٣) و كان حسان إقّدى في فعله بهذا الشاعر في قوله :

باتت تشجّعني هندٌ وماعلمت * إن الشجاعة مقرونٌ بها العطبُ
لا والذي منعَ الأبصار رؤيته * ما يشتهي الموت عندي من له إربُ

(١) تاريخ ابن عساكر ٧ ص ٣٩١ .

(٢) ألبست المعجر . وفي سيرة ابن هشام : احتجرت . يقال : احتجرت المرأة . أي شدت وسطها .

(٣) و إلى هنا ذكره ابن هشام في سيرته ٣ ص ٢٤٦ ، و ابن عساكر في تاريخه ٤ ص

١٤٠ ، و ابن الأثير في أسد الغابة ٢ ص ٦ ، و العباسي في المعاهد ١ ص ٧٤ ، و الجبل التي

جعلنا ها بين القوسين من لفظ ابن هشام .

لِلْحَرْبِ قَوْمٌ أَضَلَّ اللَّهُ سَبِيلَهُمْ * إِذَا دَعْتَهُمْ إِلَى نِيرَانِهَا وَ نَبِوا
و لست منهم ولا أبغي فعالهم * لا أقتلُ يعجبني منهم ولا السلبُ
* (قال الأُميَني) * : هذا ما نقله الوطواط عن « المعارف » لابن قتيبة لكن
أسفي على مطابع مصر وعلى يد الطبع الأُمينة فيها فأنها تُحرِّف الكلم عن مواضعها
فأسقطت هذه القصة عن « المعارف » كما حرَّفت عنه غيرها .

وُلد المترجم قبل مولد النبيِّ القدسيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ بِشَمان سنين ، وعاش
عند الجمهور مائة وعشرين سنة ، و قال ابن الأثير : لم يختلفوا في عمره . وفي المستدرك
٣ ص ٤٨٦ ، و أسد الغابة ٢ ص ٧ : أربعة تناسلوا من صلب واحد عاش كلُّ منهم مائة
و عشرين سنة وهم : حسان بن ثابت بن المنذر بن حرام .

يُكنى بأبي الوليد ، و أبي المضرب ، و أبي حسام ، و أبي عبد الرحمن ، و الأول
أشهر ، و كان يقال له : الحسام . وذلك لكثرة دفاعه عن حامية الإسلام المقدَّس بشعره .
و روى الحاكم عن المصعب أنه قال : عاش حسان ستين في الجاهليَّة و ستين في الإسلام .
و ذهب بصره و توفِّي على قول سنة ٥٥ ^(١) أعمى البصر و البصيرة كما نصَّ عليه
الصحابيُّ الكبير سيِّد الخزرج قيس بن سعد بن عبادة لما عزله أمير المؤمنين عليه السلام
من ولاية مصر ، و رجع إلى المدينة فإنَّه حينما قدمها جاءه حسان شامتاً به و كان
عثمانيّاً بعد ما كان علويّاً فقال له : نزعت عليّ بن أبي طالب و قد قتلت عثمان فبقي
عليك إلا نَم ولم يحسن لك الشكر . فزجره قيسٌ و قال : يا أعمى القلب و أعمى البصر ؟
والله لولا أن ألقى بين رَهْطِي و رَهْطِكَ حرباً لضربت عنقك ، ثمَّ أخرجَه من عنده ^(٢)

(١) هذا أحد القولين في المستدرك ، وقد كثر الخلاف في وفاته ، وصحح ابن كثير في

تاريخه سنة ٥٤ .

(٢) تاريخ الطبري ٥ ٢٣١ ، شرح النهج لابن أبي الحديد ٢ ص ٢٥ .

فهرس ترجمه

قيس بن سعد بن عبادة

٦٧ - ٦٩	شهره في الغدير وما يتبعه
٦٩	حديث شرفه
٧٠ - ٧٢	حديث امارته
٧٢ - ٧٤	حديث دهاءه
٧٤ - ٨٥	حديث فروسيته
٨٥ - ٨٨	حديث جوده
٨٨	حديث خطابته
٨٩ - ٩٢	حديث زهده
٩٢ - ٩٦	حديث فضله
٩٦ - ٩٨	مشايخه والرواة عنه
٩٨ - ١٠٣	معاوية وقيس
١٠٣ - ١٠٥	الصاح بين قيس ومعاوية
١٠٥ - ١٠٨	قيس ومعاوية بالمدينة
١٠٨ - ١١٠	قيس في خلقته
١١٠ ، ١١١	وفاته
١١١ ، ١١٢	بيت قيس

٣ قيس الأنصاري

قلتُ لَمَّا بغى العدوُّ علينا * : حسبنا ربُّنا ونعم الوكيلُ
حسبنا ربُّنا الذي فتح البصر - رة بالأَمْس والحديث طويلاً
و يقول فيها :

و عليُّ إمامنا و إمامُ * لسوانا أتى به التنزيلُ
يوم قال النبيُّ : من كنت مولاً - هُ فهذا مولاه خطبُ جليلُ
إنما قاله النبيُّ على الأُمّة * حتم ما فيه قالٌ و قيلُ

﴿ ما يتبع الشعر ﴾

هذه الأبيات أنشدتها الصحابيُّ العظيم ، سيّد الخزرج ، قيس بن سعد بن عبادة بين يدي أمير المؤمنين عليه السلام بصفين ، رواها شيخنا المفيد ، معلّم الأُمّة المتوفّي ٤١٣ في « الفصول المختارة » ٢ ص ٨٧ و قال بعد ذكرها : إنَّ هذه الأَشعار مع تضمّنها الاعتراف بإمامة أمير المؤمنين ، فهي دلائل على ثبوت سلف الشيعة وإبطال عناد المعتزلة في إنكارهم ذلك .

و ذكرها في رسالته في معنى المولى و قال فيها : قصيدة قيس التي لا يشكُّ أحدٌ من أهل النقل فيها ، و العلم بها من قبوله كالعلم بنصرته لأَمير المؤمنين و حربه أهل البصرة و صفين معه ، وهي التي أولّها :

قلتُ لَمَّا بغى العدوُّ علينا * : حسبنا ربُّنا ونعم الوكيلُ
فشهد هكذا شهادةً قطعياً بإمامة أمير المؤمنين عليه السلام من جهة خبر يوم الغدير ، صرّح بأنَّ القول فيه يوجب رياسته على الكلِّ و إمامته عليهم .
ورواها سيّدنا الشريف الرضيُّ المتوفّي ٤٠٦ في خصائص الأئمّة ، و قال : إنَّ تنقُّح حملة الأخبار على نقل شعر قيس و هو يُنشدّه بين يدي أمير المؤمنين عليه السلام بعد

رجوعهم من البصرة في قصيدته التي أولها :

قلتُ لَمَّا بغى العدوُّ علينا * : حسبنا ربُّنا ونعم الوكيلُ

وهذان الشاعران [قيس و حسن] صحابيَّان شهدا بالإمامة لأُمير المؤمنين

شهادة من حضر المشهد وعرف المصدر والمورد .

وأخرجها العلَّامُ الحجَّةُ الشيخ عبيدالله السدابادي في المقنع - الموجود عندنا -

فقال : قالوا : ومن الدليل على أنَّ أمير المؤمنين هو الإمام المنصوص عليه قول قيس بن سعد بن عباد ، وهذا من خيار الصحابة يشهد له بالإمامة ، وإنَّه منصوصٌ عليه ، وإنَّه خولف ، وقال الكميَّت بن زيد يصدِّق قول قيس بن سعد و حسن بن ثابت .

و رواها العلامة الكراجكي المتوفى ٤٤٩ في كنز الفوائد ص ٢٣٤ فقال : إنَّه

مما حُفِظ عن قيس بن سعد بن عباد وإنَّه كان يقوله بين يدي أمير المؤمنين عليه السلام بصفين ومعه الراية .

وأخرجها أبو المظفر سبط ابن الجوزي الحنفيُّ المتوفى ٦٥٤ في « التذكرة »

ص ٢٠ فقال : إنَّ قيس أنشدها بين يدي عليٍّ بصفين .

و رواها سيِّدنا هبة الدين الراوندي في « المجموع الرائق » - الموجود عندنا - و

المفسر الكبير الشيخ أبو الفتوح الرازي في تفسيره ٢ ص ١٩٣ ، و شيخ السروي الآتي شيخنا الشهيد القتال في « روضة الواعظين » ص ٩٠ ، وسيِّدنا القاضي نورالله المرعشي

الشهيد ١٠١٩ في « مجالس المؤمنين » ص ١٠١ ، والعلامة المجلسي المتوفى ١١١١

في « البحار » ٩ ص ٢٤٥ ، والسيِّد علي خان المتوفى ١١٢٠ في « الدرجات الرفيعة »

- الموجود عندنا - في ذكر غزوة صفين ، و شيخنا صاحب « الحدائق » البحراني المتوفى

١١٨٦ في كشكوله ٢ ص ١٨ . و جمع آخر من متأخري أعلام الطائفة .

(الشاعر)

أبو القاسم وقيل : أبو الفضل ^(١) قيس بن سعد بن عباد بن دليم ^(٢) بن حارثة ابن

(١) و قيل : أبو عبدالله . و قيل : أبو عبد الملك .

(٢) في تهذيب التهذيب : دليم .

أبي حزيمة [بالحاء المهملة المفتوحة] ^(١) ابن ثعلبة بن ظريف بن الخزرج بن ساعدة بن كعب بن الخزرج الأكبر ^(٢) بن حارثة بن ثعلبة . إلى آخر النسب المذكور ص ٥٦ . أمه فكيهة بنت عبيد بن دليم بن حارثة .

هو ذلك الصحابي العظيم ، كان يُعدُّ من أشرف العرب ، وأمرائها ، ودهاتها ، وفرسانها ، وأجوادها ، وخطباءها ، وزهادها ، وفضلائها ، ومن عمدة الدين وأركان المذهب .

❖ (أما شرفه) ❖

فكان هو سيّد الخزرج وابن سادتها ، وقد حازبته الشرف والمجد جاهليّةً وإسلاماً ، قال سليم بن قيس الهلالي في كتابه : إن قيس بن سعد كان سيّد الأنصار وابن سيدها . وفي كامل المبرّد ١ ص ٣٠٩ : كان شجاعاً جواداً سيّداً . وقال أبو عمرو الكشي في رجاله ص ٧٣ : لم يزل قيس سيّداً في الجاهليّة والإسلام وأبوه وجدّه وجدّ جدّه لم يزل فيهم الشرف ، وكان سعد يُجبر فيُجار وذلك له لسؤدده ، ولم يزل هو وأبوه أصحاب إطعام في الجاهليّة والإسلام ، وقيس ابنه بعده على مثل ذلك . وفي الإستيعاب ٢ ص ٥٣٨ : كان قيس شريف قومه غير مدافع هو وأبوه وجدّه . وفي أسد الغابة ٤ ص ٢١٥ : كان شريف قومه غير مدافع ومن بيت سيادتهم . وقال ابن كثير في تاريخه ٨ ص ٩٩ : كان سيّداً مطاعاً كريماً ممدوحاً شجاعاً . وقال المترجم له في أبيات له :

وإني من القوم اليمانيين سيّد ❖ وما الناس إلا سيّدٌ ومسودٌ
وبزّ جميع الناس أصلي ومنصبي ❖ وجسمٌ به أعلو الرجال مديدٌ

وكان والده أحد النقباء الإثني عشر الذين ضمنوا لرسول الله ﷺ إسلام قومهم .

و النقيب : الضمين . راجع تأريخ ابن عساكر ١ ص ٨٦ .

❖ (وأما إمارته) ❖

ففي العهد النبويّ كان من النبيّ صلّى الله عليه وآله بمنزلة صاحب الشرطة

(١) وقيل : حارثة بن خزيم بن أبي حزيمة بالمعجمة المضومة ، تاريخ الخطيب ١ ص ١٧٧ .

(٢) هنا يتعد المترجم مع حسان في النسب .

من الأمير يلي ما يلي من أموره ^(١) و كان حامل راية الأنصار مع رسول الله صلى الله عليه وآله في بعض الغزوات ، واستعمله على الصدقة ، وكان من ذوي الرأي من الناس ^(٢) وبعده ولّاه أمير المؤمنين عليه السلام مصر وكان أميرها الطاهر .

كان قيس من شيعة علي عليه السلام ومناصبه بعثه علي أميراً على مصر في صفر سنة ٣٦ ، وقال له : سر إلى مصر فقد وليتكمها ، وأخرج إلى ظاهر المدينة ، وأجمع إليكم ثقاتكم ومن أحببت أن يصحبك حتى تأتي مصر ومعك جند ، فإن ذلك أرفع لعدوك ، وأعز لوليّك ، فإذا أنت قدمتها إنشاء الله فأحسن إلى المحسن ، واشدد على المريب ، و أرفق بالعامة والخاصة فإن الرفق بمن .

فقال قيس : رحمك الله يا أمير المؤمنين ؛ قد فهمت ما ذكرت ، فأما الجند فإنني أدعه لك ، فإذا احتجت إليهم كانوا قريباً منك ، وإن أردت بعثتهم إلى وجه من وجوهك كان لك عدو ، ولكنني أسير إلى مصر بنفسي وأهل بيتي ، وأما ما أوصيتني به من الرفق والإحسان فإله تعالى هو المستعان على ذلك .

فخرج قيس في سبعة نفر من أهله حتى دخل مصر مستهلاً ربيع الأول فصعد المنبر فجلس عليه خطيباً فحمد الله وأثنى عليه وقال : الحمد لله الذي جاء بالحق . وأما الباطل ، وكبت الظالمين ، أيها الناس ؛ إننا بايعنا خير من نعلم بعد نبينا محمد صلى الله عليه وآله فقوموا فبايعوا على كتاب الله وسنة رسوله ، فإن نحن لم نعلم لكم بذلك فلايعة لنا عليكم .

فقام الناس فبايعوا واستقامت مصر وأعمالها لقيس وبعث عليها عماله إلا أن قرية منها يقال لها : خربت ^(٣) قد أعظم أهلها قتل عثمان وبها رجل من بني كنانة يقال له : يزيد ابن الحارث فبعث إلى قيس إننا لآتيناك فابعث عمالك فالأرض أرضك ولكن أقرنا على

(١) صحيح الترمذي ٢ ص ٣١٧ ، سنن البيهقي ٨ ص ١٥٥ ، مصابيح البغوي ٢ ص ٥١ ،

الاستيعاب ٢ ص ٥٣٨ ، إسد الغابة ٤ ص ٢١٥ ، الإصابة ٥ ص ٣٥٤ ، تهذيب التهذيب ٦ ص ٣٩٩ ،

مجمع الزوائد ٩ ص ٣٤٥ .

(٢) تاريخ ابن عساكر ، تاريخ ابن كثير ٨ ص ٩٩ .

(٣) بفتح الغاء وكسرهما وكسر الراء المهملة ثم الواحدة الساكنة .

حالتنا حتى ننظر إلى ما يصير أمر الناس ، ووثب محمد بن مسلمة بن مخلد بن صامت الأنصاري فنعى عثمان ودعا إلى الطلب بدمه . فأرسل إليه قيس : ويحك أعليّ ثوب ؛ والله ما أحبُّ أن لي ملك الشام ومصر وأنّي قتلتك فأحقن دمي . فأرسل إليه مسلمة : إنّي كافٌ عنك مادمت أنت والي مصر ، وكان قيس له حزمٌ ورأيٌ^(١) .

خرج أمير المؤمنين عليه السلام إلى الجمل وقيس على مصر ، ورجع من البصرة إلى الكوفة وهو بمكانه ووليها أربعة أشهر وخمسة أيام ، دخلها كما مرّ في مستهلّ ربيع الأوّل وصرف منها لخمس خلون من رجب كما في الخطط للمقرزي ، فما في الاستيعاب وغيره : أنّه شهد الجمل الواقع في جمادى الآخرة سنة ٣٦ في غير محله ، نعم يظهر من التاريخ شهوده في مقدّمات الجمل .

وولاه على أمير المؤمنين آذربيجان كما في تاريخ اليعقوبي ٢ ص ١٧٨ وكتب إليه وهو عليها : أمّا بعد : فأقبل على خراجك بالحق ، وأحسن إلى جندك بالإنصاف ، وعلم من قبلك ممّا علمك الله ، ثمّ إنّ عبد الله بن شبيب الأحمسي سألني الكتاب إليك فيه بوصايتك به خيراً ، فقد رأيته وادعاً متواضعاً ، فألن حجابك ، وافتح بابك ، وأعد إلى الحق ، فإنّ من وافق الحقّ ما يجبو أسره ، ولا تتبّع الهوى فيضلك عن سبيل الله ، إنّ الذين يضلّون عن سبيل الله لهم عذابٌ شديدٌ بما نسوا يوم الحساب .

قال غياث : ولما أجمع عليّ على القتال لمعاوية كتب أيضاً إلى قيس : أمّا بعد : فاستعمل عبد الله بن شبيب الأحمسي خليفة لك وأقبل إليّ ، فإنّ المسلمين قد أجمع ملائهم واتقادت جماعتهم ، فعجل الإقبال فأنا سأحضرن إلى المحلّين عند غرة الهلال إن شاء الله ، وماتناخري إلّا لك ، قضى الله لنا ولك بالإنصاف في أمرنا كلّّه .

وروى الطبري في تاريخه ٦ ص ٩١ ، وابن كثير في تاريخه ٨ ص ١٤ عن الزهري : أنّه قال : جعل عليّ عليه السلام قيس بن سعد على مقدّمة من أهل العراق إلى قبل آذربيجان وعلى أرضها وشرطة الخميس التي ابتدعتها العرب وكانوا أربعين ألفاً بايعوا عليّاً عليه السلام على الموت ، ولم يزل قيس يُداري ذلك البعث حتى قتل عليّ عليه السلام واستخلف

(١) تاريخ الطبري ٥ ص ٢٢٧ ، كامل ابن الاثير ٣ ص ١٠٦ ، شرح ابن أبي الحديد ٢

ص ٢٣ ففلا عن كتاب الغارات لابراهيم بن محمد التقي .

أهل العراق الحسن بن عليّ عليها السلام على الخلافة .

﴿ حديث دهاء ﴾

يجد القارى شواهد قويّة على ذلك من مواقفه العظيمة في المغازي ، ونظراته العميقة في الحروب ، وآرائه المتبّعة في مهمّات القضايا ، وأفكاره العالية في إمارته ، وإعظام الإمام أمير المؤمنين محلّه من الدهاء ، وإكباره رأيه في حكومته ، فإنّه لمّا قدم قيس من ولاية مصر على عليّ ، وأخبره الخبر الجاري بينه وبين رجال مصر ومعاقبة علم أنّه كان يقاسي أموراً عظيماً من المكيدة ، فعظم محلّ قيس عنده ، وأطاعه في الأمر كلّه (تاريخ الطبري ٥ ص ٢٣١) .

فعندها تجد سيّد الخزرج (قيس) في الطبقة العليا من أصحاب الرأى ومن مقدّمى رجالات النهى و الحجا ، وتشاهد هناك آيات عقله المطبوع و المكتسب ، وتعدّه أعظم دهاة العرب حين ثارت الفتن ، وسمرت نار الحرب ، إن لم نقل : أعظم دهاة العالم ، ونرى له التقدّم في الفضيلة على الخمسة ^(١) الذين عدّوه منهم ، وأولاهم بالعقلية الناضجة ، وتجد دون محلّه الشامخ ما في الاستيعاب ٢ ص ٥٣٨ وغيره ^(٢) من : أنّه أحد الفضلاء الجلّة من دهاة العرب من أهل الرأى والمكيدة في الحرب ، مع النجدة و السخاء و الشجاعة . قال الحلبي في سيرته : من وقف على ما وقع بينه و بين معاوية لرأى العجب من وفور عقله . وقال ابن كثير في البداية ٨ ص ٩٩ : ولّاه عليّ نيابة مصر وكان يُقاوم بدعائه و خديعته وسياسته لمعاوية وعمر بن العاص .

وكان الإمام السبط الحسن يوصي أمير عسكره عبد الله بن العباس وهو أمير إثنى عشر ألفاً من فرسان العرب ، و قرّاء مصر بمشاورة قيس بن سعد و المراجعة إليه في مهمّ الحرب مع معاوية و الأخذ برأيه في سياسة الجيش ، كما يأتني حديثه . وكان ثقيلاً جداً على معاوية وأصحابه ، و لمّا قدم قيس إلى المدينة من مصر

(١) هم : معاوية . عمرو بن العاص . قيس بن سعد . النخيرة بن شعبة . عبد الله بن بديل :

راجع تاريخ الطبري ٦ ص ٩٤ ، كامل ابن الاثير ٣ ص ١٤٣ ، اسد الغابة ٤ ص ٢١٥ .

(٢) اسد الغابة ٤ ص ٢١٥ ، الاصابة ٣ ص ٢٤٩ ، تهذيب التهذيب ٨ ص ٣٩٥ ، السيرة

العلبية ٣ ص ٩٣ .

أخافه مروان والأسود بن أبي البختری فظهر قيس إلى علي عليه السلام فكتب معاوية إلى مروان والأسود يتغيظ عليهما ويقول: أمددتما علياً بقيس بن سعد ورأيه ومكيدته، فوالله لو أنكما أمددتماه بمائة ألف مقاتل ما كان ذلك بأغيظ إلي من إخراجكما قيس بن سعد إلى علي (تاريخ الطبري ٦ ص ٥٣) وعالج معاوية قلوب أصحابه وأمنهم من ناحية قيس بإفعال كتاب عليه وقرائته على أهل الشام كما يأتي تفصيله .

وكان قيس يرى نفسه في المكيدة والدهاء فوق الكل وأولى الجميع ويقول: لولا أنني سمعت من رسول الله ﷺ يقول: المكر والخديعة في النار. لكنت من أمكر هذه الأمة^(١) ويقول: لولا الإسلام لمكرت مكرراً لا تطيقه العرب^(٢)

فشهرته بالدهاء مع تقيّد المعروف بالدين، وكلايته حمى الشريعة، وإلتزامه البالغ في إعمال الرأي بما يوافق رضى مولاه سبحانه، وكفه نفسه عما يخالف ربه، تثبت له الأولوية والتقدم والبروز بين دهاء العرب، ولا يعادله من الدهاة الخمسة الشهيرة أحد إلا عبد الله بن بديل وذلك لإشتراكهما في المبدء، وإلتزامهما بالدين الحنيف، والكف عن الهوى، والوقوف عند مضلات الفتن .

وكلامه لما لك الأشر (مالك ومالك؟) ينم عن غزارة عقله، وحسن تدبيره؛ وإستقامة رأيه، وقوة إيمانه، وهو من غرر الكليم، ودُرر الحكيم، رواه شيخ الطائفة في أماليه ص ٨٦ في حديث طويل فقال: قال الأشر لعلي عليه السلام: دعني يا أمير المؤمنين؛ أوقع بهؤلاء الذين يتخلّفون عنك. فقال له: كفّ عني. فانصرف الأشر وهو مغضب، ثم إن قيس بن سعد لقي مالكا في نفر من المهاجرين والأنصار فقال: يا مالكا؟ كلما ضاق صدرك بشيء أخرجه، وكلما إستبطأت أمراً إستعجلته، إن أدب الصبر: التسليم، وأدب العجلة: الأناة، وإن شرّ القول: ما ضاهى العيب، وشرّ الرأي: ما ضاهى التهمة، فإذا أبليت فاسأل، وإذا أمرت فأطع، ولا تسأل قبل البلاء، ولا تكلف قبل أن ينزل الأمر، فإن في أنفسنا ما في نفسك، فلا تشقّ على صاحبك.

(١) اسد الغابة ٤ ص ٢١٥، تاريخ ابن كثير ٨ ص ١٠١ .

(٢) الدرجات الرفيعة، الإصابة ٣ ص ٢٤٩ .

وَلَمَّا بُويعَ أمير المؤمنين بلغه : أن معاوية قد وقف من إظهار البيعة له وقال :
 إن أقرني على الشام و أعمالها التي ولانيها عثمان بايعته . فجاء المغيرة إلى أمير المؤمنين
 فقال له : يا أمير المؤمنين ؛ إن معاوية مَنْ قد عرفت وقد ولّاه الشام مَنْ كان قبلك
 فولّسه أنت كيما تنسق عرى الأمور ثم اعزله إن بدالك . فقال أمير المؤمنين : أضمن لي
 عمري يا مغيرة فيما بين توليته إلى خلعه ؛ قال : لا . قال : لا يسألني الله عز وجل عن توليته
 على رجلين من المسلمين ليلة سوداء أبداً ، وما كنت متخذ المظليين عضداً ، لكن أبعت
 إليه و أدعوه إلى ما في يدي من الحق ، فإن أجاب فرجلاً من المسلمين ، له مالهم ، و
 عليه ما عليهم ، وإن أبى حاكمته إلى الله . فولّس المغيرة وهو يقول : فحاكمه إذاً ، فحاكمه
 إذاً ، فأنشأ يقول :

نصحتُ عليّاً في ابن حرب نصيحةً * فردّ فما منّي له الدّهر ثانية

و لم يقبل النصح الذي جثته به * وكانت له تلك النصيحة كافية

وقالوا له : ما أخلص النصح كلّهُ * فقلت له : إنّ النصيحة غالية

فقام قيس بن سعد فقال : يا أمير المؤمنين ؛ إنّ المغيرة أشار عليك بأمر لم يُرد الله
 به ، فقدّم فيه رجلاً وأخّر فيه أخرى ، فإن كان لك الغلبة يقرب إليك بالنصيحة ، و
 إن كانت لمعاوية يقرب إليه بالمشورة . ثم أنشأ يقول :

يكاد ومَنْ أرسى بُشيراً مكانه ^(١) * مغيرة أن يقوى عليك معاوية

و كنت بحمد الله فينا موفّقاً * وتلك التي أراء اكها غير كافية

فسبحان من علّا السماء مكانها * وأرضاً دحاهافاستقرّت كما هي

فكان هو صاحب الرأي الوحيد بين الإمام الطاهر تجاه تلك الآراء العسفة الفارغة
 عن النزعات الروحيّة في كلّ منحسة ومّتعسة بين حاذف وقاذف ^(٢)

❦ (فروسيته) ❦

إنّ الباحث لا يقف على أيّ معجم يُذكر فيه قيس إلاّ ويجد في طيّه جمل الثناء

(١) الواو : للقسم . بشير مصغراً : جبل معروف بنى .

(٢) مثل يضرب لمن هو بين شرين : العاذف بالعصا ، القاذف بالعصا .

متواصلة على حماسته وشجاعته ، وقرأ له دروساً وافية حول فروسيته ، وبأسه في الحروب وشدته في المواقف الهائلة ، فما عساني أن أكتب عن فارس سجل له التاريخ : إنه كان سياف النبي الأعظم ، وأشد الناس في زمانه بعد أمير المؤمنين ^(١) ؟ وما عساني أن أقول في باسل كان أثقل خلق الله على معاوية ؟ جبين أصحابه الشجاع والجبان ، و كان أشد عليه من جيش عرام ، وكتائب تحشد مائة ألف مقاتل ، و كان يوم صفين يقول والله إن قيناً يريد أن يفنينا غداً إن لم يحسبه غناً حابس القيل . ^(٢)

تُعرب عن هذه الناحية مواقفه في العهدين : النبوي والعلوي . أما مواقفه على العهد النبوي فتجد نبأها العظيم في صحايف بدر وفتح وحنين وأحد وخيبر ونضير وأحزاب ، و هو يعد مواقفه هذه كلها في شعره و يقول :

إِنَّمَا إِنَّمَا السِّدِّينِ إِذَا الْفَتْحِ * شَهِدْنَا وَ خَيْبَرًا وَ حُنَيْنَا

بعد بدر و تلك قاصمة الظهر * وَأُحُدٌ وَ بِالْضَّيْرِ ثَيْنَا

وقال سيدنا صاحب الدرجات الرفيعة : إنه شهد مع النبي المشاهد كلها ، و كان حامل راية الأنصار مع رسول الله ، أخذ النبي ﷺ يوم الفتح الراية من أبيه - سعد - و دفعها إليه . وقال الخطيب في تاريخه ١ ص ١٧٧ : إنه حمل لواء رسول الله في بعض مغازيه . و في تاريخ الطبري وابن الأثير ٣ ص ١٠٦ : إنه كان صاحب راية الأنصار مع رسول الله ﷺ و كان من ذوي الرأي والبأس . وفي الاستيعاب ^(٣) : إنه كان حامل راية النبي في فتح مكة إذ انزعها من أبيه ، وأرسل علياً رضي الله عنه أن ينزع اللواء منه ويدفعه لابنه قيس ففعل .

وأما مواقفه على العهد العلوي فكان يحض أمير المؤمنين علي قتال معاوية ويحثه على محاربة مناوييه و يقول : يا أمير المؤمنين ؟ ما على الأرض أحد أحب إلينا أن يُقيم فينا منك . لا نك نجمنا الذي نهدي به ، ومفزنا الذي نصير إليه ، وإن فقدناك لتظلمن أرضنا و سماءنا ، و لكن والله لو خليت معاوية للمكر ليرومن مصر ، وليفسدن اليمن ، وليطمعن في العراق ، و معه قوم يمانيون قد أشربوا قتل عثمان ، و قد اكفوا بالظن

(١) ارشاد القلوب للديلمى ٢ ص ٢٠١ .

(٢) يأتي ذكر مصادر هذه كلها انشاء الله تعالى .

(٣) ٢ ص ٥٣٧ ، و السيرة العلية ٣ ص ٩٣ ، و هامشها سيرة زبني دحلان ٢ ص ٢٦٥ .

عن العلم ، و بالشكّ عن اليقين ، و بالهوى عن الخير ، فسر بأهل الحجازو أهل العراق ثمّ ارمه بامرٍ يضيق فيه خناقه ، و يقصر له من نفسه . فقال : أحسنت و الله يا قيس ؟ وأجملت (١) .

فأرسله عليّ عليه السلام مع ولده الحسن الزكيّ وعمّار بن ياسر إلى الكوفة و دعوة أهلها إلى نصرته فخطب الحسن عليه السلام هناك وعمّارو بعد هما قام قيس فحمد الله و أننى عليه ثمّ قال : أيّها الناس ؛ إنّ هذا الأمر لو استقبلنا به الشورى ، لكان عليّ أحقّ الناس به في سابقته و هجرته و علمه و كان قتل من أبى ذلك حلالاً و كيف ؟ و الحجّة قامت على طلحة و الزبير و قد بايعاه و خلعهما حسداً . فقام خطبائهم و أسرعوا إلى الردّ بالإجابة فقال النجاشي :

- | | | | |
|---|----------------------------------|---|----------------------------------|
| ☆ | رضينا بقسم الله إذ كان قسمنا | ☆ | عليّاً و أبناء النبيّ محمد |
| ☆ | و قلنا له : أهلاً وسهلاً ومرحباً | ☆ | نقبّل يديه من هوى وتودّد |
| ☆ | فمرنا بما ترضى نجبك إلى الرضا | ☆ | بصمّ العوالي والصفّيح المهند (٢) |
| ☆ | وتسويد من سودت غير مدافع | ☆ | و إن كان من سودت غير مسود |
| ☆ | فإن نلت ما تهوى فذاك نريده | ☆ | وإن تخط ما تهوى فغير تعمّد |

و قال قيس بن سعد حين أجاب أهل الكوفة :

- | | | | |
|---|--------------------------------|---|-----------------------------------|
| ☆ | جزى الله أهل الكوفة اليوم نصرة | ☆ | أجابوا ولم يأبوا بخذلان من خذل |
| ☆ | وقالوا : عليّ خير حافٍ و ناعلٍ | ☆ | رضينا به من ناقضي العهد من بدل |
| ☆ | هما أبرزا زوج النبيّ تعمّداً | ☆ | يسوق بها الحادي المنيع على جمل |
| ☆ | فما هكذا كانت وصاة نبيّكم | ☆ | وما هكذا إلا نصاف أعظم بهذا المثل |
| ☆ | فهل بعد هذا من مقال لقائل ؟ | ☆ | ألا قبّح الله الأمانى و العلل |

هذا لفظ شيخ الطائفة في أمالي ولده ص ٨٧ و ٩٤ ، ورواه شيخنا لمفيد في - النصرة

(١) أمالي شيخ الطائفة ص ٨٥ .

(٢) صمّ الرجل بعجر : ضربه به . السيف المصم : الماضي . العوالي ج العـالية :

مايلي السنان من القناة . و يطلق على الريح . الصفّيح ج الصفّيحة : السيف العريض . هندد السيف : أحد .

لسيد العترة - ونسب الأبيات الدالية إلى قيس بن سعد بتغيير وزيادة وهذا لفظه : فلمّا قدم الحسن عليه السلام وعمّار وقيس الكوفه مستنفرين لأهلها (إلى أن قال) : ثمّ قام قيس بن سعد رحمه الله فقال : أيّها الناس إنّ هذا الأمر لو استقبلناه فيه شورى لكان أمير المؤمنين أحقّ الناس به لمكانه من رسول الله ، وكان قتال من أبى ذلك حلالاً ، فكيف في الحجة على طلحة والزبير ؟ وقد بايعاه طوعاً ثمّ خلعهما حسداً أو بغياً ، وقد جاءكم عليّ في المهاجرين والأنصار ، ثمّ أنشأ يقول :

رضينا بقسم الله إذ كان قسمنا * عليّاً وأبناء الرسول محمد
وقلنا لهم : أهلاً وسهلاً ومرحباً * نمدّ يدينا من هوى وتودّد
فما للزبير الناقض العهد حرمة * ولا لأخيه طلحة اليوم من يد
أتاكم سليل المصطفى ووصيه * وأنتم بحمد الله عار من الهدّ^(١)
فمن قائم يرجي بخيل إلى الوغا * وصمّ العوالي والصفوح المهند
يسودّ من أدناه غير مدافع * وإن كان ما نقضه غير مسودّ
فإن يأتي مانهوى فذاك نريد * وإن نخط ما نهوى فغير تعمّد

وكان يسير في تلك المواقف بكلّ عظمة و جلال بهيئة فخمة ، ترهب القلوب ، وترعب الفوارس ، وترعد الفرائص ، قال المنذر بن الجارود يصف مواكب المجاهدين مع أمير المؤمنين وقد رآهم في الزاوية^(٢) : ثمّ مرّ بنا فارسٌ على فرس أشقر عليه ثياب بيض ، وقلنسوة بيضاء ، و عمامة صفراء ، متنكبّ قوساً ، متقلّد سيفاً ، تخطّ رجلاه في الأرض ، في ألف من الناس ، الغالب على تيجانهم الصفرة والبياض ، معه رؤية صفراء ، قلت : من هذا ؟ قيل : هذا قيس بن سعد بن عبادة في الأنصار وأبناء هم وغيرهم من قحطان .

«مروج الذهب ٢ ص ٨» .

ولمّا أراد أمير المؤمنين المسير إلى أهل الشام دعا إليه من كان معه من المهاجرين والأنصار فحمد الله وأثنى عليه وقال : أمّا بعد : فإنّكم ميامين الرأي ، مرجيح الحلم ، مقاويل بالحقّ ؛ مباركوا الفعل والأمر ، وقد أردنا المسير إلى عدوّنا وعدوّكم فأشيروا علينا برأيكم .

(١) الهد : الضعيف والجبان .

(٢) موضع قرب البصرة ، وقرية بين واسط والبصرة على شاطئ دجلة .

فقام قيس بن سعد فحمد الله و أننى عليه ثم قال : يا أمير المؤمنين ؛ إنكمش^(١) بنا إلى عدونا ، ولا تعرج^(٢) فوالله لجهادهم أحب إلي من جهاد الترك والروم لإدّهانهم في دين الله ، وإستدلالهم أولياء الله من أصحاب محمد صلى الله عليه وآله من المهاجرين و الأنصار ، و التابعين بالإحسان ، إذا غضبوا على رجل حبسوه أو ضربوه أو حرموه أو سبّروه ، و فيأنا لهم في أنفسهم حلال ، ونحن لهم فيما يزعمون قطين . قال : يعني رقيق . « كتاب صفين ص ٥٠ » .

قال صعصعة بن صوحان : لما عقد علي بن أبي طالب الألوية لأجل حرب صفين أخرج لواء رسول الله صلى الله عليه وآله ولم ير ذلك اللواء منذ قبض رسول الله ، فعقده علي ودعا قيس بن سعد بن عبادة فدفع إليه و اجتمعت الأنصار وأهل بدر ، فلما نظروا إلى لواء رسول الله صلى الله عليه وآله بكوا فأنشأ قيس بن سعد يقول :

هذا اللواء الذي كنّا نحف به * مع النبي و جبريل لنا هد
ما ضرّ من كانت الأنصار عييته * أن لا يكون له من غيرهم أحد
قوم إذا حاربوا طالت أكفّهم * بالمشرفة حتى يفتح البلد

إبن عساكر في تاريخه ٣ ص ٢٤٥ ، وإبن عبد البر في « الإستيعاب » ٢ ص ٥٣٩ ، وإبن الأثير في « أسد الغابة » ٤ ص ٢١٦ ، والخوارزمي في « المناقب » ص ١٢٢^(٣) .

و لما تعاظمت الأمور على معاوية دعا عمر بن العاص ، و بسير بن أرطاة ، و عبيد الله بن عمر بن الخطاب ، و عبد الرحمن بن خالد بن الوليد ، فقال لهم : إنّه قد غمّني رجال من أصحاب علي منهم : سعيد بن قيس في همدان ، و الأشتر في قومه ، و المرقال (هاشم بن عتبة) ، و عدي بن حاتم ، و قيس بن سعد في الأنصار ، و قد وقتكم يمانيتكم بأنفسها حتى لقد إستحييت لكم و أنتم عدّتم من قرش ، و قد أردت أن يعلم الناس أنكم أهل غنا ، و قد عبأت لكل رجل منهم رجلاً منكم فاجعلوا ذلك إلي . فقالوا : ذلك إليك . قال : فأنا أكفيكم سعيد بن قيس و قومه غداً . و أنت يا عمرو ؟ لأعور بني

(١) انكمش الرجل : أسرع .

(٢) من عرج : وقف ولبث .

(٣) ذكر الأبيات له شيخنا المفيد في يوم الجمل وهو في غير محله .

زهرة : المرقال . و أنت يابسُر ؟ لقيس بن سعد . و أنت يا عبيد الله ؛ للأشتر النخعي .
و أنت يا عبد الرحمن بن خالد ؛ لأعورطي . يعني : عدي بن حاتم . ثمَّ ليرد كلَّ رجل
منكم عن حماة الخيل فجعلها نوايب في خمسة أيام لكلَّ رجل منهم يوماً .

و إنَّ بسُربن أرطاة غداً في اليوم الثالث في حماة الخيل فلقي قيس بن سعد في
كماة الأنصار فأشدَّت الحرب بينهما وبرز قيس كأنَّه فنيق ^(١) مكرم ^(٢) و هو يقول :

أنا ابن سعد زانه عباده * و الخزرجيون رجالٌ سادة
ليس فراري بالوغا بعباده * إنَّ الفرار للفتى قلاده
ياربَّ أنت لقني الشهادة ^(٣) و القتل خيرٌ من عناق غاده

حتَّى متى تُثنى لي الوساده

فطعن خيل بسُرب وبرزله بعد مليٍّ و هو يقول :

أنا ابن أرطاة عظيم القدير * مراد في غالب بن فهر
ليس الفرار من طباع بسُرب * إن يرجع اليوم بغير وتر
و قد قضيت في عدوِّي نذري * ياليت شعري ما بقي من عمري

و جعل يطعن بسُرب قيساً فيضربه قيس بالسيف فيردّه على عقبيه ، ورجع القوم
جميعاً و لقيس أفضّل (كتاب صفين ص ٢٢٦) .

و روى نصر في كتابه ص ٢٢٧-٢٤٠ : إنَّ معاوية دعا النعمان بن بشر بن سعد
الأنصاري ، و مسلمة بن مخلد الأنصاري و لم يكن معه من الأنصار غير هما فقال : يا
هاذان ؛ لقد غمّني مالقيت من الأوس و الخزرج ، صاروا واضعي سيوفهم علي عواتقهم
يدعون إلى النزال حتّى والله جبنوا أصحابي الشجاع و الجبان ، و حتّى والله ما أسأل
عن فارس من أهل الشام إلّا قالوا : قتلتها الأنصار ، أما والله لأتقينهم بحدّي وحديدي ،
ولأعين لكل فارس منهم فارساً يذهب ^(٤) في حلقه ، ثمَّ لأرمينهم بأعدادهم من قریش

(١) فنيق كشریف : الفعل المكرم لا يوذى ولا يركب لكرامته .

(٢) أقدم الفعل : ترك عن الركوب و العمل للفحلة .

(٣) في مناقب ابن شهر آشوب : يا ذا الجلال لقني الشهادة .

(٤) نضب الشيء : فنى الشيء . علق فيه .

رجالاً لم يغذهم التمر و الطُفَيْشَل ^(١) يقولون : نحن الأنصار قد والله آووا و نصروا ولكن أفسدوا حقهم بباطلهم .

فغضب النعمان فقال : يا معاوية ؛ لاتلومنَّ الأنصار بسرعتهم في الحرب فإِنَّهم كذلك كانوا في الجاهليَّة ، فأما دعاؤهم إلى النزال فقد رأيْتهم مع رسول الله صلى الله عليه وآله ، و أمّا لقاءك إياهم في أعدادهم من قريش فقد علمت ما لقيت قريش منهم فإن أحببت أن ترى فيهم مثل ذلك آنفاً ؛ فافعل ، و أمّا التمر و الطُفَيْشَل فإنَّ التمر كان لنا فلمّا أن دَقْتُمُوهُ شارَكْتُمُو نَافِيَهُ ، و أمّا الطُفَيْشَل فكان لليهود فلمّا أكلناه غلبنا هم عليه كما غلبت قريشُ على سَخِينَةِ ^(٢) ثمَّ تكلم مسلمة بن مخلد (إلى أن قال) :

و إنتهى الكلام إلى الأنصار فجمع قيس بن سعد الأنصاري الأنصار ثمَّ قام خطيباً فيهم فقال : إنَّ معاوية قد قال ما بلغكم و أجاب عنكم صاحبكم ، فلعمري لئن غظمت معاوية اليوم لقد غظمتوه بالأمس ، وإن و تترتموه في الإسلام لقد و تترتموه في الشرك ، و مالكم إليه من ذنب أعظم من نصر هذا الدين الذي أنتم عليه ، فجدّوا اليوم جدّاً تنسونه به ما كان أمس ، وجدّوا وعداً جدّاً تنسونه به ما كان اليوم ، وأنتم مع هذا اللواء الذي كان يُقاتل عن يمينه جبرئيل و عن يساره ميكايل ، و القوم مع لواء أبي جهل و الأحزاب ، و أمّا التمر فإنَّنا لم نغرسه ولكن غلبنا عليه من غرسه ، و أمّا الطُفَيْشَل فلو كان طعامنا لَسُمِّينَا به كما سُمِّيت : قريش السخينة . ثمَّ قال قيس بن سعد في ذلك :

يا بن هند : دع التوثب في الحرب * إذا نحن في البلاد نأينا ^(٣)
نحن من قد رأيْت فادنْ إذا * شتت بمن شتت في العجاج إلينا
إن برزنا بالجمع نلقك في الجمع * و إن شتت محضةً أُسرينا
فالقنا في الليف نلقك في الخزرج * تدعو في حربنا أبو ينّا
أيّ هذين ما أردتَ فخذْه ؟ * ليس منّا و ليس منك الهوننا

(١) كسيدع : نوع من العرق .

(٢) طعام يتخذ من دقيق و سن كانت قريش تكثر من أكلها فغيرت بها و سميت : قريش

السخينة .

(٣) ذكر ابن أبي الحديد في شرحه ٢ ص ٢٩٧ ستة من هذه الايات مع اختلاف فيها .

ثم لا ينزع العجاجة حتى * تنجلي حوبنا لنا أو علينا
ليت ما تطلب العداة أتنا * أنعم الله بنا لشهادة عينا
إننا إننا الذين إذا الفتح * شهدنا و خيراً و حنيناً
بعد بدر و تلك قاصمة الظهر * و أحد و بالنضير ثنينا
يوم الأحزاب قد علم الناس * شفيئنا من قبلكم واشتفينا

فلما بلغ معاوية شعره دعا عمرو بن العاص فقال : ما ترى في شتم الأنصار ؟ قال :
أرى أن توعده ولا تشتم ، ماعسى أن تقول لهم ؛ إذا أردت ذمتهم ذم أبداً منهم ولا تدم
أحسابهم . قال معاوية : إن خطيب الأنصار قيس بن سعد يقوم كل يوم خطيباً وهو
والله يريد أن يفينا غداً إن لم يحبسه عنا حابس القيل ، فما الرأي ؟ قال : الرأي : التوكّل
و الصبر .

فأرسل معاوية إلى رجال من الأنصار فعاتبهم ، منهم : عقبة بن عمرو . وأبو مسعود .
والبراء بن عازب . وعبد الرحمن بن أبي ليلى . وخزيمة بن ثابت . وزيد بن أرقم . و عمرو
ابن عمرو . والحجاج بن عزيّة . وكانوا هؤلاء يلقون في تلك الحرب فبعث معاوية بقوله :
لتأتوا قيس بن سعد . فمشوا بأجمعهم إلى قيس فقالوا : إن معاوية لا يريد شتمنا فكف
عن شتمه فقال : إن مثلي لا يشتم ولكني لا أكف عن حربته حتى ألقى الله . وتحركت
الخيول غدوة فظن قيس بن سعد أن فيها معاوية فحمل على رجل يشبهه فقتله بالسيف
فإذا غير معاوية ، وحمل الثانية يشبهه أيضاً فضربه ثم انصرف وهو يقول :

قولوا لهذا الشامي معاوية * إن كلمنا أوعدت ريح هاوية
خوفتنا لكلب قوم عاويه * إلي يابن الخاطئين الماضيه
ترقل إرقال العجوز الخاويه ^(١) * في أثر الساري ليال الشايه

فقال معاوية : يا أهل الشام ؛ إذا لقيتم هذا الرجل فأخبروه بمساويه (فلما احتاجز
الفریقان شتمه معاوية شتماً قبيحاً وشتم الأنصار) ^(٢) فغضب النعمان ومسلمة على معاوية ،
فأرضاها بعد ما هما أن ينصرفا إلى قومهما .

(١) أرقل : أسرع . الغاوية : الساقطة .

(٢) هذه الجملة من لفظ شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد .

ثمَّ إِنَّ معاوية سأل النعمان أن يخرج إلى قيس فيعاتبه ويسأله السَّلم ، فخرج النعمان حتى وقف بين الصَّفَّين فقال يا قيس ؟ أنا النعمان بن بشير . فقال قيس : هيه يا ابن بشير ؟ فما حاجتك ؟ فقال النعمان : يا قيس ؟ الله قد أنصفكم من دعاكم إلى ما رضي لنفسه ، أَلستم معشر الأنصار تعلمون أنَّكم أخطأتم في خذل عثمان يوم الدار ؟ و قتلتم أنصاره يوم الجمل ؟ و أقحمتم خيولكم على أهل الشام بصفين ؟ فلو كنتم إذ خذلتم عثمان خذلتم علياً لكان واحدة بواحدة ، ولكنكم خذلتم حقاً ونصرتم باطلاً ، ثمَّ لم ترضوا أن تكونوا كالنَّاس حتَّى أعلمتم في الحرب ، ودعوتم إلى البراز ، ثمَّ لم ينزل بعليٍّ أمرٌ ^(١) قط إلاَّ هو تتم عليه المصيبة ، و وعدتموه الظفر ، و قد أخذت الحرب منّا و عنكم ما قد رأيتم فاتَّقوا الله في البقيَّة .

فضحك قيس ثمَّ قال : ما كنت أراك يا نعمان ؟ تجتري على هذه المقالة ، الله لا ينصح أخاه من غشٍّ نفسه ، و أنت والله الغاشُّ الضالُّ المضلُّ . أمّا ذكرك عثمان فإن كانت الأخبار تكفيك فخذ مني واحدة : قتل عثمان من لست خيراً منه ، و خذله من هو خيرٌ منك ، أمّا أصحاب الجمل قتلناهم على النكث . و أمّا معاوية فوالله لو اجتمعت عليه العرب لقاتلته الأنصار . و أمّا قولك : إننا لسنا كالنَّاس فنحن في هذا الحرب كما كتبنا مع رسول الله نتقي السيوف بوجوهنا ، و الرماح بنحورنا ، حتَّى جاء الحقُّ و ظهر أمر الله و هم كارهون ، و لكن انظر يا نعمان ؟ هل ترى مع معاوية إلاَّ طليقاً أو أعرابياً أو يمانياً مستدرجاً بفرور ؟ انظر أين المهاجرون و الأنصار و التابعون لهم باحسان الذين رضي الله عنهم ، ثمَّ انظر هل ترى مع معاوية غيرك و صويحبك ؟ و لستما والله بيدريَّين ولا حديَّين ولا لكما سابقة في الإسلام ، ولا آية في القرآن ^(٢) و لعمرى لئن شغبت علينا لقد شغب علينا أبوك . ثمَّ قال قيس في ذلك :

و الرأقصات بكلِّ أشعث أغبر * خصوص العيون تحشها الركبانُ
ما ابن المخلد ناسياً أسيفنا * عمَّن نحاربه ولا النعمانُ

(١) في شرح النهج : خطب .

(٢) والى هنا رواه ابن قتيبة أيضاً في الامامة و السياسة ١ ص ٩٤ .

تركا العيان وفي العيان كفاية * لو كان ينفع صاحبيه عيان
ثم إن علياً عليه السلام دعا قيس بن سعد فأثنى عليه خيراً و سوّده على الأنصار
(١) و خرج قيس في نهر وان إلى الخوارج فقال لهم : عباد الله ؛ أخرجوا إلينا طلبتنا منكم
و ادخلوا في هذا الأمر الذي خرجتم منه ، و عودوا بنا إلى قتال عدونا و عدوكم
فأنكم ركبتم عظيم أمن الأمر ، تشهدون علينا بالشرك ، والشرك ظلم عظيم ، تسفكون
دماء المسلمين ، و تعدّونهم مشركين . فقال له عبد الله بن شجرة السلمي : إن الحق
قد أضاع لنا فلسنا متابعيكم أو تأتونا بمثل عمر . فقال قيس : ما نعلمه فينا غير صاحبنا
فهل تعلمونه فيكم ؟ قالوا : لا . قال . نشدكم الله في أنفسكم أن تهلكوها فإني لأرى
الفتنة إلا و قد غلبت عليكم (٢)

أما موقفه بعد العهدين فكان مع الإمام السبط المجتبي سلام الله عليه ولما وجه
عسكره إلى قتال أهل الشام دعا عليه السلام عبيد الله بن العباس بن عبد المطلب فقال
له : يا بن عم ؟ إني باعث إليك إثنى عشر ألفاً من فرسان العرب ، و قرأء مضر ، أ الرجل
منهم يريد الكتيبة ، فسير بهم ، و ألن لهم جانبك ، و أبسط لهم وجهك ، و أفرش لهم
جناحك ، و أؤدبهم في مجلسك ، فإنهم بقية ثقات أمير المؤمنين ، و سير بهم على شط
الفرات حتى تقطع بهم الفرات حتى تسير بمسكن (٣) ثم امض حتى تستقبل بهم معاوية ،
فإن أنت لقيته فاحبسه حتى آتيك فإني على أترك وشيكاً ، و ليسكن خبرك عندي
كل يوم ، و شاو رهذين يعني : قيس بن سعد . و سعيد بن قيس ، وإذا لقيت معاوية فلا تقاتله
حتى يقاتلك فإن فعل فقاتله ، و إن أصبت فقيس بن سعد ، و إن أصيب قيس بن سعد
فسيعد بن قيس على الناس . فسار عبيد الله

فأما معاوية فإنه وافي حتى نزل قرية يقال لها : الحيوضة . (بمسكن) و أقبل

(١) إلى هنا تنتهي رواية نصر بن مزاحم في كتاب صفين .

(٢) تاريخ الطبري ٦ ص ٤٧ ، كامل ابن الاثير ٣ ص ١٣٧ .

(٣) بفتح اليم ثم السكون ثم الكسر : موضع قريب من أوانا ناحية دجيل بينه وبين بغداد

فراخ من جهة تكريت .

عبيد الله بن عباس حتى نزل بإزائه فلمّا كان من غدٍ وجّه معاوية بخيل إلى عبيد الله فيمن معه فضربهم حتى ردّهم إلى معسكرهم ، فلمّا كان الليل أرسل معاوية إلى عبيد الله بن عباس أن الحسن قد أرسلني في الصلح وهو مسلّم الأمر إليّ فإن دخلت في طاعتي الآن كنت متبوعاً ، وإلا دخلت وأنت تابع ، ولك إن أجبتني الآن أن أعطيك ألف ألف درهم ، أعجل لك في هذا الوقت نصفها ، وإذا دخلت الكوفة النصف الآخر ، فأقبل عبيد الله إليه ليلاً فدخل عسكر معاوية ، فوفى له بما وعده ، وأصبح الناس ينتظرون عبيد الله أن يخرج حتى أصبحوا فطلبوه فلم يجدوه ، فصلى بهم قيس بن سعد بن عبادته ثم خطبهم فنبّئهم وذكر عبيد الله فنال منه ، ثم أمرهم بالصبر والنهوض إلى العدو فأجابوه بالطاعة وقالوا له : انهض بنا إلى عدو ناعلى اسم الله . فنزل فنهض بهم وخرج إليه بسرب من أرطاة فصاح إلى أهل العراق : ويحكم هذا أميركم عندنا قد بايع ، وإمامكم الحسن قد صالح ، فعلام تقتلون أنفسكم ؟ فقال لهم قيس بن سعد : إختاروا إحدى اثنتين : إمّا القتال مع غير إمام ، وإمّا أن تبايعوا بيعة ضلال . فقالوا : بل نقاتل بلا إمام فخرجوا فاضربوا أهل الشام حتى ردّوهم إلى مصافهم ، فكتب معاوية إلى قيس بن سعد يدعوه ويؤمنه فكتب إليه قيس : لا والله لا تلقاني أبداً إلا بيني وبينك الرمح . (شرح ابن أبي الحديد ٤ ص ١٤)

قال اليعقوبي في تاريخه ٢ ص ١٩١ : إنّه وجّه الحسن عليه السلام بعبيد الله بن العباس في اثني عشر ألفاً لقتال معاوية ومعه قيس بن سعد بن عبادته الأنصاري ، وأمر عبيد الله أن يعمل بأمر قيس ورأيه فسار إلى ناحية الجزيرة وأقبل معاوية لمّا انتهى إليه الخبر بقتل عليّ فسار إلى الموصل بعد قتل عليّ بشمانية عشر يوماً ، والتقى العسكران فوجّه معاوية إلى قيس بن سعد : يبذل له ألف ألف درهم على أن يصير معه أو ينصرف عنه ، فأرسل إليه بالمال وقال : تخدعني عن ديني ؟

فيقال : إنّه أرسل إلى عبيد الله بن عباس وجعل له ألف ألف درهم فصار إليه في ثمانية آلاف من أصحابه ، وأقام قيس على محاربتة ، وكان معاوية يدسّ إلى عسكر الحسن من يتحدّث : أن قيس بن سعد قد صالح معاوية وصار معه ، ووجّه إلى عسكر قيس من يتحدّث : أن الحسن قد صالح معاوية وأجابه .

وفي الإِستيعاب ٢ ص ٢٢٥ عن عروة قال : كان قيس مع الحسن بن عليّ على مقدّمته ومعه خمسة آلاف قد حلقوا رؤسهم بعد مامات عليّ وتبايعوا على الموت ، فلمّا دخل الحسن في بيعة معاوية أبى قيس أن يدخل وقال لأصحابه : ماشئتم ؟ إن شئتم جادلت بكم حتى يموت الأجل منّا ، وإن شئتم أخذت لكم أماناً ؟ ؟ فقالوا : مُخذ لنا أماناً ، فأخذ لهم إنّ لهم كذا وكذا ، وأن لا يعاقبوا بشيءٍ وأنّه رجلٌ منهم ، ولم يأخذ لنفسه خاصّة شيئاً . (ثمّ ارتحل نحو المدينة ومضى بأصحابه) .

❦ حديث جوده ❦

لا يسعنا بسط المقال في أخبار (قيس) من هذه الناحية لكثرتها ، غير أنّنا نورّد لك شيئاً من ذلك الكثير الطيّب ، وحسبك من القلادة ما أحاط بالعنق ^(١) وكانت هذه الخلّة من هذا البيت على عنق الدهر « أي قديماً » وكان رسول الله صلى الله عليه وآله يقول : الجود من شيمة أهل ذلك البيت ^(٢) .

باع قيس مالاّ من معاوية بتسعين ألفاً فأمر منادياً فنادى في المدينة : من أراد أن اقترض فليأت منزل سعد فأقرض أربعين أو خمسين وأجاز الباقي ، وكتب على من أقرّ له صكاً ، فمرض مرضاً قلّ عوّاده فقال لزوجته قريبة بنت أبي قحافة أخت أبي بكر : يا قريبة ؟ لم ترين قلّ عوّادي ؟ قالت للذي لك عليهم من الدين . فأرسل إلى كلّ رجل بصكه المكتوب عليه فوهبه ماله عليهم ^(٣) .

قال جابر : خرجنا في بعث كان عليهم قيس بن سعد ونحر لهم تسع ركائب فلمّا قدموا على رسول الله ﷺ ذكر واه من أمر قيس فقال : إنّ الجود من شيمة أهل ذلك البيت ، ولمّا ارتحل من العراق نحو المدينة ومضى بأصحابه جعل ينحر لهم كلّ يوم جزوراً حتى بلغ ^(٤) .

(١) مثل يضرب : أي حسبك بالليل من الكثير .

(٢) الإصابة ٥ ص ٢٥٤ .

(٣) تاريخ الغطيب البغدادي ١ ص ١٧٧ ، تاريخ ابن كثير ٨ ص ٦٩ .

(٤) الاستيعاب ٢ ص ٥٢٥ ، تهذيب التهذيب ٨ ص ٣٩٤ .

روى عبد الله بن المبارك عن جويرة قال : كتب معاوية إلى مروان : أن اشتري كـثير بن الصلت منه . فأبى عليه فكتب معاوية إلى مروان : أن خذه بالمال الذي عليه ، فإن جاء به وإلا بع عليه داره . فأرسل إليه مروان فأخبره قال : إني أؤجلك ثلاثاً فإن جئت بالمال وإلا بعث عليك دارك . قال : فجعلها إلا ثلاثين ألفاً فقال : من لي بها ؟ ثم ذكر قيس بن سعد فأتاه فطلبها منه فأقرضه فجاء بها إلى مروان فلمّا رآه قد جاء بهارداً ها إليه ورد عليه داره ، فردّ كثير الثلاثين ألفاً على قيس فأبى أن يقبلها .^(١)

روى المبرّد في كامله ١ ص ٣٠٩ : أن عجوزاً شكت إلى قيس أن ليس في بيتها جرد فقال : ما أحسن ما سألت ، أما والله لا أكثرن جردان بيتك . فعلاً بيتها طعاماً وود كالأداما ، وقال ابن عبد البر : هذه القصة مشهورة صحيحة .

في كامل المبرّد ١ ص ٣٠٩ : إنّه توفّي أبوه عن حمل لم يعلم به ، فلمّا ولد وقد كان سعد رضي الله عنه قسم ماله في حين خروجه من المدينة بين أولاده فكلّم أبوبكر وعمر في ذلك قيساً وسألاه أن يتقض ما صنع سعد من تلك القسمة فقال : نصيب للمولود ولا أُغير ما صنع أبي ولا أنقضه . وذكره ابن عبد البر في « الاستيعاب » ص ٢٥٥ وقال : صحيح من رواية الثقات .

ومن مشهور أخبار قيس : أنّه كان له مال كثيرٌ ديوناً على الناس فمضى واستبطأ عوّاده فقليل له : إنهم يستحيون من أجل دينك . فقال : أخزى الله مالا يمنع الإخوان من العيادة . فأمر منادياً ينادي : من كان لقيس عليه مالٌ فهو في حلٍّ . فأتاه الناس حتى هدموا درجتاً كانوا يصعدون عليها إليه ، وفي لفظ : فما أمسى حتى كسرت عتبة بابه من كثرة العوّاد .^(٢)

كان قيس في سرية فيها أبوبكر وعمر فكان يستدين ويطعم الناس ، فقال أبوبكر وعمر : إن تركنا هذا الفتى أهلك مال أبيه فمشيا في الناس فلمّا سمع سعد قام خلف النبيّ فقال : من يعذرني من ابن أبي قحافة وابن الخطاب بيخلان عليّ بني . « أسد الغاية »

(١) الاستيعاب ٢ ص ٥٢٥ ، الاصابة ٥ ص ٢٥٤ .

(٢) ديبح الإبراد للزمخشري ، الاستيعاب ٢ ص ٥٢٦ ، البداية والنهاية ٨ ص ١٠٠ .

٤ ص ٤١٥ .

و في لفظ : كان قيس مع أبي بكر وعمر في سفر في حياة رسول الله ﷺ فكان يُنفق عليهما و على غيرهما و يفضل فقال له أبو بكر : إن هذا لا يقوم به مال أهلك فامسك يدك . فلما قدموا من سفرهم قال سعد بن عباد لا بني بكر : أردت أن تبخل إبنني إنا لقوم لا نستطيع البخل .^(١)

حكى ابن كثير في تاريخه ٨ ص ٩٩ : إنه كانت لقيس صفحة يُدار بها حيث دارو كان ينادي له مناد : هلموا اللحم والثريد . وكان أبوه وجده من قبله يفعلان كفعله . قال الهيثم بن عدي : اختلف ثلاثة عند الكعبة في أكرم أهل زمانهم فقال أحدهم : عبدالله بن جعفر . وقال الآخر : قيس بن سعد . وقال الآخر : عُرابة الأوسي . فتماروا في ذلك حتى ارتفع ضجيجهم عند الكعبة فقال لهم رجل : فليذهب كل رجل منكم إلى صاحبه الذي يزعم أنه أكرم من غيره ، فلينظر ما يعطيه وليحكم على العيان . فذهب صاحب عبدالله بن جعفر إليه فوجده قد وضع رجله في الغرز^(٢) ليذهب إلى ضيعة له فقال له : يا بن عم رسول الله ؛ ابن سبيل ومنقطع^٣ به . قال : فأخرج رجله من الغرز وقال : ضع رجلك واستو عليها ، فهي لك بما عليها ، وخذ ما في الحقيبة^(٣) ولا تخذ عن في السيف فإنه من سيف علي ، فرجع إلى أصحابه بناقعة عظيمة وإذا في الحقيبة أربعة آلاف دينار ، ومطارف من خز وغير ذلك وأجل ذلك سيف علي بن أبي طالب . ومضى صاحب قيس إليه فوجده نائماً ، فقالت له الجارية : ما حاجتك إليه ؟ قال ابن سبيل ومنقطع^٣ به . قالت : فحاجتك أيسر من إيقاظه ، هذا كيس فيه سبعمائة دينار ما في دار قيس مال غيره اليوم ، واذهب إلى مولانا في معاطن الإبل فخذ لك ناقعة وعبداً ، واذهب راشداً . فلما استيقظ قيس من نومه أخبرته الجارية بما صنعت فأعتهها شكر أعلى صنعها ذلك ، وقال . هلاً أيقظتني ؟ حتى أعطيه ما يكفيه أبداً ، ففعل الذي أعطيته لا يقع منه موقع حاجته . وذهب صاحب عُرابة الأوسي إليه فوجده

(١) الدرجات الرفيعة نقل عن كتاب الغارات لابراهيم بن سعيد الثقفي .

(٢) الغرز بالفتح ثم السكون : ركاب من جلد .

(٣) الحقيبة بفتح الهيملة : ما يحمل على الفرس خلف الركاب .

وقد خرج من منزله يريد الصلاة وهو يتوكأ على عبد بن له - وكان قد كفَّ بصره - فقال له : يا عُرابة ؟ فقال : قل . فقال : ابن سبيل ومنقطعٌ به . قال : فخلي عن العبد بن ثم صفق يديه باليمنى على اليسرى ثم قال : أوه أوه والله ما أصبحت ولا أمسيت وقد تركت الحقوق من مال عُرابة شيئاً ولكن خذ هذين العبد بن . قال : ما كنت لأفعل . فقال : إن لم تأخذهما فهما حران ، فإن شئت فأعنتى ، وإن شئت فخذ . وأقبل يلتمس الحائط بيده ، قال : فأخذهما وجاء بهما إلى صاحبيه . قال فحكم الناس على أن ابن جعفر قد جاد بمال عظيم وأن ذلك ليس بمستنكر له ، إلا أن السيف أجله . وإن قيساً أحداً لجواد حكمت مملوكته في ماله بغير علمه واستحسن فعلها وعتقها بشكراً لها على ما فعلت . وأجمعوا على أن أسخى الثلاثة عُرابة الأوسى ، لأنه جاد بجميع ما يملكه ، وذلك جهد من مقل . «البدابة و النهاية ٨ ص ١٠٠»

❦ (حديث خطابه) ❦

إنَّ تقدُّم سيِّد الأَنْصار في المعالم الدنيَّة ، وتضلُّعه في علمي الكتاب والسنة ، و عرفانه بمعارض القول ، ومخاريق القيل ، وسقطات الرأى ، وتحليله بما يحتاج إليه مداره الكلام ومشخة الخطابة من العلم الكثار ، والأدب الجمّ ، وربط الجاش ، وقوّة العارضة ، وحسن التقرير ، وجودة السرد ، وبلاغة المنطق ، وطلاقة اللسان ، ومعرفة مناهج الحجاج والمناظرة ، وأساليب إلقاء المحاضرة ، كتبها براهين واضحة على خطّه الوافر وقسطه البالغ من هذه الخلّة ، وإنّه أعلى الناس ذافوق^(١) على أن فيما مرّ وما يأتي من كلمه وخطبه تُخبراً يصدّق الخبر ، وشاهد صدق على أنّه أحد أُمراء الكلام كما كان في مقدّم أُمراء السيف : فهو خطيب الأَنْصار المفوّه ، واللسن الفذّ من الخزرج ، ومتكلّم الشيعة الأكبر ، ولسان العترة الطاهرة الناطق ، والمجاهد الوحيد دون مبدئه المقدّس بالسيف واللسان ، أخطب من سحبان وائل ، وأنطق من قس الأيادي ، وأصدق في مقاله من قطاة .^(٢)

(١) مثل يضرب : أى أعلى الناس سبهاً .

(٢) أصدق من قطاة . مثل مشهور .

و ناهيك بقول معاوية بن أبي سفيان لقومه يوم صفين : إنَّ خطيب الأَنْصار قيس
 ابن سعد يقوم كلَّ يوم خطيباً ، وهو والله يريد أن يفينا غداً إن لم يحبسهُ غناحابس القيل
 (مرّ ص ٨١) و في قول أمير المؤمنين عليه السلام له عند بعض مقاله كما مرّ ص ٧٦ :
 أحسنت والله يا قيس ؟ و أجملت . لغنى و كفاية عن أيِّ إطرأ و ثناءٍ عليه .

﴿حديث زهده﴾

لأنحاول في البحث عن هذه النواحي في أيّ من التراجم سرد تاريخ أُمَّة غابرة ،
 أو ذكريات أمائل الأُمَّة أو حثالتها في القرون الخالية فحسب ، بل إنّما نخوض فيها
 بما فيها من عظات دينيّة ، وفلسفة أخلاقيّة ، وحِكَم عمليّة ، ومعالِم رُوحية ، ومصالح
 اجتماعيّة ، و دستور في مناهج السير الى المولى سبحانه ، و برنامج في إصلاح النفس ،
 و دروس في التحلّي بمكارم الأخلاق التي بُعث لإتمامها نبيُّ الإسلام .

و هناك نماذج من نفسيّات شيعة العترة الطاهرة و ما لهم دون مناوئهم من خلاق
 من المكارم و الفضائل و القداسة و النزاهة يحقُّ بذلك كلّهُ أن يكون كلٌّ من نظراء
 قيس قدوةً للبشر في السلوك إلى المولى ، و قادةً للخلق في تهذيب النفس ، و مؤدِّباً
 للأُمَّة بالخلايق الكريمة ، و مُصلحاً للمجتمع بالنفسيّات الراقية ، و الرُوحيات السليمة ،
 فلن تجد فيهم جُرفٌ مُنهال ، و لاسحابٌ مُنجال (١)

ففي وسع الباحث أن يستخرج من تاريخ تلكم النفوس القدسيّة من قيس و من
 يصافقه في المبدء الدينيّ ، و من ترجمة من يصادُّهم في التشيّع بآل الله من عمرو بن
 العاص و من يُشاكله ، حقيقةً راهنةً دينيّةً أئمن و أعلى من معرفة حقايق الرجال ، و
 الوقوف على تاريخ الأجيال الماضية ، و يمكنه أن يقف بذلك على غاية كلٍّ من الحزين
 (العلويّ و الأمويّ) مهما يكن القارى شريف النفس ، حرّاً في تفكيره ، غير مقلّد
 و لا أعمّة ، مهما حدها التوفيق إلى اتباع الحقّ . و الحقُّ أحقُّ أن يُتبع ، غير ناكبٍ
 عن الطريقة المثلى في البخوع للحقايق ، و الجنوح إليها .

(١) مثل يضرب . جرف منهال : أي لا حزم عنده و لا عقل . سحاب منجال : أي لا يطعم

فخذ قيس بن سعد وعمر وبن العاص مثلاً من الفريقين وقس بينهما، وضع يده على أي مآثرة تحاوله من طهارة مولد، وإسلام، وعقل، وحزم، وعفة، وحياء، وشمم، وإباء، ومنعة، وبذخ، وصدق، ووفاء، ووقار، ورزاق، ومجد، ونجدة، وشجاعة، وكرم، وقداصة، وزهد، وسداد، ورشد، وعدل، وثبات في الدين، وورع عن محارم الله، إلى مآثر أخرى لا تحصى؛ تجد الأول منهما جاهل عب كل منها بحيث لو تجسّم أي من تلك الصفات ليكون هو مثاله وصورته. وهل ترى الثاني كذلك؟ اللهم لا. بل كل منهما في ذاته محكوم بالسلب؛ أضف إلى مخازي المولد والمحدث والدين والفروسيّة والأخلاق والنفسيات كلّها، وسنلمسك كلّ هذه بيديك عن قريب إن شاء الله تعالى.

عندئذ يعرف المنتقّب نفسيّة كلّ من إمامي الحزبين (إذ الناس على دين ملوكهم) ويكون على بصيرة من أمرهما، وحققة دعوة أيّ منهما، وتكون أمثلتهما نصب عينيه، إن لم يتبع الهوى، ولا تضلّه تعمية من يروقه جهل الأُمّة الإسلامية بالحقائق بقوله في مقاتلي أمير المؤمنين والخارجين عليه: إنهم كانوا مجتهدين مخطئين ولهم أجرٌ واحدٌ، أو بقوله: الصحابة كلّهم عدول. وإن فعل أحدهم ما فعل وجنت يداها ما جنت، وخرج عن طاعة الإمام العادل، وشنّ لُغنه وسبّه وحاربه وقتله وقتله. فالناظر إلي هذه التراجم بعين النصفة إذا أمعن فيها بما فيها من المغازي المذكورة يعتقد بأن^(١) أفضل عباد الله عند الله إمام عادلٌ هُدي وهُدَى فأقام سنّة معلومة وأما بدعةٌ مجهولة وإن السنن لنيّرة لها أعلام، وإن البدع لظاهرة لها أعلام، وإن شرّ الناس عند الله إمامٌ جائرٌ ضلّ وأضلّ به، فأما سنّة مأخوذة، وأحيا بدعةً متروكة، وصدّق بقول النبي الطاهر: يؤتى يوم القيامة بالإمام الجائر وليس معه نصيرٌ ولا عاذرٌ، فيلقى في نار جهنّم، فيدور فيها كما تدور الرحى، ثم يرتبط في قعرها.

لعلّ الباحث لا يمرّ على شيء من خطب سيّد الخزرج وكتبه وكلمه ومحاضراته إلا ويجده طافحاً بقداصة جانبه عن كلّ ما يلوّث ويدنس من إتباع الهوى، وبزهادته

(١) من هنا إلى آخر الكلمة لولانا أمير المؤمنين الأكليني صدق والطاهر.

عن حطام الدنيا، مُعرباً عن ورعه عن محارم الله وخشونته في ذات ربه، وتعظيمه شعائر الدين، وقيامه بحق النبي الأعظم، ورعايته في أهل بيته وذويه بكلّ حول وطول، وبذل النفس والنفيس دون كرامة دينه وإعلاء كلمة الحق، وإرحاض معرة الباطل، وإصلاح الفاسد، وكسر شوكة المعتدين، وبعد اليأس عن صلاح أمته، والعجز عن الدعوة إلى الحق، لزم عقر داره بالمدينة المشرفة بقية حياته، وأقبل على العبادة حتى أدركه أجله المحتوم كما ذكره ابن عبد البر في الاستيعاب ٢ ص ٥٢٤ .

وأوفى كلمة في زهده وعبادته ما قاله المسعودي في مروج الذهب ٢ ص ٦٣ قال : كان قيس بن سعد من الزهد والديانة والميل إلى علي بالموضع العظيم، وبلغ من خوفه لله وطاعته إياه أنه كان يُصلّي فلما أهوى للسجود إذا في موضع سجوده ثعبان عظيم مطرق، فمال علي الثعبان برأسه وسجد إلى جانبه، فتطوّق الثعبان برقبته، فلم يقصر من صلاته، ولا نقص منها شيئاً حتى فرغ ثم أخذ الثعبان فرمى به . كذلك ذكر الحسن ابن علي بن عبد المغيرة عن معمر بن خلاد عن أبي الحسن (الإمام) علي بن موسى الرضا عليه السلام . هـ . والحديث الرضوي هذا رواه الكشي بإسناده عنه عليه السلام في رجاله ص ٦٣ .

وكان ذلك الخشوع والإقبال إلى الله في العبادة، وإفراغ القلب بكله إلى الصلاة من وصايا والده الطاهر له قال : يا بني ؟ أوصيك بوصية فاحفظها فإذا أنت ضيعتها فأنت لغيرها من الأمر أضيع ، إذا توضأت فأتم الوضوء، ثم صل صلاة امرئ، مودّع يرى أنه لا يعود، وأظهر اليأس من الناس فإنه غني، وإيتاك وطلب الحوائج إليهم فإنه فقر حاضر، وإيتاك وكل شيء تعتذر منه (تاريخ ابن عساكر ٦ ص ٩٠) .

وكان من دعاء سيدنا المترجم كما في « الدرجات الرفيعة » « وتاريخ الخطيب » وغيرهما قوله : اللهم ؟ ارزقني حمداً ومجداً، فإنه لإحداً لا بفعال، ولا مجدداً لا بمال اللهم ؟ وسّع عليّ، فإن القليل لا يسعني ولا أسعه . وفي البداية والنهاية ٨ ص ١٠٠ : كان قيس يقول : اللهم ؟ ارزقني مالاً وفعلاً، فإنه لاتصلح الفعّال إلا بالمال .

ومعلوم أن طلب المال غير مناف للزهادة فإن حقيقة الزهد أن لا يملكك المال لأن لا تملك المال .

﴿حديث فضله﴾

إنَّ خطابات ﴿قيس﴾ وكتاباتِه و محاضراتِه ومقالاتِه المبثوثة في طيّات الكتب و معاجم السير شواهد صادقة على تضلّعه في المعارف الالهية ، و أشواطه البعيدة في علمي الكتاب و السنّة ، و في خدمته النبيّ الأعظم مدّة عشر سنين ^(١) او مدّة غير محدودة ، و قد كان أبوه دفعه إلى النبيّ صلّى الله عليه و آله ليجدّمه كما في أسد الغابة ٤ ص ٢١٥ و مسامرتّه معه صلى الله عليه و آله سفرأ و حضراً طول عمره مع ما كان له من العقل و الحزم و الرأي السديد و الشوق المؤكّد إلى تهذيب نفسه والولع التام إلى تكميل روحياته لئغنى و كفاية عن أيّ ثناء على علمه المتدفّق ، و فضله الكثار ، و تقدّمه في علمي الكتاب و السنّة .

و من المفضول أن نتعرّض لإحصاء شواهد حسن تعليم النبيّ صلّى الله عليه وآله إمامه ، وإنّه كان يُبيد تربيته ، و يُعلّمه معالم دينه ، و يُفيض عليه من ندير فضله ، و يلقّنه بما يحتاج إليه الإنسان الكامل من المعارف الدينية ، و إن ملازمته لصاحب الرسالة و هو سيد الخزرج و ابن سادتها لم تكن خدمة بسيطة كما هو الشأن في الخدم و الاتباع من الناس ، و إنما هي كخدمة تلميذ لأستاذه للتعلّم و أخذ المعارف الدينية ، و الإقتباس من انوار علمه ، و ممّا لا شك فيه أنّ النبيّ صلّى الله عليه و آله كان يُعلّمه معالم دينه في كلّ حال يجده ، و كان قيس يغتنم الفرص و يظهر الشوق إليه ، و ينمّ عن ذلك ما رواه ابن الأثير في أسد الغابة ٤ ص ٢١٥ عن قيس قال : مرّ بي النبيّ ﷺ و قد صليت و قال : ألا أدلك إلى باب من أبواب الجنّة ؟ قلت : نعم . قال : لاحول ولا قوّة إلّا بالله .

و سماعه بعد وفاة النبيّ ﷺ عن أمير المؤمنين باب مدينة العلم النبويّ ، و أخذه منه علمي الكتاب و السنّة كما قاله لمعاوية في حديث يأتي لما جرت بينهما مناظرة و احتجّ قيس عليه بكلّ آية نزلت في عليّ و بكلّ حديث ورد في فضله حتّى قال معاوية : يابن سعد : عمّن أخذت هذا ، و عمّن رويته ؟ و عمّن سمعته ؟ أبوك أخبرك

بذلك؟ و عنه أخذته؟ قال قيس : سمعته و أخذته ممن هو خيرٌ من أبي ، و أعظم حقاً من أبي . قال : مَنْ ؟ قال : عليّ بن أبي طالب عليه السلام عالم هذه الأمة و صدّيقها . كل هذه آية محكمة تدلّ على إطلاعه الغزير في المعالم الدينية ، و برهنة واضحة مُثبت طول باعه في العلوم الإلهية ، و مثل قيس إذا كان أخذ و سماعه و روايته عن مثل مولانا أمير المؤمنين عليه السلام ينحسر البيان عن إستكناه فضله ، و يقصر التعريف عن درك مداه .

و من شواهد غزارة علمه إسلامه الراسخ ، و إيمانه المستقرّ ، و عرفانه بأولياء الأمر بعد نبيه ، و تهالكه في ولأئهم ، و تفانيه في نصرتهم إلى آخر نفس لفظه ، و عدم إكترائه لومة أيّ لائم ، و كان هناك قومٌ حنّاق عليه من أهل النفاق و حملة الحقد و الضغينة يُعيّرونه بولاء العترة الطاهرة ، و عدم إثارة على دينه عوامل النهمة ، و عدم تأثره ببواعث الفخفة أو دواعي الجشع ، و عدم إنتظاره منهم في دولتهم لرتبة ولا راتب ، و عدم إرادته منهم على ولائه جزاءً عاجلاً ولا شكوراً ، و يشفّ عن ذلك ما وقع بينه و بين حسان بن ثابت كما عزله أمير المؤمنين عن ولاية مصر و رجع الى المدينة فإنّه حينما قدمها جاءه حسان شامئاً به و كان عثمانياً فقال له : نزعك عليّ بن أبي طالب ، و قد قتلت عثمان فبقي عليك الإثم ، ولم يحسن لك الشكر . فزجره قيس و قال : يا أعمى القلب و أعمى البصر ؟ والله لولا أن القى بين رهطي و رهطك حرباً لضربت عنقك ، ثم أخرجته من عنده^(١)

و لولا أنّ قيساً مستودع العلوم و المعارف ، و مستقى معالم الدين ، و معقد جمان الفضيلة ، كما كانت له الشهرة الطائلة في الدهاء و الحزم ، كما ولّاه أمير المؤمنين عليه السلام مصر لإدارة شئونها الدينية ، و المدنية ، كما فوضّ إليه إقامة أمورها السياسية و الإدارية و العسكرية ، و لما كتب إليه بما مرّ ص ٧١ من كلامه عليه السلام : و علم من قبلك ممّا علمك الله . فإنّ عامل الخليفة هو مرجع تلكم الشئون كلّها في الوسط الذي استعمل به ، و هوئله أمته في كلّ مشكلة دينية : كما أنّ له إمامة الجمعة و الجماعة ، و ما كان للخليفة من مُنتدح عن استعمال مَنْ له الكفاية لذلك كلّهُ .

قال الماوردي في (الأحكام السلطانية) ص ٢٤ : وإذا قلّد الخليفة أميراً على إقليم أو بلد كانت إمارته على ضربين : عامّة وخاصّة . فأما العامّة على ضربين : إمارة إستكفاء بعقد عن إختيار ، وإمارة استيلاء بعقد عن إضطرار ، فأما إمارة الإستكفاء التي تنعقد عن إختياره ، فتشمل على عمل محدود ، ونظر معهود ، والنقل فيها أن يفوض إليه الخليفة إمارة بلد أو إقليم ولاية على جميع أهله ، ونظراً في المعهود من سائر أعماله فيصير عامّ النظر فيما كان محدوداً من عمل ، ومعهوداً من نظر ، فيشتمل نظره فيه على سبعة أمور :

١ - النظر في تدبير الجيوش وترتيبهم في النواحي وتقدير أرزاقهم إلا أن يكون الخليفة قد رها فیدرها عليهم .

٢ - النظر في الأحكام وتقليد القضاة والحكّام .

٣ - جباية الخراج وقبض الصدقات وتقليد العمال فيهما وتفريق ما استحق منهما .

٤ - حماية الدين والذب عن الحريم ومراعاة الدين من تغيير أو تبديل .

٥ - إقامة الحدود في حق الله وحقوق الآدميين .

٦ - الجُمع والجماعات حتى يؤمّ بها أو يستخلف عليها .

٧ - تسيير الحجيج من عمله .

فإن كان هذا الإقليم نفراً متآخماً للعدوّ اقترن بها ثامنٌ وهو : جهاد من يليه من الأعداء : وقسم غنائمهم في المقاتلة ، وأخذ خمسها لأهل الخمس ، وتعتبر في هذه الإمارة الشروط المعتبرة في وزارة التفويض .

وقال في ص ٢٠ : يُعتبر في تقليد وزارة التفويض شروط الإمامة إلا بالنسب . وذكر

الشروط المعتبرة في الإمامة ص ٤ وقال : إنَّها سبعة .

١ - العدالة على شروطها الجامعة .

٢ - أَلعلم المؤدّي إلى الإجتهد في النوازل والأحكام .

٣ - سلامة الحواس من السمع والبصر واللسان .

٤ - سلامة الأعضاء من نقص يمنع عن إستيفاء الحركة .

٥ - الرأْي المفضي إلى سياسة الرعيّة وتدبير المصالح .

٦ - الشجاعة والنجدة المؤدية إلى حماية البيضة وجهاد العدو .

٧ - النسب وهو أن يكون من قريش .

إذا عرفت معنى التقليد بالولاية على المسلمين ومغزاها ، ووقفت على الأمور الثمانية التي ينظر إليها كل أمير بالاستكفاء بعقد عن إختيار كأمر الإسلام الكبير (قيس بن سعد) * وإطلعت على ما يُعتبر فيها من الشروط الستة المعتبرة في الإمامة ووزارة التفويض ، فحدثت عن فضل قيس ولا حرج .

(كلمتنا الأخيرة عن قيس) *

إنه من عماد الدين وأركان المذهب .

لعلك بعد ما تلونه عليك من فضائل المترجم له وفواضله ، وعلومه ومعارفه ، وحزمه وسداده ، وصلاحه وإصلاحه ، وتهالكه في نصرة إمامه الطاهر ، وإقامته علم الدين منذ عهد النبوة وعلى العهد العلوي الناصع ، وثباته عند تخاذل الأيدي وتدابير النفوس على العهد الحسنی ، ومصارحته بكلمة الحق في كل محتشد إلى آخر حياته ، وعدم إنخداعه بهرجة الباطل ، وزبرجة الإلحاد السفيناني ؛ وثناء معاوية الطائل الهاتل عليه لخدعه عن دينه حينما بذل له ألف ألف درهم على أن يصير معه أو ينصرف عنه كما مرّص ٨٤ إنك لا تشك بعد ذلك كله في أن قيساً من عماد الدين ، وأركان المذهب ، وعظماء الأئمة ، ودعاة الحق ، فدون مقامه الباذخ ما في المعاجم والكتب من جمل الثناء عليه مهما بالغوا فيها .

ولولا مثل قيس في آل سعد لما قال رسول الله صلى الله عليه وآله وهو رافع يديه : اللهم اجعل صلواتك ورحمتك على آل سعد بن عبادة . وما كان يقول في غزوة ذي قرد : اللهم ارحم سعداً وآل سعد ، نعم المرء سعد بن عبادة . وما كان يقول لَمَّا أكل طعاماً في منزل سعد : أكل طعامكم الأبرار ، وصلت عليكم الملائكة ، وأفطر عندكم الصائمون . وما كان يقول لسعد وقيس لَمَّا أتيا بزاملة تحمل زاداً يوم ضلّت زاملة النبي : بارك الله عليكم يا أبأ ثابت ^(١) أبشر فقد افلحت إن الأُخلاف بيد الله فمن شاء أن يمنحه منها

(١) كنية سعد والد المترجم له .

خلفاً صالحاً منه ، ولقد منحك الله خلفاً صالحاً .^(١)

فلينظر القارىء في قيس بن سعد إلى آثار رحمة الله ، ومظاهر صلواته ، ومجالي فضله ، وما أثمرت فيه تلك الدعوة النبوية وما ظهر فيه وفي آله من بر كاتها وقد حقت به الصلوات والرحمة الإلهية . صلوات الله عليه ورحمته وبركاته .

ولقيس محاضرة ومناظرة مع الشيخين في قصة طوق خالد ذكرها أبو محمد الديلمي الحسن بن أبي الحسن في (إرشاد القلوب) ص ٢٠١ ، أفاضها بلسان ذلق ، وإيمان مستقر وجنان ثابت نضرب عنها صفحاً تحريراً للإيجاز .

❖ (مشايخ قيس والرواة عنه) ❖

يروى سيد الخرزج عن النبي صلى الله عليه وآله وصنوه الطاهر ، وعن والده السعيد (سعد) كما في الإصابة وتهذيب التهذيب ، ومن رواياته عن والده ما أخرجه الحافظ محمد ابن عبد العزيز الجنازدي الحنبلي في كتاب "معالم العترة" مرفوعاً إلى قيس عن أبيه : أنه سمع علياً رضي الله عنه يقول : أصابتنى يوم أحدثت عشر ضربة سقطت إلى الأرض في أربع منهن فجاء رجل حسن الوجه طيب الريح فأخذ بضبعي فأقامني ثم قال : أقبل عليهم فإنك في طاعة الله وطاعة رسوله وهما عنك راضيان . قال علي : فأثيت النبي صلى الله عليه وآله فأخبرته فقال : يا علي ؟ أقر الله عينك ذاك جبريل (كفاية الطالب ط مصر ص ٣٧ ، نور الأبصار ص ٨٧) .

ويروى عن عبد الله بن حنظلة بن الراهب الأنصاري المقتول يوم الحرّة سنة ٦٣ وكانت الأنصار قد بايعته يومئذ ، ذكر روايته عنه ابن حجر في تهذيب التهذيب ٢ ص ١٩٣ وج ٥ ص ١٩٣ وج ٨ ص ٣٩٦ .

ويروى عن سيدنا قيس زرافات من الصحابة والتابعين ذكر منهم في حلية الأولياء وأسد الغابة ٤ ص ٢١٥ ، والإصابة ٣ ص ٢٤٩ ، وتهذيب التهذيب ٨ ص ٣٩٦ :
١ - أنس بن مالك الأنصاري خادم رسول الله صلى الله عليه وآله .

(١) توجد هذه الأحاديث في امتاع القرينى ص ٥١٥ ، تاريخ ابن عساكر ٦ ص ٨٢ :

٢ م - بكر بن سواد يروي عن قيس حديثاً في الملهي كما في « السنن الكبرى » للبيهقي ١٠ : ٢٢٢] .

٣ - نعلبة بن أبي مالك القرظي .

٤ - عامر بن شراحيل الشعبي المتوفى ١٠٤ .

٥ - عبد الرحمن بن أبي ليلى الأنصاري خاصة أمير المؤمنين و صاحب رأيته يوم الجمل ، ضربه الحجاج حتى اسود كنفاه على سب علي فما فعل ، كان أصحاب رسول الله يسمعون لحديثه ، وينصتون له ، قال عبد الله بن حارث : ما ظننت أن النساء ولدن مثله . ووثقه ابن معين والعجلي وغيرهما توفي ٨١-٢-٦٣ ، ترجمه ابن خلكان ١ ص ٢٩٦ وكثير من أرباب المعاجم .

٥ - عبد الله بن مالك الجيشاني المتوفى ٧٧ ، ترجمه ابن حجر في تهذيبه ٥ ص ٣٨٠ ، و حكى عن جمع ثقته ، و عن مرند : كان أعبد أهل مصر ، يروي عن أمير المؤمنين و عمر و أبي ذر و معاذ بن جبل و عقبة .

٦ - أبو عبد الله عروة بن الزبير بن العوام الأسدي المدني .

٧ - أبو عمار عريب بن حميد الهمداني . يروي عن أمير المؤمنين و حذيفة و عمار و أبي ميسرة ، وثقه أحمد و غيره ، راجع تهذيب التهذيب ٧ ص ١٩١ .

٨ - أبو ميسرة عمرو بن شرحبيل الهمداني الكوفي المتوفى ٦٣ ، أنشئ عليه شيخنا الشهيد الثاني في درايته و قال : تابعي فاضل من أصحاب محمد بن مسعود . و ترجمه ابن حجر في الإصابة ٣ ص ١١٤ ، و في تهذيبه ٨ ص ٤٧ و قال : ذكره ابن حبان في الثقات و قال : كان من العبادة و كانت ركبته كركبة البعير من كثرة الصلاة .

٩ م - عمرو بن الوليد السهمي المصري المتوفى سنة ١٠٣ مولى عمرو بن العاص ، يروي عن جمع من الصحابة منهم : المترجم له (قيس) كما في تهذيب التهذيب ٨ ص ١١٦ ، و من أحاديثه عنه حديث في الملهي أخرجه من طريقه البيهقي في « السنن » ١٠ : ٢٢٢] .

١٠ - أبو نصر ميمون بن أبي شبيب الربيعي الكوفي المتوفى ٨٣ و يقال : الرقي . يروي عن أمير المؤمنين و عمر و معاذ بن جبل و أبي ذر و المقداد و ابن مسعود ، ترجمه

إبن حجر في تهذيبه .

١١ - هزيل بن شرحبيل الأزدي الكوفي . كما في حلية الأولياء ٥ ص ٢٤ ،

والإصابة ٣ ص ٦٢٠ .

١٢ م - الوليد بن عتبة [بفتح الباء] مولى عمرو بن العاص ، يروي عن المترجم له

كما في تهذيب إبن حجر ج ١١ ص ١٤١ ، و لعله عمرو بن الوليد المذكور كما يظهر من كلام الدار قطني .

١٣ - أبو نجيع يسار الثقفي المكي المتوفى ١٠٩ ، حكى إبن حجر في تهذيبه

عن جمع ثقته ، و روى إبن الأثير في أسد الغابة ٤ ص ٢١٥ عنه عن قيس عن النبي ﷺ قوله : لو كان العلم متعلقاً بالثريا لنالها ناسٌ من فارس . م - و أخرجه أبو بكر

الشيرازي المتوفى ٤٠٧ في « الألقاب » كما في « تبليص الصحيفة » ص [٤] .

❖ (معاوية و قيس) ❖

قبل وقعة صفين

ذكر غير واحد من رجال التاريخ في معاجمهم ^(١) : انه لما قرب يوم صفين خاف

معاوية على نفسه أن يأتيه عليٌّ بأهل العراق ، و قيس بأهل مصر ، فيقع بينهما ففكر في استدراج قيس وإختداعه فكتب إليه : أما بعد : فإنكم إن كنتم تقسم على عثمان في أثرة رأيتموها ، أو ضربة سوط ضربها ، أو في شتمه رجلاً ، أو تسييره أحداً ، أو في استعماله الفتيان من أهله ، فقد علمتم أن دمه لم يحلَّ لكم بذلك ، فقد ركبتم عظيمًا من الأمر ، وجئتم شيئاً إدًّا ، فتب يا قيس إلى ربك إن كنت من المجليين على عثمان إن كانت التوبة من قتل المؤمن تغني شيئاً ، فأما صاحبك فإننا استيقنا أنه الذي أغرى الناس وحلهم حتى قتلوه ، وانه لم يسلم من دمه عظيم قومك فإن استطعت أن تكون ممن يطلب بدم عثمان ؟ فبايعنا على عليٍّ في أمرنا ، ولك سلطان العراقيين إن أنا ظفرت بما بقيت ، ولمن أحببت من أهل بيتك سلطان الحجاز مادام لي سلطانٌ ، وسلني غير هذا ما تحب . فكتب إليه قيس :

(١) ذكره الطبري في تاريخه ٥ ص ٢٨٨ ، وإبن الأثير في كامله ٣ ص ١٠٧ ، وإبن أبي

العديد في شرح النهج ٢ ص ٢٣ ، نقلًا من كتاب الغارات لابراهيم الثقفي المتوفى ٢٨٣ .

أمّا بعد : فقد وصل إليّ كتابك ، وفهمتُ الذي ذكرتَ من أمر عثمان ، و ذلك أمرٌ لم أقاربه ، وذكرتَ أنّ صاحبي هو الذي أغرى الناس بعثمان و دسّهم إليه حتّى قتلوه وهذا أمرٌ لم أطلع عليه ، وذكرتَ لي أنّ عظم عشيرتي لم تسلم من دم عثمان فلعمري إنّ أولى الناس كان في أمره عشيرتي ، وأمّا ما سألتني من مبايعتك على الطلب بدم عثمان و ما عرضته عليّ فقد فهمته وهذا أمرٌ لي فيه نظرٌ وفكرٌ ، وليس هذا ممّا يُعجل إليّ مثله ، وأنا كافٌ عنك وليس يأتيك من قبلي شيءٌ تكرهه حتّى ترى ونرى .

فكتب إليه معاوية :

أمّا بعد : فقد قرأت كتابك فلم أرك تدنو فأعدّك سلماً ، ولم أرك تتباعد فأعدّك حرباً ، أراك كحبل الجزور ، وليس مثلي يُصانع بالخداع ، ولا يُخدع بالمكيد ، ومعه عدد الرجال ، ويده أعنة الخيل ، فإن قبلت الذي عرضت عليك فلك ما أعطيتك ، وإن أنت لم تفعل ملأتُ عليك خيلاً ورجلاً ، والسلام .

فكتب إليه قيس :

أمّا بعد : فالعجب من إستسقاطك رأيي والطمع في أن تسومني - لا بألغيرك - الخروج عن طاعة أولى الناس بالأمر ، وأقولهم للحقّ ، و أهداهم سبيلاً ، وأقرّبهم من رسول الله وسيلة ، وتأمرني بالدخول في طاعتك أبعد الناس من هذا الأمر ، وأقولهم للزور ، وأضلّهم سديلاً ، و أبعدهم عن رسول الله وسيلة ، و لديك قومٌ ضالّون مضلّون ، طافوت من طواغيت إبليس ، وأمّا قولك : إنّك تملأ عليّ مصر خيلاً ورجلاً فلتنّ لم اشغلك عن ذلك حتّى يكون منك إنّك لذو جدّ ، والسلام .

وفي لفظ الطبري : فوالله إنّ لم اشغلك بنفسك حتّى تكون نفسك أهمّ إليك ، إنّك لذو جدّ .

فلما آيس معاوية منه كتب إليه : (١)

أمّا بعد : فإنّك يهوديّ ابن يهوديّ ، إنّ ظفر أحبّ الفريقين إليك عزلك ، واستبدل بك ، وإن ظفر أبغضهما إليك قتلك ونكل بك ، وكان أبوك و ترقوسه ، و رمى غير غرضه ،

(١) من هنا كلام الجاحظ في « البيان والتبيين » ٢ ص ٦٨ والكتب المذكورة توجد في تعليق

فأكثر الحزّ ، وأخطأ المفصل ، فخذله قومه ، وأدركه يومه ، ثم مات طريداً بحوران .
والسلام .

فكتب إليه قيس :

أما بعد : فإنما أنت وثن ابن وثن ، دخلت في الإسلام كرهاً ، وخرجت منه طوعاً ،
لم يقدم إيمانك ، ولم يحدث نفاقك ، وقد كان أبي وترقوسه ، ورمى غرضه ، وشغب عليه
من لم يبلغ كعبه ، ولم يشقّ غباره ، ونحن أنصار الدين الذي خرجت منه ، وأعداء الدين
الذي دخلت فيه . والسلام .

راجع كامل المبرّد ١ ص ٣٠٩ ، البيان والتبيين ٢ ص ٦٨ ، تاريخ البعقوبي
٢ ص ١٦٣ ، عيون الأخبار لابن قتيبة ٢ ص ٢١٣ ، مروج الذهب ٢ ص ٦٢ ، مناقب الخوارزمي
ص ١٧٣ ، شرح ابن أبي الحديد ٤ ص ١٥ .

لفظ الجاحظ في كتاب التاج ص ١٠٩ :

كتب قيس إلى معاوية : يا وثن ابن وثن ؟ تكتب إليّ تدعوني إلى مفارقة عليّ
ابن أبي طالب ، والدخول في طاعتك ، وتخوّفني بفرق أصحابه عنه ، وإقبال الناس عليك
وإجفاله إليك ، فوالله الذي لا إله غيره لو لم يبق له غيري ، ولم يبق لي غيره ، ما سالمتك
أبدأ وأنت حر به ، ولادخلت في طاعتك وأنت عدوّه ، ولا اخترت عدوّ الله عليّ وليّه ،
ولا حزب الشيطان على حزب الله . والسلام .

كتاب مفتعل

فلما آيس معاوية من قيس أن يتابعه على أمره ، شقّ عليه ذلك ، وثقل عليه
مكانه ، لما كان يعرف من حزمه وبأسه ، ولم تنجع حيلة فيه تكاده من قبل عليّ فقال
لأهل الشام : إن قيساً قد تابعكم فادعوا الله له ولا تنسبوه ولا تدعوا إلى غزوه فإنه لنا
شيعة قد تأتينا كتبه ونصيحته سرّاً ألا ترون ما يفعل بأخوانكم الذين عنده من أهل
(خربت) يجري عليهم عطاياهم وأرزاقهم ويحسن إليهم . واختلق كتاباً ونسبه إلى
قيس فقرأه على أهل الشام وهو :

بسم الله الرحمن الرحيم . للأمر معاوية بن أبي سفيان من قيس بن سعد : سلام
عليك ، فإنني أحمد إليك الله الذي لا إله إلا هو ، أما بعد : فإنني لَمّا نظرت لنفسي

و ديني فلم أري سني مظاهرة قوم قتلوا إمامهم مسلماً محرماً برّاً تقيّاً فنستغفر الله عزّ وجلّ العصمة لذنوبنا ونسأله لديننا ، ألا وإنني قد ألفت إليكم بالسلم ، وإنني أحببتكم إلى قتال قتلة عثمان رضي الله عنه إمام الهدى المظلوم ، فعول عليّ فيما أحببت من الأموال والرجال أعجل عليكم . والسلام . (١) .

إنّ شنشنة النقول والإفعال غريزة ثابتة في سجايا معاوية ، و منذ عهد شاعت الأحاديث المزوّرة فيما يعنيه من فضل بني أميّة و الوقعة في بني هاشم عترة الوحي و أنصاره يوم كان يهب القناطير المقطرة من الذهب والفضة لأهل الجباه السود فيضعون له في ذلك روايات معزّوة إلى صاحب الرسالة صلّى الله عليه وآله ، فإنّه بذل لسمره بن جندب مائة ألف درهم ليروي أنّ قوله تعالى : و مِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ . نزل في ابن ملجم أشقى مراد . وقوله تعالى : و مِنَ النَّاسِ مَنْ يُعْجِبُكَ قَوْلُهُ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَيَشْهَدُ اللَّهُ عَلَى مَا فِي قَلْبِهِ وَهُوَ أَلَدُّ الْخِصَامِ . الآية . نزل في عليّ أمير المؤمنين . فلم يقبل ، فبذل له مائتي ألف درهم ، فلم يقبل ، فبذل له أربع مائة ألف درهم فقبل (٢) وله من نظاير هذا شيء كثير .

فليس من البدع إختلافه على قيس وهو يفتعل على سيده النبيّ الأطهر ما لم يقله ، و على أمير المؤمنين ما لم يكن ، و على سروات المجد من بني هاشم الأطيبين ما هم عنه بعداء . فهو مبتدع هذه الخزايا العائدة عليه و على لفيقه في عهد ملوكيته المظلم ، و على هذا كان دينه و ديدنه ، ثمّ تمرّنت رواة السوء من بعده على رواية الموضوعات و شاعت و كثرت إلى أن ألفت العلماء و حفظة الحديث في جهود متعبة بالتأليف في تمييز الموضوع من غيره ، و الخييت من الطيب .

لم يزل معاوية دائماً على ذلك متهاكاً فيه حتى كبر عليه الصغير ، و شاخ الكهل و هرم الكبير ، فتداخل بغض أهل البيت عليهم السلام في قلوب ران عليها ذلك التمويه ، فتسنّى له لعن أمير المؤمنين عليه السلام و سبّه في أعقاب الصلوات في الجمعة والجماعات

(١) تاريخ الطبري ٥ ص ٢٢٩ ، كامل ابن الاثير ٣ ص ١١٧ ، شرح ابن أبي العدي

وعلى صهوات المنابر في شرق الأرض و غربها حتى في مهبط وحي الله (المدينة المنورة) قال الحموي في معجم البلدان ٥ ص ٣٨ : لعن علي بن أبي طالب رضي الله عنه على منابر الشرق و الغرب ولم يلعن على منبر سجستان إلا مرة و امتنعوا على بني أمية حتى زادوا في عهدهم : وأن لا يلعن على منبرهم أحد . وأى شرف أعظم من إمتناعهم من لعن أخي رسول الله ﷺ على منبرهم و هو يلعن على منابر الحرمين مكة و المدينة . اهـ .

لمآ مات الحسن بن علي عليهما السلام حج معاوية فدخل المدينة وأراد أن يلعن علياً على منبر رسول الله صلى الله عليه وآله فقبل له : إن ههنا سعد بن أبي وقاص ولا نراه يرضى بهذا فابعث اليه وخذ رأيه . فأرسل اليه وذكر له ذلك فقال : إن فعلت لا أخرج من المسجد ثم لا أعود اليه . فامسك معاوية عن لعنه حتى مات سعد فلما مات لعنه على المنبر وكتب إلى عماله : أن يلعنوه على المنابر . ففعلوا فكتبت أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وآله إلى معاوية : أنكم تلعنون الله ورسوله على منابركم و ذلك أنكم تلعنون علي بن أبي طالب و من أحبه و أنا أشهد أن الله أحبه ورسوله . فلم يلتفت إلى كلامها (١) .

قال الجاحظ في كتاب الرد على الإمامية : إن معاوية كان يقول في آخر خطبته : اللهم إن أبا تراب ألد في دينك . و صد عن سبيك ، فالعنه لعناً و بئلاً ، و عذبه عذاباً أليماً . و كتب بذلك إلى الآفاق فكانت هذه الكلمات يُشاد بها على المنابر إلى أيام عمر بن عبدالعزيز . وإن قوماً من بني أمية قالوا لمعاوية : يا أمير المؤمنين ؛ إنك قد بلغت ما أمّلت فلو كفت عن هذا الرجل . فقال : لا والله حتى يربو عليه الصغير و يهرم عليه الكبير ، ولا يذكر له ذاكر فضلاً .

وذكره ابن أبي الحديد في شرحه ١٤ ص ٣٥٦ .

قال الزرخشري في ربيع الأبرار على ما يعلق بالخطر ، والحافظ السيوطي : إنه كان في أيام بني أمية أكثر من سبعين ألف منبر يلعن عليها علي بن أبي طالب بماسنه لهم معاوية من ذلك . وفي ذلك يقول العلامة الشيخ أحمد الحفظي الشافعي في أرجوزته

وقد حكى الشيخ السيوطي : إِنَّهُ * قد كان فيما جعلوه سَنَةً
 سبعون ألف منبر وعَشْرَم * من فوقهنّ يلغنون حيدره
 وهذه في جنبها العظام * تصغر بل تُوجّه اللوائم
 فهل ترى مَنْ سَنها يُعادي ؟ * أم لا وهل يُستر أو يهادي ؟
 أو عالمٌ يقول : عنه نسكت ؟ * أجب فإنني للجواب منصت
 وليت شعري هل يقال : اجتهدا * كقولهم في بغيه أم الحدا ؟
 أليس ذا يُؤذيه أم لا ؟؟ فاسمعن * إنَّ الذي يُؤذيه مَنْ وَمَنْ وَمَنْ ؟؟؟
 بل جاء في حديث أم سلمة * : هل فيكم الله يُسبُّ مَهْ لِمَه ؟
 عاون أخا العرفان بالجواب * و عَاد من عادى أبا تراب

و كان أمير المؤمنين يخبر بذلك كله و يقول : أما انّه سيظهر عليكم بعدي رجلٌ
 رحب الباعوم ، مندحق البطن ^(١) يأكل ما يجد ، و يطلب ما لا يجد ، فاقتلوه ولن تقتلوه ،
 ألا و انّه سيأمركم بسبّي و البرائة منّي . (نهج البلاغة) .

و نحن لو بسطنا القول في المقام لخرج الكتاب عن وضعه إذ صحايف تاريخ معاوية
 السوداء و من لفّ لقه من بني أُمَيَّة إنّما تُعدّ بالآلاف بالعشرات والامئات .

❖ (الصلح بين قيس و معاوية) ❖

أمّرت شرطة الخميس قيس بن سعد على أنفسهم (وكان يُعرف بصاحب شرطة
 الخميس كما في الكشي ص ٧٢) وتعاهد هو معهم على قتال معاوية حتى يشترط لشيعه
 عليّ و لمن كان إتبعه على أموالهم و دمائهم و ما أصابوا في الفتنة ، فأرسل معاوية إلى
 قيس يقول : على طاعة مَنْ تُقاتل ؟ وقد بايعني الذي أعطيته طاعتك . فأبى قيس أن
 يلين له حتّى أرسل اليه معاوية بسجلّ قد ختم عليه في أسفله و قال : اكتب في هذا
 ماشئت فهو لك . فقال عمرو بن العاص لمعاوية : لا تعطه هذا و قتله . فقال معاوية :
 على رسلك فإنّا لا نخلص إلى قتلهم حتّى يقتلوا أعدادهم من أهل الشام ، فماخير العيش
 بعد ذلك ؟ فإنّي و الله لا اقاتله أبداً حتّى لا أجد من قتاله بُدّاً . فلمّا بعث إليه معاوية

(١) مندحق البطن : واسمها . كان معاوية موصوفاً بالنهم و كثرة الاكل .

(٢) تاريخ الطبري ٦ ص ٩٤ ، كامل ابن الاثير ٣ ص ١٦٣ .

ذلك السجل إشتراط قيس له و لشيعه عليّ أمير المؤمنين عليه السلام الأمان علي ما أصابوا من الدماء و الأموال ، ولم يسأل في سجله ذلك مالا ، وأعطاه معاوية ماسأل و دخل قيس و من معه في طاعته . (٢) .

قال أبو الفرج فأرسل معاوية إليه يدعوهُ إلي البيعة ، فلمّا أرادوا إدخاله إليه قال : إنّي حلفت أن لا ألقاه إلا بيني وبينه الرمح أو السيف . فأمر معاوية برمح وسيف فوضعا بينهما ليبرّ يمينه ، فلمّا دخل قيس ليباع و قد بايع الحسن عليه السلام فأقبل علي الحسن عليه السلام فقال : أفي حلّ أنا من بيعتك ؟ فقال : نعم . فألقي له كرسيّ و جلس معاوية علي سرير و الحسن معه فقال له معاوية : أتبايع يا قيس ؟ قال : نعم . ووضع يده علي فخذه و لم يمدّها إلي معاوية ، فجاء معاوية من سريره وأكبّ علي قيس حتى مسح يده و ما رفع إليه قيس يده . (١) .

قال يعقوبي في تاريخه ٢ ص ١٩٢ : بويع معاوية بالكوفة في ذي القعدة سنة ٤٠ و أحضر الناس لبيعته ، و كان الرجل يحضر فيقول : والله يا معاوية ؛ إنّي لأبايعك و إنّي لكراه لك . فيقول : بايع فإنّ الله قد جعل في المكروه خيرا كثيرا ، و يأتي الآخر فيقول : أعوذ بالله من نفسك . و أتاه قيس بن سعد بن عباد ، فقال : بايع قيس . قال : إنّي كنت لأكره مثل هذا اليوم يا معاوية ؟ فقال له : مه رحك الله . فقال : لقد حرصت أن أفرّق بين روحك و جسدك قبل ذلك فأبى الله يا بن أبي سفيان إلا ما أحبّ . قال : فلا يرد أمر الله . قال : فأقبل قيس علي الناس بوجهه فقال :

يا معشر الناس ؛ لقد اعتضمت الشرّ من الخير ، و استبدلتم الذلّ من العزّ ، و الكفر من الايمان ، فأصبحتم بعد ولاية أمير المؤمنين ، و سيّد المسلمين ، و ابن عمّ رسول ربّ العالمين ، و قد وليكم الطليق ابن الطليق ، يسومكم الخسف ، و يسير فيكم بالعسف ، فكيف تجهل ذلك أنفسكم ؟ أم طبع الله علي قلوبكم و أنتم لا تعقلون ؟ .

فجثا معاوية علي ركبته ثم أخذ يده و قال : أقسمت عليك ثم صفق علي كفه و نادى الناس : بايع قيس . فقال : كذبتُم والله ما بيعت . ولم يبايع لمعاوية أحد إلا أخذ عليه الايمان ، فكان أوّل من استخلف علي بيعته .

أخرج الحافظ عبدالرزاق عن ابن عيينة قال : قدم قيس بن سعد على معاوية فقال له معاوية : و أنت يا قيس ؟ تلجم عليّ مع من ألجم ؟ أما الله لقد كنت أحب أن لاتأتينني هذا اليوم إلا وقد ظفر بك ظفر من أظافري موجه . فقال له قيس : وأنا والله قد كنت كارهاً أن اقوم في هذا المقام فأحييتك بهذه التحية . فقال له معاوية : و لم ؟ و هل أنت حبر من أحبار اليهود ؟ . فقال له قيس : و أنت يا معاوية ؟ كنت صنماً من أصنام الجاهلية ، دخلت في الاسلام كارهاً ، و خرجت منه طائعاً . فقال معاوية : اللهم غفراً مد يدك . فقال له قيس : إن شئت زدت و زدت (تاريخ ابن كثير ٨ ص ٩٩) .

﴿ قيس و معاوية في المدينة ﴾

بعد الصلح بينهما

دخل قيس بن سعد بعد وقوع الصلح في جماعة من الأنصار على معاوية فقال لهم معاوية : يا معشر الأنصار ؟ يم تطلبون ما قبلي ؟ فوالله لقد كنتم قليلاً معي كثيراً عليّ ، و لفللتم حدّي يوم صفين حتى رأيت المنيا تلتظّي في أسننتكم ، و هجوتموني في أسلافي بأشد من وقع الأسنّة ، حتى إذا أقام الله ما حاولتم ميله ، قلتم : ارع وصية رسول الله صلى الله عليه و آله . هيهات يأبى الحقيق العذرة .

فقال قيس : نطلب ما قبلك بالإسلام الكافي به الله لابمانمت به إليك الأحزاب ، و أما عداوتنا لك فلو شئت كففتها عنك ، و أما هجاوننا إليك فقول يزول باطنه و يثبت حقه ، و أمّا إستقامة الأمر فعلى كثره كان منّا ، و أمّا فللناحدك يوم صفين فإنّا كنّا مع رجل نرى طاعة الله طاعته ، و أمّا وصيّة رسول الله بنا فمن آمن به رعاها بعده ، و أمّا قولك : يأبى الحقيق العذرة . فليس دون الله يدٌ تحجزك منّا يا معاوية ؟ فدونك أمرك يا معاوية ؟ فإنّما مثلك كما قال الشاعر :

يالك من قبيّرة بمعمر ☆ خلالك الجوف فيضي واصفري

فقال معاوية يموه : ارفعوا حوائجكم .

العقد الفريد ٢ ص ١٢١ ، مروج الذهب ٢ ص ٦٣ ، الإمتاع والمؤانسة ٣ ص ١٧٠ .

﴿ بيان ﴾ قول معاوية : يأبى الحقيق العذرة . مثل ساير ، أصله : أن رجلاً نزل

بقوم فاستسقاهم لبناً فاعتلوا عليه وزعموا أن لالبن عندهم ، و كان اللبن محقوناً في وطاب

عندهم ، يُضرب به للكاذب الذي يعتذر ولا عذر له ، يعني : أن اللبن المحقون لديكم يكذبكم في عذركم . فما في مروج الذهب من : يأبى الحقير العذرة . و في العقد الفريد أبي الخير العذر . فهو تصحيف .

﴿ قيس و معاوية في المدينة ﴾

روى التابعيُّ الكبيرُ أبو صادق سليم بن قيس الهلالي في كتابه قال : قدم معاوية حاجاً في أيام خلافته بعد مامات الحسن بن علي عليها السلام فاستقبله أهل المدينة فنظر فإذا الذين استقبلوه عامهم قريش فالتفت معاوية إلى قيس بن سعد بن عبادة فقال : ما فعلت الأنصار ، و ما بالها ما تستقبلني ؟ ؟ ؟ ! فقيل : إنهم محتاجون ليس لهم دواب . فقال معاوية : فأين نواضحهم ؟ فقال قيس بن سعد : أفنوها يوم بدر و أحد و ما بعدهما من مشاهد رسول الله صلى الله عليه وآله حين ضربوك و أباك على الإسلام حتى ظهر أمر الله و أنتم كارهون . فقال معاوية : أَللهم اغفر . فقال قيس : أما إن رسول الله صلى الله عليه وآله قال : سترون بعدي أثره . فقال معاوية : فما أمركم به ؟ قال أمرنا أن نصبر حتى نلقاه . قال : فاصبر واحتسب تلقونه .

ثم قال يا معاوية : تُعيرنا بنواضحنا ؟ والله لقد لقيناكم عليها يوم بدر وأنتم جاهدون على إطفاء نور الله ، وأن تكون كلمة الشيطان هي العليا ؛ ثم دخلت أنت و أبوك كرهاً في الإسلام الذي ضربناكم عليه . فقال معاوية : كأنك تمنّ علينا بنصرتك إيانا فلله و لقريش بذلك المنّ و الطول . أَلستم تمنّون علينا يا معشر الأنصار بنصرتكم رسول الله ؟ و هو من قريش و هو ابن عمنا و نحن ، فلنا المنّ و الطول إن جعلكم الله أنصارنا و أتباعنا فهذاكم بنا . فقال قيس :

إن الله بعث محمداً صلى الله عليه وآله رحمةً للعالمين فبعثه إلى الناس كافةً ، و إلى الجنّ و الإنس و الأحرار و الأسود و الأبيض إختاره لنبوته ، و اختصه برسالته ، فكان أول من صدّقه و آمن به ابن عمّه علي بن أبي طالب عليه السلام و أبو طالب يذب عنه و يمنعه و يحول بين كفار قريش و بين أن يردعوه أو يؤذوه وأمره أن يبلّغ رسالة ربّه ، فلم يزل ممنوعاً من الضيم والأذى حتى مات عمّه أبو طالب و أمر ابنه بموازرتة فوازره و نصره ، و جعل نفسه دونه في كلّ شديدة و كلّ ضيق و كلّ خوف ، و اختص الله بذلك

عليّاً عليه السلام من بين قريش ، وأكرمهم من بين جميع العرب والعجم ، فجمع رسول الله صلى الله عليه وآله جميع بني عبد المطلب فيهم أبو طالب وأبولهب وهم يومئذ يبعون رجالاً فدعاهم رسول الله صلى الله عليه وآله و آله و خادمه عليّ عليه السلام و رسول الله صلى الله عليه وآله في حجر عمّه أبي طالب فقال : أيّكم ينتدب أن يكون أخي ووزيري ووصيّي وخليفتي في أمّتي ووثني كلّ مؤمن بعدي . فسكت القوم حتى أعانها ثلاثاً ، فقال عليّ عليه السلام : أنا يا رسول الله ؟ صلى الله عليك . فوضع رأسه في حجره وتفل في فيه وقال : اللهمّ املأ جوفه علماً وفهماً وحكماً . ثمّ قال لأبي طالب : يا أبا طالب ؛ اسمع الآن لابنك وأطع فقد جعله الله من نبيّه بمنزلة هرون من موسى . وأخى صلى الله عليه وآله بين عليّ وبين نفسه . فلم يدع قيس شيئاً من مناقبه إلّا ذكره واحتجّ به .

و قال : منهم : جعفر بن أبي طالب الطيّار في الجنة بجناحين اختصّه الله بذلك من بين الناس . و منهم : حمزة سيّد الشهداء . و منهم : فاطمة سيّدة نساء أهل الجنة . فإذا وضعت من قريش رسول الله صلى الله عليه وآله و آله و أهل بيته و عترته الطيّبين فنحن والله خيرٌ منكم يا معشر قريش ؟ و أحبّ إلى الله و رسوله وإلى أهل بيته منكم ، لقد قبض رسول الله فاجتمعت الأنصار إلى أبي ثمّ قالوا : نُبابع سعداً فجماعت قريش فخاصمونا بحجّة عليّ و أهل بيته ، و خاصمونا بحقّه و قرابته ، فما بعدوا قريش أن يكونوا ظلموا الأنصار و ظلموا آل محمد ، و لعمرى ما لأحد من الأنصار و لا لقريش و لا لأحد من العرب و العجم في الخلافة حقٌّ مع عليّ بن أبي طالب و ولده من بعده .

فغضب معاوية و قال : يا بن سعد ؟ عمّن أخذت هذا ؟ و عمّن رويته ؟ و عمّن سمعته ؟ أبوك أخبرك بذلك و عنه أخذته ؟؟؟ فقال قيس : سمعته وأخذته ممّن هو خيرٌ من أبي و أعظم عليّ حقّاً من أبي . قال : مَن ؟ قال : عليّ بن أبي طالب عالم هذه الأُمّة ، و مدّي بها السّذي أنزل الله فيه : قل كفى بالله شهيداً بيني وبينكم و ممّن عنده علم الكتاب - فلم يدع آية نزلت في عليّ إلّا ذكرها - قال معاوية : فإنّ صدّيقيها أبو بكر ، و فاروقها عمر ، و السّذي عنده علم الكتاب عبد الله بن سلام . قال قيس : أحقّ هذه الأسماء وأولى بها السّذي أنزل الله فيه : أفمن كان على بينة من ربّه و يتلوه شاهدٌ منه ، و السّذي نصبه رسول الله صلى الله عليه وآله بغدير خمّ فقال : من كنت مولاه أولى به من نفسه

فعليُّ أولى به من نفسه ، و قال في غزوة تبوك : أنت منِّي بمنزلة هارون من موسى ! لا أنَّه لانيبيِّ بعدي .

كلَّ ما ذكره قيس في هذه المناظرة من الآيات النازلة في أمير المؤمنين ، والأحاديث النبويَّة المأثورة في فضله ، أخرجها الحفاظ والعلماء في المسانيد والصحاح نذكر كلاً منها في محلِّه إنشاء الله كما مرَّ بعضها .

﴿ قيس في خلقته ﴾

إنَّ للأشكال والهيئات دخلاً في مواقع الأبهة والإكبار ، فإنَّ نهاهي التي تملأُ العيون بادي بدنه ، وهي أول ما تقع عليه النظر من الإنسان قبل كلِّ ما انحنت عليه أضالعه ، من جاشٍ رابط ، و بطولة وبسالة ، و دهاء و حزم ، ولذلك قيل : إنَّ للهيئة قسطاً من الثمن ، وهذا في الملوك والأمرء ، وذوي الشئون الكبيرة أكد ، فإنَّ الرعيَّة تنفرس في العظيم في جمته عظماً في معنويَّاته ، و تترسَّم منه كبر نفسيَّاته ، وشدة أمره ، و نفوذ عزائمه ، و ترضح له قبل الضئيل الذي يحسب أنَّه لا حول له ولا طول ، وإنَّه يضعف دون إدارة الشئون طوقه وأوقه ، و لذلك إنَّ الله سبحانه لَمَّا عرَّف طالوت لبني اسرائيل ملكاً عرفه بأنَّه أوتي بسطةً في العلم والجسم ، فبعلمه يُدير شئون الشعب الدينيَّة والمدنيَّة . ويكون ما أوتي من البسطة في الجسم من مؤكِّدات الأبهة والهيبة التي هي كقوَّة تنفيذيَّة لمواد العلم وشؤونه .

إنَّ سيِّد الأ نصار "قيس" لَمَّا لم يدع الله سبحانه شيئاً من صفات الفضيلة ظاهرة وباطنة إلاَّ وجمعه فيه من علم ، وعمل ، وهدي ، وورع ، وحزم ، وسداد ، وعقل ، ورأي ودهاء ، وذكاء ، وإمارة ، و حكومة ، ورياسة ، وسياسة ، وبسالة ، وشهامة ، وسخاء ، وكرم ، وعدل ، وصلاح ، لم يشأ يخليه عن هذه الخاصَّة المربية بمقام العظماء .

فقال شيخنا الديلمي في إرشاده ٢ ص ٣٢٥ : إنَّه كان رجلاً طوله ثمانية عشر شبراً في عرض خمسة أشبار ، وكان أشدَّ الناس في زمانه بعد أمير المؤمنين . وقال أبو الفرج : كان قيس رجلاً طوالاً يركب الفرس المشرف و رجلاه يخطَّان في الأرض . ومرَّ ص ٧٧ عن المنذر بن الجارود انه رآه في الزاوية على فرس أشقر تخطَّ رجلاه في الأرض . وقال أبو عمر والكشي في رجاله ص ٧٣ : كان قيس من العشرة الذين لحقهم النبي ﷺ

من العصر الأول مَن كان طولهم عشرة أشبار بأشبار أنفسهم ، وكان قيس وأبوه سعد طولهما عشرة أشبار بأشبارهم . وعن كتاب الغارات لإبراهيم التقي أنه قال : كان قيس طوالاً أطول الناس وأمدّهم قامته ، وكان سناطاً أصلع شيخاً شجاعاً مجرباً مانصحاً لعليّ ولولده ولم يزل على ذلك إلى أن مات .

عدّ الثعلبي في « نمار القلوب » ص ٤٨٠ من الأمثال الدائرة والمضافات المعروفة والمنسوب السائر : سراويل قيس . وقال : إنّه يضرب مثلاً لثوب الرجل الضخم الطويل ، وكان قيصر بعث إلى معاوية بعليج من علوج الروم طويل جسيم ، معجباً بكمال خلقته وامتداد قامته ، فعلم معاوية أنّه ليس لمطاولته ومقاومته إلا قيس بن سعد بن عبادة فإنّه كان أجسم الناس وأطولهم ، فقال له يوماً و عنده العليج : إذا أتيت رحلك فابعث إليّ بسر اويلك . فعلم قيس مراده فزعرها ورمى بها إلى العليج والناس ينظرون فلبسها العليج فطالت إلى صدره ، فعجب الناس وأطرق الرومي مغلوباً ، ولیم قيس على ما فعل بحضرة معاوية فأناشد يقول :

أردتُ لكيما يعلم الناس أنّها ☆ سراويل قيس و الوفود شهودُ
وأن لا يقولوا : غاب قيسُ وهذه ☆ سراويل عادٍ قد نمته نمودُ
وإني من القوم اليمانيين سيّدُ ☆ وما الناس إلا سيّدُ ومسودُ
وبزّ جميع الناس أصلي ومنصبي ☆ وجسمٌ به أعلو الرجال مديّدُ

ورواها ابن كثير في « البداية والنهاية » ٨ ص ١٠٣ بتغيير فيها ثمّ قال : وفي رواية : أن ملك الروم بعث إلى معاوية برجلين من جيشه يزعم أن أحدهما أقوى الروم والآخر أطول الروم : فانظر هل في قومك من يفوقهما في قوّة هذا وطول هذا ؟ فإن كان في قومك من يفوقهما بعثت إليك من الاسارى كذا وكذا ومن التحف كذا وكذا ، وإن لم يكن في جيشك من هو أقوى وأطول منهما فهادني ثلاث سنين . فلما حضروا عند معاوية قال : من لهذا القوي ؟ فقالوا : ماله إلا أحد رجلين إمّا محمد بن الحنفية أو عبد الله بن الزبير ، فجئى بمحمد بن الحنفية وهو ابن عليّ بن أبي طالب فلما اجتمع الناس عند معاوية قال له معاوية : أتعلم فيم أرسلت إليك ؟ قال : لا . فذكر له أمر الروميّ وشدة بأسه فقال للروميّ : إمّا أن تجلس لي أو أجلس لك ، وتناولني يدك أو أناولك يدي فأبى أن يقدّر

على أن يُقيم الآخرون مكانه غلبه وإلا فقد غلب . فقال له : ماذا تريد ؟ تجلس أو أجلس ؟ فقال له الرومي : بل أجلس أنت . فجلس محمد بن الحنفية وأعطى الرومي يده فاجتهد الرومي بكل ما يقدر عليه من القوة أن يُزيله من مكانه أو يحرّكه ليقبضه فلم يقدر على ذلك ولا وجد إليه سبيلاً ، فغلب الرومي عند ذلك وظهر لمن معه من الوفود من بلاد الروم أنه قد غلب ، ثم قام محمد بن الحنفية فقال للرومي : أجلس لي . فجلس وأعطى محمداً يده فما أهمله أن أقامه سريعاً ورفع في الهواء ثم ألقاه على الأرض ، فسرّ بذلك معاوية سروراً عظيماً ؛ ونهض قيس بن سعد فتنحى عن الناس ثم خلع سراويله وأعطاهما لذلك الرومي الطويل فبلغت إلى نديه وأطرافها تخطُّ بالأرض ، فاعترف الرومي بالغلب ربت ملكهم ما كان إلترمه لمعاوية .

يستفيد القارئ من أمثال هذه الموارد من التاريخ أن أهل البيت عليهم السلام و شيعتهم كانوا هم المرجع لحلّ المشكلات من كلّ الوجوه كما أن مولاهم أمير المؤمنين عليه السلام كان هو المرجع الفذّ فيها لدى الصدر الأوّل .

وفاته

قال الواقدي وخليفة بن خياط والخطيب البغدادي في تاريخه ١ ص ١٧٩ وابن كثير في تاريخه ٨ ص ١٠٢ وغيرهم بكثير : إنّه توفّي بالمدينة في آخر خلافة معاوية . فإن عدّت سنة وفاة معاوية من سني خلافته فالمرجع له توفّي في سنة ستين ، وإلا ففي تسع وخمسين ، ولعلّ هذا منشأ تردّد ابن عبد البرّ في الاستيعاب وابن الأثير في أسد الغابة في تاريخ وفاته بين السنتين ، ففي الأوّل : إنّه توفّي سنة ستين . وقيل تسع وخمسين في آخر خلافة معاوية ، وفي الثاني بالعكس ، وذكر ابن الجوزي سنة ٥٩ وتبعه ابن كثير في تاريخه ، وهناك قول لابن حبان متروك قال : إنّه هرب من معاوية ومات سنة ٨٥ في خلافة عبد الملك . ذكره ابن حجر في الإصابة ٣ ص ٢٤٩ ، وأستصوب قول خليفة ومن واقفه .

بيت قيس

كان في العصور المتقدمة آل قيس من أشرف بيوتات الأنصار ، ومازال منبثق أنوار العلم والمجد في أدواره ، بين زعيم ، وحافظ ، وعالم ، ومحدث ، ومشفوع بالصالح .

و القداسة ، منهم :

أبو يعقوب إسحاق بن إبراهيم بن عمار بن يحيى بن العباس بن عبد الرحمن بن سالم بن قيس بن سعد بن عبادة الخزرجي الأنصاري . ترجم له السمعاني في «الأنساب» وقال : من أشرف بيت في الأنصار ، ومن أوحد مشايخ نيسابور في الثروة والعدالة والورع والقبول والإتقان من الرواية ، وأكثرهم طلباً للحديث والفهم والمعرفة ، سمع بنيسابور محمد بن رافع ، وإسحاق بن منصور ، وعبد الرحمن بن بشير بن الحكم ، وبالعراق عمر بن شبة النميري ، والحسن بن محمد بن الصباح ، ومحمد بن إسماعيل الأحمسي ، وأحمد بن سنان القطان ، وبالحجاز بحر بن نصر الخولاني ، وبالري أبازرعة ، ومحمد بن مسلم بن دارة ، روى عنه أبو إسحاق إبراهيم بن عبدوس ، ومحمد بن شريك الإسفرائيني ، وأبو أحمد إسماعيل بن يحيى بن زكريا ، مات في جمادى الآخرة سنة ٣١٧ بنيسابور .

٢ - ومنهم : أبو بكر محمد بن أبي نصر أحمد بن العباس بن الحسن بن جبلة بن غالب بن جابر بن نوفل بن عياض بن يحيى بن قيس بن سعد الأنصاري الشهير بالعباضي [بكسر العين] ذكره السمعاني في «الأنساب» وقال : من أهل سمرقند كان فقيهاً جليلاً من رؤساء البلدة والمنظورين إليهم ، روى عن أبي علي محمد بن محمد بن الحرث الحافظ السمرقندي لقيه أبو سعد الإدريسي ^(١) ولم يكتب عنه شيئاً . ^(٢)

ومنهم : أبو أحمد بن أبي نصر العباضي أخو أبي بكر العباضي المذكور .

ومنهم : ابن المطري أبو محمد عبد الله بن محمد بن أحمد بن خلف بن عيسى بن عباس بن يوسف بن بدر بن عثمان الأنصاري الخزرجي العبادي المدني . قال أبو المعالي السلامي في «المختار» كما في منتخبه ص ٧٢ : إنه من ولد قيس بن سعد بن عبادة .

كان حافظ وقته ، حسن الأخلاق ، كثير العبادة ، جميل العشرة مع العلماء ورواد العلم ، ارتحل في سماع الحديث إلى الشام ومصر والعراق ، ورأى في حياته كوارث ، نهبت داره سنة ٧٤٢ وحبس مدة ثم أطلق ، له كتاب [الإعلام فيمن دخل المدينة من

٢- (١) أبو سعد عبد الرحمن بن محمد الاسترابادي نزيل سمرقند والتوفي بهافي سلخذي الحجة

سنة (٤٠٥) .

٢- (٢) وذكره وأخاه يحيى الدين ابن أبي الوفاء في «الجواهر المضية» ص (١٣) .

[الأعلام] سمع الحديث بالمدينة المشرفة من أبي حفص عمر بن أحمد السوداني ، وبالقاهرة من أبي الحسن عليّ بن عمر الواني ، ويوسف بن عمر الختني ، ويوسف بن محمد الدبايبي ، وبالإسكندرية من عبد الرحمن بن مخلوف بن جماعة ، وبدمشق من أحمد بن أبي طالب بن الشحنة ، والقاسم بن عساكر ، وأبي نصر ابن الشيرازي ، وببغداد من محمد بن عبد المحسن الدواليبي . توفّي بالمدينة المشرفة في ربيع الأوّل سنة ٧٦٥ .^(١)

وهمهم : أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد المعطي بن أحمد بن عبد المعطي بن مكّي بن طرد بن حسين بن مخلوف بن أبي الفوارس بن سيف الإسلام^(٢) بن قيس بن سعد بن عادة الأنصاري المكّي المالكي النحوي ، المولود سنة ٧٠٩ والمتوفّي في المحرم سنة ٨٠٨ ، ترجم له السيوطي في «بغية الوعاة» ص ١٦١ .

أَلْحَمْدُ لِلّٰهِ

وَسَلَامٌ عَلَىٰ عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَىٰ

(١) أخذنا هامن «منتخب المختار» ص ٧٢ ، «الدرر الكامنة» ص ٢٨٤ .

(٢) أحسب هنا سقطاً في النسب كما لا يخفى .

فهرس ترجمه

عمرو بن العاص السهمى

قصيده الجلجلية وما يتبعها ١١٤ - ١١٨

نسبه امّا و أبّا ١٢٠ - ١٢٦

حديث اسلامه ١٢٦

عشرون كلمه تمثل عمراً ١٢٧ - ١٥٦

حديث شجاعته ١٥٦ - ١٥٨

امير المؤمنين وعمرو فى المعركة ١٥٨ - ١٦٦

الاشتر وعمرو فى المعركة ١٦٦ - ١٧١

درس دين وأخلاق ١٧١ ١٧٥

وفاة عمرو ١٧٥ ، ١٧٦

٤ عمرو بن العاص

المتوفى سنة ٤٣

- معاوية الحال لانهل ☆ وعن سبل الحق لاتعدل
 نسيت إحتيالي في جلتق ☆ على أهلها يوم لبس الحلي ؟
 وقد أقبلوا زمراً يهرعون ☆ مهاليع كالبقر الجفل (١)
 وقولي لهم : إن فرض الصلاة ☆ بغير وجودك لم تقبل
 فولتوا ولم يعبأوا بالصلاة ☆ ورمت النفار إلى القسطل
 ولما عصيت إمام الهدى ☆ وفي جيشه كل مستفحل
 أبا البقر البكم أهل الشام ☆ لأهل التقى والحجى أبتلي ؟
 فقلت : نعم ، قم فإنني أرى ☆ قتال المفضل بالأفضل
 فبي حاربوا سيد الأوصياء ☆ بقولي : دم طل من نعل (٢)
 وكدت لهم أن أقاموا الرماح ☆ عليها المصاحف في القسطل
 وعلمتهم كشف سوءاتهم ☆ لرد الفضفرة المقبل
 فقام البغاة على حيدر ☆ وكفوا عن المشعل المصطل
 نسيت محاوره الأشعري ☆ ونحن على دومة الجندل ؟
 ألين فيطمع في جانبي ☆ وسهمي قد خاض في المقتل
 خلعت الخلافة من حيدر ☆ كخلع النعال من الأرجل
 وألبستها فيك بعد الأياس ☆ كلبس الخواتيم بالأنمل
 ورقيتك المنبر المشمخر ☆ بلا حد سيف ولا منصل
 ولو لم تكن أنت من أهله ☆ ورب المقام ولم تكمل

(١) أهرع : اسرع . الهلع : الجزع . الجفل : النفر والشرد .

(٢) طل الدم : هدر أو لم يتأدله فهو طليل ومطلول ومطل .

- و سَيرتُ جيشُ نفاقِ العراق * كسير الجنوب مع الشمال
و سَيرتُ ذكرك في الخافقين * كسير الحَمير مع المحمل ٢٠
و جهلك بي يابن آكلة الـ - كבוד لأعظم ما أُبتلي
فلولا موازرتي لم تُطبع * ولولا وجودي لم تُقبل
ولولاي كنتَ كمثل النساء * تعاف الخروج من المنزل
نصرناك من جهلنا يابن هند * على النبأ الأعظم الأفضل
و حيث رفعناك فوق الرؤوس * نزلنا إلى أسفل الأسفل ٢٥
و كم قد سمعنا من المصطفى * و صايا مخصصة في علي ؟
و في يوم «خم» رقى منبراً * يُبلغ والركب لم يرحل ١١
و في كفّه كفّه معلناً * يُنادي بأمر العزيز العلي
ألتُ بكم منكم في النفوس * بأولي ؟ فقالوا : بلى فافعل
فأنحله إمرة المؤمنين * من الله مُستخلف المنحل ٣٠
و قال : فمن كنت مولى له * فهذا له اليوم نعم الولي
فوال مواليه يا ذا الجلا * ل و عاد معادي أخ المرسل
ولا تنقضوا العهد من عترتي * فقاطعهم بي لم يوصل
فبخبح شيخك لَمّا رأى * عُرى عقد حيدر لم تُحلل
فقال : وليتكم فاحفظوه * فمدخله فيكم مدخلي ٣٥
و إنا و ما كان من فعلنا * لفي النار في الدرك الأسفل
و مادُم عثمان منجز لنا * من الله في الموقف المُنجل
و إنَّ علينا غداً خصمنا * و يعتزُّ بالله و المرسل ١٢
يُحاسبنا عن أمور جرت * و نحن عن الحق في معزل
فما عذرنا يوم كشف الغطاء ؟ * لك الويل منه غداً ثم لي ٤٠
ألا يابن هند أبعت الجنان * بعهد عهدت و لم توف لي

(١) في بعض النسخ : و بلغ و الصعب لم ترحل .

(٢) في رواية الخطيب التبريزي : سيعتج بالله والمرسل .

- وأخسرتَ أخراك كيما تنال * يسير الحطام من الأَجْزَلِ
 وأصبحت بالناس حتى استقام * لك الملك من ملك محول
 وكنت كمقتنص في الشراك ^(١) * تذود الظماء عن المنهل
 ٤٥ كأنك أنسيت ليل الهرير * بصفين مع هولها المهول
 وقد بتَ تذوق ذرق النعام * حذاراً من البطل المقبل
 وحين أراح جيوش الضلا * ل وافاك كالأسد المبسل
 وقد ضاق منك عليك الخناق * و صار بك الرّحْب كالفلفل ^(٢)
 و قولك : يا عمرو ؟ أين المفرّ * من الفارس القصور المسبل
 ٥٠ عسى حيلة منك عن ثنيه * فإنّ فؤدادي في عسول
 و شاطرني كلما يستقيم * من الملك دهرك لم يكمل
 فقيمت على عجلتي رافعاً * وأكشف عن سواتي أذيلي
 فستر عن وجهه وانشى * حياة ور وعك لم يعقل
 و أنت لخورفك من بأسه * هناك ملأت من الأفكل ^(٣)
 ٥٥ و لسماملك حماة الأنام * و نالت عصاك يد الأول
 منحت لغيري و زن الجبال * و ليم تُعطني زنة الخردل
 وأنحلت مصرأ لعبد الملك ^(٤) * و أنت عن الفئ لم تعدل
 و إن كنت تطمع فيها فقد * تخلى القطا من يد الأجلد
 و إن لم تسامح إلي ردّها * فأنتي لحوبكُم مُصْطلي
 ٦٠ بخيل جياذ و شم الأنوف * و بالمرهفات و بالذبل
 و أكشف عنك حجاب الغرور * و أيقظ نائمة الأنكل
 فإنّك من إمرة المؤمنين * و دعوى الخلافة في معزل
 و مالك فيها ولا ذرة * و لا لجدودك بالأول

(١) أقتنص الطير أو الظبي : اصطاده .

(٢) الفلفل : القرب بين الخطوات .

(٣) الأفكل : الرعدة من الخوف .

(٤) عبد الملك بن مروان والد الخلفاء الامويين .

فإن كان بينكما نسبة * فأين الحسام من المنجل ؟
 وأين الحصان من نجوم السماء * و أين معاوية من علي ؟ ٦٥
 فإن كنتَ فيها بلغتَ المنى * ففي عني علقَ الججل (١)

❖ (مايتبع الشعر) ❖

هذه القصيدة المسمّاة بالججلية كتبها عمرو بن العاص إلى معاوية بن أبي سفيان في جواب كتابه إليه يطلب خراج مصر و يُعاتبه على إمتناعه عنه ، توجد منها نسختان في مجموعتين في المكتبة الخديوية بمصر كما في فهرستها المطبوع سنة ١٣٠٧ ج ٤ ص ٣١٤ وروى جملة منها ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة ٢ ص ٥٢٢ وقال : رأيتها بخط أبي زكريا يحيى (٢) بن علي الخطيب التبريزي المتوفى ٥٠٢ .

وقال الإسحاق في « لطائف أخبار الدول » ص ٤١ : كتب معاوية إلى عمرو بن العاص : أنه قد تردّد كتابي إليك بطلب خراج مصر وأنت تمتنع وتُدافع ولم تسيّره فسيّره إليّ قولاً واحداً وطلباً جازماً ، والسلام .

فكتب إليه عمرو بن العاص جواباً وهي القصيدة الججلية المشهورة التي أوتّلها :

معاوية الفضل لا تنس لي * و عن نهج الحق لا تعدل
 نسيت إحتيالي في جلق * على أهلها يوم لبس الحلبي ؟
 وقد أقبلوا زمراً يهرعون * ويأتون كالبقر المهل
 ومنها أيضاً :

ولولاي كنت كمثّل النساء * تُعاف الخروج من المنزل
 نسيت محاوره الأشعري * ونحن على دومة الجندل ؟
 و ألقته عسلاً بارداً * وأمزجت ذلك بالحنظل (٣)

(١) مثل يضرب راجع لمجمع الامثال للبيداني ص ١٩٥ .

(٢) احد أئمة اللغة والنحو قال ابن ناصر : كان ثقة في النقل وله المصنفات الكثيرة . كذا

ترجم له ابن كثير في تاريخه ١٢ ص ١٧١ .

(٣) في رواية الخطيب التبريزي :

فالمظه عسلاً بارداً وأخبأ من تحته حنظلي

أَلِنْ فَيَطْمَعُ فِي جَانِبِي * وَسَهْمِي قَدْ غَابَ فِي الْمَفْصَلِ
وَأَخْلَعْتُهَا مِنْهُ عَنْ خُدْعَةٍ * كَخَلْعِ النِّعَالِ مِنَ الْأَرْجْلِ
وَأَبْسَتْهَا فَيْكَ لَمَّا عَجَزَتْ * كَلْبَسِ الْخَوَاتِيمِ فِي الْأَنْمَلِ
وَمِنْهَا أَيْضًا :

وَلَمْ تَكْ وَاللَّهِ مِنْ أَهْلِهَا * وَرَبُّ الْمَقَامِ وَلَمْ تَكْمَلِ
وَسَيِّدَتُ ذِكْرَكَ فِي الْخَافِقِينَ * كَسِيرِ الْجَنُوبِ مَعَ الشَّمَالِ
نَصْرَانَاكَ مِنْ جَهْلِنَا يَا بَنَ هَنْدِ * عَلَيَّ الْبَطْلُ الْأَعْظَمُ الْأَفْضَلِ
وَكُنْتَ وَلَنْ تَرَهَا فِي الْمَنَامِ * فَزُفْتُ إِلَيْكَ وَلَا مَهْرَ لِي
وَحَيْثُ تَرَكْنَا أَعَالِي النُّفُوسِ * نَزَلْنَا إِلَى أَسْفَلِ الْأَرْجْلِ
وَكَمْ قَدْ سَمِعْنَا مِنَ الْمُصْطَفَى * وَصَايَا مُحْصَصَةٍ فِي عَلِي
وَمِنْهَا أَيْضًا :

وَإِنْ كَانَ بَيْنَكُمَا نَسَبَةٌ * فَأَيْنَ الْحَسَامِ مِنَ الْمَنْجَلِ ؟
وَإَيْنَ الثَّرِيَا وَإَيْنَ الثَّرَى ؟ * وَإَيْنَ مَعَاوِيَةَ مِنْ عَلِي ؟
فَلَمَّا سَمِعَ مَعَاوِيَةَ هَذِهِ الْآيَاتِ لَمْ يَتَعَرَّضْ لَهُ بَعْدَ ذَلِكَ . اهـ .

وذكر الشيخ محمد الأزهرى في شرح مغني اللبيب ١ ص ٨٢ هذه الآيات برمتها حرفياً نقلاً عن تاريخ الإسحاقى غير أنه حذف قوله :

وَحَيْثُ تَرَكْنَا أَعَالِي النُّفُوسِ * نَزَلْنَا إِلَى أَسْفَلِ الْأَرْجْلِ

وذكر منها ثلاث عشر بيتاً ابن شهر آشوب في « المناقب » ٣ ص ١٠٦ .

وأخذ منها السيد الجزائرى في « الأنوار النعمانية » ص ٤٣ عشرين بيتاً .

وذكر برمتها الزنوزى في الروضة الثانية من رياض الجنة وقال : هذه القصيدة

تسمى بالجلجلية لما في آخرها : وفي عنقي علق الجلجل .

وخمسة بطولها الشاعر المفلح الشيخ عباس الزبوري البغدادي ، وقتت عليه في ديوانه

المخطوط المصحح بقلمه ، ويوجد التخميس في إحدى نسختي المكتبة الخديوية بمصر .

يَقُولُونَ يَا فَوَاهِيَهُمْ مَا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ

وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَكْتُمُونَ

مهمات مصادر ترجمة عمرو بن العاص

أسماء الكتب	أعلام المؤلفين	أسماء الكتب	أعلام المؤلفين
الصحيح	أببخاري	مروج الذهب	المسعودي
الصحيح	مسلم	المستدرک	الحاكم النيسابوري
السنن	أبو داود	المحاسن والمساوي	أبيهقي
السنن	أترمذي	الإستيعاب	إبن عبد البر
السنن	النسائي	تاريخ الأمم	الطبري
كتاب التاريخ	سليم بن قيس	تاريخ الشام	إبن عساكر
السيرة النبوية	إبن هشام	ربيع الأبرار	الزمخشري
عيون الأخبار	إبن قتيبة	الخصائص	أوطواط
المعارف	" "	التفسير الكبير	ألفخر الرازي
الإمامة و السياسة	" "	الترغيب والترهيب	المنذري
المحاسن والأضداد	ألجاحظ	شرح النهج	إبن أبي الحديد
البيان والتبيين	"	الكامل	إبن الأثير
الأنساب	أبو عبيدة	الأبدية والنهاية	إبن كثير
أنساب الأشراف	أبلادزي	تمميز الخبيث	إبن الديبع
بلاغات النساء	إبن أبي طاهر	التذكرة	سبط إبن الجوزي
الكامل	ألمبرد	نمرات الأوراق	إبن حجة
المثالب	ألكلي	السيرة النبوية	ألحلي
التاريخ	أليعقوبي	روض المناظر	إبن شحنة
الأمّاع والموانسة	أبوحيان	نور الأبصار	أشبلنجي
الأغاني	أبو الفرج	جمهرة الخطب	أحمد زكي
الطبقات	إبن سعد	جمهرة الرسائل	" "
ألعقد الفريد	إبن عبد ربّه	دائرة المعارف	فريد وجدي

(الشاعر)

عمرو بن العاص بن وائل بن هاشم بن سعيد (بالتصغير) بن سهم بن عمرو بن هصيص
ابن كعب بن لوي القرشي أبو محمد وأبو عبدالله .

أحد دُعاة العرب الخمس ، منه بدئت الفتن وإليه تعود ، و ترجمته في البوائق
والمخاريق ثابت مشهور تضمته طيات الكتب ، و تناقلته الأثر والسير ، وإذا استرسلت
في الكلام عن الجور و الفجور فحدث عنه و لا حرج ، كما تجده في كلمات الصحابة
الأوليين ، فالبغل نغل و هو لذلك أهل .^(١) ويقع الكلام في ترجمته عن نواحي شتى .
نسبه

أبوه هو الأبتري بنص الذكر الحميد (إن شئت هو الأبتري) و عليه أكثر أقوال
المفسرين و العلماء^(٢) و في بعض التفاسير و إن جاء ترديد بينه وبين أبي جهل و أبي
لهب و عقبة بن أبي معيط و غيرهم إلا أن القول الفصل ما ذكره ألفخر الرازي من : أن
كلاماً من أولئك كانوا يشنون رسول الله ﷺ إلا أن ألهمهم به و أشدهم شنة العاص
ابن وائل . فالآية تشملهم أجمع ، و يخص اللعين بخزي آكد ، و لذلك اشتهر بين المفسرين
أنه هو المراد .

قال الرازي في تفسيره ٨ ص ٥٠٣ ، روي أن العاص بن وائل كان يقول : إن
محمداً أبترياً ابن له يقوم مقامه بعده ، فإذا مات إنقطع ذكره ، واسترحم منه ، و كان
قد مات ابنه عبدالله من خديجة ، و هذا قول ابن عباس و مقاتل و الكلبي و عامة أهل
التفسير . و قال ص ٥٠٤ بعد نقل الأقوال الأخر : ولعل العاص بن وائل كان أكثرهم
مواظبة على هذا القول ، فلذلك اشتهرت الروايات بأن الآية نزلت فيه .

و روى التابعي الكبير سليم بن قيس الهلالي في كتابه : أن الآية نزلت في

(١) مثل يضرب لمن لؤم أصله فخبث فله .

(٢) راجع الطبقات لابن سعد ١ ص ١١٥ ، والمعارف لابن قتيبة ص ١٢٤ ، و تاريخ ابن

المترجم نفسه ، كان أحد شائتي رسول الله صلى الله عليه وآله لمآامات ولده ، براهيم فقال : إنَّ محمدًا قد صار أبتراً لا عقب له . و ذكره بذلك أمير المؤمنين في أبيات له تأتي فقال :

إن يقرنوا وصيته و الأبترا ☆ شائي الرسول واللعين الأخررا

و ذكره بذلك عثمان بن ياسر يوم صفين و عبدالله بن جعفر في حديثهما الآتين .
فالمترجم له هو (الأبترا بن الأبترا) وبذلك خاطبه أمير المؤمنين عليه السلام في كتاب له يأتي بقوله : من عبدالله أمير المؤمنين إلى الأبترا بن الأبترا عمرو بن العاص شائي محمد و آل محمد في الجاهلية و الإسلام .

تُعرفنا الآية الكريمة المذكورة أنَّ كلَّ معزٍ إلى العاص من الولد من ذكر أو أنثى من المترجم له أو غيره ليسوا لرشدة ، فإن هناتعرف فضيلة عمرو من ناحية النسب ، أضف إلى ذلك حديث أمه ليلي العززية الجلائية .

كانت أمه ليلي أشهر بغي بمكة وأرخصهنَّ أجرة ، ولما وضعتها إداها خمسة كلهم أتوها غير أنَّ ليلي ألحقته بالعاص لكونه أقرب شهاباً به ، وأكثر نفقةً عليها ، ذكرت ذلك أروى بنت الحارث بن عبدالمطلب لما وفدت إلى معاوية فقال لها : مرحباً بك يا عمة ؟ فكيف كنت بعدنا ؟ فقالت : يا بن أخي ؟ لقد كفرت يد النعمة ، وأسأت لابن عمك الصحبة ، و تسميت بغير إسمك ، وأخذت غير حقك ، من غير بلاء كان منك ولا من آبائك ، ولا سابقة في الإسلام ، ولقد كفرتم بما جاء به محمد صلى الله عليه وآله فأتعس الله منكم الجدد ، وأصعر منكم الخدود ، حتى رد الله الحق إلى أهله ، وكانت كلمة الله هي العليا ، و نبينا محمد صلى الله عليه وآله هو المنصور على من ناواه ولو كره المشركون ، فكننا أهل البيت أعظم الناس في الدين حظاً و نصيباً وقدرأ حتى قبض الله نبيه صلى الله عليه وآله مغفوراً ذنبه ، مرفوعاً درجته ، شريفاً عند الله مرضياً ، فصرنا أهل البيت منكم بمنزلة قوم موسى من آل فرعون يُذبِحون أبناءهم و يستحيون نساءهم ، و صار ابن عم سيّد المرسلين فيكم بعد نبينا بمنزلة هارون من موسى حيث يقول : يا بن أمِّ إنَّ القوم استضعفوني و كادوا يقتلونني ، و لم يجمع بعد رسول الله لنا شمل ، ولم يسهل لنا وعر ، و غابتنا الجنة ، و غايتكم النار .

فقال لها عمرو بن العاص : أيها العجوز الضالّة ؟ اقصري من قولك ، و غضي

من طرفك . قالت : ومن أنت ؟ لا أم لك . قال : عمرو بن العاص . قالت يا بن اللخناء النابغة تتكلم وأمك كانت أشهر امرأة بمكة وآخذهن لأجرة ، إربع على ظلمك ^(١) وأعن بشأن نفسك فوالله ما أنت من قريش في اللباب من حسبها ولا كريم منصبها ، ولقد إدعاك ستة ^(٢) نفر من قريش كله يزعم أنه أبوك فسألت أمك عنهم فقالت : كلهم أتاني فانظروا أشبههم به فألحقوه به ، فغلب عليك شبه العاص بن وائل فلحقت به ، ولقد رأيت أمك أيام منى بمكة مع كل عبدعاهر ، فأتم بهم فإنك بهم أشبه . ^(٣)

وقال الإمام السبط الحسن الزكيّ سلام الله عليه بمحضر من معاوية وجمع آخر : أمّا أنت يا بن العاص فإن أمرك مشترك ، وضعتك أمك مجهولاً من عهر وسفاح ، فتحاكم فيك أربعة ^(٤) من قريش فغلب عليك جزأرها ، ألا مهم حسباً ، وأخبثهم منصباً ، ثم قام أبوك فقال : أنا شائتي محمد إلا بتر فأنزل الله فيه ما أنزل . ^(٥)

وعده الكلبى أبو المنذر هشام المتوفى ٢٠٦ هـ في كتابه « مثالب العرب » الموجود عندنا - ممن يدين بسفاح الجاهلية ، وقال في باب تسمية ذوات الرايات : وأمّا النابغة أم عمرو بن العاص : فإنها كانت بغياً من طوايف مكة فقدمت مكة ومعه بنات لها ، فوقع عليها العاص بن وائل في الجاهلية في عدة من قريش منهم : أبو لهب ، وأمّية بن خلف ، وهشام بن المغيرة ، وأبوسفیان بن حرب ، في طهر واحد فولدت عمراً فاختم القوم جميعاً فيه كل يزعم أنه إبنه ، ثم إنه أضرب عنه ثلاثة وأكبّ عليه إننان : العاص بن وائل ، وأبوسفیان بن حرب فقال أبوسفیان : أنا والله وضعت في حر أمه . فقال العاص : ليس هو كما تقول

(١) مثل يضرب لمن يتوعد . ربح في المكان أى اقام به . الظلع : العرج . يقال : ظلع البعير

أى غمز في مشيته . فالمنى : لا تجاوز حدك في وعيدك ، وأبصر ، بصره ، وعجزك عنه .

(٢) فى العقد الفريد ، وروض المناظر : خمسة .

(٣) بلاغات النساء ص ٢٧ ، العقد الفريد ص ١٦٩ ، روض المناظر ص ٨ ، ثمرات

الاوراق ص ١ ، ١٣٢ ، دائرة المعارف لفريد وجدى ص ١٠٥ ، جبهة الخطب ص ٢٣٦٣ .

(٤) فى لفظ الكلبى وسبط ابن الجوزى : خمسة .

(٥) اخذنا هذه الجملة من حديث المهاجرة الطويلة الواقعة بين الامام الحسن بن على وبين

عمرو بن العاص ، والوليد بن عتبة ، وعتبة بن ابى سفيان ، والمغيرة بن شعبة ، فى مجلس معاوية رواه ابن ابى الحديد فى شرحه ص ٢٠١ ، فلا عن كتاب المغاخرات للزبير بن بكار ، وذكره

سبط ابن الجوزى فى التذكرة ص ١١٤ .

هو إبنني فحكما أمه فيه فقالت : للعاص . ف قيل لها بعد ذلك : ما حملك على ما صنعت و أبو سفيان أشرف من العاص ؟ فقالت : إنَّ العاص كان ينفق على بناتي ، ولو ألحقته بأبي سفيان لم ينفق عليَّ العاص شيئاً وخفت الضيعة ، وزعم إبنها عمرو بن العاص أنَّ أمه امرأة من غنزة بن أسد بن ربيعة .

و كان الزناة الذين إشتهروا بمكة جماعة منهم هاؤلاء المذكورون و أمية بن عبد شمس ، وعبد الرحمن بن الحكم بن أبي العاص أخو مروان بن الحكم ، و عتبة بن أبي سفيان أخو معاوية ، وعقبة بن أبي مِعيط . (١)

وعده الكلبى من الأدياء في باب - أدياء الجاهلية - وقال : قال الهيثم : و من الأدياء عمرو بن العاص ، وأمّه النابغة حبشية ، وأخته لأمه أرينب (بضم الألف) وكانت تدعى لعفيف بن أبي العاص ، وفيها قال عثمان لعمر بن العاص : لمن كانت تدعى أختك أرينب يا عمرو ؟ فقال : لعفيف بن أبي العاص . قال عثمان : صدقت . إنتهى .

وروى أبو عبيدة معمر بن المثنى المتوفى ٢٠٩ - ١١٦ في كتاب «الأنسب» : أنَّ عمر أختصم فيه يوم ولادته رجلان : أبو سفيان ، والعاص ، ف قيل : لتحكم أمه فقالت : إنّه من العاص بن وائل . فقال أبو سفيان . أما إني لا أشك إنني وضعت في رحم أمه فأبت إلا العاص ف قيل لها : أبو سفيان أشرف نسباً . فقالت : إنَّ العاص بن وائل كثير النفقة عليَّ و أبو سفيان شحيح . ففي ذلك يقول حسّان بن ثابت لعمر بن العاص حيث هجاء مكافئاً له عن هجاء رسول الله صلى الله عليه وآله :

أبوك أبو سفيان لا شك قد بدت ☆ لنا فيك منه بينات الدلائل -
ففاخر به إما فخرت ولا تكن ☆ تفاخر بالعاص الهجين بن وائل -
وإن التي في ذاك يا عمر وحكمت ☆ فقالت رجاء عند ذاك لنايل -
من العاص عمر وتخير الناس كلماً ☆ تجمعت الاقوام عند المحامل (٢)

و قال الزمخشري في «ربيع الأبرار» : كانت النابغة أم عمرو بن العاص أمة لرجل من غنزة (بالتحريك) فسيت فاشتراها عبد الله بن جذعان التيمي بمكة فكانت

(١) والى هنا ذكره سبط ابن الجوزى في تذكرته ص ١١٧ عن المثالب .

(٢) شرح ابن أبي الحديد ٢ ص ١٠١ .

بغياً . ثم ذكر نظير الجملة الاولى من كلام الكلبى و نسب الأبيات المذكورة إلى أبي سفيان بن الحرث بن عبدالمطلب . وقال : جعل لرجل ألف درهم على أن يسأل عمرو بن العاص عن أمه و لم تكن بمنصب مرضي فأتاه بمصر أميراً عليها فقال : أردت أن أعرف أم الأمير . فقال : نعم ، كانت امرأة من عنزة ، ثم من بني جلال تسمى ليلى وتلقب النابغة ، اذهب و خذ ما جعل لك ^(١)

و قال الحلبي في سيرته ١ ص ٤٦ في نكاح البغايا . و نكاح الجمع . من أقسام نكاح الجاهلية : الأول أن يطأ البغي جماعة متفرقين واحد بعد واحد فإذا حملت و ولدت ألحق الولد بمن غلب عليه شبهه منهم . الثاني : أن تجتمع جماعة دون العشرة و يدخلون على امرأة من البغايا ذوات الرايات كلهم يطؤها فإذا حملت و وضعت و مر عليها ليال بعد أن تضع حملها أرسلت إليهم فلم يستطع رجل أن يمتنع حتى يجتمعوا عند ها فتقول لهم : قد عرفتم الذي كان من أمركم و قد ولدت و هو ابنك يا فلان . تسمى من أحببت منهم فيلحق به ولدها لا يستطيع أن يمتنع منهم الرجل إن لم يغلب شبهه عليه ، و حينئذ يحتمل أن يكون أم عمرو بن العاص رضي الله عنه من القسم الثاني فإنه يقال : إنه و طئها أربعة هم : العاص ، و أبو لهب ، و أمية ، و أبو سفيان ، و ادعى كلهم عمراً فألحقته بالعاص لا نفاقه على بناتها . و يحتمل أن يكون من القسم الأول و يدل عليه ما قيل : إنه ألحق بالعاص لغلبة شبهه عليه ، و كان عمرو يُعير بذلك عميره علي و عثمان و الحسن و عمار بن ياسر و غيرهم من الصحابة رضي الله تعالى عنهم . و سيأتي ذلك في قصة قتل عثمان عند الكلام على بناء مسجد المدينة ^(٢) .

✽ (عبدالله و عمرو) ✽

روى الحافظ ابن عساكر في تاريخ الشام ٧ ص ٣٣٠ : إن عمرو بن العاص قال لعبد الله بن جعفر الطيار ذي الجناحين في مجلس معاوية : يابن جعفر ؟ يريد تصغيره . فقال له : لئن نسبتي إلى جعفر فلست بدعي ولا أبتى ثم ولى وهو يقول :

(١) ورواه المبرد في الكامل ، ابن قتيبة في عيون الاخبار ١ ص ٢٨٤ ، ابن عبد البر في الاستيعاب ، و ذكر في شرح النهج لابن أبي الحديد ٢ ص ١٠٠ ، جمهرة الخطب ٢ ص ١٩ .
(٢) ذكر قتل عثمان عند الكلام على بناء المسجد ج ٢ ص ٧٢ - ٨٨ و لم يوجد هناك شياً مما او عزاليه .

تعرضت قرن الشمس وقت ظهيرة * لتستر منه ضوءه بظلامها
كفرت اختياراً ثم آمنت خيفة * وبفضك إيانا شهيداً بذلك
(عبد الله و عمرو) *

أخرج الحافظ ابن عساكر في تاريخه ٧ ص ٤٣٨ : إن عبد الله بن أبي سفيان
ابن الحارث بن عبد المطلب الهاشمي قدم معاوية وعنده عمرو فجاءه الآذن فقال : هذا
عبد الله وهو الباب . فقال : إذن له . فقال عمرو : يا أمير المؤمنين ؟ لقد أذنت لرجل
كثير الخلوات للتلقي ، والطربات للتعنسي ، صدوف عن السنان ، محب للقيان ، كثير
مزاحه ، شديد طماحه ، ظاهر الطيش ، لين العيش ، أخذ للسلف ، صفاق للشرف .
فقال عبد الله : كذبت يا عمرو ؟ وأنت أهله ليس كما وصفت و لكنّه : لله ذكور ،
و لبلاءه شكور ، و عن الخنا زجور ، سيد كريم ، ماجد صميم ، جواد حلیم ،
إن ابتداء أصاب ، و إن سئل أجاب ، غير حصر ولا هياب ، ولا فاحش عيب ، كذلك
قضى الله في الكتاب ، فهو كاللث الضرغام ، الجري المقدام ، في الحسب القمقام ، ليس
بدعي ولا دني كمن إختصم فيه من قريش شرارها فغلب عليه جزأها ، فأصبح ينوء
بالدليل ، و يأوي إليها إلى القليل ، قد بدت بين حيين ، كالساقط بين المهدين ، لا المعترزي
إليهم قبلوه ، ولا الظاعن عنهم فقدوه ، فليت شعري بأيّ حسب تنازل للنزال ؟ أم بأيّ
قديم تعرض للرجال ؟ أبفسك ؟ فأنت الخوار الوغد الزنيم . أم بمن تنتمي إليه ؟
فأنت أهل السفه و الطيش و الدناءة في قريش ، لا شرف في الجاهليّة شهر ، ولا تقديم
في الإسلام ذكر ، غير أنك تنطق بغير لسانك ، و تنهض بغير أركانك ، و أيم الله إن
كان لأسهل للوعث ^(١) و ألم للشفث ^(٢) أن يكعمك ^(٣) معاوية على ولوعك باعراض
قريش كعام الضبع في وجاره ^(٤) فأنت لست لها بكفي ، و لا لأعراضها بوفي . قال :
فتبها عمرو للجواب فقال له معاوية : نشدتك الله ألا ما كفت . فقال عمرو : يا أمير المؤمنين
دعني أنتصر فإنّه لم يدع شيئاً . فقال معاوية : أمّا في مجلسك هذا فدع الانتصار و

(١) الوعث بالفتح : العسر الغليظ .

(٢) يقال : لم الله شفثهم . أى جمع أمرهم .

(٣) يقال : كم البعير . أى شد فمه لئلا يعض أو ياكل .

(٤) الوجار بكسر الواو وفتحها : حجر الضبع وغيرها

عليك بالإصطبار . وأشار إلى هذه القصة ابن حجر في الإصابة ص ٣٢٠ .
إسلامه

إن الذي حدانا إليه يقينٌ لا يُخالجه شكٌ بعد الأخذ بمجامع ما يؤثر عن الرجل في شؤونه وأطواره : أنه لم يعتنق الدين اعتناقاً ، وإنما إنتحلّه إنتحالاً وهو في الحبشة ، نزل بها مع عمارة بن الوليد لا غتيال جعفر وأصحابه رُسل النبي الأعظم تنتهي إليه الأبناء عن أمر الرسالة ، و يبلغه التقدم والنشور له ، وسمع من النجاشي قوله : أتسألني أن أعطيك رسول رجل يأتيه الناموس الأكبر الذي كان يأتي موسى لتقتله ؟ فقال : أيها الملك ؟ أذلك هو ؟ فقال : ويحك يا عمرو أطعني وأتبعه فإنه والله لعلى الحق و ليظهرنَّ على من خالفه كما ظهر موسى على فرعون و جنوده (١) .

فراقه التزلّف إلى صاحب الرسالة بالتسليم له فلم ينكفى إلى الحجاز إلا طمعاً في رتبة ، أو وقوفاً على لمّاظة من العيش ، أو فرقا من البطش الإلهي بالسلطة النبوية . فنحن لا نعرفه في غضون هاتيك المدة التي كان يداهن فيها المسلمين و يُصانعهم إبقاءً لحياته ، و إستدراراً لمعاشه ، إلا كما نعرفه يوم كان يهجو رسول الله صلى الله عليه وآله بقصيدة ذات سبعين بيتاً فلعنه صلى الله عليه وآله عدد أبياته . وهو كما قال إمبر المؤمنين : متى ما كان للفاسقين ولياً ، وللمسلمين عدواً ؟ ؟ وهل يشبه إلا أمّه التي دفعت به . (٢) وكان كما يأتي عن أمير المؤمنين من قوله : والذي فلق الحبة وبرأ النسمة ما أسلموا و لكن إستسلموا ، و أسروا الكفر فلمّا وجدوا أعواناً رجعوا إلى عداوتهم منّا .

قال ابن أبي الحديد في الشرح ١ ص ١٣٧ : قال شيخنا أبو القاسم البلخي رحمه الله تعالى : قول عمرو بن العاص لمعاوية لمّا قاله معاوية : يا أبا عبد الله ؟ إنني لأكره لك أن تتحدّث العرب عنك إنك إنما دخلت في هذا الأمر لغرض الدنيا : دعنا عنك . كناية عن الإلحاد بل تصريح به ، أي : دع هذا الكلام لا أصل له ، فإنّ اعتقاد الآخرة و إنّها لا تباع بعرض الدنيا من الخرافات ، و مازال عمرو بن العاص ملجداً ما تردّد قط

(١) سيرة ابن هشام ٣ ص ٣١٩ و غير واحد من كتب السيرة النبوية والتاريخ .

(٢) تذكرة خواص الامّة ص ٥٦ ، السيرة الحلبية وغيرها .

في الإلحاد و الرندقة وكان معاوية مثله .

و قال في ج ٢ ص ١١٣ : نقلت أنا من كتب متفرقة كلمات حكمية تُنسب إلى عمرو بن العاص إستحسنتها و أوردتها لأنِّي لا أجد لفاضل فضله و إن كان دينه عندي غير مرضي . و قال في ص ١١٤ : قال شيخنا أبو عبدالله : أوَّل مَنْ قال بالآرجاء المحض معاوية و عمرو بن العاص ، كانا يزعمان أنَّه لا يضُرُّ مع الإيمان معصية ، و لذلك قال معاوية لمن قال : حاربت مَنْ تعلم و إرتكبت ما تعلم . فقال : وثقت بقوله تعالى : إنَّ الله يغفر الذنوب جميعاً .

و قال في ج ٢ ص ١٧٩ : وأمَّا معاوية فكان فاسقاً مشهوراً بقلَّة الدين و الإلحاد عن الإسلام ، و كذلك ناصره و مظاهره على أمره عمرو بن العاص و من تبعهما من طغام أهل الشام و أجلافهم و جهال الأعراب ، فلم يكن أمرهم خافياً في جواز محاربتهم و إستحلال قتالهم .

و هناك كلماتٌ ذُكرت في مصادر وثيقة تُمثِّل الرجل بين يدي القاري بروحياته و حقيقته ، و تخبره بعُجْره و بُجْره ^(١) و إليك نماذج منها :

١ كلمة النبي " الأعظم

دخل زيد بن أرقم على معاوية فأذا عمرو بن العاص جالسٌ معه على السرير فلما رأى ذلك زيد جاء حتَّى رمى بنفسه بينهما فقال له : عمرو بن العاص : أما وجدت لك مجلساً إلا أن تقطع بيني و بين أمير المؤمنين ؟ فقال زيد : إنَّ رسول الله صلى الله عليه و آله غزا غزوة و أُنتم معه فراء كما مجتمعين فنظر إليكما نظر أشدَّ دأماً رء كما اليوم الثاني و اليوم الثالث كلَّ ذلك يُديم النظر إليكما فقال في اليوم الثالث : إذا رأيتم معاوية و عمرو بن العاص مجتمعين ففرِّقوا بينهما فإنهما لن يجتمعا على خير .

كذا أخرجه ابن مزاحم في كتاب " صفين " ص ١١٢ و رواه ابن عبد ربّه في " العقد الفريد " ص ٢٩٠ عن عبادة بن الصامت و فيه : إنَّه صلى الله عليه و آله قاله في غزوة تبوك و لفظه : إذا رأيتموهما إجتمعافرقوا بينهما فإنهما لا يجتمعان على خير .

(١) العجر : العروق المتعقدة . البحر : العروق المتعقدة في البطن . مثل يضرب لمن يخبر

٢ كلمة أمير المؤمنين

روى أبو حيان التوحيدى في «الإمتاع والمؤانسة» ص ١٨٣ قال : قال الشعبي : ذكر عمرو بن العاص علياً فقال : فيه دُعابة فبلغ ذلك علياً فقال : زعم ابن النابغة إنني تلعب ، تمرّاحة ، ذو دُعابة ، أعافس ، وأمارس . هيهات يمنع من العِفاف والمِرّاس ^(١) ذكر الموت و خوف البعث والحساب ، و مَنْ كان له قلبٌ ففي هذا من هذا له واعظٌ و زاجرٌ ، أما و شرُّ القول الكذب ، إنّه ليعد فيُخلف ، ويُحدّث فيُكذب ، فإذا كان يوم البأس فإنّه زاجرٌ و آمرٌ ما لم تأخذ السيوف بهام الرجال ، فإذا كان ذاك فأعظم مكيدته في نفسه أن يمنح القوم إسته .

و رواه بهذا اللفظ شيخ الطائفة في أماليه ص ٨٢ من طريق الحافظ ابن عقدة .

﴿صورة أخرى على رواية الشريف الرضي﴾

عجباً لإبن النابغة يزعم لأهل الشام أن في دُعابة ، و إنني إمرؤ تلعب ، أعافس و أمارس ، لقد قال باطلاً ، و نطق آثماً ، أما و شرُّ القول الكذب ، إنّه ليقول فيُكذب ، و يعد فيُخلف ، و يسأل فيُخلف ، و يسئل فيُخلف ، و يخون العهد ، و يقطع الإل ، فإذا كان عند الحرب فأَيُّ زاجر و آمر هو ؟! ما لم تأخذ السيوف مآخذها ، فإذا كان ذلك كان أكبر مكيدته أن يمنح القرم سُبّهته ، أما والله إنني ليمنعني من اللعب ذكر الموت ، و إنّه ليمنعه من قول الحق نسيان الآخرة ، و إنّه لم يُبائع معاوية حتّى شرط له أن يُؤتيه أُنيسة ، و يرضخ له على ترك الدين رضيخة . ^(٢)

- نهج البلاغة - ١ ص ١٤٥ .

﴿صورة أخرى على رواية ابن قتيبة﴾

قال زيد بن وهب : قال لي عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه : عجباً لإبن النابغة يزعم إنني تلعب ، أعافس و أمارس ، أما و شرُّ القول أكذبه ، إنّه يسأل فيُخلف ، و يسئل فيُخلف ، فإذا كان عند البأس فإنّه إمرؤ زاجرٌ ما لم تؤخذ السيوف مآخذها من هام القوم ، فإذا كان كذلك كان أكبر همّه أن يُبرِّق و يمنع الناس إسته ، قبّحه

(١) العفاف بالكسر : الفساد . المِرّاس : اللعب واللعب .

(٢) يقال : رَضَخَ له من ماله رَضِيخة . أى : قليلاً من كثير .

الله و ترجمه . (عيون الأخبار ١ ص ١٦٤) .

﴿ صورة أخرى على رواية ابن عبدربه ﴾

ذكر عمرو بن العاص عند علي بن أبي طالب فقال فيه علي : عجبا لابن الباغية يزعم أنني بلقائه أعافس وأمارس ، ألا و شر القول أكذبه ، إنه يسأل فيلحف ، و يسئل فيبخل ، فإذا أحرَّ البأس ، و حمى الوطيس ، و أخذت السيوف مآخذها من هام الرجال لم يكن له هم إلا غرقه ثيابه ، و يمنح الناس إسته ، فضَّه الله و ترجمه .
(العقد الفريد ٢ ص ٢٨٧) .

٣ كلمة أخرى له عليه السلام

لَمَّا رَفَعَ أَهْلُ الشَّامِ الْمَصَاحِفَ عَلَى الرَّمَاحِ يَوْمَ صَفِّينَ يَدْعُونَ إِلَى حُكْمِ الْقُرْآنِ قَالَ عَلِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ : عِبَادَ اللَّهِ ؟ أَنَا أَحَقُّ مَنْ أَجَابَ إِلَى كِتَابِ اللَّهِ وَلَكِنْ مَعَاوِيَةُ ، وَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ ، وَ ابْنُ أَبِي مَعِيْطٍ ، وَ حَبِيبُ بْنُ مُسْلِمَةَ ، وَ ابْنُ أَبِي سَرْحٍ ، لَيْسُوا بِأَصْحَابِ دِينٍ وَلَا قُرْآنٍ ، إِنِّي أَعْرِفُ بِهِمْ مِنْكُمْ ، صَحْبَتُهُمْ أَطْفَالًا ، وَ صَحْبَتُهُمْ رِجَالًا ، فَكَانُوا شَرَّ أَطْفَالٍ ، وَ شَرِّ رِجَالٍ ، إِنَّمَا كَلِمَةٌ حَقٌّ يَرَادُ بِهَا الْبَاطِلُ ، إِنْتُمْ وَاللَّهُ مَا رَفَعُوهَا ، إِنْتُمْ يَعْرِفُونَهَا وَلَا يَعْمَلُونَ بِهَا ، وَ مَا رَفَعُوهَا لَكُمْ إِلَّا خُدَيْعَةٌ وَ مَكِيدَةٌ .

كتاب صفين لابن مزاحم ص ٢٦٤

٤ كلمة أخرى له عليه السلام

قال أبو عبد الرحمن المسعودي : حَدَّثَنِي يُونُسُ بْنُ أَرْقَمَ بْنِ عَوْفٍ عَنْ شَيْخٍ مِنْ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ قَالَ : كُنَّا مَعَ عَلِيٍّ بِصَفِّينَ فَرَفَعَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ شَقَّةَ خِمِيصَةٍ فِي رَأْسِ رِمَحٍ فَقَالَ نَاسٌ : هَذَا لَوَاءُ عَقْدِهِ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ فَلَمْ يَزَالُوا كَذَلِكَ حَتَّى بَلَغَ عَلِيًّا فَقَالَ عَلِيٌّ : هَلْ تَدْرُونَ مَا أَمْرُ هَذَا اللَّوَاءِ ؟ إِنَّ عَدُوَّ اللَّهِ عَمْرُو بْنَ الْعَاصِ أَخْرَجَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ هَذِهِ الشَّقَّةَ فَقَالَ : مَنْ يَأْخُذُهَا بِمَا فِيهَا ؟ فَقَالَ عَمْرُو : مَا فِيهَا يَا رَسُولَ اللَّهِ ؟ قَالَ : فِيهَا أَنْ لَا تُقَاتِلَ بِهِ - لَمَّا ، وَلَا تُقَرَّبَ بِهِ مِنْ كَافِرٍ . فَأَخَذَهَا ، فَقَدْ وَاللَّهِ قَرَّبَهُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَقَاتَلَ بِهِ الْيَوْمَ الْمُسْلِمِينَ ، وَالَّذِي فَلَقَ الْحَبَّةَ وَ بَرَأَ النَّسْمَةَ مَا أَسْلَمُوا وَلَكِنْ اسْتَسْلَمُوا وَ أَسْرَوْا الْكُفْرَ فَلَمَّا وَجَدُوا أَعْوَانًا رَجَعُوا إِلَى عِدَائِهِمْ مِنْهَا إِلَّا أَنَّهُمْ لَمْ يَدْعُوا الصَّلَاةَ .
كتاب صفين لابن مزاحم ص ١١٠ .

٥ كتاب أمير المؤمنين إلى عمرو

من عبد الله عليّ أمير المؤمنين إلى الأتر ابن الأتر عمرو بن العاص بن وائل شاميّ
 محمد وآل محمد في الجاهليّة والإسلام . سلام عليّ من إتبع الهدى - أمّا بعد - فإنّك تركت
 مروءتك لأمرى فاسق مهتوك ستره ، يشين الكريم بمجلسه ، ويسفه الحليم بخلطته ،
 فصار قلبك لقلبه تبعاً كما قيل : وافق شنّ طبقة^(١) فسلبك دينك و أمانتك و دنياك
 و آخرتك ، و كان علم الله بالغاً فيك ، فصرت كالذئب يتبع الضرغام إذا ما الليل دجا ،
 أو أتى الصبح يلتمس فاضل سوره ، وحوايا فريسته ، ولكن لا نجاة من القدر ، ولو بالحقّ
 أخذت لا دركت مارجوت ، و قدر شد من كان الحقّ قائمه ، فإن يمكن الله منك ومن ابن آكلة
 الأكباد ألحقتهما بمن قتله الله من ظلمة قريش على عهد رسول الله صلى الله عليه وآله ، و إن
 تعجزا^(٢) و تبقيا بعدى فالله حسبكما ، و كفى با انتقامه إنتقاما ، و بعقابه عقابا . و السّلام .
 ☆ (فائدة) ☆ هذا الكتاب بهذه الصورة ذكرها ابن أبي الحديد^(٣) في شرحه
 ٤ ص ٦١ نقلاً عن كتاب صفين لنصرين مزاحم و لم نجده فيه فمن أمعن النظر في
 جلّ ما نقله ابن أبي الحديد عن هذا الكتاب يعلم بأنّ المطبوع منه هو مختصره لأصله
 و هو أكبر من الموجود بكثير .

صورة أخرى له

فإنّك قد جعلت دينك تبعاً لدنيا امرى ظاهر غيّه ، مهتوك ستره ، يشين الكريم
 بمجلسه ، و يسفه الحليم بخلطته ، فاتّبع أثره ، و طلبت فضله ، إتّباع الكلب للضرغام ،
 يلوذ بمخالبه ، و ينتظر ما يلقى إليه من فضل فريسته ، فأذهب دنياك و آخرتك ، ولو
 بالحقّ أخذت ، أدركت ما طلبت ، فإن يمكن الله منك و من ابن أبي سفيان أجز كما
 بما قد متما ، و إن تعجزا و تبقيا فما أمامكما شرٌّ لكمما . و السّلام .

نهج البلاغة ٢ ص ٦٤

(١) مثل ساير له قصة يستفاد منها . شن : اسم رجل . طبقة : اسم امرأة . راجع مجمع

الامثال للبدياني ٢ ص ٣٢١ .

(٢) عجز الشئ : مؤخره .

(٣) و ذكره عنه الدكتور احمد زكي صفوت في جمهرة الرسائل ١ ص ٤٨٦ .

٦ خطبة امير المؤمنين بعد التحكيم

لَمَّا خَرَجْتَ الْخَوَارِجَ وَهَرَبَ أَبُو مُوسَى إِلَى مَكَّةَ وَرَدَّ عَلَيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ ابْنَ عَبَّاسٍ إِلَى الْبَصْرَةِ قَامَ فِي الْكُوفَةِ خُطِيباً فَقَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ ، وَإِنِّي أَنْتِي الدَّهْرَ بِالْخُطْبِ الْفَادِحِ ، وَالْحَدِثَ الْجَلِيلِ ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَيْسَ مَعَهُ إِلَّا هُوَ غَيْرُهُ ، وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ - أَمَّا بَعْدُ - : فَإِنَّ مَعْصِيَةَ النَّاصِحِ الشَّافِقِ الْعَالَمِ الْمَجْرَبِ ، تَوَرَّثَ الْحَسْرَةَ ، وَتَعَقَّبَ النَّدَامَةَ ، وَقَدْ كُنْتُ أَمَرْتُكُمْ فِي هَذِهِ الْحُكُومَةِ أَمْرِي ، وَنَحَلْتُ لَكُمْ مَخْزُونِ رَأْيِي ، لَوْ كَانَ يُطَاعُ لِقَصِيرٍ أَمْرٌ ^(١) فَأَيُّبْتُمْ عَلَيَّ إِبَاءَ الْمُخَالَفِينَ الْجُفَاءَ ، وَ الْمُنَابِذِينَ الْعُصَاةَ ، حَتَّى إِذَا تَابَ النَّاصِحُ بِنَصْحِهِ ، وَضَنَّ الزَّانِدُ بِقُدْحِهِ ، فَكُنْتُ أَنَا وَإِبَائَكُمْ كَمَا قَالَ أَخُوهُ هَوَازِنُ ^(٢) :

أَمَرْتُكُمْ أَمْرِي بِمَنْعِ عِجَالِ الدَّوَى * فَلَمْ يَسْتَتِينُوا النَّصِيحَ إِلَّا ضَحَى الْغَدِ
أَلَا؟ إِنَّ هَذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ : (عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ وَأَبَا مُوسَى الْأَشْعَرِي) اللَّذَيْنِ
إِخْتَرْتُمُوهُمَا حَكِيمَيْنِ قَدْ نَبَذَا حُكْمَ الْقُرْآنِ وَرَاءَ ظُهُورِهِمَا ، وَأَحْيَا مَا أَمَاتَ الْقُرْآنُ ، وَ
أَمَاتَا مَا أَحْيَى الْقُرْآنُ ، وَاتَّبَعَ كُلٌّ وَاحِدٌ مِنْهُمَا هَوَاهُ بَغْيَ هُدًى مِنْ اللَّهِ ، فَحُكَمَا بَغْيَ حُجَّةٍ
بَيِّنَةٍ ، وَلَا سُنَّةَ مَاضِيَةٍ ، وَ اخْتَلَفَا فِي حُكْمِهِمَا ، وَكَلَاهُمَا لَمْ يَرْشُدْ ^(٣) ، فَبَرَى اللَّهُ مِنْهُمَا
وَرَسُولُهُ وَصَالِحُ الْمُؤْمِنِينَ ، وَاسْتَعْدَّوْا وَتَاهَبُوا لِلْمَسِيرِ إِلَى الشَّامِ .

الإمامة و السياسة ١ ص ١١٩ ، تاريخ الطبري ٦ ص ٤٥ ، مروج الذهب ٢ ص ٣٥ ، نهج البلاغة ١ ص ٤٤ ، كامل ابن الأثير ٣ ص ١٤٦ .

ذكر ابن كثير في تاريخه ٧ ص ٢٨٦ هذه الخطبة و لَمَّا لَمْ يُجِبْهُ ذَكَرَ أَهْلَ الْعَيْثِ وَ الْفَسَادَ بِمَا هُمْ عَلَيْهِ ، أَوَّلَمَ يَرَهُ صَادِرًا مِنْ أَهْلِهِ فِي مَحَلَّتِهِ ، أَوَّلَمَ يَرْضَى أَنْ تَطَّلَعَ الْأُمَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ عَلَى حَقِيقَةِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ وَ صُورِيَّتِهِ فِي تَرْكِ الْخُطْبَةِ وَ ذِكْرِهَا إِلَى

(١) قصير هو مولى جذبة الابن برش ، و كان قد اشار على سيده ان لا يامن الزباء ملكة

الجزيرة ، و قد دعت اليها لزوجها ، فخالفه و قصد اليها فقتلته فقال قصير : لا يطاع لقصير امر . فذهب مثلاً .

(٢) دريد بن الصمة .

(٣) في الامامة و السياسة : لم يرشد هما الله .

آخر البيت فقال : ثم تكلم فيما فعله الحكماء فردَّ عليهما ما حكما به وأنسبهما ، و قال ما فيه حطُّ عليهما . اهـ

وهناك لا مبر المؤمنين عليه السلام في خطبه كلمات كثيرة حول الرجل مثل قوله : قد سار إلى مصر ابن النابغة عدوُّ الله ووليُّ مَنْ عادى الله . وقوله : إن مصراً إفتتحها الفجرة أولو الجور والظلم الذين صدّوا عن سبيل الله وبغوا الإسلام عوجاً . ^(١) ف ضرب عنها صفحاً روماً للاختصار .

٧ قنوت امير المؤمنين بلعن عمرو

م - أخرج أبو يوسف القاضي في « الآثار » ص ٧١ من طريق إبراهيم قال : إن عليّاً رضي الله عنه قنت يدعو على معاوية رضي الله عنه حين حاربته فأخذ أهل الكوفة عنه ، وقنت معاوية يدعو على عليٍّ فأخذ أهل الشام عنه [.

وروى الطبري في تاريخه ٦ ص ٤٠ قال : كان عليٌّ إذا صلى الغداة يقنت فيقول : اللهم ؟ العن معاوية ، و عمرأ ، و أبا الأور السلمي ، و حبيباً ، و عبد الرحمن بن خالد ، و الضحاك بن قيس ، و الوليد . فبلغ ذلك معاوية فكان إذا قنت لعن عليّاً ، و ابن عباس ، و الأشتر ، و حسناً ، و حسيناً .

و رواه نصر بن مزاحم في كتاب صفين ص ٣٠٢ و في ط مصر ص ٦٣٦ و فيه : كان عليٌّ إذا صلى الغداة والمغرب و فرغ من الصلاة يقول : اللهم ؟ العن معاوية ، و عمرأ ، و أبا موسى ، و حبيب بن سلمة . إلى آخر الحديث باللفظ المذكور ، غير أن فيه : قيس بن سعد مكان الأشتر .

م - وقال ابن حزم في المحلى ٤ : ١٤٥ : كان عليٌّ يقنت في الصلوات كلهن ، و كان معاوية يقنت ايضاً ، يدعو كل واحد منهما على صاحبه [.

و رواه الوطواط في « الخصائص » ص ٣٣٠ و زاد فيه : و لم يزل الأمر على ذلك برهة من ملك بني أمية إلى أن ولي عمر بن عبد العزيز الخلافة فمنع من ذلك . و ذكره ابن الأثير في « أسد الغابة » ٣ ص ١٤٤ بلفظ الطبري .

م - و قال أبو عمر في « الاستيعاب » في الكنى في ترجمة أبي الأعور السلمي : كان

هو عمرو بن العاص مع معاوية بصفين ، وكان من أشدَّ مَنْ عنده على علي رضي الله عنه ، وكان علي رضي الله عنه يذكره في القنوت في صلاة الغداة يقول : اللهم عليك به . مع قوم يدعوا عليهم في قنوته . و ذكره على لفظ الطبري أبو الفدا في تاريخه ١ : ١٧٩] .

م - وقال الزيلعي في نصب الراية ٢ : ١٣١ : قال إبراهيم : وأهل الكوفة إنما أخذوا القنوت عن علي ، قنت يدعوا على معاوية حين حاربه ، وأهل الشام أخذوا القنوت عن معاوية قنت يدعوا على علي] .

و رواه أبو المظفر سبط ابن الجوزي الحنفي في تذكرته ص ٥٩ بلفظ الطبري حرفياً إلى قنوت معاوية وزاد فيه : محمد بن الحنفية ، و شريح بن هاني . و ذكره ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة ١ ص ٢٠٠ نقلاً عن كتابي صفين لابن ديزيل (المترجم له ج ١ ص ٧٣) و نصر بن مزاحم . و ذكره الشبلنجي في « نور الأبصار » ص ١١٠ .

٨ دعاء عايشة على عمرو

لَمَّا بَلَغَ عَائِشَةُ قَتْلُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي بَكْرٍ جَزَعَتْ عَلَيْهِ جَزَعاً شَدِيداً وَجَعَلَتْ تَقْنَتُ وَتَدْعُو فِي دُبْرِ الصَّلَاةِ عَلَى مُعَاوِيَةَ وَعَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ .

رواه الطبري في تاريخه ٦ ص ٦٠ ، ابن الأثير في « الكامل » ٣ ص ١٥٥ ، ابن كثير في تاريخه ٧ ص ٣١٤ ، ابن أبي الحديد في شرح النهج ٢ : ٣٣ .

٩ الامام الحسن الزكي و عمرو

روى الزبير بن بكار في كتاب « المفازات » قال : إجتمع عند معاوية عمرو بن العاص ، والوليد بن عتبة بن أبي معيط ، و عتبة بن أبي سفيان بن حرب ، و المغيرة بن شعبة ، و قد كان بلغهم عن الحسن بن علي عليه السلام قوارص ^(١) و بلغه عنهم مثل ذلك فقالوا : يا أمير المؤمنين ؟ إن الحسن قد أحيا أباه و ذكره ، وقال فصدّق ، و أمر فأطيع ، و خفقت له النعال ، و إن ذلك لرافعه إلى ما هو أعظم منه ، ولا يزال يبلغنا عنه ما يسوءنا . قال معاوية : فما تريدون ؟ قالوا : إبعث عليه فليحضر لنسبه و نسب أباه و نعيه و نوبخه و نخبره أن أباه قتل عثمان و نقرّره بذلك ، ولا يستطيع أن

يُغَيِّرُ عَلَيْنَا شَيْئاً مِنْ ذَلِكَ . قَالَ معاوية : إِنِّي لَا أَرَى ذَلِكَ وَلَا أَفْعَلُهُ . قَالُوا : عَزَمْنَا عَلَيْكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؟ لَتَفْعَلَنَّ . فَقَالَ : وَ يَحْكُمُ لَا تَفْعَلُوا فَوَاللَّهِ مَا رَأَيْتُهُ قَطُّ جَالِساً عِنْدِي إِلَّا خَفْتُ مَقَامَهُ وَ عَيْبَهُ لِي . قَالُوا : إِبْعَثْ إِلَيْهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ . قَالَ : إِنْ بَعَثْتُ إِلَيْهِ لَا نَصْفَتُهُ مِنْكُمْ . فَقَالَ عمرو بن العاص : أَتَخْشَى أَنْ يَأْتِيَ بِاطْلَهُ عَلَى حَقِّنَا ؟ أَوْ يَرِي قَوْلَهُ عَلَى قَوْلِنَا ؟ قَالَ معاوية : أَمَا إِنِّي إِنْ بَعَثْتُ إِلَيْهِ لَا مَرْنَةَ أَنْ يَتَكَلَّمَ بِلِسَانِهِ كُلَّهُ . قَالُوا : مُرْهُ بِذَلِكَ . قَالَ : أَمَّا إِذَا عَصَيْتُمُونِي وَ بَعَثْتُمْ إِلَيْهِ وَ أَيْتِمُ إِلَّا ذَلِكَ فَلَا تَمْرَضُوا لَهُ فِي الْقَوْلِ وَ اعْلَمُوا أَنَّهُمْ أَهْلُ بَيْتٍ لَا يَعْيبُهُمُ الْعَائِبُ ، وَلَا يَلْصِقُ بِهِمُ الْعَارُ ، وَلَكِنْ إِقْذِفُوهُ بِحَجَرِهِ تَقُولُونَ لَهُ : إِنَّ أَبَاكَ قَتَلَ عِثْمَانَ ، وَ كَرِهَ خِلَافَةَ الْخُلَفَاءِ مِنْ قَبْلِهِ .

فَبَعَثَ إِلَيْهِ معاوية فَجَاءَهُ رَسُولُهُ فَقَالَ : إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَدْعُوكَ . قَالَ : مَنْ عِنْدَهُ ؟ فَسَمَّاهُمْ ، فَقَالَ الْحَسَنُ عَلَيْهِ السَّلَامُ : مَا لَهُمْ خَرَّ عَلَيْهِمُ السَّقْفُ مِنْ فَوْقِهِمْ وَ أَتَاهُمُ الْعَذَابُ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ . ثُمَّ قَالَ : يَا جَارِيَّةُ ؟ ابْغِيَنِي ثِيَابِي ، أَلَلَّهُمْ ؟ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ شُرُورِهِمْ ، وَ أَدْرَأُ بِكَ فِي نَحْوِهِمْ ، وَ أَسْتَعِينُ بِكَ عَلَيْهِمْ ، فَكَفَنِيهِمْ كَيْفَ شِئْتُ وَ أَنْتِي شِئْتُ بِحَوْلِ مَنْكَ وَ قُوَّةِ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ . ثُمَّ قَامَ فَدَخَلَ عَلَى معاوية . إِلَى أَنْ قَالَ : فَتَكَلَّمَ عمرو بن العاصُ فَحَمْدُ اللَّهِ وَ صَلَّى عَلَى رَسُولِهِ ثُمَّ ذَكَرَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَلَمْ يَتْرِكْ شَيْئاً يَعْيبُهُ بِهِ إِلَّا قَالَهُ ، وَ قَالَ : إِنَّهُ شَتَمَ أَبَا بَكْرٍ وَ كَرِهَ خِلَافَتَهُ وَ امْتَنَعَ مِنْ بَيْعَتِهِ ثُمَّ بَايَعَهُ مَكْرَهاً ، وَ شَرِكَ فِي دَمِ عُمَرَ ، وَ قَتَلَ عِثْمَانَ ظُلْماً ، وَ ادَّعَى مِنَ الْخِلَافَةِ مَا لَيْسَ لَهُ . ثُمَّ ذَكَرَ الْفِتْنَةَ يَعْصِرُهَا بِهَا وَ أَضَافَ إِلَيْهِ مَسَاوِي .

وَ قَالَ : إِنِّي كُنْتُ يَا بَنِي عَبْدِ الْمُطَّلِبِ ؟ لَمْ يَكُنْ اللَّهُ لِيُعْطِيَكُمْ الْمُلْكَ عَلَى قَتْلِكُمُ الْخُلَفَاءِ وَ اسْتِحْلَالِكُمْ مَا حَرَّمَ اللَّهُ مِنَ الدِّمَاءِ ، وَ حَرَصَكُمْ عَلَى الْمُلْكِ ، وَ إِيْتَانِكُمْ مَا لَا يَحِلُّ ، ثُمَّ إِنَّكَ يَا حَسَنُ ؟ تُحَدِّثُ نَفْسَكَ أَنَّ الْخِلَافَةَ صَائِرَةٌ إِلَيْكَ ، وَ لَيْسَ عِنْدَكَ عَقْلٌ ذَلِكَ وَلَا لَبَّةٌ ، كَيْفَ تَرَى اللَّهُ سُبْحَانَهُ ، سَلْبَكَ عَقْلَكَ ، وَ تَرَكْتَ أَحْمَقَ قَرِيضٍ يَسْخَرُ مِنْكَ وَ يَهْزَأُ بِكَ ، وَ ذَلِكَ لِسُوءِ عَمَلِ أَيْيُكَ ، وَ إِنَّمَا دَعَوْنَاكَ لِنُسَبِّكَ وَ أَبَاكَ ، فَأَمَّا أَبُوكَ فَقَدْ تَفَرَّدَ بِاللَّهِ بِهِ وَ كَفَانَا أَمْرَهُ ، وَأَمَّا أَنْتَ فَإِنَّكَ فِي أَيْدِينَا نَخْتَارُ فَيْكَ الْخِصَالُ ، وَ لَوْ قَتَلْنَاكَ مَا كَانَ عَلَيْنَا إِثْمٌ مِنَ اللَّهِ ، وَلَا عَيْبٌ مِنَ النَّاسِ ، فَهَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَرُدَّ عَلَيْنَا وَ تَكْذِبَنَا ؟ فَإِنْ كُنْتَ تَرَى أَنَّا كَذَبْنَا فِي شَيْءٍ فَارُدَّهُ عَلَيْنَا فِيمَا قُلْنَا ، وَ إِلَّا فَاغْلَمْ أَنَّكَ وَ أَبَاكَ ظَالِمَانِ .

فتكلم الحسن بن عليّ عليهما السلام فحمد الله وأثنى عليه و صلى على رسوله (إلى أن قال لعمرو بعد جمل ذكرت ص ١٢٢) : وقاتلت رسول الله صلى الله عليه وآله في جميع المشاهد ، وهجوته و آذيته بمكة ، وكذته كيدك كله ، وكنت من أشد الناس له تكديباً و عداوةً ، ثم خرجت تريد النجاشي مع أصحاب السفينة لتأتي بجعفر وأصحابه إلى أهل مكة ، فلمّا أخطأك مارجوت ، ورجعك الله خائباً ، وأكذبك و اشياً ، جعلت حسدك على صاحبك عمارة بن الوليد فوشيت به إلى النجاشي حسداً لما ارتكب من حليلته ، ففضحك الله و فضح صاحبك ، فأنت عدو بني هاشم في الجاهليّة و الإسلام ، ثم إنك تعلم و كل هؤلاء الرهط يعلمون : أنك هجوت رسول الله صلى الله عليه وآله بسمعين بيتاً من الشعر ، فقال رسول الله : اللهم ؟ إنني لا أقول الشعر ولا ينبغي لي ، اللهم ؟ الغنه بكل حرف ألف لعنة . فعليك إذن من الله مالا يُحصى من اللعن .

وأما ما ذكرت من أمر عثمان فأنت سمرت عليه الدنيا ناراً ثم لحقت بفلسطين فلما أتاك قتله قلت : أنا أبو عبد الله إذا نكأت (أي : قشرت) قرحة أدميتها . ثم حبست نفسك إلى معاوية ، وبعث دينك بدنياء ، فلسنا نلومك على بغض ، ولا نعاتبك على ود ، والله ما نصرت عثمان حياً ، ولا غضبت له مقتولاً ، ويحك يا ابن العاص ؟ ألسنت القائل ؟ في بني هاشم لما خرجت من مكة إلى النجاشي :

تقول إنني : أين هذا الرحيل ؟	☆	وما السير مني بمستكر
قللت : ذريني فإني امرؤ	☆	أريد النجاشي في جعفر
لا كويّه عنده كيّة	☆	أقيم بها نخوة الأصعر
وشاني أحمد من بنهم	☆	و أقولهم فيه بالمنكر
و أجري إلى عتبة جاهداً	☆	ولو كان كالذهب الأحمر
ولا أنني عن بني هاشم	☆	وما سطعت في الغيب والمحضر
فإن قبل العتب مني له	☆	وإلا لويت له مشفري (١)

تذكرة سبط ابن الجوزي ص ١٤ ، شرح ابن أبي الحديد ٢ ص ١٠٣ ، جهرة

الخطب ج ٢ ص ١٢ .

﴿بيان﴾ قوله عليه السلام : لتأتي جعفر وأصحابه إلى مكة . يُشير إلى هجرته الثانية إلى الحبشة وقد هاجر إليها من المسلمين نحو ثلاثة وثمانين رجلاً وثمان عشرة امرأة . وكان من الرجال جعفر بن أبي طالب ، ولما رأت قريش ذلك أرسلت في أثرهم عمرو بن العاص وعمارة الوليد بهدايا إلى النجاشي و بطارقه لیسلم المسلمين ، فرجعا خائمين ، وأبى النجاشي أن يخفر ذمتهم .

قوله عليه السلام : لما ارتكب من حليلته . ذلك : إنَّ عمرأ و عمارة ركبا البحر إلى الحبشة وكان عمارة جميلاً وسيماً تهواه النساء ، وكان مع عمرو بن العاص امرأته ، فلما صاروا في البحر ليالي أصابا من خمر معها فانتشى عمارة فقال لامرأة عمرو : قبّليني . فقال لها عمرو : قبّلي ابن عمك . فقبلته ، فهواها عمارة وجعل يُراودها عن نفسها ، فامتنعت منه ، ثم إنَّ عمرأ أجلس على منجاف^(١) السفينة يبول فدفعه عمارة في البحر ، فلما وقع عمرو سبوح حتى أخذ بمنجاف السفينة ، وضمن على عمارة في نفسه ، وعلم أنّه كان أراد قتله ، ومضيا حتى نزلا الحبشة ، فلما إطمأنّا بها لم يلبث عمارة أن دبّ لامرأة النجاشي فأدخلته فاختلف إليها ، وجعل إذا رجع من مدخله ذلك يخبر عمرأ بما كان من أمره فيقول عمرو : لا أصدّقك إنَّك قدرت على هذا ، إنَّ شأن هذه المرأة أرفع من ذلك ، فلما أكثر عليه عمارة بما كان يخبره و رأى عمرو من حاله وهيئته ومبيته عندها حتى يأتي إليه من السحر ما عرف به ذلك قال له : إن كنت صادقاً فقل لها : فلتدهنك بدهن النجاشي السذي لا يدهن به غيره ، فإنني أعرفه وآتني بشيء منه حتى أصدّقك . قال : أفعل . فسألها ذلك فدهنته منه وأعطته شيئاً في قارورة ، فقال عمرو : أشهد أنّك قد صدقت لقد أصبت شيئاً ما أصاب أحد من العرب مثله قط : امرأة الملك ماسمعنا بمثل هذا ، ثم سكّت عنه حتى إطمأنَّ ودخل على النجاشي فأعلمه شأن عمارة وقدّم إليه الدهن . فلما أثبت أمره دعا بعمارة ودعا نسوة أخرجن دونه من ثيابه ، ثم أمرهنَّ ينفخن في إحليله حتى خلّى سبيله فخرج هارباً . عيون الأخبار لابن قتيبة ١ ص ٣٧ ، الأغاني ٩ ص ٥٦ ، شرح النهج لابن أبي الحديد ٢ ص ١٠٧ ، قصص العرب ١ ص ٨٩ .

(١) منجاف السفينة : سكاها الذي تمدل به .

١٠ كتاب ابن عباس إلى عمرو

كتب ابن عباس مجيباً إلى عمرو بن العاص : أما بعد : فإنني لأعلم رجلاً من العرب أذلّ حياءً منك ، أنه مال بك معاوية إلى الهوى ، وبعته دينك بالثمن اليسير ، ثم خبطت بالناس بعشوة طمعاني الملك ، فلمّا لم تر شيئاً ، أعظمت الدنيا إعظام أهل الذنوب وأظهرت فيها نزهة أهل الورع ، لا تدرك بذلك إلا تمهيد الحرب ، وكسر أهل الدين ، فإن كنت تريد الله بذلك فدع مصر ، وارجع إلى بيتك ، فإن هذه الحرب ليس فيها معاوية كعليّ ، بدأها عليّ بالحق ، وإنتهى فيها إلى العذر ، وبدأها معاوية بالغي ، وإنتهى فيها إلى السرف ، وليس أهل العراق فيها كأهل الشام ، بايع أهل العراق عليّاً وهو خيرٌ منهم ، وبايع أهل الشام معاوية وهم خيرٌ منه ، ولست أنا وأنت فيها بسواء ، أردت الله ، وأردت أنت مصر ، وقد عرفت الشيء الذي باعدك مني ، وأعرف الشيء الذي قربك من معاوية ، فإن تُرد شرّاً لانسبقك به ، وإن تُرد خيراً لا تسبقنا إليه ، ثم دعا الفضل بن عباس فقال له : يا ابن أمّ ؟ أجب عمراً فقال الفضل :

- يا عمرو وحسبك من خدع ووسواس . * فاذهب فليس لداء الجهل من آس^(١)
 إلا تواتر طعن في نحوركم . * يشجي النفوس ويشفي نخوة الراس
 هذا الدواء الذي يشفي جماعتكم . * حتى تطيعوا عليّاً وابن عباس
 أما عليّ فإن الله فضله . * بفضل ذي شرف عالٍ على الناس
 إن تعقلوا الحرب نعقلها غيصة^(٢) . * أو تبعموها فإننا غير أنكاس
 قد كان منا ومنكم في عجاجتها . * مالا يردّ وكلّ عرضة الباس
 قتلى العراق يقتلى الشام ذاهبة . * هذا بهذا وما بالحق من باس
 لا بارك الله في مصر لقد جلبت . * شرّاً وحظك منها حسوة الكاس^(٣)
 يا عمرو إنك عار من مغانمها . * والراقصات ومن يوم الجزا كاس
 الإمامة والسياسة ١ ص ٩٥ ؛ كتاب صفين ص ٢١٩ ، شرح ابن أبي الحديد

(١) أما أسوأ وأساء الجرح : داواه .

(٢) خيس : ذلل . يقال : خيس الجمل : راضه وذلل بالركوب .

(٣) الحسوة المرة من حساء : الجرعة الواحدة ج حسوات .

٢ ص ٢٨٨ .

و هناك آياتٌ تعزى إلى حَبِر الأُمّة ابن عباس في كتاب « صَفَّين » لابن مزاحم ص ٣٠٠ ذكر فيها عمراً بكل قولٍ شائن .

١١ ابن عباس و عمرو

حجَّ عمرو بن العاص فمرَّ بعبدالله بن عباس فحسده مكانه و ما رأى من هيبة الناس له ، و موقعه من قلوبهم ، فقال له : يا ابن عباس ؟ مالك إذا رأيتني و لم يمتني قَصْرَة (١) كأنَّ بين عينيك دَبْرَة (٢) و إذا كنت في ملائم الناس كنت الهوْهة (٣) الممزقة ؟ (٤) فقال ابن عباس : لا تُك من اللثام الفجرة ، و قریش من الكرام البررة ، لا ينطقون بباطل جهلوه ، و لا يكتمون حقاً علموه ، و هم أعظم الناس أحلاماً ، و أرفع الناس أعلاماً ، دخلت في قریش و لست منها ، فأنت الساقط بين فراشين ، لا في بني هاشم رحلك ، و لا في بني عبد شمس راحلتك ، فأنت الأثيم الزنيم ، الضالُّ المضلُّ ، حملك معاوية على رقاب الناس ، فأنت تسطو بحمله ، و تسعو بكرمه . فقال عمرو : أما والله إنني لمسرورٌ بك فهل ينفعني عندك ؟ قال ابن عباس : حيث مال الحقُّ ملنا ، و حيث سلك قصدنا .

ألفرد الفريد ٢ ص ١٣٦

١٢ ابن عباس و عمرو

حضر عبدالله بن جعفر مجلس معاوية و فيه عبدالله بن عباس ، و عمرو بن العاص ، فقال عمرو : قد جاءكم رجلٌ كثيرُ الخلوات بالتمني ، و الطربات بالتغني ، محبُّ للقيان ، كثيرٌ مزاحه ، شديد طماحه ، صدودٌ عن الشبان ، ظاهر الطيش ، رخي العيش ، أخذ بالسلف ، منفاق بالسرف . فقال ابن عباس : كذبت والله أنت و ليس كما ذكرت و لكنّه : لله ذكورٌ و لنعمائه شكورٌ ، و عن الخنا زجورٌ ، جوادٌ كريمٌ ، سيّدٌ حلیمٌ ، إذا رمى أصاب ، و إذا سئل أجاب ، غير حصر و لا هيّاب ، و لا عيابة مغتاب ، حلٌّ من قریش في كريم

(١) القصر و القصة بفتح الصاد : الكسل .

(٢) الدبر بفتح البهمله و الموحدة : قرحة الدابة تحدث من الرحل و نحوه ج دبر و إدبار .

(٣) الهوْهة : ضعيف القلب . احمق .

(٤) همز الشيطان الانسان . همس في قلبه و سواً .

الصاب، كالهزبر الضرغام، ألجري* المقدام، في الحسب القمقام، ليس بدعي* ولا دني*، لا كمن إختصم فيه من قریش شرارها، فغلب عليه جزأرها، فأصبح ألا* مها حسباً، وأدناها منصباً، ينوء منها بالذليل، ويأوي منها إلى القليل، مذبذب بين الحيين، كالساقط بين المهدين، لا المضطر* فيهم عرفوه، ولا الظاعن عنهم فقدوه، فليت شعري بأي* قدر تعرّض للرجال؟ وبأي* حسَب تعتدّ به تُبارز عند النضال؟ أنفesk؟ وأنت : ألوعد اللثيم، و التكد الذميم، والوضع الزنيم، أم بمن تمني إليهم؟ وهم : أهل السفه والطيش، والدناءة في قریش، لا بشر في الجاهليّة شهرُوا، ولا بقديم في الإسلام ذكروا، جعلت تتكلم بغير لسانك، و تنطق بالزور في غير أقرانك، والله لكان أئين للفضل، و أبعد للعدوان أن ينزلك معاوية منزلة البعيد السحيق، فإنّه طالما سلس داؤك، و طمح بك رجاؤك إلى الغاية القصوى التي لم يخضر* فيها رعبك، ولم يورق فيها غصنك . فقال عبد الله بن جعفر : أقسمت عليك لَمّا أمسكتَ فأبْنتك عني ناضلت ، ولي فاوضت . فقال ابن عباس : دعني و العبد ، فإنّه قد يهدر خالياً إذ لا يجد مرامياً ، و قد أُتيح له ضيغم شرس ، للأقران مفترس ، و للأرواح مختلس ، فقال عمرو بن العاص : دعني يا أمير المؤمنين ؛ أنتصف منه فوالله ما ترك شيئاً . قال ابن عباس : دعه فلا يبقِي المبقِي إلا على نفسه ، فوالله إنّ قلبي لشديد ، و إنّ جوابي لعتيد ، و بالله الثقة ، و أنّي لكما قال نابغة بني ذبيان :

و قديماً قد قرعتُ و قارعوني * فما نزر الكلام ولا شجاني

يصدُّ الشاعر العرّاف عني * صدود البكر عن قرمِ هجانِ

هذا الحديث أخرجه الجاحظ في (المحاسن و الأضداد) ص ١٠١ ، و البيهقي

في (المحاسن و المساوي) ١ ص ٦٨ ، و قد مرَّ ص ١٢٥ عن ابن عساكر لعبد الله بن أبي سفيان نحوه ، و في بعض ألفاظه تصحيفٌ يُصحَّح بهذا .

١٣ معاوية و عمرو

لَمّا علم معاوية أن الأمر لم يتم له إن لم يبايعه عمرو فقال له : يا عمرو ؟ أتُبغني . قال . لماذا ؟ للأخرة ؟ فوالله مامعك آخرة ، أم للدنيا ؛ فوالله لا كان حتى أكون شريكك فيها . قال : فأنت شريكِي فيها . قال : فاكتب لي مصر و كورها . فكتب له مصر و كورها ،

و كتب في آخر الكتاب : وعلى عمرو السمع والطاعة . قال عمرو : و اكتب : ان السمع والطاعة لا ينقصان من شرطه شيئاً . قال معاوية : لا ينظر الناس إلى هذا . قال عمرو : حتى تكتب . قال : فكتب ، و والله ما يجد بُدّاً من كتابتها ، و دخل عُتبة بن أبي سفيان على معاوية و هو يُكَلِّم عمر أفي مصر و عمرو يقول له : إنما أبايعك بها ديني . فقال عُتبة : إئتمن الرجل بدينه فإنه صاحب من أصحاب محمد . و كتب عمرو إلى معاوية :

معاوي لا أعطيك ديني و لم أنل * به منك دنياً فانظرن كيف تضع
وَمَا الدين والدنيا سواء و إنني * لا آخذ ما تُعطي و رأسي مقنع
فإن تُعطني مصراً فأربح صفقة * أخذت بها شيخاً يضر و ينفع
• العقد الفريد ٢ ص ٢٩١

١٤ معاوية و عمرو

بصورة مفصلة

كتب أمير المؤمنين عليه السلام إلى معاوية بن أبي سفيان يدعوهُ إلى بيعته ، فاستشار معاوية بأخيه عُتبة بن أبي سفيان فقال له : إئتمن بعمر بن العاص ، فإنه من قد علمت في دهائه و رأيه ، و قد اعتزل أمر عثمان في حياته ، و هو لا أمرك أشدَّ اعتزالاً إلا أن تئتمن له بدينه فسيبيعك ، فإنه صاحب دنيا ، فكتب إليه معاوية و هو بالسبع من فلسطين : - أما بعد - : فإنه قد كان من ر علي و طلحة و الزبير ما قد بلغك ، و قد سقط إلينا مروان بن الحكم في رافضة ^(١) أهل البصرة ، و قدم علينا جرير بن عبد الله فيبيعة علي ، و قد حبست نفسي عليك حتى تأتيني ، أقبل أذاكرك أمراً . فلما قرأ الكتاب استشار إبنه عبد الله و محمد أ فقال لهما : ما تريان ؟ فقال عبد الله : أرى أن نبي الله صلى الله عليه وآله وسلم قبض و هو عنك راض و الخليفتان من بعده ، و قتل عثمان و أنت عنه غائب ، فقرر في منزلك فلست مجعولاً خليفة ، و لا تريد أن تكون حاشية لمعاوية على دنيا قليلة أوشك أن تهلك فتشقى فيها . و قال محمد : أرى أنك شيخ قرش و صاحب أمرها ، و أن تصرم هذا الأمر و أنت فيه خامل تصغر أمرك ، فألحق بجماعة أهل الشام فكن يداً من أيديها و أطلب بدم عثمان ، فإنك قد إستلمت فيه إلى بني أمية . فقال

عمرو : أمّا أنت يا عبدالله ؟ فأمرتني بما هو خيرٌ لي في ديني ، وأمّا أنت يا محمد ؟ فأمرتني بما هو خيرٌ لي في دنياي ، وأنا ناظرٌ فيه ، فلمّا جَنَّهُ الليل رفع صوته وأهله ينظرون إليه :

تطاولَ ليلي للهموم الطوارقِ * وخوفَ السّي تجلو وجوه العوائقِ
وإنَّ ابنَ هند سألني أن أزوره * وتلك السّي فيها بنات البوائقِ
أتاه جريرٌ من عليّ بخطّة * أمرت عليه العيش ذات مضائقِ
فإن نال منّي ما يؤمِّل رده * وإن لم ينله ذلٌّ ذلٌّ المطابقِ
فوالله ما أدري و ما كنت هكذا * أكون و مهما قادني فهو سائقِ
أخادعه إنَّ الخداع دنيّة * أم أعطيه من نفسي نصيحة وامقِ
أم أقعد في بيتي و في ذاك راحة * لشيخ يخاف الموت في كلِّ شارِقِ
وقد قتال عبد الله قولاً تعلّقت * به النفس إن لم تقتطعني عوائقي
و خالفه فيه أخوه محمّد * وإنّي لصلب العود عند الحقائقِ

فقال عبدالله : رحل الشيخ . و في لفظ اليعقوبي : بال الشيخ على عقبيه و باع دينه بدنيه . فلمّا أصبح دعا عمرو غلامه " وردان " و كان داهياً مارداً فقال : ارحل ياوردان ؟ ثمّ قال : حطّ يا وردان ؟ ثمّ قال : ارحل يا وردان ؟ حطّ ياوردان ؟ فقال له وردان : خلطت أبا عبدالله ؟ أما إنك إن شئتَ أنبأتك بما في نفسك . قال : هات و يحك : قال : إعترك الدنيا والآخرة على قلبك فقلت : عليّ معه الآخرة في غير دنيا و في الآخرة عوضٌ من الدنيا . و معاوية معه الدنيا بغير آخرة ، وليس في الدنيا عوض الآخرة ، فأنت واقفٌ بينهما . قال : فأنتك والله ما أخطأت فما ترى يا وردان ؟ قال : أرى أن تقيم في بيتك فإن ظهر أهل الدين عشت في عفودينهم ، و إن ظهر أهل الدنيا لم يستغنوا عنك . قال : ألآن لمّا شهدت العرب هسيري إلى معاوية ، فارتحل وهو يقول :

يا قاتل الله ورداناً و فطنته * أبدى لعمر ك ما في النفس وردانُ
لمّا تعرّضت الدنيا عرضت لها * بحرص نفسي وفي الأَطباع إدهانُ
نفسٌ تُعفّ وأخرى الحرص يعلبها ^(١) و المرء يأكل تبناً وهو غرثان ^(٢)

(١) في شرح ابن أبي الحديد : يغلبها .

(٢) غرث غرثان : جاع . فهو غرثان ج غرثى و غراث و غرائى .

أما عليٌّ فدينٌ ليس يشركه ☆ دنيأً و ذاك له دنيأً و سلطانٌ
 فاخترت من طمعي دنيأً علي ☆ بصري و مامعي بالذي اختار برهانٌ
 إنني لأعرف ما فيها و أبصره ☆ وفيّ أيضاً لما أهواه ألوانٌ
 لكن نفسي تُحب العيش في شرف ☆ وليس يرضى بذلّ العيش إنسانٌ
 عمروٌ لعمري أبسه غير مُشْتَبِه ☆ والمرءُ يعطس والوسنان و سنانٌ

فسار حتى قدم على معاوية و عرف حاجة معاوية إليه فباعده من نفسه و كابد كل واحد منهما صاحبه ، فلمّا دخل عليه قال : يا أبا عبد الله ، طرقتنا في ليلتنا هذه ثلاثة أخبار ليس فيها وردٌ ولا صدرٌ . قال : و ما ذاك ؟ قال ذاك : أن محمد بن أبي حذيفة قد كسر سجن مصر فخرج هو و أصحابه ، و هو من آفات هذا الدين . و منها : أن قيصر زحف بجماعة الروم إليّ ليغلب على الشام . و منها : أن عليّاً نزل الكوفة متهيئاً للمسير إلينا . قال : ليس كلّ ما ذكرت عظيماً ، أمّا ابن أبي حذيفة فما يتعاظمك من رجل خرج في أشباهه أن تبعث إليه خيلاً تقتله أو تأتيك به وإن فاتك لا يضرك ؟ ! و أمّا قيصر فاهد له من و صفاء^(١) الروم و و صائفها و آنية الذهب و الفضة و سلّه الموادة فأنه إليها سريع . و أما عليٌّ فلا والله يا معاوية ؟ ما تستوي العرب بينك وبينه في شيء من الأشياء ، إن له في الحرب لحظاً ما هو لأحد من قريش ، و إنّه لصاحب ما هو فيه إلا أن تظلمه . و في رواية أخرى قال معاوية يا أبا عبد الله ؟ إنني أدعوك إلى جهاد هذا الرجل الذي عصى ربّه و قتل الخليفة ، و أظهر الفتنة ، و فرق الجماعة ، و قطع الرحم . قال عمرو : إليّ مَنْ ؟ قال : إلى جهاد عليٍّ . فقال عمرو : والله يا معاوية ؟ ما أنت و عليٌّ بعكمي^(٢) بعير ، مالك هجرته و لا سابقته و لا صحبتته و لا جهاده و لا فقهه و لا علمه ، و الله إن له مع ذلك حدّاً و حدوداً و حظاً و حظوةً و بلاءاً من الله حسناً ، فما تجعل لي إن شايعتك على حربته ؟ و أنت تعلم ما فيه من الغرر و الخطر . قال : حكمت . قال : مصر طعمة . فتلكاً عليه .^(٣)

(١) الوصف . الغلام دون المراهق ج و صفاء . مؤنثه الوصفية ج و صائف .

(٢) الحكم بالكسر . العدل بالكسر .

(٣) تلكا عن الامر . أبطأ و توقف .

و في حديث : قال له معاوية : إنِّي أكره لك أن يتحدث العرب عنك : إنَّكَ إنَّما دخلتَ في هذا الأمر لغرض الدنيا . قال : دعني عنك ^(١) قال معاوية : إنِّي لو شئت أن أُمْنِيكَ وأُخدَعَكَ لفعلت . قال عمر : لا لعمر الله ما مثلي يُخدع لأنَّ أكيس من ذلك . قال له معاوية : أَدْن مِنِّي برأسك اسارك . قال : فدنا منه عمرو وسارَّه فعَضَّ معاوية أُذنه ، وقال : هذه خدعة ، هل ترى في البيت أحداً غيـري و غيرك ؟ فأنشأ عمرو يقول :

معاوي لا أعطيك ديني ولم أنل * بذلك دنيا فأناظرن كيف تصنعُ
فإن تُعْطِنِي مصراً فأربح بصفقة * أخذت بها شيخاً يضرُّ وينفعُ ^(٢)
وما للدِّين والديناسواء وإنَّني * لأخذ ما تُعْطِي ورأسي مقدِّعُ
ولكنَّني أغضي الجفون وإنَّني * لأخدع نفسي والمخادع يُخدعُ
وأعطيك أمرأيه للملك قوَّة * وإنَّني به إن زلَّت النعل أصرعُ
و تمنعني مصراً وليست برغبة ^(٣) * وإنَّني بهذا الممنوع قدما لمولعُ

قال : أبا عبد الله ؟ ألم تعلم أنَّ مصراً مثل العراق ؟ قال : بلى . ولكنَّها إنَّما تكون لي إذا كانت لك ، وإنَّما تكون لك إذا غلبت علياً على العراق ، وقد كان أهلها بعثوا بطاعتهم إلى عليٍّ قال : فدخل عُتْبَةُ بن أبي سفيان فقال لمعاوية : أما ترضى أن تشتري عمراً بمصر إن هي صفت لك ؟ ليتك لا تغلب على الشام . فقال معاوية : يا عُتْبَةُ ؟ بت عندنا الليلة فلما جنَّ على عُتْبَةَ الليل رفع صوته ليسمع معاوية وقال :

أيها المانع سيفاً لم يهزَّ * إنَّما هلت على خزيٍّ وقزٍّ
إنَّما أنت خروفٌ مائل * بين ضرعين وصوف لم يُجزَّ
أعط عمراً إنَّ عمراً تاركُ * دينه اليوم لدنياً لم تُحزَّ
يا لك الخير فخذ من درَّة * شخبه الأولى وأبعد ما غرزُ ^(٤)

(١) مر تحليل هذه الكلمة ص ٢٢٦ .

(٢) البيتان يوجدان في عيون الاخبار لابن قتيبة ١ ص ١٨١ .

(٣) الرغبة بكسر المهملة وفتحها : العطاء الكثير .

(٤) الشخب : ما يخرج من تحت بد الحالب . الشخبه : الدفعة منه ج شخاب . غرزالنم :

ترك حلبها لنمن .

- و اسحب الذيل و بادر فوتها و انتهرها إنَّ عمرواً يُنتهر^(١)
 أعطه مصرأ و زده مثلها * إنَّما مصر لمن عزَّ فبز^(٢)
 و اترك الحرص عليها ضلّة * و اشب النار لمغرور يكز
 إنَّ مصرأ للعليّ و لنا * تغلب اليوم عليها من عجز

فلما سمع معاوية قول عتبة أرسل إلى عمرو فأعطاه مصرأ فقال له عمرو : لي الله عليك بذلك شاهد . قال له معاوية : نعم لك الله عليّ . بذلك لئن فتح الله علينا الكوفة . قال عمرو : و الله عليّ ما نقول و كيل . فخرج عمرو من عنده فقال له إبنه : ما صنعت ؟ قال : أعطانا مصر . قالوا : و ما مصر في ملك العرب ؟ . قال : لأشبع الله بطونكمما إن لم يشبعكما مصر ، و كتب معاوية على أن لا ينقض شرط طاعة . و كتب عمرو على أن لا ينقض طاعة شرطاً . فكايد كل واحد منهما صاحبه .

كتاب صفين لأبن مزاحم ص ٢٠ - ٢٤ ، كامل المبرّد ١ ص ٢٢١ ، شرح إبن أبي الحديد ١ ص ١٣٦-١٣٨ ، تاريخ اليعقوبي ٢ ص ١٦١-١٦٣ ، رغبة الآمل من كتاب الكامل ٣ ص ١٠٨ ، قصص العرب ٢ ص ٣٦٢ .

١٥ عمار بن ياسر و عمرو

اجتمع عمار بن ياسر مع عمرو بن العاص في المعسكر يوم صفين ، فنزل عمار والذين معه فاحتبوا بحمايل سيوفهم فتشهد عمرو بن العاص (يعني قال : أشهد أن لا إله إلا الله) فقال عمار : أسكت فقد تركتها في حياة محمد ومن بعده ، ونحن أحقّ بها منك ، فإن شئت كانت خصومة فيدفع حقنا باطلك ، و إن شئت كانت خطبة فنحن أعلم بفصل الخطاب منك ، و إن شئت أخبرتك بكلمة تفصل بيننا وبينك ، و تكفرك قبل القيام ، و تشهد بها على نفسك ، و لا تستطيع أن تكذبني . قال عمرو : يا أبا اليقظان ؟ ليس لهذا جئت إنما جئت لأنني رأيتك أطوع أهل هذا المعسكر فيهم ، أذكرك الله إلا كفت سلاحهم ، و حققت دعائهم و حرضت على ذلك فعلام تقاثلنا ؟ ! أولسنا نعبد إلهاً واحداً ؟ ونصلي قبلتكهم ؟ و ندعو دعوتكم ؟ و نقرأ كتابكم ؟ و نوهم برسولكم ؟ قال عمار : الحمد

(١) يقال : جاء يسحب ذيله : أي يمشي متبختراً انتهر : ابتدر و اغتنم .

(٢) بزّه غلبه . بز الشيء منه : اخذه بجفاء و قهر .

لله السَّدي أخرجها من فيك إنها لي ولأصحابي القبله ، والدين وعبادة الرحمن ، والنبي والكتاب ، من دونك ودون أصحابك ، ألحمد لله الذي قرَّرَ لنا بذلك دونك ودون أصحابك ، وجعلك ضالاً مضالاً لا تعلم هادي أنت أم ضال ، وجعلك أعمى ، وسأخبرك على ما قاتلتك عليه أنت وأصحابك ، أمرني رسول الله أن أقاتل الناكثين وقد فعلت ، وأمرني أن أقاتل القاسطين فأنتم هم ، وأما المارقين فما أدري أدرهم أم لا .

أيها الأبتَر ؛ أَلست تعلم أن رسول الله قال لعلي : من كنت مولاه فعلي مولاه ، اللهم وال من والاه ، وعاد من عاداه ؛ وأنا مولى الله ورسوله وعلي من بعده وليس لك مولى . قال له عمرو : لِمَ تشتمني يا أبا اليقظان ؟ ولست أشتمك ، قال عمار : ويَم تشتمني ؟ أَلستطيع أن تقول : إني عصيت الله ورسوله يوماً قط ؟ قال له عمرو : إن فيك لمسبات سوى ذلك . قال عمار : إن الكريم من أكرمه الله ، كنت وضيعاً فرفعني الله ، ومملوكاً فأعتقني الله ، وضعيفاً فقوّى الله ، وفقيراً فأغناني الله . وقال له عمرو : فما ترى في قتل عثمان ؟ قال فتح لكم باب كل سوء . قال عمرو : فعلي قتله . قال عمار : بل الله رب علي قتله . (١)

وروى نصر في كتابه ص ١٦٥ في حديث : فلما دنا عمار بن ياسر رحمه الله بصفين من عمرو بن العاص فقال : يا عمرو ؛ بعت دينك بمصر ، تباً لك ، وطال ما بغيت الإسلام عوجاً . ورواه سبط ابن الجوزي في تذكرته ص ٥٣ وزاد : والله ما قصدك وقصد عدو الله ابن عدو الله بالتعلل بدم عثمان إلا الدنيا .

١٦ ابو نوح الحميري وعمرو

أتى أبو نوح الحميري الكلاعي يوم صفين مع ذي الكلاع إلى عمرو بن العاص وهو عند معاوية وحوله الناس ، وعبد الله بن عمر يحرض الناس على الحرب ، فلما وقفا على القوم قال ذو الكلاع لعمرو : يا أبا عبد الله ؛ هل لك في رجل ناصح لبيب شفيق يخبرك عن عمار بن ياسر لا يكذبك ؟ قال عمرو : ومن هو ؟ قال ذو الكلاع : ابن عمي هذا هو من أهل الكوفة . فقال عمرو : إني لا أرى عليك سيما أبي تراب . قال أبو نوح : علي

(١) كتاب صفين لنصر بن مزاحم ص ١٧٦ ، شرح ابن أبي الحديد ص ٢٧٣ .

سيما محمد صلى الله عليه وأصحابه وعليك سيما أبي جهل وسيما فرعون .

كتاب صفين ص ١٧٤ ، شرح النهج لابن أبي الحديد .

١٧ أبو الأسود الدؤلي وعمرو

قدم أبو الأسود ^(١) الدؤلي على معاوية بعدمقتل علي رضي الله عنه وقد استقامت لمعاوية البلاد ، فأدنى مجلسه ، وأعظم جائزته ، فحسده عمرو بن العاص فقدم على معاوية فاستأذن عليه في غير وقت الإذن فأذن له فقال له معاوية : يا أبا عبد الله ؛ ما أعجلك قبل وقت الإذن فقال : يا أمير المؤمنين ؛ أتيتك لأمر قد أوجعني وارتقني وغازني ، وهو من بعد ذلك نصيحة لأmir المؤمنين . قال : وما ذاك ؛ يا عمرو ؛ قال : يا أمير المؤمنين ؛ إن أبا الأسود رجل مفوه له عقل وأدب ، من مثله للكلام يذكر ؛ وقد أذاع بمصر من الذكر لعلي ، والبغض لعدوه وقد خشيت عليك أن يترى ^(٢) في ذلك حتى يؤخذ لعنك ، وقد رأيت أن ترسل إليه ، وترهبه ، وترعبه ، وتسبره ، وتخبره ، فإنك من مسألته على إحدى خبرتين ، إما أن يبدي لك صفحته فتعرف مقالته ، وإما أن يستقبلك فيقول ما ليس من رأيه ، فيحتمل ذلك عنه فيكون لك في ذلك عاقبة صلاح إنشاء الله تعالى . فقال له معاوية : إنني إمرؤ والله لقل ما تركت رأياً لأرأي إمرئ قط إلا كنت فيه بين أن أرى ما أكره وبينين ، ولكن إن أرسلت إليه فسألته فخرج من مسألتني بأمر لا أجد عليه مقدماً ويملاًني غيظاً لمعرفتي بما يريد ، وإن الأمر فيه أن يقبل ما أبدى من لفظه فليس لنا أن نشرح عن صدره وندع ما وراء ذلك يذهب جانباً . فقال عمرو : أنا صاحبك يوم رفع المصاحف بصفين ، وقد عرفت رأيي ولست أرى خلافي و ما آلوك خيراً ، فأرسل إليه ولا تفرش مهاد العجز فتدخذه وطيماً .

فأرسل معاوية إلى أبي الأسود فجاء حتى دخل عليه فكان ثالثاً فرحب به معاوية وقال : يا أبا الأسود ؛ خلوت أنا وعمرو فتناجزنا ^(٣) في أصحاب محمد صلى الله عليه وآله وأحببت أن أكون من رأيك على يقين . قال : سل يا أمير المؤمنين ؛ عما بدالك . فقال : يا

(١) ظالم بن عمرو التاجي الكبير المتوفى سنة ٦٩ وهو ابن خمس وثمانين سنة .

(٢) ترى تريباً في الأمر : تراخى فيه .

(٣) ناجزه : خاصه . والمناجزة في الحرب الباردة .

أبا الأسود؟ أيهم كان أحب إلى رسول الله ﷺ؟ فقال: أشدهم حباً لرسول الله ﷺ وأوقاهم له بنفسه. فنظر معاوية إلى عمرو وحرك رأسه، ثم تمادى في مسأله فقال: يا أبا الأسود؟ أيهم كان أفضلهم عندك؟ قال أتقاهم لربه وأشدّهم خوفاً لدينه. فاغتاظ معاوية على عمرو، ثم قال: يا أبا الأسود؟ أيهم كان أعلم؟ قال: أقولهم للصواب وأفضلهم للخطاب. قال: يا أبا الأسود؟ أيهم كان أشجع؟ قال: أعظمهم بلاءً، وأحسنهم عناية، وأصبرهم على اللقاء. قال: أيهم كان أوثق عنده؟ قال من أوصى إليه فيما بعده. قال: أيهم كان للنبي ﷺ صديقاً؟ قال: أولهم به تصديقاً. فأقبل معاوية على عمرو وقال: لا جزاك الله خيراً، هل تستطيع أن تردّ ممّا قال شيئاً؟ فقال أبو الأسود: إنّي قد عرفت من أين أتيت، فهل تأذن لي فيه؟ فقال: نعم. فقل ما بدالك. فقال: يا أمير المؤمنين، إنّ هذا الذي ترى هجا رسول الله ﷺ بأبيات من الشعر فقال رسول الله ﷺ: اللهم؟ إنّي لا أحسن أن أقول الشعر فالعن عمرأ بكل بيت لعنة. أفتراه بعد هذا نائلاً فلاحاً؟ أو مدركاً رباحاً؟ وأيم الله إنّ امرأ لم يعرف إلّا بسهم أجبل عليه فجال لحقيق أن يكون كليل اللسان ضعيف الجنان، مستشعراً للاستكانة، مقارناً للذلّ والمهانة، غير ولوج فيما بين الرجال، ولا ناظر في تسطير المقال، إنّ قالت الرجال أصغى، وإن قامت الكرام أقمى^(١) متعصّ لدينه لعظيم دينه، غير ناظر في أتبّه الكرام ولا منازع لهم، ثم لم يزل في دجّة ظلماء مع قلّة حياء، يعامل الناس بالمكر والخداع، والمكر والخداع في النار. فقال عمرو: يا أخابني الدؤل؟ والله إنّك لانت الذليل القليل، ولولا ما تمتّ به من حسب كنانة لا ختطفةك من حولك اختطاف الأجل الحديث^(٢) غير أنّك بهم تطول، وبهم تصول، فلقد استطبت مع هذا لساناً قوَّلاً، سيصير عليك وبلاً، وأيم الله أنّك لا عدى الناس لأُمير المؤمنين قديماً وحديثاً، وما كنت قطّ بأشدّ عداوة له منك السّاعة، وإنّك لتوالي عدوّه، وتعادي وليّه، وتبغيه الغوائل، ولئن أطاعني ليقطعن عنه لسانك، وليخرجن من رأسك شيطانك، فانت العدو المطرق له إطراق الأفصوان^(٣) في أصل الشجرة.

(١) أقمى الكلب: جلس على استه.

(٢) الأجل: العقر. والعداة بكسر الحاء: طائر من الجوارح. والعامة تسميه الحدية.

(٣) الأفصوان بضم الالف: ذكر الانمي.

فتكلم معاوية فقال : يا أبا الأسود ؟ أغرقت في النزع و لم تدع رجعة لصلحك . و قال عمرو : فلم تغرق كما أغرقت ولم تبلغ ما بلغت ، غير أنه كان منه الإبتداء والاعتداء ، و الباغي أظلم ، و الثالث أحلم ، فانصرفا عن هذا القول إلى غيره و قوما غير مطرودين ، فقام عمرو و هو يقول :

لعمري لقد أعمى القرون التي مضت * لغش نوى بين الفؤاد كمين
و قام أبو الأسود و هو يقول :

ألا إن عمر أرام ليث خفيّة (١) وكيف ينال الذئب ليث عرين

تاريخ ابن عساكر ٧ ص ١٠٤ - ١٠٦

١٨ حديث أبي جعفر و زيد

قال أبو جعفر و زيد بن الحسن : طلب معاوية إلى عمرو بن العاص يوم صفين أن يسوي صفوف أهل الشام فقال له عمرو : على أن لي حكمي إن قتل الله ابن أبي طالب ؟ و استوسقت لك البلاد . فقال : أليس حكمك في مصر ؟ قال : و هل مصر تكون عوضاً عن الجنة ؟ و قتل ابن أبي طالب ثمناً لعذاب النار الذي لا يفتّر عنهم وهم فيه ملبسون ؟ فقال معاوية : إن لك حكمك أبا عبد الله ؟ إن قتل ابن أبي طالب ، رويداً لا يسمع أهل الشام كلامك . فقال لهم عمرو : يا مشرأهل الشام ؛ سوّ واصفوفكم ؟ أغيروا ربكم جماجمكم ، و استعينوا بالله إلهكم ، و جاهدوا عدو الله و عدوكم ، و اقتلوهم قتلهم الله و أذبارهم ، و اصبروا إن الأرض يورثها من يشاء من عباده و العاقبة للمتقين .

كتاب صفين لابن مزاحم ص ١٢٣ ، شرح ابن أبي الحديد .

هذه أكبر كلمة تدل على ضؤلة الرجل في دينه لأنّها تمثّل عن عرفانه بحق أمير المؤمنين عليه السلام و مغبّة أمر من ناواه و مع ذلك فهو يحرض الناس على قتاله و يموّه عليهم ، و هي تردّ قول من يبرّر عمله بإجتهاده أو بعدله .

١٩ عمرو و ابن أخيه

كان لعمرو بن العاص ابن أخ (٢) أريب من بني سهم جاءه من مصر فقال له : ألا

(١) الغفية : النيسة اللطيفة .

(٢) في شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد : ابن عم .

تخبرني يا عمرو بأي رأي تعيش في قرش؟ أعطيت دينك، و تمنيت دنيا غيرك، أترى أهل مصر وهم قتلة عثمان يدفعونها إلى معاوية وعليّ حيٌّ؟ و تراها إن صارت إلى معاوية لا يأخذها بالحرف الذي قدّمه في الكتاب؟^(١) فقال عمرو: يا بن أخي إن الأمر لله دون عليّ و معاوية. فقال الفتى:

- | | | |
|-----------------------------|---|---|
| ألا ياهندُ أخت بني زياد | ✧ | رُمي عمرو بداهية البلاد |
| رُمي عمرو بأعور عبشمي | ✧ | بعيد القعر عشمي الكباد ^(٢) |
| له خدعٌ يحار العقل فيها | ✧ | مزخرفةٌ صوائد للفؤاد |
| فشرط في الكتاب عليه حرفاً | ✧ | يناديه بخدعته المنادي |
| و أثبت مثله عمرو عليه | ✧ | كلا المرأين حية بطن وادي |
| ألا يا عمرو؟ ما أحرزت مصراً | ✧ | و ما ملت الغداة إلى الرّشاد |
| و بعث الدين بالدنيا خساراً | ✧ | فأنت بذاك من شرّ العباد |
| فلو كنت الغداة أخذت مصراً | ✧ | و لكن دونها خرط القتاد |
| وفدت إلى معاوية بن حرب | ✧ | فكنت بها كوافد قوم عاد |
| و أعطيت الذي أعطيت منها | ✧ | بطرس فيه نضح من مداد |
| ألم تعرف أبا حسن عليّاً | ✧ | و ما نالت يداه من الأعادي؟؟!! |
| عدلت به معاوية بن حرب | ✧ | فيا بُعد البياض من السواد |
| و يا بُعد الأصابع من سهيل | ✧ | و يا بُعد الصلاح من الفساد |
| أتأمن أن تراه على خدب | ✧ | يحثّ الخيل بالاسل الخداد ^(٣) |
| ينادي بالنزال و أنت منه | ✧ | قريبٌ فانظرون من ذا تُعادي |

فقال عمرو: يا بن أخي؟ لو كنت مع عليّ وسعني بيتي ولكن الآن مع معاوية. فقال له الفتى: إنك إن لم تُرد معاوية لم يُردك. و لكنك تُريد دنياه و يُريد دينك. و بلغ معاوية قول الفتى، فطلبه فهرب فلحق بعليّ فجدّته بأمر عمرو و معاوية. قال

(١) يعني كتاباً كتبه معاوية لعمرو ببصر و جعلها طعمة له .

(٢) يعني معاوية . يقال في النسبة إلى عبد شمس : عبشمي . حشاشوا : ملا . احتشى : امتلاء .

(٣) خدب بالكسر و تشديد الواو : سنام البعير الضخم . الاسل : الرماح .

فسر ذلك علياً وقر به قال : وغضب مروان وقال : ما بالي لأشتري كما يشتري عمرو ؟
فقال معاوية : إنما يشتري الرجال لك . قال : فلما بلغ علياً ما صنع معاوية و عمرو قال :

- | | | |
|---------------------------|---|--------------------------------|
| يا عجباً لقد سمعت منكراً | ✧ | كذباً على الله يشيب الشعرا |
| يسترق السمع ويفشي البصرا | ✧ | ما كان يرضى أحمد لو أخبرا |
| أن يقرنوا وصيه والأبتر | ✧ | شاني الرسول واللعين الأخر (١) |
| كلاهما في جنده قد عسكرا | ✧ | قد باع هذا دينه فأفجرا |
| من ذا بدنيا يبعه قد خسرا | ✧ | بملك مصر إن أصاب الظفرا |
| إنني إذا الموت دنا وحضرا | ✧ | شمرت ثوبي ودعوت قنبرا |
| قدم لوائي لاتؤخر حذرا | ✧ | لن ينفع الحذار ممّا قدرا |
| لما رأيت الموت موتاً أحمر | ✧ | عبأت همدان وعبوا حميرا |
| حي يمان يعظمون الخطرا | ✧ | قرن إذا ناطح قرناً كسرا |
| قل لابن حرب لاتدب الحمرا | ✧ | أرود قليلاً أبد منك الضجرا (٢) |
| لاتحسبني يابن حرب عمرا | ✧ | وسل بنا بدرأ معاً وخيرا |
| كانت قريش يوم بدر جزرا | ✧ | إذ وردوا الأمر فذموا الصدر (٣) |
| لو أن عندى يابن حرب جعفرا | ✧ | أوحزة القرم الهمام الأزهر |

رأت قريش نجم ليل ظهرا

الإمامة والسياسة ١ ص ٨٤ ، كتاب صفين لابن مزاحم ص ٢٤ ، شرح ابن أبي الحديد ١ ص ١٣٨ .

٢٠ غانمة بنت غانم و عمرو

بلغ غانمة بنت غانم سب معاوية و عمرو بن العاص بني هاشم وهي بمكة قالت :

(١) الخزر : ضيق العين . الخزرة بالضم : انقلاب العدة نحو اللحاظ وهو اقبح الحول .

(٢) ادب الصبي : سيره . اردو في السير : رفق وتمهل . الضجر بفتح الفاء والعين . القلق

من غم و ضيق نفس .

(٣) الجزيرة . الشاة التي تذبح ج جزر . بالفتح وقد تكسر . الصدر ، بالتحريك : رجوع المسافر

من مقصده و الشاربة من الورد .

يا معشر قريش؛ والله ما معاوية بأمر المؤمنين ولا هو كما يزعم، هو والله شاني رسول الله ﷺ. إني آتية معاوية وقائلة له بما يعرق منه جبينه ويكثر منه عويله. فكتب عامل معاوية إليه بذلك فلما بلغه أن غانمة قد قربت منه أمر بدار ضيافة فنظفت وألقي فيها فرش، فلما قربت من المدينة إستقبلها يزيد في حشمه ومماليكه، فلما دخلت المدينة أتت دار أخيها عمرو بن غانم فقال لها يزيد: إن أبا عبد الرحمن يأمرك أن تصيري إلى دار ضيافته وكان لا تعرفه فقالت: من أنت؟ كلاك الله. قال: يزيد بن معاوية. قالت: فلا رعاك الله ياناقص لست بزائد. فتعمر لون يزيد فأتى أباه فأخبره فقال: هي أسن قريش وأعظمهم. فقال يزيد: كم تعد لها يأمر المؤمنين؟ قال: كانت تعد على عهد رسول الله ﷺ أربع مائة عام وهي من بقة الكرام، فلما كان من الغد أتتها معاوية فسلم عليها فقالت: على المؤمنين السلام وعلى الكافرين الهوان. ثم قالت: من منكم ابن العاص؟^(١) قال عمرو: ها أنا ذا. فقالت: وأنت تسب قريشاً وبنى هاشم؟ وأنت أهل السب وفيك السب وإليك يعود السب يا عمرو؟ إني والله لعارفة بعيوبك وعيوب أمك وإني أذكر لك ذلك عيباً عيباً: ولدت من أمة سوداء مجنونة حمقاء، تبول من قيام، وتعلوها اللثام، إذا لامسها الفحل كانت نطقها أنفذ من نطقه، ركبها في يوم واحد أربعون رجلاً، وأما أنت فقد رأيتك غاوباً غير راشد، ومفسداً غير صالح، ولقد رأيت فحل زوجتك على فراشك فما غرت ولا أنكرت، وأما أنت يا معاوية؟ فما كنت في خير ولا رُبيت في خير، فمالك ولبنى هاشم؟ أنساء بني أمية كنسائهم؛ الحديث. وهو طويل وقد حذفنا من أوله مقدار ما ذكر، راجع [المحاسن والأضداد] للمجاhez ص ١٠٢ - ١٠٤، وفي ط ١١٨ - ١٢١ و [المحاسن والمساوي] للبيهقي ١ ص ٦٩ - ٧١ - ٧٠.

هذه حقيقة الرجل ونفسياته وروحياته منذ العهد الجاهلي وفي دور النبوة وبعده إلى ما أناره من فتن إلتقت بها حلقتا البطان في أيام أمير المؤمنين عليه السلام يوم تحيظه إلى ابن آكلة الأكباد لدحض الحق وأهله، وما كان يتحرى فيها من الفوائل و بعد ها إلى أن إصطلمه القدر الحاتم، وإخترته منيته يوم خابت أميته

(١) في لفظ المجاhez: أنيكم عمرو بن العاص؟

فطفق يتغلغل بين أطباق الجحيم و تضربه زبانيته بمقامع من حديد، و لعلنا ألسناك هذه الحقيقة باليد فلن تجد في تضاعيف هاتيك الأعوام له مأثرة يتبجح بها ابن أُنثى خلا ما تقو له زبائنه من أعداء أهل البيت عليهم السّلام، و ما عسى أن يكون مقيلاً من ظل الحق؟ بعدما أثبتناه من الحقيقة الراهنة، ووقفنا عليه من أحوال الرواة السوء و شانشهم في إفتعال المدايح للزعانفة المؤتلفة معهم في النزعات الباطلة .

و أمّا تأميره في غزوة ذات السلاسل فلا يُجديه نفعاً بعد ما علمناه من أنّه كان يتظاهر بالإسلام و يبطن النفاق في طيلة حياته، و ما كان الصالح العامّ والحكمة الإلهية يحدوان رسول الله صلى الله عليه وآله على العمل بالوِطان، و إنّما يجاري القوم مجاري ظواهرهم لأنّهم خدشوا عهد بالجاهلية، و الإسلام لما يتحكم في أفئدتهم، فلو كشفهم على السرائر، لا تنكصوا على أعقابهم، و تهقروا إلى جاهليّتهم الأولى، فكان يسايرهم على هذا الظاهر لعلّهم يترنّوا باعتراف الدين، و يأخذ من قلوبهم محلّه، و لذلك أنّه صلى الله عليه وآله كان يعلم بنفاق كثير من أصحابه كما أخبره الله تعالى بقوله: و من أهل المدينة مردوا على النفاق. إلى غيرها من الآيات الكريمة، لكنّه يستر عليهم رعاية لما أبرمه حذار الإتنكات، فكان تأمير عمرو مع علمه بنفاقه لتلك الحكمة البالغة غير ملازم لحسن حاله على ما عرفته من كلام مولانا أمير المؤمنين من أنّه صلى الله عليه وآله لمّا عقد له الراية شرط عليه شرطاً قد أخلفه .

و يُعرب عن حقيقة ما نرتأيه قول أبي عمرو وغيره: إنّ عمرو بن العاص إدعى على أهل الإسكندرية أنّهم قد نقضوا العهد السّذي كان عاهدهم، فعهد إليها فحارب أهلها وافتتحها، و قتل المقاتلة، و سبى الذرية، فنقم ذلك عليه عثمان، و لم يصحّ عنده نقضهم العهد، فأمر بردّ السبي السّذي سبوا من القرى إلى مواضعهم، و عزل عمرواً عن مصر و ولّى عبدالله بن سعد بن أبي سرح العامري مصرأً بدله، فكان ذلك بدو الشرّين عمرو بن العاص و عثمان بن عفان، فلمّا بدا بينهما من الشرّ ما بدا إعتزل عمرو في ناحية فلسطين بأهله، و كان يأتي المدينة أحياناً و يطعن على عثمان (١) و

ولسى عمر عمرو بن العاص على مصر وبقي والياً عليها إلى أوّل خلافة عثمان ،
 سعى عليه الدينا ناراً ، ولما أتاه قتله قال : أنا أبو عبد الله إذا نكأت ^(١) قرحة أدميتها .
 ثم إن عثمان عزله عن الخراج واستعمله على الصلاة ، واستعمل على الخراج عبد الله
 ابن سعد بن أبي سرح ، ثم جمعهما لعبد الله بن سعد وعزل عمرواً ، فلما قدم عمرو والمدينة
 جعل يطعن على عثمان فأرسل إليه يوماً عثمان خالياً به . فقال : يا ابن النابغة ؟ ما أسرع
 ما قمل جربان ^(٢) جبتك ؟ إنما عهدك بالعمل عام أوّل ، أتعطن عليّ وتأتيني بوجه
 وتذهب عني بالآخر ؟ والله لو لا أكلة ما فعلت ذلك . فقال عمرو : إن كثيراً مما يقول
 الناس وينقلون إلى ولاتهم باطل ، فاتق الله يا أمير المؤمنين ؟ في رعيّتك . فقال عثمان :
 والله لقد استعملتك على ظلمك ^(٣) وكثرة القالة فيك . فقال عمرو : قد كنت عاملاً لعمر
 ابن الخطاب ففارقني وهو عني راض . فقال عثمان : وأنا والله لو أخذتك بما أخذك به
 عمر لا ستقمّت ، ولكنني لنت لك فاجترأت عليّ . فخرج عمرو من عند عثمان وهو معتقّد
 عليه يأتي عليّاً مرة فيؤلسبه على عثمان . ويأتي الزبير مرة فيؤلسبه على عثمان . ويأتي
 طلحة مرة فيؤلسبه على عثمان . ويعترض الحاج فيخبرهم بما أحدث عثمان .

ولما قصد الثوار إلى المدينة أخرج لهم عثمان عليّاً فكلّمهم فرجعوا عنه وخطب
 عثمان الناس فقال : إن هؤلاء القوم من أهل مصر كان بلغهم عن إمامهم أمرٌ فلما تيقنوا
 أنه باطل ما بلغهم عنه رجعوا إلى بلادهم ، فناداه عمرو بن العاص من ناحية المسجد :
 إتق الله يا عثمان ؟ فإنك قد ركبت نهاير ^(٤) وركبناها معك ، فتب إلى الله نتب ، فناداه
 عثمان فقال : وإنك هناك يا ابن النابغة ؟ قفلت والله جبتك منذ تركتك من العمل . و
 في لفظ البلاذري في الأنساب : يا ابن النابغة ؟ وإنك ممن تؤلسب عليّ الطغام لأنني عزلتك
 عن مصر .

فلما كان حصر عثمان الأوّل خرج عمرو من المدينة حتى انتهى إلى أرض له

(١) نكأت القرحة : قشرها قبل أن تبرأ .

(٢) جربان الجبة بضم اليم والراء وكسرهما وتشديد الباء ، جيها .

(٣) أي على ما فيك من عيب وميل . والطلع في الأصل غزير البعير في مشيه .

(٤) جمع نهيرة بالضم : المهلكة .

بفلسطين يقال لها : السبع . فنزل بها ، وكان يقول : أنا أبو عبدالله إذا حككت قرحة نكأتها ، والله إن كنت لألقى الراعي فأحرّضه عليه . وفي لفظ البلاذري : وجعل يحرض الناس على عثمان حتى رعاة الغنم . فبينما هو بقصره بفلسطين إذ هرب بهراكب من المدينة فسأله عمرو عن عثمان فقال : تركته محصوراً . قال عمرو : أنا أبو عبدالله قد يضطر العير والمكواة في النار ، فلماً بلغه مقتل عثمان قال عمرو : أنا أبو عبدالله قتلته وأنا بوادي السباع ، من يلي هذا الأمر من بعده ؟ إن يله طلحة فهو فتي العرب سيباً ، وإن يله ابن أبي طالب فلا أراه إلا سيستنظف الحق^(١) وهو أكره من يليه إليّ .

فلماً بلغه أن علياً قد بويغ له ، فاشتدّ عليه وتربص لينظر ما يصنع الناس ، ثم نعى إليه معاوية بالشام يأبى أن يبايع علياً ، وأنه يعظم قتل عثمان ويحرض على الطلب بدمه ، فاستشار ابنه عبدالله ومحمداً في الأمر ، وقال : ماتريان ؟ أما علي فلا خير عنده وهو رجل يدل^(١) بسابقتها ، وهو غير مشركي في شيء من أمره . فقال عبدالله ابن عمرو : توفي النبي ﷺ وهو عنك راض ، وتوفي أبو بكر رضي الله عنه وهو عنك راض ، وتوفي عمر رضي الله عنه وهو عنك راض ، أرى أن تكف يدك وتجلس في بيتك حتى يجتمع الناس على إمام فتابعه . وقال محمد بن عمرو : أنت ناب من أنياب العرب فلا أرى أن يجتمع هذا الأمر وليس لك فيه صوت ولا ذكر . قال عمرو : أمّا أنت يا عبدالله ؟ فأمرتني بالسّذي هو خير لي في آخرتي ، وأسلم في ديني ، وأمّا أنت يا محمد فأمرتني بالسّذي أنبه لي في دنياي ، وأشر لي في آخرتي . ثم خرج عمرو بن العاص ومعه إبناه حتى قدم على معاوية ، فوجد أهل الشام يحضون معاوية على الطلب بدم عثمان ، فقال عمرو بن العاص : أنتم على الحق ، اطلبوا بدم الخليفة المظلوم . ومعاوية لا يلتفت إلى قول عمرو ، فقال إبناعمر و لعمرو : ألا ترى إلى معاوية لا يلتفت إلى قولك ؟ ! إنصرف إلى غيره . فدخل عمرو على معاوية فقال : والله لعجب لك إنني أرفدك بما أرفدك وأنت معرض عني ، أم والله إن قاتلنا معك نطلب بدم الخليفة إن في النفس من ذلك ما فيها ، حيث مقاتل من تعلم سابقته وفضله وقربته ، ولكننا إنما أردنا هذه الدنيا . فصالحه معاوية

(١) استنظف الشيء . أخذه كله .

(٢) أدل وتدل : انبسط واجترأ .

و عطف عليه .

أنساب الأشراف للبلاذري ٥ ص ٧٤ ، ٨٧ ، تاريخ الطبري ٥ ص ١٠٨ - ١١١
و ٢٢٤ ، كامل ابن الأثير ٣ ص ٦٨ ، تذكرة السبط ص ٤٩ ، جمهرة رسائل العرب ١
ص ٣٨٨ .

و كان بعد تلك المساومة المشومة يحرّض الناس على قتل الإمام أمير المؤمنين
كما فعله على عثمان حتّى قتله وافتخر به بقوله : أنا أبو عبد الله قتلته وأنا بوادي السباع .
ثمّ جعل قميصه وسيلة النيل إلى الرتبة و الراتب و قام بطلب دمه قائلاً : إنّ في النفس
من ذلك ما فيها . و ممّن حثّ على أمير المؤمنين و ألّبه حرث مولى معاوية بن أبي سفيان
قال ابن عساكر في تاريخه ٤ ص ١١٣ : قال معاوية لحرث : إتّق عليّاً ثمّ ضع رمحك
حيث شئت . فقال له عمرو بن العاص : إنّك والله يا حرث ؟ لو كنت قرشياً لا حبّ معاوية
أن تقتل عليّاً ولكن كره أن يكون لها حظّها ، فإن رأيت منه فرصة فاقتحم عليه .
و لما قُتل أمير المؤمنين عليه السلام استبشر بذلك و بشره به سفيان بن عبد
شمس بن أبي وقاص قال ابن عساكر في تاريخه ٦ ص ١٨١ : لمّا طعن أمير المؤمنين عليّ
إبن أبي طالب رضي الله عنه ذهب سفيان يبشر معاوية و عمرو بن العاص بقتله فكتب معاوية
إلى عمرو وهو يقول :

وقتك و أسباب المنون كثيرة	✧	منية شيخ من لويّ بن غالب
فيا عمرو مهلاً إنّما أنت عمّه	✧	وصاحبه دون الرجال الأقارب
نجوت وقد بلّ المراديّ سيفه	✧	من ابن أبي شيخ الأباطح طالب
و يضربني بالسيف آخر مثله	✧	فكانت عليه تلك ضربة لازب
و أنت تناعي كلّ يوم و ليلة	✧	بمصرك بيضاً كالظباء الشواذب

هذه نفسيّة الرجل و تمام حقيقته اللامحة على تجارته البائرة ، و صفقته الخاسرة ،
و بضاعته المزجاة من الدين المبطن بالإلحاد ، و المكتنف بالنفاق ، و لو لم يكن كذلك
لما اقتنع بتلك المساومة ، و هو يعرف الثمن و المثلث ، و يعلم سابقة أمير المؤمنين و فضله
و قرابته و يقول : إن يله ابن أبي طالب فلا أراه إلا سيستنظف الحقّ . و مع ذلك يُظهر
بغضه و عداؤه بقوله : و هو أكره من يليه إليّ . و يعترف بالحقّ و يتحيّز إلى خلافه ، و

يعرف الموضع الصالح للخلافة ثم يميل مع الهوى ويقول : إنما أردنا هذه الدنيا . فيبيع دينه لمعاوية بثمن بخس (مصر وكورها) ويؤلسب الناس على الإمام الطاهر بنص الكتاب العزيز ، ويسر بقتله ، ولقد صرح بكل ذلك صراحة لا تقبل التأويل وهي مستفادة من نصوصه ونصوص الصحابة الأولين ، وبها عُرِف في التاريخ الصحيح كما سمعت من دون أي استنباط أو تحوير ، فلا بارك الله في صفقة يمينه ، ولا غار له بخير .

حديث شجاعته

لم نعهد لابن النابغة موقفاً مشهوداً في المغازي والحروب سواءً في ذلك : العهد الجاهلي ، ودور النبوة ، وأما وقعة صفين فلم يؤثر عنه سوى غزوات سوتته مع أمير المؤمنين ، وفراشه من الأشر ، وقد بقي عليه عار الأولى مدى الحقب والأعوام ، وجرى بها المثل وغنى بها أهل الحجاز وجاء في شعر عتبة بن أبي سفيان :

سوى عمرو وقته خصيته * نجي و لقلبه منه وجيب

وفي شعر معاوية بن أبي سفيان يذكر عمراً وموقفه كما تأتي :

فقد لاقى أبا حسن علياً * فآب الوائلي مآب خازي

فلو لم يبد عورته للأقي * به ليشأ يذلل كل غازي

وفي شعر الحارث بن نصر السهمي :

فقولا لعمرو وابن أوطاة أبصرا * سبيلكما لا تلقيا الليث ثانية

ولا تحمدا إلا الحيا وخصا كما * هما كانتا للنفس والله واقية

وفي شعر الأمير أبي فراس :

ولا خير في دفع الردى بمذلة * كما ردّها يوماً بسوته عمرو

وفي شعر الزاهي البغدادي :

و صدّ عن عمرو وبسر كرما * إذ لقيا بالسواتين من شخص

وقال آخر :

ولا خير في ضون الحياة بذلة * كما صانها يوماً بذلته عمرو

وقال عبد الباقي الفاروقي العمري :

وليلة الهرير قد تكشفت * عن سوءة ابن العاص لَمَّا غلبا

فجاء عنه مغضباً حيدرُهُ * وعَفَّ و الغفو شعار النجبا
 و لو يشأ رَكَّب فيه زجَّة * تركيب مزجي كمعدي كربا
 و كان قد تكرر منه هذا العمل المخزي كما سيأتي ، و لو كان للرجل شي من
 البسالة لَجِبِه معيريه بتعداد مشاهدته ، و سلقهم بلسان حديد ، و هو ذلك الصلف المفوَّ ،
 و فيما أمر من الحروب كان الزحف للجيش الباسل دونه ، فلم يَسْطُ أمامه ، و إنما كان
 رئيساً في أمرهم يُدِير وجه الحيلة فيه ، كما أنه كان في صفين كذلك لم يُبَارِح سرادق معاوية
 و طفق يُبْديه دهائه إلا في موقفين سيوافيك تفصيلهما ، و لذلك كلُّه اشتهر بدهاء دون
 الشجاعة . قال البيهقي في [المحاسن والمساوي] ١ ص ٣٩ : قال عمرو بن العاص لابنه
 عبدالله يوم صفين : تبين لي هل ترى عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه ؟ قال عبدالله : فنظرت
 إليه فرأيتَه فقات : يا أبه ؟ هاهو ذاك على بغلة شهباء عليه قباء أبيض و قلنسوة بيضاء . قال
 فاسترجع و قال : والله ما هذا يوم ذات السلاسل و لا يوم اليرموك و لا يوم أجنادين ،
 و ددت أن بيني و بين موقفي بُعد المشرقين .

هذا هو الذي عرفه منه معاصروه ، و ستقف على أحاديثهم ، نعم جاء ابن عبدالبر
 بعد لاي من عمر الدهر فتهجَّس في « الاستيعاب » فعُدَّه من فرسان قريش و أبطالهم
 في الجاهلية مذكوراً بذلك فيهم . ولعلَّ ابن منير ^(١) المولود بعد ابن عبدالبر بعشر
 سنين وقف على كلامه في « الاستيعاب » و حكمه ببطولة الرجل فقال في قصيدته التثنية :

و أقول إن أخطأ معاوية * فما أخطأ القدر

هذا و لم يَخْدر معا - وبةً و لا عمرو مكر

بطلٌ بسوء ته يُقاتل * لا بصارمه الذكّر

فإليك ما يؤثّر في مواقفه حتى ترى عيَّه عن القُحوم إلى الفوارس في مضمار
 النضال و الدنوّ من تقع الحومة ، و تقف على حقيقته من هذه الناحية أيضاً ، و تعرف
 قيمة كلام ابن حجر في « الإصابة » ٣ ص ٢ : أن النبي ﷺ كان يُقَرِّبه و يُدْنِيه
 لمعرفته و شجاعته ، و لا نُسائله متى قرَّبه و أدناه .

(١) أحد شعراء الغدير في قرن السادس تأني هناك قصيدته التثنية و ترجمته .

أمير المؤمنين و عمرو

في معترك القتال بصفين .

كان عمرو بن العاص عدوًّا للحرث بن نضر الخثعمي ، و كان من أصحاب عليٍّ عليه السلام ، و كان عليٌّ قد تهيّأته فرسان الشام و ملأ قلوبهم بشجاعته و إمتنع كلُّ منهم من الإقدام عليه و كان عمرو ما جلس مجلساً إلا ذكر فيه الحرث بن نضر الخثعمي و عابه فقال الحرث :

ليس عمرو بتارك ذكره الحرث * مدى الدهر أو يُلَاقِي عليّاً
واضع السيف فوق منكبه الأيـ - من لا يحسب القوارس شيئاً
ليت عمراً يلقاه في حومة النقع * و قد أمت السيوف عصياً
حيث يدعو البراز حامية القوم * إذا كان بالبراز مليّاً
فوق شهب مثل السحوق * من النخل يُنادي المبارزين : إليّاً
ثمَّ يا عمرو تستريح من الفخر * و تلقى به فتى هاشمياً
فألغه إن أردت مكرمة الدهر * أو الموت كلَّ ذاك عليّاً

فشاعت هذه الأبيات حتّى بلغت عمراً فأقسم بالله ليلقينَّ عليّاً ولومات ألف موتة . فلما اختلطت الصفوف لقيه فحمل عليه برمحه فتقدّم عليٌّ وهو مختلط سيفاً ، معتقلاً رمحاً ، فلما رفق هزم فرسه لعلو عليه ، فألقى عمرو نفسه عن فرسه إلى الأرض شاغراً برجليه ، كاشفاً عورته ، فانصرف عنه عليٌّ لاقتاً وجهه ، مستدبراً له ، فعدّ الناس ذلك من مكلام عليٍّ و سوءه ، و ضرب بها المثل .

كتاب صفين لابن مزاحم ص ٢٢٤ ، شرح ابن أبي الحديد ٢ ص ١١٠ .

و قال ابن قتيبة في - الإمامة و السياسة - ١ ص ٩١ : ذكروا أنَّ عمراً قال لمعاوية : أتجن عن عليٍّ و تتهمني في نصيحتي إليك ؟؟ والله لا بارزنَّ عليّاً و لومتَّ ألف موتة في أوّل لقاءه ، فبارزه عمرو فطعنه عليٌّ فصرعه ، فأتقاه بعورته فانصرف عنه عليٌّ و ولى بوجهه دونه ، و كان عليٌّ رضي الله عنه لم ينظر قطُّ إلى عورة أحد حيله

وتكرماً و تنزهاً عما لا يحل ، ولا يجلب بمثله كرم الله وجهه .

وقال المسعودي في مروج الذهب ٢ ص ٢٥ : إن معاوية أقسم على عمرو لمّا أشار عليه بالبراز إلى أن يبرز إلى عليّ فلم يجد عمرو من ذلك بُدّاً فبرز ، فلمّا إلتقيا عرفه عليّ وشال السيف ليضربه به فكشف عمرو عن عورته وقال : مكره أخوك لا يهين وجهه وقال : قبيحت . ورجع عمرو إلى مصافه .

معاوية في بعض ليالي صفين عمرو بن العاص ، وعتبة بن أبي سفيان و الوليد بن عتبة ، و مروان بن الحكم ، و عبدالله بن عامر ، و ابن طلحة الطلحات الخزاعي ، فقال عتبة : إن أمرنا وأمر عليّ بن أبي طالب لعجيب ، ما فينا إلا موتور محتاح ، أمّا أنا فقتل جدّي عتبة بن ربيعة وأخي حنظلة وشرك في دم عمّي شيبة يوم بدر ، و أمّا أنت يا وليد ؟ فقتل أباك صبراً ، و أمّا أنت يا ابن عامر فصرع أباك و سلب عمك ، و أمّا أنت يا ابن طلحة ؟ فقتل أباك يوم الجمل ، و أيتم إخوتك ، و أمّا أنت يا مروان ؟ فكما قال الشاعر (١) .

و أفلتهنّ علباء جريضاً ☆ ولو أدركته صفر الوطاب (٢)

فقال معاوية : هذا الإقرار فأني غير غيرت ؟ قال مروان : وأي غير تريد ؟ قال : أريد أن تشجروه بالرماح . قال : والله يا معاوية ؟ ما أراك إلا هاذياً أو هاذئاً و ما أرانا إلا ثقلنا عليك . فقال ابن عتبة :

يقول لنا معاوية بن حرب ☆ أما فيكم لو اتركم طلبوب ؟
يشدّ على أبي حسن عليّ ☆ بأسمر لا تهجنه العكوب (٣)
فيهتك مجمع اللبّات منه ☆ ونقع القوم مطردّ ثوب
فقلت له : أتلعب يا ابن هند ؟ ☆ كأنك بيننا رجل غريب

(١) البيت لامرؤ القيس ، قوله . صفر الوطاب . مثل يضرب لمن مات أو قتل .

(٢) أفلتته : خلصه و أطلقه . أفلت : تخلص . علباء من علب اللحم : تفتت راحته بعد

اشتداده . الجريض : المشرف على الهلاك . الصفر بالعركات الثلاث : الغالي . الوطاب : سقاء اللبن

ج و طاب .

(٣) هجنه الامر : قبحه و عابه . المكوب بالفتح : الثبار .

- أَتَغْرِنَا بِحَيَّةٍ بطن وادٍ ☆ إذا نهشت فليس لها طيبٌ
وما ضبعٌ يدبُّ ببطن وادٍ ☆ أُمَيْحٌ^(١) له به أسدٌ مهيبٌ
بأضعف حيلة منّا إذا ما ☆ لقيناه وُلقيناه عَجِيبٌ
دعا للقاء في الهيجاء لاقٍ ☆ فأخطأ نفسه الأجل القريبُ
سوى عمرو وقته خصيتاهُ ☆ نجى و لقلبه منه وجيبُ
كانَّ القومَ لما عاينوهُ ☆ خلال النقع ليس لهم قلوبُ
كعمرو أي معاوية بن حرب ☆ وما ظنّي ستلحقه العيوبُ
لقد ناداه في الهيجا عليُّ ☆ فأسمعه و لكن لا يُجيبُ

فغضب عمرو وقال : إن كان الوليد صادقاً فليلق عليّاً ، أو فليقف حيث يسمع

صوته وقال عمرو :

- يُذَكِّرُنِي الوليد دعا عليَّ ☆ وبطن المرء يملأه الوعيدُ
متى يَذَكُرُ مشاهدته قریشُ ☆ يطر من خوفه القلب الشديدُ
فأما في اللقاء فأين منهُ ☆ معاوية بن حرب و الوليدُ
و عيّر في الوليد لقاء ليثٍ ☆ إذا ما زار^(٢) هابته الأُسودُ
لقيتُ و لست أجهله عليّاً ☆ وقد بدلت من العلق اللبؤدُ^(٣)
فأطعنه و يطعنني خلاساً^(٤) ☆ و ماذا بعد طعنته أريدُ ؟
فرُمها أنت يابن أبي مُعيط ☆ وأنت الفارس البطل النّجيدُ^(٥)
و أقسم لو سمعت ندا عليٍّ ☆ لطار القلب و انتفخ الوريدُ
و لو لا قيته شقّت جيوبُ ☆ عليك ولطّمت فيك الخدودُ^(٦)

(١) تاح تبعاً و توحاً : قدر و تهباً . رجل متيع : أى لا يزال يقع فى بلية .

(٢) من الزمير : صوت الاسد .

(٣) اللبد بالكسر : الشرا المجتمع بين كفى الاسد . ما يجعل على ظهر الفرس تحت السرج

ج لبود والباد .

(٤) يقال : الرجلان يتعالسان : أى يروم كل منهما قتل صاحبه .

(٥) النجيد : الشجاع الماضى فيما يعجز غيره .

(٦) كتاب صفين ص ٢٢٢ ، شرح ابن ابى الحديد ص ١١٠ ، تذكرة السبط ص ٥١ .

☆ (و في رواية سبط ابن الجوزي) ☆ : ثمَّ اِلْتَفَتَ الْوَلِيدُ إِلَى عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ وَقَالَ : إِنْ لَمْ تَصَدِّقُونِي وَإِلَّا فُسِّلُوا . أَرَادَ تَبَكُّيْتَ عَمْرُو ، قَالَ هِشَامُ بْنُ مُحَمَّدٍ : وَ مَعْنَى هَذَا الْكَلَامِ : إِنْ عَلِيًّا خَرَجَ يَوْمًا مِنْ أَيَّامِ صَفِيْنِ فَرَأَى عَمْرُو بْنَ الْعَاصِ فِي جَانِبِ الْعَسْكَرِ وَلَمْ يَعْرِفْهُ فَطَعَنَهُ ، فَوَقَعَ ، فَبَدَتْ عَوْرَتُهُ ، فَاسْتَقْبَلَ عَلِيًّا فَأَعْرَضَ عَنْهُ ثُمَّ عَرَفَهُ فَقَالَ : يَا بَنَ النَّبَاةِ ؟ أَنْتَ طَلِيقُ دَبْرِكَ أَيَّامِ عَمْرِكُ ، وَكَانَ قَدْ تَكَرَّرَ مِنْهُ هَذَا الْفِعْلُ .

رواية ابن عباس :

روى نصر باسناده عن ابن عباس قال : تعرَّضَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ لِعَلِيٍّ يَوْمًا مِنْ أَيَّامِ صَفِيْنِ ، وَظَنَّ أَنَّهُ يَطْمَعُ مِنْهُ فِي غِرَّةٍ (أَي : فِي غَفْلَةٍ) فَيَصِيبُهُ ، فَيَحْمِلُ عَلَيْهِ عَلِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَلَمْ يَكَادْ أَنْ يُخَالِطَهُ أَذْرَى (أَي : أَلْقَى) نَفْسَهُ عَنْ فَرْسِهِ ، وَرَفَعَ ثَوْبَهُ ، وَشَغَرَ^(١) بَرَجْلَهُ فَبَدَتْ عَوْرَتُهُ ، فَصَرَفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَجْهَهُ عَنْهُ ، وَقَامَ مَعْفِرًا بِالتُّرَابِ ، هَارِبًا عَلَى رَجْلَيْهِ ، مَعْتَصِمًا بِصَفْوَفِهِ ، فَقَالَ أَهْلُ الْعِرَاقِ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؟ أَفَلْتَ الرَّجُلَ . فَقَالَ : أَنْتَدِرُونَ مِنْهُ ؟ قَالُوا : لَا . قَالَ : إِنَّهُ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ تَلَقَّيَانِي بِسَوَاتِهِ فَذَكَرَنِي بِالرَّحِمِ (لَفْظُ ابْنِ كَثِيرٍ) فَصَرَفْتُ وَجْهِي عَنْهُ ، وَرَجَعَ عَمْرُو إِلَى مَعَاوِيَةَ فَقَالَ : مَا صَنَعْتَ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ ؟ فَقَالَ : لَقِينِي عَلِيٌّ فَصَرَعَنِي . قَالَ : أَحْمَدُ اللَّهِ وَ عَوْرَتِكَ - وَ فِي لَفْظِ ابْنِ كَثِيرٍ : أَحْمَدُ اللَّهِ وَ أَحْمَدُ اسْتَكْ - وَ اللَّهُ إِنِّي لَا ظَنِّكَ لَوْ عَرَفْتَهُ لَمَا اقْتَحَمْتَ عَلَيْهِ . وَقَالَ مَعَاوِيَةُ فِي ذَلِكَ :

أَلَا لِلَّهِ مَن هَفَوَاتِ عَمْرُو	☆	يُعَاتِبُنِي عَلَى تَرْكِي بَرَاذِي
فَقَدْ لَاقَى أَبَا حَسَنٍ عَلِيًّا	☆	فَأَبَ الْوَائِلِيَّ مَأَبَ خَاذِي
فَلَوْلَمْ يُبَدِّ عَوْرَتَهُ لَاقِي	☆	بِهِ لَيْشًا يُذَلِّلُ كُلَّ غَاذِي
لَهُ كَفٌّ كَأَنَّ بَرَا حَتِيهَا	☆	مَنَايَا الْقَوْمِ يَخْطِفُ خَطْفَ بَارِزِ
فَإِنْ تَكُنِ الْمَنِيَّةُ أَخْطَأَتَهُ	☆	فَقَدْ غَنَى بِهَا أَهْلَ الْحِجَارِ

فغضب عمرو و قال : ما أشدَّ تعظيمك عليًّا في كسري هذا - و في لفظ ابن أبي الحديد : ما أشدَّ تغليبك أبا تراب في أمري - هل أنا إلا رجلٌ لقيه ابن عمه فصْرَعَهُ ؟ أَفَتَرَى السَّمَاءَ قَاطِرَةً لِمِثْلِكَ دَمًا ؟ ! قَالَ : لَا وَلَكِنَّهَا مُعْقِبَةٌ لَكَ خَزِيًّا . كِتَابُ صَفِيْنِ ص

(١) شغَرَ الْكَلْبُ : رَفَعَ أَحَدَى رِجْلَيْهِ فَبَالَ .

٢١٦ ، شرح ابن أبي الحديد ٢ ص ٢٨٧ ، تاريخ ابن كثير ٧ ص ٢٦٣ .

معاوية و عمرو

إستأذن عمرو بن العاص على معاوية بن أبي سفيان فلمّا دخل عليه إستضحك معاوية فقال عمرو : ما أضحكك يا أمير المؤمنين ؟ أدام الله سرورك . قال : ذكرتُ ابن أبي طالب و قد غشيك بسيفه فاتّفته وولّيت . فقال : أتشمتُ بي يا معاوية ؟ و أعجب من هذا يوم دعاك إلى البراز فالتمع لونك ، و أعط (١) أضالعك ، و انتفخ منخرك ، والله لو بارزته لأوجع قدالك (٢) و أيتّم عيالك ، و بزّك سلطانك ، و أنشأ عمرو يقول :

معاوي لا تشمت بفارس بهمة	✧	لقي فارساً لا تمتر به الفوارس
معاوي إن أبصرت في الخيل مقبلاً	✧	أباحسن يهوي دهتك الوسواس
و أيقنت أن الموت حقّ وإنه	✧	لنفسك إن لم تمض في الركض حابس
فإنك لولاقيته كنت بومة (٣)	✧	أتيح لها صقرٌ من الجوّ ريس (٤)
و ما ذا بقاء القوم بعد اختباطه ؟	✧	و إن امرؤ يلقى عليّاً لا يس
دعاك فصمتّ دونه الأذن هارباً	✧	فنفسك قد ضاقت عليها الأمالس (٥)
و أيقنت أن الموت أقرب موعد	✧	و أن الذي ناداك فيها الدهارس (٦)
و تشمتُ بي إن نالني حدّ رحمة	✧	و عضّني نابٌ من الحرب ناهس (٧)
أبى الله إلا أنّه ليثٌ غابة	✧	أبو أشبل تُهدى إليه الفرائس
و أيّ امرؤ لاقاه لم يلف شلوه	✧	بهترك تسفي عليه الروامس (٨)

(١) أط : صوت . الايل : خنت .

(٢) القفال : بين الاذنين من مؤخر الرأس ج قتل وأقذلة .

(٣) اليوم والبومة . طائر يسكن الغراب . يضرب به المثل في الشوم .

(٤) من راس يريس . مثنى متبشراً . يقال راس القوم . اعتلى عليهم و غلبهم .

(٥) الامالس و الاماليس ج امليس : الفلاة التي ليس فيها نبات .

(٦) الدهرس : الشدة والبلى .

(٧) نهس اللحم نهساً بفتح العين و كسره : أخذه و تنفه و مده بالقم .

(٨) الرمس : الستر و التغطية . و يقال لما يحثى على انهب من التراب : رمس .

فإن كنت في شك فأرهب عجاجه * وإلا فتلك الترهات البسباس^(١)

فقال معاوية: مهلاً يا أبا عبدالله؟ ولا كل هذا. قال: أنت استدعيته.

و في لفظ ابن قتيبة في «عيون الأخبار» ص ١٦٩: رأى عمرو بن العاص معاوية يوماً يضحك فقال له: مِمَّ تضحك يا أمير المؤمنين؟ أضحك الله سنك. قال: أضحك من حضور ذهرك عند إبدائك سوءك يوم ابن أبي طالب، أما والله لقد وافقته مناناً كريماً ولو شاء أن يقتلك لقتلك. قال عمرو: يا أمير المؤمنين؟ أما والله إنني لعن يمينك حين دعاك إلى البراز فأحولت عينك، وربما سحرك^(٢) و بدا منك ما أكره ذكره لك، فمن نفسك فاضحك أودع.

و في لفظ البيهقي في [المحاسن و المساوي] ص ٣٨: دخل عمرو بن العاص على معاوية وعنده ناس فلماً رآه مقبلاً استضحك فقال: يا أمير المؤمنين؟ أضحك الله سنك و أدام سرورك و أقر عينك ما كل ما أرى يوجب الضحك. فقال معاوية: خطر بيالي يوم صفين يوم بارزت أهل العراق فحمل عليك علي بن أبي طالب رضي الله عنه فلماً غشيك طرحت نفسك عن دابتك و أبديت عورتك، كيف حضرك ذهرك في تلك الحال؟ أما والله لقد وافقت هاشمياً منافياً ولو شاء أن يقتلك لقتلك. فقال عمرو: يا معاوية إن كان أضحكك شأني فمن نفسك فاضحك، أما والله لو بداله من صفحتك مثل الذي بداله من صفحتي لأوجع قسداً ذلك، وأيتم عيالك، وأنهب مالك، وعزل سلطانك، غير أنك تحرزت منه بالرجال في أيديها العوالي، أما أني قد رأيتك يوم دعاك إلى البراز فأحولت عينك، و أزيد شدقاك، وتنشّر منخراك، وعرق جبينك، و بدا من أسفلك ما أكره ذكره. فقال معاوية: حسبك حيث بلغت لم نرد كل هذا.

و في لفظ الواقدي: قال معاوية يوماً لعمرو بن العاص: يا أبا عبدالله؟ لا أراك إلا و يغلبني الضحك قال: بماذا؟ قال: أذكر يوم حمل عليك أبو تراب في صفين فأذريت نفسك ففرقاً من شباسنانه، و كشفت سواتك له. فقال عمرو: أنا منك أشد ضحكاً إنني لا أذكر يوم دعاك إلى البراز فانتفخ سحرك، وربما لسانك في فمك، وعصب

(١) كتاب صفين ٣ ٢٥٣، أمالي الشيخ ص ٨٤، تذكرة السبط ص ٥٢.

(٢) دباربوأ: انتفخ. السحر بفتح السين و ضم: الرمة.

ريقك ، وإرتدت فرائصك ، وبدا منك ما أكره ذكره لك . فقال معاوية : لم يكن هذا كله ، و كيف يكون ؟ ودوني عك و الأشعريون . قال : إنك لتعلم أن الذي وصفت دون ما أصابك ، وقد نزل ذلك بك ودونك عك و الأشعريون ، فكيف كانت حالك ؟ لو جمعكما مآقط الحرب . قال : يا أبا عبدالله ؟ خض بنا للهزل إلى الجد : إن الجبن والفرار من علي لا عار على أحد فيهما . شرح ابن أبي الحديد ٢ ص ١١١ .

قال نصر في كتابه ص ٢٢٩ : وكان معاوية لم يزل يشمت عمرأ ويذكر يومه الممهور ويضحك ، وعمرو يعتذر بشدة موقفه بين يدي أمير المؤمنين ، فشمت به معاوية يوماً و قال : لقد أنصفتكم إذ لقيت سعيد بن قيس وفررتهم وأنت لجبان ، فغضب عمرو ثم قال : والله لو كان علياً ما قحمت عليه يا معاوية ؟ فهلاً برزت إلى علي ؟ إذ دعاك إن كنت شجاعاً كما تزعم ؟ وقال عمرو في ذلك :

• تسير إلى ابن ذي يزن سعيد * وترك في العجاجة مَن دعاك
فهل لك في أبي حسن علي ؟ * لعل الله يُمكن من قفاك
دعاك إلى النزال فلم تجبه * ولو نازلته تربت يداك
و كنت أصم إذ ناداك عنه * و كان سكوته عنه منك
فأب الكبح قد طحنت رجاه * بنجده ولم تطحن رحاك
فما أنصفت صديق يا بن هند * أتفرقه و تغضب مَن كفاك ؟؟؟
فلا والله ما أضمرت خيراً * ولا أظهرت لي إلا هواك

أشار عمرو بن العاص في هذه الأبيات إلى مارواه نصر في كتاب صفين ص ١٤٠ وغيره من المؤرخين من : أن علياً عليه السلام قام يوم صفين بين الصفيين ثم نادى يا معاوية : يهكر رها فقال معاوية : أسألوهم ما شأنه ؟ قال : أحب أن يظهر لي فأكله كلمة واحدة . فبرز معاوية ومعه عمرو بن العاص فلمّا قاربا لم يلتفت إلى عمرو وقال لمعاوية : ويحك علي م يقتل الناس بيني وبينك ، و يضرب بعضهم بعضاً ؟؟؟ أبرز إليّ فأينا قتل صاحبه فلا أمر له . فالتفت معاوية إلى عمرو فقال : ماترى يا أبا عبدالله ؟ فيما هي هنا ، أأبرزه ؟؟؟ فقال عمرو : لقد أنصفت الرجل و اعلم أنه إن نكلت عنه لم تزل سبة عليك وعلى عقبك ما بقي عربي . فقال معاوية : يا عمرو ؟ ليس مثلي يُخدع عن نفسه ، والله

هابارز ابن أبي طالب رجلاً قطّأً لا سقى الأرض من دمه . ثمّ انصرف معاوية راجعاً حتّى انتهى إلى آخر الصفوف وعمرو معه .

خرج عليّ عليه السلام ذات يوم في صفّين منقطعاً من خيله ومعه الأشرّيتسايران رويداً يطلبان التلّ ليقفا عليه وعليّ يقول :

إنّي عليّ فسلوا لتخبروا * ثمّ أبرزوا إلى الوغأ وأدبروا
سيفي حسامٌ وسناني أزهرٌ * منّا النبيّ الطيّبُ المطهرُ
وحمة الخير ومنّا جعفرٌ * له جناحٌ في الجنان أخضرُ
ذا أسد الله وفيه مفخرٌ * هذا بهذا وابن هند محجرُ
مذبذبٌ مطردٌ مؤخرُ

إذ برزله بُسر بن أرطاة مقنّعاً في الحديد لا يُعرف فناداه : أبرز إليّ أبا حسن ؟
فانحدر إليه على تَوَدّةٍ (١) غير مكترتٍ به حتّى إذا قاربه طعنه وهو دارعٌ فألقاه على الأرض ، ومنع الدرع السنّ أن يصل إليه ، فألقاه بُسر بعورته وقصد أن يكشفها يستدفع بأسه ، فانصرف عنه عليه السلام مستدبراً له فعرّفه الأشرّ حين سقط فقال : يا أمير المؤمنين ؟ هذا بُسر بن أرطاة هذا عدو الله وعدوّك ، فقال : دعه عليه لعنة الله ، أبعد أن فعلها ؟ فحمل ابن عمّ لبسر شابّ عليّ وهو يقول :

أرديت بُسراً والغلام ثائرة * أرديت شيخاً غاب عنه ناصره
وكلّنا حام لبسر واتره

فحمل عليه الأشرّ وهو يقول :

أكلّ يوم رجل شيخ شائرة * وعورة تحت العجاج ظاهرة
تبرزها طعنة كفّ واتره * عمرو و بُسر رُميا بالفاقره

فطعنه الأشرّ فكسر صلبه ، وقام بُسر من طعنة عليّ وولّست خيله ، وناداه عليّ يا بسر ؟ معاوية كان أحقّ بهذا منك . فرجع بُسر إلى معاوية فقال له معاوية : إرفع طرفك قد أدال (٢) الله عمراً منك . فقال في ذلك الحارث بن نصر السهمي :

(١) أي تأنى وتمهل .

(٢) أدال الشيء . جعله متداولاً . يقال أدال الله زيداً من عمرو ، أي نزع الدولة من

عمرو وحولها إلى زيد .

أفي كل يوم فارسٌ تندبونه * له عورةٌ تحت العجاجة بادية
يكفُّ بها عنه عليٌّ سنانه * ويضحك منها في الخلاء معاوية
بدت أمس من عمرو فقتنع رأسه * وعورةٌ بسرٍ مثلها حذو حاذية
فقولاً لعمرو وابن أوطاة أبصرا * سبيلكما لا تلقيا الليث ثانية
ولا تحمدا إلا الحيا وخصا كما * هما كانتا للنفس والله واقية
فلو لاهما لم تنجوا من سنانه * وتلك بما فيها عن العود ناهية
متى تلقيا الخيل المشيجة صيحة * وفيها عليٌّ فاتركا الخيل ناحية
وكونا بعيداً حيث لا تبلغ القنا * ونار الوغى إن التجارب كافية
وإن كان منه بعد في النفس حاجة * فعودوا إلى ما شئتما هي ماهية

كتاب صفين ص ٢٤٦ ، الأستيعاب ١ ص ٦٧ ، شرح ابن أبي الحديد ٢ ص ٣٠٠ ،

مطالب السؤل ص ٤٣ ، تاريخ ابن كثير ٤ ص ٣٠ ، نور الأبصار ص ٩٥ .

يُنْبَأُنا التاريخ أن عمرو ليس بأول رجل كشف عن سوءته من بأس أمير المؤمنين
و إنما قلد طلحة بن أبي طلحة فأنه أَلَمَّا حمل عليه أمير المؤمنين يوم أحد ورأى أنه
مقتولٌ لا محالة ، فاستقبله بعورته وكشف عنها . م - راجع تاريخ ابن كثير ٤ ص ٢٠ و [
ذكره الحلبي في سيرته ٢ ص ٢٤٧ ثم قال : وقع لسيدنا عليٌّ كرم الله وجهه مثل ذلك
في يوم صفين مرتين : الأولى : حمل على بسر بن أوطاة . و الثانية : حمل على عمرو بن
العاص فلَمَّا رأى أنه مقتولٌ كشف عن عورته ، فانصرف عنه عليٌّ كرم الله وجهه .

الاشترو عمرو بن العاص

في معترك القتال بصفين

إن معاوية دعا يوماً بصفين مروان بن الحكم فقال : إنَّ الاشترو قد غمّني وأقلّقتني ،
فاخرج بهذه الخيل في يحصب و الكلاعيين فألقه فقاتل بها . فقال مروان : أدع لها
عمرأ فإِنَّه شعارك دون دنارك . قال : و أنت نفسي دون وريدي . قال : لو كنت كذلك
ألحقتني به في العطاء ، أو ألحقته بي في الحرمان ، ولكنك أعطيت ما في يدك ، ومنيته
ما في يد غيرك ، فإن غلبت طاب له المقام ، وإن غلبت خفَّ عليه الهرَب . فقال معاوية :

سَيُغْنِي اللَّهُ عَنْكَ . قَالَ : أَمَّا إِلَى الْيَوْمِ فَلَنْ يَغْنَى ، فِدَعَا مَعَاوِيَةَ عَمراً وَأَمَرَهُ بِالْخُرُوجِ إِلَى الْأَشْتَرِ . فَقَالَ : أَمَّا إِنِّي لَا أَقُولُ لَكَ مَا قَالَ مَرْوَانَ . قَالَ : فَكَيْفَ تَقُولُ ؟ ! وَقَدْ قَدَّمْتُكَ وَأَخَّرْتَهُ ، وَأَدْخَلْتُكَ وَأَخْرَجْتَهُ . قَالَ : أَمَا وَاللَّهِ إِنْ كُنْتَ فَعَلْتَ لَقَدْ قَدَّمْتَنِي كَافِئاً ، وَأَدْخَلْتَنِي نَاصِحاً ، وَقَدْ أَكْثَرَ الْقَوْمَ عَلَيْكَ فِي أَمْرِ مَصْرُوٍّ إِنْ كَانَ لَا يُرْضِيهِمْ إِلَّا أَخْذُهَا فَخُذْهَا ، نَمْ قَامَ فَخَرَجَ فِي تِلْكَ الْخَيْلِ فَلَقِيَهُ الْأَشْتَرُ أَمَامَ الْقَوْمِ وَهُوَ يَقُولُ :

يَا لَيْتَ شَعْرِي كَيْفَ لِي بِعَمْرٍو ؟ * ذَاكَ الَّذِي أَوْجَبْتُ فِيهِ نَذْرِي

ذَاكَ الَّذِي أَطْلَبُهُ بَوْتَرِي * ذَاكَ الَّذِي فِيهِ شِفَاءُ صَدْرِي

ذَاكَ الَّذِي إِنْ أَلْقَاهُ بِعَمْرِي * تَغْلِي بِهِ عِنْدَ اللَّقَاءِ قِدْرِي

أَجْعَلُهُ فِيهِ طَعَامَ النَّسْرِ * أَوْ لَا فَرَبِّي عَاذَرِي بِعَذْرِي

فَلَمَّا سَمِعَ عَمْرُو هَذَا الرَّجَزَ وَعَرَفَ أَنَّهُ الْأَشْتَرُ فَشَلَّ وَجِبْنَ وَاسْتَحَى أَنْ يَرْجِعَ وَأَقْبَلَ نَحْوَ الصَّوْتِ وَقَالَ :

يَا لَيْتَ شَعْرِي كَيْفَ لِي بِمَالِكٍ * كَمْ جَاهِلٌ خِيَّبْتَهُ وَحَارَكِ (١)

وَفَارِسٍ قَتَلْتَهُ وَفَاتَكَ * وَمَقْدَمُ آبَ بَوَجْهِ حَالِكِ (٢)

مَازَلْتُ دَهْرِي عُرْضَةَ الْمِهَالِكِ

فَفَشِيهِ الْأَشْتَرُ بِالرَّمْحِ فَرَاغَ عَنْهُ عَمْرُو فَلَمْ يَصْنَعْ الرَّمْحَ شَيْئاً ، وَلَوْى عَمْرُو عَنَانِ فَرَسِهِ وَجَعَلَ يَدُهُ عَلَى وَجْهِهِ وَجَعَلَ يَرْجِعُ رَاكِضاً نَحْوَ عَسْكَرِهِ ، فَنَادَى غَلَامٌ مِنْ يَحْصَبُ : يَا عَمْرُو ؟ عَلَيْكَ الْعَفَا مَا هَبْتَ الصَّبَا .

كتاب صفين ص ٢٣٣ ، شرح ابن أبي الحديد ٢ ص ٢٩٥ .

يُنْبَأُكَ صَدْرُ هَذَا الْحَدِيثِ عَنْ نَفْسِيَّاتٍ أُولَئِكَ الْمُنَاضِلِينَ عَنْ مَعَاوِيَةَ الدُّعَاةِ إِلَى إِمَامَتِهِ ، وَ يُعْرَبُ عَنْ غَايَاتِ تِلْكَ الْفِتْنَةِ الْبَاطِنَةِ بِنَصِّ النَّبِيِّ الْأَطْهَرِ إِمَامِناً وَمَأْمُوماً فِي تِلْكَ الْحَرْبِ الزَّيْبُونِ ، فَمَا يُنْبَغِي لِي أَنْ أَكْتُبَ عَنْ إِمَامٍ يَكُونُ مِثْلَ عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ شِعَارَهُ ، وَمِثْلَ مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ نَفْسَهُ ؟ ! وَمَا يَحِقُّ لَكَ أَنْ تَعْتَقِدَ فِي مَأْمُومٍ هَذِهِ مُحَاوَرَاتِهِ فِي مَعْتَرِكِ الْقِتَالِ مَعَ إِمَامِهِ الْمَفْتَرِضَةِ عَلَيْهِ طَاعَتِهِ - إِنْ صَحَّتْ الْأَحْلَامُ - وَمَشَاغِبَتِهِ دُونَ

(١) حرك . امتنع من الحق الذي عليه . غلام حرك . خفيف ذكي .

(٢) حلك . اشتد سواده فهو حالك و حلك .

الرثبة والراتب ؟؟؟

ابن عباس وعمرو

حجَّ عمرو بن العاص وقام بالموسم فأطرى معاوية و بني أُمَيَّة و تناول بني هاشم ثم ذكر مشاهدته بصفيين ، فقال ابن عباس : يا عمرو ؛ إنك بعت دينك من معاوية فأعطيته ما في يدك ومثاك ما في يد غيره ، فكان الذي أخذ منك فوق الذي أعطاك ، و كان الذي أخذت منه دون ما أعطيته ، وكلُّ راض بما أخذ و أعطى ، فلمَّا صارت مصر في يدك تتبعك فيها بالعزل والتنقص ، حتَّى لو أنَّ نفسك في يدك لألقيتها إليه ، و ذكرت يومك مع أبي موسى فلا أراك فخرت إلَّا بالغدر ، ولا منيت إلَّا بالفجور والغش ، و ذكرت مشاهدك بصفيين فوالله ما ثقلت علينا و طأنتك ، و لقد كشفت فيها عورتك ، ولا نكتنا فيها حربك ، و لقد كنت فيها طويل اللسان ، قصير السنان ، آخر الحرب إذا أقبلت ، و أولها إذا أدبرت ، لك يدان : يدٌ لا تبسطها إلى خير ، ويدٌ لا تقبضها عن شرٍّ ، و وجهان : وجهٌ مونسٌ ووجهٌ موحشٌ ، ولعمري ان من باع دينه بدنيا غيره لحري أن يطول حزنه على ما باع و اشتري ، لك بيان و فيك خطل ، و لك رأي و فيك نكد و لك قدر و فيك حسد ، فأصغر عيب فيك أعظم عيب غيرك . فقال عمرو : أما والله ما في قريش أحدٌ أثقل وطأة عليَّ منك ، ولا لأحد من قريش قدر عندي مثل قدرك .

ألبان و التبيين ٢ ص ٢٣٩ ، ألعقد الفريد ٢ ص ١٣٦ ، شرح ابن أبي الحديد ١ ص ١٩٦ نقلاً عن البلاذري .

ابن عباس و عمرو

في حفلة أخرى

روى المدائني قال : وفد عبد الله بن عباس على معاوية مرَّة وعنده ابنه يزيد ، وزياد بن سمية ، و عتبة بن أبي سفيان ، و مروان بن الحكم ، و عمرو بن العاص ، و المغيرة ابن شعبة ، و سعيد بن العاص ، و عبد الرحمن بن أمِّ الحكم فقال عمرو بن العاص : هذا والله يا أمير المؤمنين ؛ نجوم أوَّل الشرِّ ، و أفول آخر الخير ، و في حسمه قطع مادته فبادره بالحملة ، و انتهز منه الفرصة ، و اردع بالتنكيل به غيره ، و شرَّد به من خلفه ،

فقال ابن عباس : يا بن النابغة ؟ ضلَّ والله عقلك ، و سفه حلمك ، و نطق الشيطان على لسانك ، هلاَّ توليت ذلك بنفسك يوم صفين حين دُعيت نزال^(١) و تكافح الأبطال ، و كثرت الجراح ، و تقصفت^(٢) الرماح ، و برزت إلى أمير المؤمنين مصالواً ، فانكفأ نحوك بالسيف حاملاً ، فلمَّا رأيت الكوائر من الموت ، أعددت حيلة السلامة قبل لقاءه ، و الإنكفاء عنه بعد إجابة دعائه ، فمنحته رجاء النجاة عورتك ، و كشفت له خوف بأسه سوء تك ، حذراً أن يصطلمك بسطوته ، أو يلتهمك^(٣) بحملته ، ثمَّ أشرت على معاوية كالناصح له بمبارزته ، و حسنت له التعرُّض لمكافحته ، رجاء أن تكفي مؤنته ، و تعمد صورته ، فعلم غلَّ صدرك ، و ما انحنت عليه من النفاق أضلعك ، و عرف مقرَّ سهمك في غرضك ، فاكفف غرب لسانك ، واقمع عوراء لفظك ، فإنَّك بين أسدٍ خادر ، و بحر زاجر ، إن تبرَّزت للأسدِ إفرسك ، و إن عُمْتَ في البحر قمسك - أي : غمسك و أغرقك - . شرح ابن أبي الحديد ٢ ص ١٠٥ ، جمهرة الخطب ٢ ص ٩٣ .

عبد الله المرقال و عمرو

كان في نفس معاوية من يوم صفين إحْنٌ على هاشم بن عتبة بن أبي وقاص المرقال وولده عبدالله ، فلمَّا استعمل معاوية زياداً على العراق كتب إليه : أمَّا بعد : فانظر عبدالله بن هاشم فشدَّ يده إلى عنقه ثمَّ أبعث به إليَّ ، فحملة زياد من البصرة مقيّداً مغلولاً إلى دمشق ، و قد كان زياد طرقه بالليل في منزله بالبصرة فأدخل إلى معاوية و عنده عمرو بن العاص فقال معاوية لعمرو بن العاص : هل تعرف هذا ؟ قال : لا . قال : هذا السَّذي يقول أبوه يوم صفين :

إنِّي شربت النفسَ لَمَّا اعتلَا * و أكثر اللوم و ما أقلا
أعوْر يبغي أهله محلاً * قد عالَج الحياة حتَّى مالا
لا بَدْ أن يفلَّ أو يُفلا * أسلهمُ بذِي الكعوب سلا

لاخير عندي في كريم ولى

(١) نزال : اسم فعل بمعنى : انزل . أي حين قال الابطال بعضهم لبعض : انزل .

(٢) تقصفت : تكسرت .

(٣) التهم الشئ : ابتلعه بكرة .

فقال عمرو متمثلاً :

و قد نبت المرعى على دمن الثرى * و تبقى حزازات النفوس كماهايا
و إنه لهو ، دونك يا أمير المؤمنين ؟ الضبّ المضبّ ^(١) فأشخب أوداجه على أسباجه
(أنباجه) ولا ترجعه إلى أهل العراق فإنهم أهل فتنة ونفاق ، وله مع ذلك هوى يُرديه
و بطانة تغويه ، فوالذي نفسي بيده لئن أفلت من حبالك ليجهننّ إليك جيشاً تكثر
صواوله لشرّ يوم لك ، فقال عبد الله وهو المقيّد : يا ابن الأبر ؟ هلاً كانت هذه الحماسة
عندك يوم صفين ؟ ونحن ندعوك إلى البراز ، وأنت تلوذ بشمائل الخيل كالأمة السوداء
و النعجة القوداء ، أما أنه إن قتلني قتل رجلاً كريم المخبرة ، حميد المقدرة ، ليس
بالحبس المنكوس ، ولا التلب ^(٢) المر كوس ^(٣) . فقال عمرو : دع كيت وكيت ، فقد وقعت
بين لحيي لهدم ^(٤) فروس للأعداء ، يسعطك إسعاط ^(٥) الكودن ^(٦) الملمج . قال عبد الله :
أكثر إكثارك ، فأنني أعلمك بطرأ في الرّخاء جباناً في اللقاء ، عيابة عند كفاح الأعداء ، ترى
أن بقي مهجتك بأن تبدي سوانك ، أنسيت صفين وأنت تدعى إلى النزال ؟ فتجيد عن القتال
خوفاً أن يغمرك رجال لهم أبدان شداد ، وأسنة حداد ، ينهبون السرح ، ويدلون العزيز .
فقال عمرو : لقد علم معاوية أنني شهدت تلك المواطن ، فكنت فيها كمدرّة الشوك ، و
لقد رأيت أباك في بعض تلك المواطن ، تخفق أحشائه ، وتنقّ أمعاؤه . قال : أما والله لو
لتيك أمني في ذلك المقام لأرتعدت منه فرائصك و لم تسلم منه مهجتك ، و لكنّه قاتل
غيرك ، فقتل دونك . فقال معاوية : ألا تسكت ؟ لا أم لك . فقال : يا ابن هند ؟ أقول لي هذا ؟
والله لئن شئت لأغرقنّ جبينك ، ولأقيمئنك وبين عينيك وسمّ يلين له خدعاك ، أبأكثر
من الموت تخوّفني ؟ . فقال معاوية : أو تكفّ يا ابن أخي ؟ و أمر بإطلاق عبد الله ، فقال
عمرو لمعاوية :

(١) من اضب يضب : أى صاح وتكلم و غاض و حقد .

(٢) التلب : المغيب البهان .

(٣) المر كوس : الضيف .

(٤) اللهدم : العاد القاطع من السيوف والاسنة و الانياب .

(٥) الاسعاط : إدخال الدواء في الانف . يقال : اسعطه الرمح أى طعنه به في انفه .

(٦) الكودن : البرذون الهجين . الفيل ج كودان .

- أمرتكَ أمراً حازماً فعصيتني ☆ وكان من التوفيق قتل ابن هاشم.
- أليس أبوه يا معاوية السذي ☆ أعان علياً يوم حزر الغلاضم^(١) !
- فلم ينثنى حتى جرت من دمائنا ☆ بصفيين أمثال البحور الخضارم^(٢).
- وهذا ابنه والمرء يشبه شيخه^(٣) ☆ ويوشك أن تفرع به سنّ نادم.
- فقال عبدالله يُجيبه :

- معاوي إن المرء عمراً أبت له ☆ ضغينة صدر غشها غير نائم.
- يرى لك قتلي يا بن هند وإنما ☆ يرى ما يرى عمر وملوك الأعاجم.
- على أنهم لا يقتلون أسيرهم ☆ إذا كان منه بيعة للمسالـم.
- وقد كان منا يوم صفين نقرة ☆ عليك جناها هاشم وابن هاشم.
- قضى ما أنقضى منها وليس الذي مضى ☆ ولا ماجرى إلا كأضغاث حالم.
- فإن تعف عني تعف عن ذي قرابة ☆ وإن ترقطني تستحل عارمي.
- فقال معاوية :

- أرى العفو عن عليا قريش وسيلة ☆ إلى الله في اليوم العصيب القماطر^(٤).
- ولست أرى قتل العداة ابن هاشم ☆ بإدراك ناري في لسوي و عامر.
- بل العفو عنه بعد ما بان جرمه ☆ وزلت به إحدى الجدود العوائر.
- فكان أبوه يوم صفين جرة ☆ علينا فأردته رماح النهابر^(٥).
- كتاب صفين لابن مزاحم ص ١٨٢ ، كامل المبرد ١ ص ١٨١ ، مروج الذهب
- ٢ ص ٥٧ - ٥٩ ، شرح ابن أبي الحديد ٢ ص ١٧٦ .

درس دين و اخلاق

لعلّ الباحث لا يخفى عليه أنّ كلّ سوء وعورة ذكر بها المترجم له في التاريخ

- (١) جمع غلضة : اللحم بين الرأس والعنق . يعنى : أيام العرب .
- (٢) الخضرم بالكسر : البحر العظيم الماء .
- (٣) فى كامل المبرد : عيصه . يعنى : أصله .
- (٤) القماطر بالضم : الشديد .
- (٥) النهابر و النهابير : المهالك . الواحدة : نهيرة . نهبور . نهيرة .

الصحيح ، و ما يُعزى إليه و عُرِّفَ به من المساوي في طيَّات تلکم الكلمات الصادقة المذكورة من الوضاعة والغواية والغدر والمكر والحيلة والخدعة والخيانة والفجور و نقض العهد و كذب القول و خلف الوعد و قطع الإبل و الحقد والوقاحة والحسد والرياء والشحّ والبذاء والسفه والوغد والجور والظلم والمراء والدناة و اللثم والملق والجلافة والبخل والطمع واللدد وعدم الغيرة على حيلته . إلى غير ذلك من المعايير النفسية وأضداد مكارم الأخلاق ، ليست هذه كلها إلا من علايم النفاق ، و من رشحات عدم الإسلام المستقرّ ، و إنتفاء الإيمان بالله وبما جاء به النبيّ الأقدس ، إذ الإسلام الصحيح هو المصلح الوحيد للبشر ، ومهذب النفس بمكارم الأخلاق ، و مجتمع الفضائل ، و أساس كلّ فضل و فضيلة ، و أصل كلّ محمّدة و مكرمة ، و به يتأتّى الصلاح في النفوس مهما سرى الإيمان من عاصمة مملكة البدن (القلب) إلى سائر الأعضاء و الجوارح و احتلّها و استقرّ بها .

و ذلك أنّ مثل الإيمان في المملكة البدنية الجامعة لشتات آحاد الجوارح والأعضاء كمثل دستور الحكومات في الممالك الجامعة لأفراد الأشخاص ، فكما أنّ القوانين المقررة في الحكومات و الدّول مبثوثة في الأفراد ، و كلّ فرد من المجتمع له تكليفٌ يخصُّ به ، و واجبٌ يحقّ عليه أن يقوم به ، و حدٌّ محدودٌ يجب عليه رعايته ، و بصلاح الأفراد و قيام كلّ فرد منهم بواجبه يتمّ صلاح المجتمع ، و يحصل التقدم و الرقيّ في الحكومات ، كذلك الإيمان في المملكة البدنية فإنّه قوانين مبثوثة في الأعضاء و الجوارح العاملة فيها ، ولكلّ منها بنصّ الذكر الحكيم تكليفٌ يخصُّ به ، و حدٌّ معينٌ في السنّة يجب عليه رعايته والتحفّظ به ، و أخذ كلّ بماوجب عليه هو إيمانه و به يحصل صلاحه ، فواجب القلب غير فريضة اللسان ، و فريضته غير واجب الأذن ، و واجبهما غير ماكّلف به البصر ، و فرضه غير واجب اليدين ، و واجبهما غير تكليف الرجلين و هكذا و هكذا ، و إنّ السمع و البصر و الفؤاد كلّ أولئك كان عنه مسئولاً ، وهذا البيان يُستفاد من قول النبيّ صلى الله عليه وآله فيما أخرجه الحافظ ابن ماجة في سننه ١ ص ٣٥ ، الإيمان معرفة بالقلب ، و قولٌ باللسان ، و عملٌ بالأركان ^(١) و قوله صلى

(١) و بهذا اللفظ يروى عن امير المؤمنين كما في « نهج البلاغة » .

الله عليه وآله : أليمان بضع وسبعون شعبة فأفضلها لا إله إلا الله ، وأدناها إمطة الأذى عن الطريق ، و الحياء شعبة من الأيمان ^(١) ومن هنا يقبل الأيمان ضعفاً وقوةً وزيادةً ونقصاً ، ويتَّصف الإنسان في آن واحد بطرفي السلب و الإيجاب باعتبارين ، فيثبت له الأيمان من جهة و ينفي عنه بأخرى ، ومن هنا يُعلم معنى قوله صلى الله عليه وآله : لا يزني الزاني حين يزني و هو مؤمن ، ولا يسرق السارق حين يسرق و هو مؤمن ، ولا يشرب الخمر حين يشربها و هو مؤمن ^(٢) فلا يتأتى صلاح الممكنة البدنية إلا بالسلام العام و قيام جميع أجزائها بواجبها ، و إمتثال كل فرد منها فيما فُرض عليه ، ولا يكمل الأيمان إلا بتحقيق شعبه .

و كما أن إنتفاء الأيمان عن كل عضو و جراحة مكلفة يكشف عن ضعف ايمان القلب ، و تضعع حكومة الإسلام فيه ، إذ هو أمير البدن ولا ترد الجوارح ولا تصدر إلا عن رأيه وأمره ، كذلك الصفات النفسية فإن منها ما هو الكاشف عن قوة الأيمان القلبي وضعفه كما ورد في النبوي الشريف فيما أخرجه الحافظ المنذري في الترغيب و التهيب ٣ ص ١٧١ : إن المرء ليكون مؤمناً إن في خلقه شيء فينقص ذلك من إيمانه . و منها ما يلزم النفاق ولا يفارقه ولا يجتمع مع شيء من الإيمان و إن صلى صاحبه و صام و به عُرِف المنافق في القرآن العزيز . فإليك ماورد عن النبي الأقدس في كثير من الصفات المذكورة المعزوة إلى المترجم له ، حتى تكون على بصيرة من الأمر ، فلا يغرنك تقلب الذين طغوا في البلاد وأكثروا فيها الفساد .

- ١ - آية المنافق ثلاث : إذا حدث كذب . وإذا وعد أخلف . وإذا أئتمن خان . أخرجه البخاري و مسلم ، و في رواية مسلم : و إن صام و صلى و زعم أنه مسلم .
- ٢ - أربع من كن فيه كان منافقاً خالصاً ، و من كانت فيه خصلة منهن كانت فيه خصلة من النفاق حتى يدعها : إذا أئتمن خان . و إذا حدث كذب . و إذا عهد غدر . و إذا خاصم فجر ، أخرجه البخاري . مسلم . أبو داود . الترمذي . النسائي .
- ٣ - لا إيمان لمن لا أمانة له ، ولا دين لمن لا عهد له . أخرجه أحمد . البزار .

(١) أخرجه البخاري . مسلم . أبو داود . الترمذي . النسائي . ابن ماجه .

(٢) أخرجه مسلم وغيره .

الطبراني . ابن حبان . أبو يعلى . البيهقي .

٤ - المسلم من سلم المسلمون من يده و لسانه . متفق عليه .

٥ - الكذب مُجانبٌ للإيمان . ابن عدي ، البيهقي .

٦ - المكر والخديعة في النار . الديلمي . القضاي .

٧ - المؤمن ليس بحقود . الغزالي . ابن الديبع .

٨ - لايمان لمن لا حياء له . ابن حبان . ابن الديبع .

٩ - الحسد يفسد الايمان كما يفسد الصبر العسل . الديلمي . ابن الديبع .

١٠ - الغيرة من الايمان و المذاء من النفاق ، الديلمي . القضاي . ابن الديبع .

١١ - أليسير من الرياء شركٌ ، و من عادى أولياء الله فقد بارز الله بالمحاربة .

ابن حجة . الحاكم . البيهقي .

١٢ - من أرضى سلطاناً بما يُسخط به ربّه خرج من دين الله . الحاكم .

١٣ - أحياء من الايمان . البخاري . مسلم . أبو داود . الترمذي . النسائي . ابن حجة .

١٤ - سُبَاب المسلم فسوقٌ و قتاله كفرٌ . البخاري . مسلم . الترمذي . النسائي .

ابن حجة .

١٥ - لا يجتمع في جوف عبد أليمان و الحسد . ابن حبان . البيهقي .

١٦ - الشحُّ والعجز والبذاء من النفاق . الطبراني . أبو الشيخ .

١٧ - لا يجتمع شحٌ و ايمانٌ في قلب عبد أبداً . النسائي . ابن حبان . الحاكم .

١٨ - خصلتان لا يجتمعان في مؤمن : البخل ، وسوء الخلق . البخاري . الترمذي .

وغيرهما .

١٩ - المؤمن غرٌّ كريم و الفاجر خبٌ^(١) لثيم . أبو داود . الترمذي . أحمد .

٢٠ - إن الرجل لا يكون مؤمناً حتى يكون قلبه مع لسانه سواء ، و يكون

لسانه مع قلبه سواء ، ولا يُخالف قوله عمله . الأصبهاني .

٢١ - أحياء و الايمان قرنا ، جميعاً ، فإذا رُفع أحدهما رُفع الآخر . الحاكم .

الطبراني .

٢٢ - إن الله عز وجل إذا أراد أن يهلك عبداً نزع منه الحياء ، فإذا نزع منه الحياء لم تلقه إلا مقيتاً مُمقّتاً ، فإذا لم تلقه إلا مقيتاً مُمقّتاً نزعته من الأمانة ، فإذا نزعته من الأمانة لم تلقه إلا خائناً مخوناً ، فإذا لم تلقه إلا خائناً مخوناً نزعته من الرحمة ، فإذا نزعته من الرحمة لم تلقه إلا لارجيماً مُلعناً ، فإذا لم تلقه إلا لارجيماً مُلعناً نزعته منه ربة الإسلام . ابن ماجة . المنذري .

وفاته

توفي ليلة الفطر سنة ٤٣ على ما هو الأصح عند المؤرخين وقيل غير ذلك ، وعاش نحو تسعين سنة وقال العجلي : عاش تسعاً و تسعين سنة . قال اليعقوبي في تاريخه ٢ ص ١٩٨ : لما حضرت عمراً الوفاة قال لابنه : لودّ أبوك أنّه كان مات في غزات ذات السلاسل ، إني قد دخلت في أمور لا أدري ما حاجتي عند الله فيها . ثمّ نظر إلى ماله فرأى كثرته فقال : يا ليتني كان بعراً ، يا ليتني مت قبل هذا اليوم بثلاثين سنة ، أصلحت لمعاوية ديناه وأفسدت ديني ، آثرت دنياي وتركت آخرتي ، عمي عليّ رشدي حتى حضرني أجلي ، كأنني بمعاوية قد حوى مالي وأساء فيكم خلافتي .

قال ابن عبد البر في الاستيعاب ٢ ص ٤٣٦ : دخل ابن عباس على عمرو بن العاص في مرضه فسلم عليه وقال : كيف أصبحت يا أبا عبد الله ؟ قال : أصبحت وقد أصلحت من دنياي قليلاً ، وأفسدت من ديني كثيراً ، فلو كان السيّد أصلحت هو الذي أفسدت والذي أفسدت هو السيّد أصلحت ألفت ، ولو كان ينفعني أن أطلب طلبت ، ولو كان يُنجيني أن أهرب هربت ، فصرت كالمنخنق بين السماء والأرض ، لا أرقى يديين ولا أهبط برجليين ، فعظمي بعظة أنتفع بها يابن أخي . فقال له ابن عباس : هيهات يا أبا عبد الله ؟ صار ابن أخيك أخاك ، ولا تشاء أن تبكي إلا بكيت ، كيف يؤمن برحيل من هو مقيم ؟ . فقال عمرو : وعلى حينها ^(١) حين ابن بضع وثمانين سنة تقنطني من رحمة ربّي ؟ اللهم ؟ إن ابن عباس تقنطني من رحمتك ، فخذ مني حتى ترضى . قال ابن عباس : هيهات يا أبا عبد الله ؟ أخذت جديداً وتعطي خلقاً . فقال عمرو : مالي ولك يا ابن عباس ؟ ! ما أرسلت كلمة إلا أرسلت نقيضها .

(١) يعني حين الوفاة .

قال عبد الرحمن بن شماسه : لَمَّا حضرت عمرو بن العاص أُلوفاة بكى فقال له ابنه عبدالله : لِمَ تبكي أجزعاً من الموت ؟؟!! قال : لا والله ولكن لما بعده . فقال له : قد كنت على خير . فجعل يذكره صحبة رسول الله ﷺ وفتوحه الشام ، فقال له عمرو : تركت أفضل من ذلك : شهادة أن لا إله إلا الله . إنني كنت على ثلاث أطباق ليس منها طبقٌ إلا عرفت نفسي فيه ، كنت أوَّل شيء كافرأ فكننت أشدَّ الناس على رسول الله ﷺ فلو متُّ يومئذ وجبت لي النار . فلمَّا بايعتُ رسول الله ﷺ كنت أشدَّ الناس حياءً منه فما ملأتُ عيني من رسول الله ﷺ حياءً منه ، فلو متُّ يومئذ قال الناس : هنيئاً لعمرو أسلم وكان على خير ومات على خير أحواله فتُرَجَّى له الجنة . ثم بُليت بعد ذلك بالسلطان وأشياء فلا أدري أعليُّ أم لي ؟؟!! فإذا متُّ فلا تبكين عليَّ باكيةً ، ولا يتبعني مَدَحٌ ولا نَارٌ ، وشدوا عليَّ أزارِي فإنني مخاصم ، وشدنوا عليَّ التراب فإنَّ جنبي الأيمن ليس بأحقَّ بالتراب من جنبي الأيسر . الحديث .

☆ (فائدة) ☆ يوجد إسم والد المترجم له في كثير من كلمات الأصحاب (العاصي) بالياء وكذا ورد في شعر أمير المؤمنين :

لا وِردنَّ العاصي بن العاصي ☆ سبعين ألفاً عاقدي النواصي
و في رجز الأشتر :

ويحك يابن العاصي ☆ تينح في القواصي

و يُذكر بالياء في كتب غير واحد من الحفاظ ، وقال الحافظ النووي في تهذيب الأسماء واللغات ٢ ص ٣٠ : وعليه الجمهور وهو الفصح عند أهل العربية . ثم قال : ويقع في كثير من كتب الحديث والفقه أو أكثرها بحذف الياء وهي لغة وقد قُرى في السبع نحوه كالكبير المتعال والداع .

٥ محمد الحميري

- بحقَّ محمد قولوا بحقَّ * فإنَّ الإفك من شيم اللئامِ
أبعد محمد بأبي و أمي * رسول الله ذي الشرف التهامي
أليس عليُّ أفضل خلق ربِّي * وأشرف عند تحصيل الأنامِ !!
ولايته هي الإيمان حقاً * فذرني من أباطيل الكلامِ
وطاعة ربنا فيها و فيها * شفاه للقلوب من السقامِ
عليُّ إمامنا بأبي و أمي * أبو الحسن المطهر من حرامِ
إمام هدى أتاه الله علماً * به عُرِف الحلال من الحرامِ
ولو أني قتلت النفس حباً * له ما كان فيها من أنامِ
يحلُّ النار قومٌ أبغضوه * وإن صلّوا و صاموا ألف عامِ
و لا والله لا تزكو صلاةٌ * بغير ولاية العدل الإمامِ
أمير المؤمنين بك اعتمادي * وبالغرِّ الميامين اعتصامي
فهذا القول لي دينٌ و هذا * إلى لقياك يا ربِّي كلامي
برأت من الذي عادى عليّاً * و حاربه من أولاد الطغامِ
تناسوا نصبه في يومٍ « خم » * من الباري و من خير الأنامِ
برغم الأنف من يشنأ كلامي * عليُّ فضله كالبحر طامي
وأبرأ من أناس أخروه * وكان هو المقدم بالمقامِ
عليُّ هزم الأبطال لَمَّا * رأوا في كفه برق الحسامِ

﴿ ما يتبع الشعر ﴾

هذه القصيدة رواها شيخ الإسلام الحموي في الباب الثامن والستين من « فرائد السمطين » بأسناده عن الحافظ الكبير أبي عبدالله محمد بن أحمد بن علي بن أحمد بن محمد بن إبراهيم النطنزي مصنف كتاب - الخصائص العلوية على سائر البرية - قال : أنبأنا

أبو الفضل جعفر بن عبد الواحد بن محمد بن محمود الثقفي بقرائتي عليه قال : أنبأنا أبو طاهر محمد بن أحمد بن عبد الرحيم قال : أنبأنا الشيخ قال : حدَّثنا محمد بن أحمد بن معدان : حدَّثنا محمد بن زكريّا : حدَّثنا عبد الله بن الضحّاك : حدَّثنا هشام بن محمد عن أبيه قال : اجتمع الطرمّاح الطائي ، وهشام المرادي ، ومحمد بن عبد الله الحميري عند معاوية بن أبي سفيان فأخرج بَدْرَةَ فوضعها بين يديه و قال : يا معشر شعراء العرب ؛ قولوا قولكم في عليّ بن أبي طالب ولا تقولوا إلّا الحقّ وأنا نفى من صخر بن حرب إن أعطيت هذه البدره إلّا من قال الحقّ في عليّ . فقام الطرمّاح وتكلّم في عليّ ووقع فيه فقال له معاوية : اجلس فقد عرف الله نيّتك ورأى مكانك . ثمّ قام هشام المرادي فقال أيضاً ووقع فيه فقال له معاوية : اجلس مع صاحبك فقد عرف الله مكانكما . فقال عمرو بن العاص لمحمد بن عبد الله الحميري و كان خاصّاً به : تكلّم ولا تقل إلّا الحقّ ثمّ قال : يا معاوية قد آليت أن لا تمطي هذه البدره إلّا من قال الحقّ في عليّ قال : نعم أنا نفى من صخر بن حرب إن أعطيتها منهم إلّا من قال الحقّ في عليّ . فقام محمد بن عبد الله فتكلّم ثمّ قال :

بحقّ محمد قولوا بحقّ . القصيدة

فقال معاوية : أنت أصدقهم قولاً فخذ هذه البدره .

ورواه شيخنا الفقيه الكبير عماد الدين أبو جعفر محمد بن أبي القاسم بن محمد الطبري الأحملي في الجزء الأوّل من (بشارة المصطفى لشيعه المرتضى) قال : أخبرنا الشيخ أبو عبد الله أحمد بن محمد بن شهر يار الخازن بمشهد مولانا أمير المؤمنين عليه السلام في شوال سنة أئنتي عشرة و خمسمائة قال : حدّثني الشيخ أبو عبد الله محمد بن محسن الخزاعي قال : حدّثنا أبو الطيّب عليّ بن محمد بن بنان قال : حدّثنا أبو القاسم الحسن بن محمد السكري من كتابه قال : حدّثنا أبو العباس أحمد بن محمد بن مسروق ببغداد من كتابه قال : حدّثنا محمد بن دينار الضبيّ قال : حدّثنا عبد الله بن الضحّاك إلى آخر السند والمتن .

و ذكرها صاحب « رياض العلماء » في ترجمة الشريف المرتضى نقلاً عن شيخ

الإسلام الحموي .

(الشاعر)

محمد بن عبدالله الحميري زميل عمرو بن العاص ، أحسبه ابن القاضي عبدالله بن محمد الحميري الذي قلده معاوية بن أبي سفيان ديوان الخاتم وكان قاضياً كما ذكره الجهمياري في كتاب « الوزراء والكتاب » ص ١٥ قال : كان معاوية أوّل من اتخذ ديوان الخاتم ، وكان سبب ذلك : انه كتب لعمرو بن الزبير بمائة ألف درهم إلى زياد وهو عامله على العراق ففضّ عمرو الكتاب وجعلها مائتي ألف درهم ، فلما رفع زياد حسابه قال معاوية : ما كتبت له إلا بمائة ألف . وكتب إلى زياد بذلك و أمره أن يأخذ المائة ألف منه ، فحبسه بها فاتخذ معاوية ديوان الخاتم وقلده عبدالله بن محمد الحميري وكان قاضياً اه ويحتمل قوياً أن يكون صاحب الشعر هو القاضي عبدالله نفسه ووقع الإشتباه بتقديم الوالد على الولد .

و أمّا ديوان الخاتم فقد اخترعه معاوية قال ابن الطقطقي في « الآداب السلطانية » ص ٧٨ : و ممّا اخترع معاوية من امور الملك « ديوان الخاتم » وهذا ديوانٌ معتبرٌ من أكابر الدواوين ، لم تزل السنّة جارية به إلى أواسط دولة بني العباس فأسقط ، ومعناه : أن يكون ديوانٌ وبه نوّابٌ فإذا صدر توقيعٌ من الخليفة بأمر من الأمور حضر التوقيع إلى ذلك الديوان وأثبتت نسخته فيه وحُزم بخيط وختم بشمع كما يفعل في هذا الزمان بكتب القضاة وختم بختم صاحب ذلك الديوان .

* (شعراء الغدير) *

في القرن الثاني

٦ أبو المستهل الكميت المولود ٦٠ المتوفى ١٢٦

- نفى عن عينك الأرق الهجوعا * وهم يمتري منها الدموعا
 دخيلٌ في الفؤاد يهيج سقماً * وحنناً كان من جذل^(١) منوعا
 و تو كاف الدموع على اكتاب * أحلّ الدهر موجعه الضلوعا
 ترقرق أسحماً درراً و سكباً * يشبه سحها غرباً هموعا^(٢)
 لفقدان الخضارم من قريش * و خير الشافعين معاً شفيعا
 لدى الرّحمن يصدع بالمشاني * و كان له أبو حسن قريبا^(٣)
 حطوطاً في مسرته و مولى * إلي مرضاة خالقه سريعا
 و أصفاه النبيّ على اختيار * بما أعبى الرّفوض له المديعا
 و يوم الدّوح دّوح غدير خمّ * أبان له الولاية لو أطيعا
 ولكنّ الرجال تبايعوها * فلم أر مثلها خطراً مبيعا
 فلم أبلغ بها لغناً و لكن * أساء بذاك أوّلهم صنيعا
 فصار بذاك أقربهم لعدل * إلى جور و أحفظهم مضيعا
 أضاعوا أمر قائدهم فضّلوا * و أقومهم لدى الحدثن ريعا
 تناسوا حقّه و بفوا عليه * بلا ترة و كان لهم قريبا
 فقل لبني أُميّة حيث حلّوا * و إن خفت المهند و القطيعا

(١) الجذل : الفرح .

(٢) درقرت العين : أجرت دمعها . الاسحم : السحاب . يقال : اسحمت السماء . صبّت ماءها

السج : العصب . الغرب : الدلو العظيمة . الهوع : السبال .

(٣) القريع : السيد . الرئيس .

: أَلَا أَفَّ لَدَهْرٍ كُنْتُ فِيهِ * هَدَانَا طَائِعاً لَكُمْ مُطِيعاً
أَجْبَاعَ اللَّهِ مَنْ أَشْبَعْتُمُوهُ * وَأَشْبَعَ مَنْ بَجُورِكُمْ أَجِيعاً
وَيَلْعَنُ فِئْءَ أُمَّتِهِ جَهَاراً * إِذَا سَاسَ الْبَرِّيَّةَ وَالْخَلِيعاً
بِمَرْضَى السِّيَاسَةِ هَاشِمِيٍّ * يَكُونُ حَيّاً لِأُمَّتِهِ رَيْعاً
وَلَيْثاً فِي الْمَشَاهِدِ غَيْرِ نَكْسٍ * لِتَقْوِيمِ الْبَرِّيَّةِ مُسْتَطِيعاً
يُقِيمُ أُمُورَهَا وَيَذُبُّ عَنْهَا * وَيَتْرِكُ جَدِيدَهَا أَبَداً مَرِيعاً

❖ (ما يتبع الشعر) ❖

هذه من غرر قصائد الكميت (الهاشميات) المقدَّرة بخمسمائة وثمانية و سبعين بيتاً كما نصَّ به صاحب [الحدايق الوردية] غير أنَّه عانت في طبعها يد النشر الأمانة على ودائع العلم فتعصت منها شيئاً كثيراً لا يُستهان به مثل ما اجترحت في طبع ديوان حسان والفرزدق و أبي نواس وغيرها كما مرَّ ص ٤١ ، و قد آن ليد التنقيب أن تميط الستار عن تلكم الجنايات المخبئة ، فالمطبوع منها في ليدن سنة ١٩٠٤ يتضمن ٥٣٦ بيتاً . و المشروحة بقلم الاستاذ محمد شاكر الخياط ٥٦٠ بيتاً . و المشروحة بقلم الاستاذ الرافعي ٤٥٨ بيتاً على هذا الترتيب .

مَنْ لِقَلْبٍ هَتَيْتُمْ مُسْتَهَامَ * غَيْرَ مَا صَبُوءٍ وَلَا أَحْلَامَ ؟
ط ليدن والخياط ١٠٣ بيتاً ، ومشروحة الرافعي ١٠٢ .
طربتُ و ما شوقاً إلى البيض أطربُ * و لالعباً هنّي و ذوالشيب يلعبُ ؟
ط ليدن والخياط ١٤٠ ، ومشروحة الرافعي ١٣٨ .
أَنْنِي و مِنْ أَيْنَ آبُكَ الطَّرْبُ * مِنْ حَيْثُ لَا صَبُوءَ وَلَا رَيْبُ ؟؟؟
ط ليدن ١٣٣ . مشروحة الخياط ١٣٢ . مشروحة الرافعي ٦٧ بيتاً .
أَلْأَهْلَ عَمَ فِي رَأْيِهِ مُتَأَمِّلُ * وَ هَلْ مَدْبَرُ بَعْدَ الْإِسَاءَةِ مُقْبِلُ ؟؟؟
ط ليدن والخياط ١١١ ، مشروحة الرافعي ٨٩ بيتاً .
طربتُ و هل بك من مطربٍ * وَ لِمَ تَنْصَابُ وَ لِمَ تَلْعَبُ ؟؟؟
ط ليدن والخياط ٣٣ . مشروحة الرافعي ٢٨ بيتاً .

نفى عن عينك الأرق الهجوعا * و هم يمتري منها الدموعا
ط ليدن ٢٠ ، و مشروحة الخياط ٢١ ، والرافعي ١٩ بيتاً .

سل الهموم لقلب غير متبول * ولا رهين لدى بيضاء عطبول (١)
ط ليدن والخياط ٧ بيتاً ، وذكر الرافعي منها ٥ بيتاً .

أهوى علياً أمير المؤمنين ولا * أرضى بستم أبي بكر ولا عمرا
ط ليدن و الخياط ٧ بيتاً ، وحذف الرافعي منها بيتاً .

ستة أبيات فائقة و قافية و نونية ولم يذكر الرافعي البيتين النونيين
فلما كانت العينية التي أثبتناها من (الهاشميات) نذكر أولاً ما يخص بها
ثم نورد ما يرجع إلى (الهاشميات) جملة واحدة ، و نردفه بما ورد في بعض قصايدها
غير العينية .

العينية من الهاشميات

قال شيخنا المفيد في رسالته في معنى المولى : ألكميت ممن أستشهد بشعره في
كتاب الله ، وأجمع أهل العلم على فصاحته و معرفته باللغة و رياسته في النظم و جلالته
في العرب حيث يقول :

و يوم الدّوح دّوح غدِير خمّ * أبان له الولاية لو أطيعا
أوجب له الإمامة بخبر الغدير و وصفه بالرياسة من جهة المولى ، و ليس يجوز
على الكميت مع جلالته في اللغة والعريضة وضع عبارة على معنى لم توضع عليه قط
في اللغة ، ولا استعملها قبله أحد من أهل العريضة ، ولا عرفها بشي كما وصف أحد منهم
لأنه لو جاز عليه جاز على غيره ممن هو مثله و فوقه و دونه حتى تفسد اللغة بأسرها ،
ولا يكون لنا طريق إلى معرفة لغة العرب على الحقيقة و ينغلق الباب في ذلك . اهـ .
و روى الكراجكي في كنز القوائد ص ١٥٤ باسناده عن هناد (١) بن السري

(١) تبلة الحب أو الدهر فهو متبول : أسقمه . المطبول : المرأة الجيلة الفتنة الطويلة

المنق .

(١) يروى عنه البخاري و جمع كثير ، و تمة النسائي وغيره ، و صدقه أبو حاتم و ولد ١٥٢ ،

و توفي ٢٤٣ ، راجع تهذيب التهذيب ١١ ص ٧١ .

قال : رأيت أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب في المنام فقال لي : يا هناد ؟ قلت : لبيك يا أمير المؤمنين ؟ قال أنشدني قول الكميت :

و يوم الدّوح دّوح غدیر خمّ

قال : فأنشدته فقال لي : خذ إليك يا هناد ؟ فقلت : هات ياسيدي ؟ فقال عليه السلام :

و لم أر مثل ذاك اليوم يوماً ☆ و لم أر مثله حقّاً أضيعاً

و قال الشيخ أبو الفتوح في تفسيره ٢ ص ١٩٣ : روي عن الكميت قال : رأيت

أمير المؤمنين عليه السلام في المنام فقال : أنشدني قصيدتك العينية فأنشدته حتى إنتهت إلى قولي فيها :

و يوم الدّوح دّوح غدیر خمّ ☆ أبان له الولاية لو أطيعا

فقال صلوات الله عليه : صدقت . ثم أنشد عليه السلام .

و لم أر مثل ذاك اليوم يوماً ☆ و لم أر مثله حقّاً أضيعاً

ورواه السيّد في [الدرجات الرفيعة] ، والعقيلي نقلاً عن (منهاج الفاضلين) للحموي

و (مرآت الزمان) لابن الجوزي ، ورواه سبط ابن الجوزي الحنفي في تذكرته ص

٢٠ عن شيخه عمرو بن صافي الموصلي عن بعض .

و قال المرزباني في «معجم الشعراء» ص ٣٤٨ : مذهب الكميت في التشيع و

مدح أهل البيت عليهم السلام في أيام بني أمية مشهورة و من قوله فيهم :

قل لبني أمية حيث حلّوا ☆ وإن خفت المهند والقطيعا

: أجماع الله من أشبعتموه ☆ وأشبع من بجوركُم أجمعاً

ويروى : إن أباجعفر محمد بن عليّ (الإمام الطاهر) رضي الله عنه كما أنشده

الكميت هذه القصيدة دعاه . اهـ .

و في «الصراف المستقيم» للبياضي العاملي : أنه روى ابن الكميت : أنه رأى

النبي صلى الله عليه وآله في النوم فقال : أنشدني قصيدة أباك العينية فلمّا وصل إلى قوله :

و يوم الدّوح دّوح غدیر خمّ

بكى شديداً وقال : صدق أبوك رحمه الله ، اي والله لم أر مثله حقّاً أضيعاً .

ألهاشميات

ذكرها له المسعودي في 'مروج الذهب' ٢ ص ١٩٤ . وقال أبو الفرج ^(١) و السيد العباسي ^(٢) قصائد الكميت (ألهاشميات) من جيد شعره ومختاره . وقال الأمدى ^(٣) وابن عمر البغدادي ^(٤) : لكميت بن زيد في أهل البيت الأشعار المشهورة وهي أجود شعره . وقال السندوبي ^(٥) : كان الكميت من خيرة شعراء الدولة الأموية ، وكان عالماً بلغات العرب وآدابهم ، ومن خير شعره وأفضله (ألهاشميات) وهي القصائد التي ذكر فيها آل بيت الرسول بالخير .

روى أبو الفرج في الأغاني ١٥ ص ١٢٤ باسناده عن محمد بن عليّ النوفلي قال : سمعت أبي يقول : كلما قال الكميت بن زيد الشعر كان أوّل ما قال (ألهاشميات) فسترها ، ثم أتى الفرزدق بن غالب فقال له : يا أبا فراس ؟ إنك شيخ مضر و شاعرها وأنا ابن أخيك ألكميت بن زيد الأسدي . قال له : صدقت أنت ابن أخي ، فمأججتك ؟ قال : نفث على لساني فقلت شعراً فأحببت أن أعرضه عليك فإن كان حسناً أمرتني بإذاعته ، وإن كان قبيحاً أمرتني بستره وكنت أولى من ستره عليّ . فقال له الفرزدق : أمّا عقلك فحسنٌ وإنّي لأرجو أن يكون شعرك على قدر عقلك ، فأنشدني ما قلت فأنشده :

طربتُ و ماشوقاً إلى البيض أطربُ .

قال فقال لي : فيم تطرب يا ابن أخي ؟ ! فقال :

ولالعباً منّي . وذو الشيب يلعب ؟ !

فقال : بلى يا ابن أخي ؟ فالعب فإنك في أوان اللعب . فقال :

ولم يُلْهني دارٌ ولا رسم منزل * ولم يتطرّبني بنانٌ مُحضَّبٌ

فقال : ما يطربك يا ابن أخي ؟ ! فقال :

(١) في الأغاني ٣ ص ١١٣ .

(٢) في معاهد التنصيص ٢ ص ٢٦ .

(٣) في المؤلف والمختلص ص ١٧٠ .

(٤) خزائن الأدب ص ٦٩ .

(٥) في تعليقه على البيان والتبيين للجاحظ ١ ص ٥٤ .

ولا السانحات البارحات عشيّة ☆ أمرّ سليم القرن أمراً أغضب
فقال : أجل لا تطير . فقال :

ولكن إلى أهل الفضائل والتقى ☆ وخير بني حواء والخير يُطلب
فقال : ومن هؤلاء ؟ ! ويحك . قال :

إلى نفر البيض السّدين بحبهم ☆ إلى الله فيما نابني أتقرب
قال : أرحني ويحك من هؤلاء ؟ ! قال :

بني هاشم رهط النبيّ فأنتني ☆ بهم ولهم أرضي مراراً وأغضب

خضضت لهم مني جناحي مودة ☆ إلى كنف عطفاه أهل ومرحب

و كنت لهم من هؤلاء و هؤلاء ☆ محباً على أنني أذم وأغضب

وأرمي وأرمي بالعداوة أهلها ☆ وإنني لأؤذي فيهم وأؤنب

فقال له الفرزدق : يا بن أخي ؟ أذع ثم أذع فأنت والله أشعر من مضى وأشعر من بقي .

و رواه المسعودي في مروجه ٢ ص ١٩٤ ، والعبّاسي في « المعاهد » ٢ ص ٢٦ .

روى الكشي في رجاله ص ١٣٤ باسناده عن أبي المصيح عبد الله بن مروان الجواني

قال : كان عندنا رجلٌ من عباد الله الصالحين وكان راوية شعر الكميّة يعني (ألهاشميات)

و كان يُسمع ذلك منه وكان عالماً بها فتركه خمساً وعشرين سنة لا يستحلّ روايته و

إنشاده ثم عاد فيه ف قيل له : ألم تكن زهدت فيه وتركته ؟ ؟ ؟ فقال : نعم ولكنني

رأيت رؤياً دعّنتني إلى العود لها . ف قيل له : و ما رأيت ؟ قال : رأيت كأنّ القيامة قد قامت

و كأنّما أنا في المحشر فدفعت إليّ مجلّة قال أبو محمد : فقلت لأبي المصيح : وما المجلّة ؟

قال : الصحيفة . قال : نشرتها فأذا فيها : بسم الله الرحمن الرحيم . أسماء من يدخل الجنة

من محبّي عليّ بن أبي طالب قال : فظرت في السطر الأوّل فإذا أسماء قوم لم أعرفهم ،

و نظرت في السطر الثاني فإذا هو كذلك ، و نظرت في السطر الثالث والرابع فإذا فيها :

و الكميّة بن زيد الأسدي . قال : فذلك دعائي إلى العود فيه .

قال البغدادي في « خزنة الأدب » ١ ص ٨٧ : بلغ خالد القسري خبر هذه

القصيدة .

(يعني قصيدة الكميّة المسماة بالمنهبة التي أولها : ألا حييت عنا يا هدينا)

فقال : والله لا تقتلنه ثم . اشترى ثلاثين جارية في نهاية الحسن فرواهن القصايد (الهاشميات) للكميته ودسهن مع نخاس إلى هشام بن عبد الملك فاشتراهن فأنشدته يوماً ألقصائد المذكورة فكتب إلى خالد وكان يومئذ عامله بالعراق : أن ابعث إلي برأس الكميته . فأخذه خالد وحبسه فوجه الكميته إلى امرأته ولبس ثيابها وتركها في موضعه وهرب من الحبس ، فلمّا علم خالد أن ينكل بالمرأة فاجتمعت بنو أسد إليه وقالوا : ما سبيلك على امرأة لنا خدعت فخافهم وخلق سبيلها (١)

قال الثعالبي في « نمار القلوب » ص ١٧١ : عهدي بالخوارزمي يقول : من روى حوليات زهير . وإعتذارات النابغة . وأهاجي الحطيئة . وهاشميات الكميته . ونقائص جرير . والفرزدق . وخمريات أبي نواس . وزهریات أبي العتاهية . ومراثي أبي تمام . ومدايح البحري . وتشبيهات ابن المعتز . وروضيات الصنوبري . و لطائف كشاجم . و قلائد المتنبي . ولم يتخرج في الشعر فلا أشب الله تعالى قرنه .

خمس الهاشميات غير واحد من الشعراء منهم : الشيخ ملاعباس الزبوري البغدادي ، والعلامة الشيخ محمد السماوي ، والسيد محمد صادق آل صدر الدين الكاظمي ، و شرحها الاستاذ محمد محمود الرافي المصري و أحسن فيه و في مقدّمته و ترجمة الكميته و أجاد وقال : الهاشميات هي من مختار الكلام ، و من رائق الشعر و شيقه ، و جيد القول و طريفه ، أحسن فيه كل الإحسان ، وأجاد كل الإجادة . وشرحها الأستاذ محمد شاکر الخطاط النابلسي .

الميمية هن الهاشميات

من لقلب ميمم مستهيام ✱ غير ما صبوة ولا أحلام ؟ !
قال صاعد مولى الكميته : دخلنا على أبي جعفر محمد بن علي عليهما السلام فأنشده الكميته قصيدته هذه فقال : اللهم ؟ اغفر للكميته . اللهم ؟ اغفر للكميته . « الأغاني » ص ١٢٣ .

قال نصر بن مزاحم المنقري : إنّه رأى النبي صلى الله عليه وآله في النوم وبين

(١) سيأتك عن الاغانى تفصيل القصة انشاء الله تعالى .

يديه رجلٌ يُنشده :

مَنْ لِقَلْبٍ مُتَيِّمٍ مُسْتَهَامٍ

قال : فسألت عنه فقيل لي : هذا الكميّ بن زيد الأسدي قال : فجعل النبي ﷺ يقول : جزاك الله خيراً ، وأثنى عليه . « الأغانى » ١٥ ص ١٢٤ ، « المعاهد » ٢ ص ٢٧ .
 روى الكشي في رجاله ص ١٣٦ بإسناده عن زرارة قال : دخل الكميّ على أبي جعفر عليه السلام وأنا عنده فأنشده :

مَنْ لِقَلْبٍ مُتَيِّمٍ مُسْتَهَامٍ

فلما فرغ منها قال للكميّ : لا تزال مؤيداً بروح القدس ما دمت تقول فينا .
 و روى في ص ١٣٥ بإسناده عن يونس بن يعقوب قال : أنشد الكميّ أبا عبد الله عليه السلام شعره :

أخلص الله في هواي فما أغر - ق نزاعاً و ما تطيش سهامي
 فقال أبو عبد الله عليه السلام : لا تقل هكذا ولكن قل : قد أغرق نزاعاً . و رواه
 ابن شهر آشوب في « المناقب » وفي لفظه : فقلت : يا مولاي ؛ أنت أشعر منّي بهذا المعنى .
 و روى الحديثين الطبرسي في [إعلام الوري] ص ١٥٨ .

قال المسعودي في « مروج الذهب » ٢ ص ١٩٥ : قدم الكميّ المدينة فأتى أبا جعفر محمد بن عليّ بن الحسين بن عليّ رضي الله عنهم فأذن له ليلاً و أنشده فلما بلغ الميمية قوله :

وقتلٌ بالطف غودر منهم ☆ بين غوغاء أمةٍ و طغامٍ
 بكى أبو جعفر ثم قال : يا كميّ لو كان عندنا مالٌ لأعطيناك و لكن لك ما
 قال رسول الله صلى الله عليه وآله لحسان بن ثابت : لازلت مؤيداً بروح القدس ما ذنبت
 عنا أهل البيت . فخرج من عنده فأتى عبد الله بن الحسن بن عليّ فأنشده فقال : يا أبا المستهل
 إن لي ضيعةً أعطيت فيها أربعة آلاف دينار وهذا كتابها وقد أشهدت لك بذلك شهوداً .
 و ناوله إياه ، فقال : بأبي أنت وأمي إنني كنت أقول الشعر في غيركم أريد بذلك الدنيا ولا
 والله ما قلت فيكم إلا لله ، وما كنت لا خذ عليّ شيئاً جعلته لله مالاً ولا نمناً . فألح عبد الله عليه
 و أبي من إعفائه ، فأخذ الكميّ الكتاب و مضى ، فمكث أياماً ثم جاء إلى عبد الله

فقال : بأبي أنت و أمي يابن رسول الله ؟ إن لي حاجة قال : و ماهي ؟ و كلُّ حاجة لك مقضية . قال : و كائنة ما كانت ؟ قال : نعم . قال : هذا الكتاب تقبله و ترجع الضيعة . و وضع الكتاب بين يديه فقبله عبدالله ، و نهض عبدالله بن معاوية بن عبدالله بن جعفر بن أبي طالب فأخذ ثوباً جلدأ فدفعه إلى أربعة من غلمانہ ، ثم جعل يدخل دور بني هاشم و يقول : يا بني هاشم ؟ هذا الكمية قال فيكم الشعر حين صمت الناس عن فضلكم ، و عرض دمه لبني أمية فأثيبيوه بما قدرتم . فطرح الرجل في الثوب ما قدر عليه من دنائير و دراهم . و أعلم النساء بذلك فكانت المرأة تبعث ما أمكنها حتى أنها لتخلع الحلبي عن جسدها ، فاجتمع من الدنانير و الدراهم ما قيمته مائة ألف درهم ، فجاء بها إلى الكمية فقال : يا أبا المستهل أتيناك بجهد المقل و نحن في دولة عدو نا و قد جمعنا هذا المال و فيه حلبي النساء كماترى ، فاستعن به على دهرك فقال : بأبي أنت و أمي قد أكثرتم و أطيبتم و ما أردت بمدحي إياكم إلا الله و رسوله و لم أك لأخذ لكم ثمناً من الدنيا فأردده إلى أهله . فجهد به عبدالله أن يقبله بكل حيلة فأبى فقال : إن أبيت أن تقبل فأبني رأيت أن تقول شيئاً تغضب به بين الناس لعل فتنة تحدث فيخرج من بين أصابعها بعض ما يجب . فابتدأ الكمية و قال قصيدته التي يذكر فيها مناقب قومه من مضر بن نزار بن معد و ربيعة بن نزار و أباد و أنمار إبني نزار و أكثر فيها من تفضيلهم و بطنب في وصفهم و أنهم أفضل من قحطان فعضب بها بين اليمانية و النزارية فيما ذكرناه و هي قصيدته التي أولها .

ألا حييت عنا يا مدينا * و هل ناس تقول مسلمينا ؟

قال ابن شهر آشوب في "المناقب" ص ٥١٢ : بلغنا أن الكمية أنشد الباقر عليه السلام

مَنْ لِقَلْبٍ مُتَيِّمٍ مُسْتَهَامٍ

فتوجه الباقر عليه السلام إلى الكعبة فقال : اللهم ؟ ارحم الكمية و اغفر له . ثلاث

مرات . ثم قال : يا كميته هذه مائة ألف قد جمعتها لك من أهل بيتي . فقال الكمية : لا والله

لا يعلم أحد أني أخذ منها حتى يكون الله عز وجل الذي يكافيني ولكن تكرمني

بقميص من قمصك فأعطاه . و ذكره العباسي في "المعاهد" ص ٢٧ وفيه : فأمره (أبو

جعفر) بماله و ثياب فقال الكمية : والله ما أحببتكم للدنيا ولو أردت الدنيا لأتيت

مَنْ هِيَ فِي يَدَيْهِ ، وَلَكِنِّي أَحْبَبْتُكُمْ لِلْآخِرَةِ ، فَأَمَّا الشَّيَابُ الَّتِي أَصَابَتْ أَجْسَامَكُمْ فَأَنَا أَقْبَلُهَا لِبَرَكَاتِهَا وَأَمَّا الْمَالُ فَلَا أَقْبَلُهُ فَرْدَهُ وَقَبْلَ الشَّيَابِ .

قال البغدادي في (خزانة الأدب) ١ ص ٦٩ : حكى صاعد مولى الكميّ قال : دخلت مع الكميّ على عليّ بن الحسين رضي الله عنه فقال : إنني قد مدحتك بما أرجو أن يكون لي وسيلة عند رسول الله ﷺ ثم أنشده قصيدته التي أولها :

مَنْ لِقَلْبٍ مُتَبَيِّمٍ مُسْتَهَامٍ * غَيْرَ مَا صَبُوءٍ وَلَا أَحْلَامٍ ؟ !
فلما أتى على آخرها قال له : نوابك نعجز عنه ولكن ماعجزنا عنه فإن الله لا يعجز عن مكافأتك . اللهم ؟ اغفر للكميت . ثم قسّط له على نفسه وعلى أهله أربعمئة ألف درهم وقال له : خذ يا أبا المستهل ؟ فقال له : لو وصلتني بدائق لكان شرفاً لي ولكن إن أحببت أن تحسن إليّ فادفع إليّ بعض ثيابك التي تلي جسدك أتركها . فقام فزرع ثيابه ودفعا إليه كلّها ثم قال : اللهم ؟ إن الكميّ جاد في آل رسولك وذريّة نبيك بنفسه حين ضنّ الناس ، وأظهر ما كنتمه غيره من الحقّ ، فأحبه سعيداً ، وأتمه شهيداً ، وأره الجزاء عاجلاً ، وأجزل له جزيل المثوبة أجلاً ، فإننا قد عجزنا عن مكافأته . قال الكميّ : ما زلت أعرف بركة دعائه .

قال محمد بن كناسة : لمّا أنشد هشام بن عبد الملك قول الكميّ :
فبهم صرت للبعيد ابن عم * واتهمت القريب أيّ اتهم (١)
مُبْدِياً صفحتي على الموقف المـ - سلم بالله قسوتني واعتصامي (٢)
قال : استقتل المرائي . « الأغاني » ١٥ ص ١٢٧ .

ألباية من الهاشميات

طربت وما شوقاً إلى البيض أطرب * ولا لعباً منّي ، وذو الشيب يلعب ؟
روى أبو الفرج في « الأغاني » ١٥ ص ١٢٤ بإسناده عن إبراهيم بن سعد الأسدي قال : سمعت أبي يقول : رأيت رسول الله ﷺ في المنام فقال : من أيّ الناس أنت ؟ قلت :

(١) هو البيت الثمانون من القصيدة .

(٢) هو البيت الخامس والثمانون من القصيدة .

من العرب . قال : أعلم فمن أيّ العرب ؟ قلت : من بني أسد . قال : من أسد بن خزيمة . قلت : نعم . قال : أهلا لي أنت ؟ قلت : نعم . قال : أتعرف الكميت بن زيد ؟ قلت : يا رسول الله عمي ومن قبيلتي . قال : أت حفظ من شعره ؟ قلت : نعم . قال أنشدني .

طربت وما شوقاً إلى البيض أطربُ

قال : فأنشده ، حتى بلغت إلى قوله :

فمالي إلا آل أحمد شيعةُ * ومالي إلا لمشعب الحقّ مشعبُ

فقال لي : إذا أصبحت فاقراً عليه السلام و قل له . قد غفر الله لك بهذه القصيدة .

وذكره العباسي في [معاهد التنصيص] ٢ ص ٢٧ و غيره .

و في « الأغاني » ١٥ ص ١٢٤ : عن دعلج بن علي الخزاعي قال : رأيت النبي ﷺ

في النوم فقال لي : مالك و للكميت بن زيد ؟ فقلت : يا رسول الله ؟ ما بيني و بينه إلا كما بين الشعراء . فقال : لا تفعل ، أليس هو القائل ؟

فلا زلتُ فيهم حيث يتهمونني * ولا زلتُ في أشياعكم أتقلبُ

فإن الله قد غفر له بهذا البيت قال . فانتبهت عن الكميت بعدها .

*(هذا البيت) من أبيات حرّقتها يد النشر المصرية عن القصيدة بعد قوله :

وقالوا تراي هواه و رأيه * بذاك ادعى فيهم وألقبُ

قال السيوطي في [شرح شواهد المغني] ص ١٣ : أخرج ابن عساكر بإسناده عن

محمد بن عقير ^(١) كانت بنو أسد تقول : فينا فضيلةٌ ليست في العالم ، ليس منزلٌ منّا إلا

و فيه بركة و رائة الكميت لأنّه رأى النبي ﷺ في النوم فقال له : أنشدني :

طربتُ وما شوقاً إلى البيض أطربُ

فأنشده فقال له : بوركت و بورك قومك .

و في « شرح الشواهد » أيضاً ص ١٤ : أخرج ابن عساكر عن أبي عكرمة الضبي

عن أبيه قال : أدركت الناس بالكوفة من لم يرو .

طربت وما شوقاً إلى البيض أطربُ * ولا لعباً منّي وذو الشيب يلعبُ ؟

فليس بهاشمي . ورواه السيّد في [الدرجات الرفيعة] و فيها : فليس بشيعي .

و قال السيوطي في « الشرح » ص ١٤ : أخرج ابن عساكر عن محمد بن سهل قال قال الكمي : رأيت في النوم وأنا محتف رسول الله ﷺ فقال : ممّ خوفك ؟ قلت : يا رسول الله ؟ من بني أمية وأنشدته :

ألم ترني من حب آل محمد ☆ أروح وأغدو خائفاً أترقب^(١) فقال : أظهر فإن الله قد أمّنتك في الدنيا والآخرة .

و قال في ص ١٤ : أخرج ابن عساكر عن الجاحظ قال : ما فتح للشيعنة إلحجاج إلا الكمي بقوله :

فإن هي لم تصلح لحبي سواهم ☆ فإن ذوي القربى أحق وأوجب يقولون : لم يورث . ولولا تراثه ☆ لقد شركت فيها بكيك وأرحب

و ذكر كلام الجاحظ الشيخ المفيد كما في « الفصول المختارة » ٢ ص ٨٤ ، و لعل الجاحظ لم يقف على مواقف إحتجاج الشيعة بنفس هذه الحجّة وغير ها المتكررة منذ عهد هم المتقادم المتصل بالعهد النبوي . أو أنه يرمي بكلمته إلى إنكار سلف الشيعة في الصدر الأوّل ، لكن فضحه تاريخهم المجيد والمأثورات في فضلهم عن صاحب الرسالة وهلمّ جرّاً ، وإنك تجد الإحتجاج بما ذكر وغيره في كثير من شعر الصحابة والتابعين لهم باحسان وفي كلماتهم المنشورة قبل أن تنعقد نطفة الكمي كخزيمة بن ثابت ذي الشهادتين . وعبد الله بن عباس ، والفضل بن عباس ، وعمّار بن ياسر ، وأبي ذر الغفاري وقيس بن سعد الأنصاري ، وربيع بن الحرث بن عبد المطلب ، وعبد الله بن أبي سفيان ابن الحرث بن عبد المطلب ، وزفر بن زيد بن حذيفة ، والنجاشي بن الحرث بن كعب ، وجريير بن عبد الله البجلي ، وعبد الرحمن بن حنبل حليف بني جُهم ، وآخرين كثيرين . و قد فتح لهم هذا الباب بمصر اعيه أمير المؤمنين علي صلوات الله عليه في كتبه وخطبه الطافحة بذلك ، المبنوثة في طيّبات الكتب و معاجم الخطب والرسائل ، قال شيخنا المفيد كما في « الفصول » ٢ ص ٨٥ : إنّما نظم الكمي معنى كلام أمير المؤمنين عليه السلام في منشور كلامه في الحجّة على معاوية ، فلم يزل آل محمد عليهم السلام بعد أمير المؤمنين يحتجّون بذلك و متكلّموا الشيعة قبل الكمي وفي زمانه وبعده وذلك موجود

في الأخبار المأثورة والروايات المشهورة، و من بلغ إلى الحد الذي بلغه الجاحظ في البهت سقط كلامه .

اللامية من الهاشميات

أهل عم في رأيه مُتأملٌ * وهل مدبرٌ بعد الإساءة مُقبلٌ !!!
 روى أبو الفرج في «الأغاني» ١٥ ص ١٢٦ بالإسناد عن أبي بكر الحضرمي قال :
 إستأذنت للكميت على أبي جعفر محمد بن علي عليهما السلام في أيام التشريق بمنى فأذن
 له فقال له الكمي : جعلت فداك إنني قلت فيكم شعراً أحبُّ أن أنشدك فقال : يا
 كمي : أذكر الله في هذه الأيام المعلومات و في هذه الأيام المعدودات . فأعاد عليه
 الكمي القول فرقاً له أبو جعفر عليه السلام فقال : هات . فأنشده قصيدته حتى بلغ
 يُصيب به الرامون عن قوس غيرهم * فيا آخرُ أسدى له الغيَّ أوَّلُ
 فرفع أبو جعفر عليه السلام يديه إلى السماء وقال . اللهم اغفر للكميت .

و عن محمد بن سهل صاحب الكمي قال : دخلت مع الكمي على أبي عبد الله الصادق
 جعفر بن محمد عليه السلام فقال له : جعلت فداك ألا أنشدك ؟ قال : إنها أيامٌ عظامٌ .
 قال : إنها فيكم . قال : هات . وبعث أبو عبد الله عليه السلام إلى بعض أهله فقرأ فأنشده
 فكثر البكاء حتى أتى على هذا البيت .

يُصيب به الرامون عن قوس غيرهم * فيا آخرُ أسدى له الغيَّ أوَّلُ
 فرفع أبو عبد الله عليه السلام يديه فقال : اللهم اغفر للكميت ما قدّم و ما
 أخر ، وما أسرَّ و ما أعلن ، واعطه حتى يرضى . «الأغاني» ١٥ ص ١٢٣ «المعاهد»
 ٢ ص ٢٧ .

و رواه البغدادي في «خزانة الأدب» ١ ص ٧٠ وفيه بعد قوله : فكثر البكاء : و
 ارتفعت الأصوات . فلما مرَّ على قوله في الحسين رضي الله عنه :

كانَ حسيناً والبهليل حوله * لا سيفهم ما يختلي المتبتلُ
 و غاب نبيُّ الله عنهم و فقدوه * على الناس رزءٌ ما هناك مُجللُ
 فلم أرَ محذولاً لأجل مصيبة * و أوجب منه نصرةٌ حين يخذلُ

فرجع جعفر الصادق رضي الله عنه يديه وقال : اللهم اغفر للكميت ما قدم وأختر ، وما أسرّ وأعلن ، واعطه حتى يرضى . ثم أعطاه ألف دينار و كسوة ، فقال له الكميت : والله ما أحببتكم للدنيا ولو أردتها لأتيت من هو في يديه ، ولكنني أحببتكم للآخرة فأما الثياب التي أصابت أجسادكم فإنني أقبلها لبركتها ، وأما المال فلا أقبله .

روى أبو الفرج في « الأغاني » ، ١٥ ص ١١٩ عن علي بن محمد بن سليمان عن أبيه قال : كان هشام بن عبد الملك قد اتهم خالد بن عبد الله وكان يقال : إنه يريد خلعت فوجد بيباب هشام يوماً رقعة فيها شعر فدخل بها على هشام فقُرئت عليه وهي :

تألق برق عندنا و تقابلت * أناف لقد الحرب أخشى اقتبالها
فدونك قدر الحرب وهي مقرّة * لكفسيك واجعل دون قدر جمالها
ولن تنتهي أو يبلغ الأمر حدّه * فنلها برسل قبل أن لا تنالها
فتجشم منها ما جشمت من السّي * بسورٍ أهرت نحو حالك حالها
تلاف أمور الناس قبل تفاقم * بعقدة حزم لا يخاف انحلالها
فما أبرم الأقوام يوماً لحيلة * من الأمر لا قلّ سدوك احتيالها
وقد تخبر الحرب العوان بسرّها * وإن لم يبع من لا يريد سؤالها

فأمر هشام أن يجتمع له من حضرته من الرواة فجمعوا فأمر بالآيات فقُرأت عليهم فقال : شعر من تشبه هذه الآيات ؟ فأجمعوا جميعاً من ساعته أنه كلام الكميت بن زيد الأسدي . فقال هشام : نعم : هذا الكميت يُنذرنِي بخالد بن عبد الله . ثم كتب إلى خالد يُخبره وكتب إليه بالآيات ، وخالد يومئذ بواسط فكتب خالد إلى واليه بالكوفة بأمره بأخذ الكميت وحبسه ، وقال لأصحابه : إن هذا يمدح بني هاشم ويهجو بني أمية فأتوني من شعر هذا بشي فأنتي بقصيدته اللامية التي أوّلها .

الأهل عم في رأيه مُتأمل * وهل مدبرٌ بعد الإساءة مُقبل ؟؟؟
فكتبها وأدرجها في كتاب إلى هشام يقول : هذا شعر الكميت فإن كان قد صدق في هذا فقد صدق في ذاك . فلما قُرأت على هشام إغتاظ فلما سمع قوله :
فياساسة هاتوا لنا من جوابكم * ففیکم لعمری ذو أفانین مقول

إشدد غيظه فكتب إلى خالد يأمره أن يقطع يدي الكميته ورجليه و يضرب عنقه ويهدم داره ويصلبه على ترابها . فلما قرأ خالد الكتاب كره أن يستفسد عشيرته و أعلن الأمر رجاء أن يتخلص الكميته فقال . كتب إلي أمير المؤمنين و إنني لا كره أن استفسد عشيرته . وسماه فعر عبد الرحمن بن عنبسة بن سعيد ما أراد فأخرج غلاماً له مولداً ظريفاً فأعطاه بغلة له شقراء فارهة من بغال الخليفة وقال : إن أنت وردت الكوفة فأنذرت الكميته لعلته أن يتخلص من الحبس فأنت حر لوجه الله و البغلة لك و لك علي بعد ذلك إكرامك و الإحسان إليك . فركب البغلة فسار بقيّة يومه و ليلته من واسط إلى الكوفة فصبحها فدخل الحبس متنكراً فخبّر الكميته بالقصة ، فأرسل إلى امرأته وهي ابنة عمه يأمرها : أن تجهّدها و معها ثياب من لباسها و خفّان . ففعلت فقال : ألبسيني لبسة النساء . ففعلت ، ثم قالت له : أقبل فأقبل و أدبر فأدبر فقالت : ما أدري إلا يساً في منكبيك إذ هب في حفظ الله . فمرّ بالسجان فظن أنه المرأة فلم يعرض له فنجا و أنشأ يقول :

خرجت خروج القدح قدح ابن مقبل * على الرغم من تلك النوايح و المشلي
علي ثياب الغانيات و تحتها * عزيمة أمر أشبهت سلة النصل
وورد كتاب خالد إلى والي الكوفة يأمره فيه بما كتب به إليه هشام ، فأرسل إلى الكميته ليؤتي به من الحبس فينفذ فيه أمر خالد ، فدنا من باب البيت فكلمتهم المرأة و خبرتهم : أنها في البيت ، و إن الكميته قد خرج . فكتب بذلك إلى خالد فأجابته : حرّة كريمة أفدت ابن عمّها بنفسها . و أمر بتخليتها فبلغ الخبر الأعور الكلبي بالشام فقال قصيدته التي يرمي فيها امرأة الكميته بأهل الحبس و يقول :

أسودينا و احمرينا

فهاج الكميته ذلك حتّى قال :

ألا حييت عنا يا مدينا (و هي ثلاثمائة بيت)

و قال في ص ١١٤ : إن خالد بن عبد الله القسري روى جارية حسناء قسايدة الكميته (الهاشميات) و أعدّها ليهديها إلى هشام و كتب إليه بأخبار الكميته و هجائه بني أمية و أنفذ إليه قصيدته التي يقول فيها :

فياربَّ هلْ إلّا بك النصر يُبتغى * ويا ربَّ هلْ إلّا عليك المَعوَلُ
وهي طويلةٌ يرثي فيها زيد بن عليّ وابنه الحسين بن زيد ويمدح بني هاشم ، فلمّا
قرأها أكبرها و عظمت عليه و استنكرها و كتب إلى خالد : يقسم عليه أن يقطع لسان
الكميت ويده . فلم يشعر الكميت إلّا والخيل محدقةٌ بداره فأخذ وحُبِسَ في المحبس ،
وكان أبان بن الوليد عاملاً على واسط وكان الكميت صديقه فبعث إليه بغلام على بغل
وقال له : أنت حرٌّ - إلى آخرها يأتي إنشاء الله تعالى .

وللكميت في حديث الغدير من قصيدة قوله :

عليّ أمير المؤمنين وحقّه * من الله مفروضٌ على كلِّ مسلمٍ
وإن رسول الله أوصى بحقه * وأشركه في كلِّ حقٍّ مقسّمٍ
وزوجه صديقةٌ لم يكن لها * معادلةٌ غير البتولة مريمٍ
وردمٌ أبواب الذين بنى لهم * بيوتاً سوى أبوابه لم يردمٍ
وأوجب يوماً بالغدير ولاية * على كلِّ برٍّ من فصيح وأعجمٍ
[تفسير أبي الفتوح ٢ ص ١٩٣]

(الشاعر)

أبو المستهلّ الكميت بن زيد بن خنيس بن محالد ^(١) بن وهيب بن عمرو بن
سبيع بن مالك بن سعد بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن
مضر بن نزار .

قال أبو الفرج : شاعرٌ مقدّمٌ عالمٌ بلغات العرب ، خيرٌ بأبائهما ، من شعراء مضر
والسنتها والمتعصين على القحطانية المقارنين المقارعين لشعراءهم ، العلماء بالمثالب والآثام
المفاخرين بها ، وكان في أيام بني أمية ولم يدرك الدولة العباسية ومات قبلها ، وكان
معروفاً بالتشيع لبني هاشم مشهوراً بذلك .

سُئل معاذ الهراء : من أشعر الناس ؟ قال : أمن الجاهليين أم من الإسلاميين ؟
قالوا : بل من الجاهليين . قال : امرؤ القيس ، وزهير ، وعبيد بن الأبرص . قالوا : فمن

(١) وقيل : مغالد بن ذويبة بن قيس بن عمرو .

الاسلاميين قال: ألفرزدق، وجريز، والأخطل، والراعي. قال فقيهل: يا أبا محمد؛ ما رأيناك ذكرت الكميت فيمن ذكرت؟ قال: ذاك أشعر الأولين والآخريين^(١).

وقد مرّص ١٦٨ قول الفرزدق له. أنت والله أشعر من مضى وأشعر من بقي. وكان مبلغ شعره حين مات خمسة آلاف ومائتين وتسعة وثمانين بيتاً على ما في الأغاني، والمعاهد ٢ ص ٣١. أو أكثر من خمسة آلاف قصيدة كما في كشف الظنون نقلاً عن عيون الأخبار لابن شاکر ص ٣٩٧. وقد جمع شعره الأصمعي وزاد فيه ابن السكيت، ورواه جماعة عن أبي محمد عبدالله بن يحيى المعروف بابن كناسة الأسدي المتوفى ٢٠٧، ورواه ابن كناسة عن الجزبي، وأبي الموصل، وأبي صدقة الأسديين، وألف كتاباً أسماه (سركات الكميت من القرآن وغيره)^(٢).

ورواه ابن السكيت عن استاذة نصران وقال نصران: قرأت شعر الكميت على أبي حفص عمر ابن بكير. وعمل شعره السكري أبو سعيد الحسن بن الحسين المتوفى ٢٧٥، كما في فهرست ابن النديم ص ١٠٧ و ٢٢٥. وصاحب شعره محمد بن أنس كما في تاريخ ابن عساكر ٤ ص ٤٢٩.

وحكى ياقوت في معجم الأدباء ص ٤١٠ عن ابن نجران عن أبي عبدالله أحمد بن الحسن الكوفي النسابة أنه قال: قال ابن عبدة النسابة: ما عرف النسابة أنساب العرب على حقيقة حتى قال الكميت (النزاريات) فأظهر بها علماً كثيراً، ولقد نظرت في شعره فماريت أحداً أعلم منه بالعرب وأيامها، فلما سمعت هذا أجمعت شعره فكان عوني على التصنيف لا أيام العرب.

وقال بعضهم: كان في الكميت عشر خصال لم تكن في شاعر: كان خطيب أسد، فقيه الشيعة، حافظ القرآن العظيم، ثبت الجنان، كاتباً حسن الخط، نسابة جدلاً، وهو أول من ناظر^(٣) في التشيع، رامياً لم يكن في أسد أرمى منه، فارساً

(١) الأغاني ١٥ ص ١١٥ و ١٢٧.

(٢) التمييز بالسرقة لا يخلو من مسامحة فانها ليست الا اخذاً بالمعنى أو تضميناً للكلم من القرآن، وحسب الكميت (وأي شاعر) ان يقتبس اثر الكتاب الكريم.

(٣) مرفساد هذه النسبة الى المترجم له ص ١٩١.

شجاعاً ، سخيّاً دينياً . خزانة الأدب ٢ ص ٦٩ ، شرح الشواهد ص ١٣ .
ولم تزل عصبيّته للعذنانيّة و مهاجاته شعراء اليمن متّصلةً ، و المناقضة بينه و
بينهم شائعة في حياته ، و في إثرها ناقض دعل و ابن عيينه قصيدته المذهبية بعد وفاته
و أجابهما أبو الزلفاء البصري مولى بني هاشم ، و كان بينه و بين حكيم الأعور الكلبي
مفاخرةٌ و مناظرةٌ تامةٌ .

❖ (فائدة) ❖ حكيم الأعور المذكور أحد الشعراء المنقطعين إلى بني أميّة
بدمشق ، ثمّ انتقل إلى الكوفة ، جاء رجلٌ إلى عبد الله بن جعفر فقال له : يا بن رسول
الله ؟ هذا حكيم الأعور ينشد الناس هجاكم بالكوفة . فقال : هل حفظت شيئاً ؟ قال :
نعم و أنشد .

صلبنا لكم زيداً على جذع نخلة ❖ و لم نرمهدياً على الجزع يـُـصلبُ
و قسم بعثمان عليّاً سفاهةً ❖ و عثمان خيرٌ من عليٍّ و أطيبُ
فرغ عبد الله يديه إلى السماء و هما تنتفضان رعدة فقال : اللهمّ إن كان كاذباً
فسلط عليه كلباً . فخرج حكيم من الكوفة فادلج ^(١) فافترسه الأسد .

معجم الأدباء ٤ ص ١٣٢ .

❖ ألكميت وحياته المذهبية ❖

يجد الباحث في خلال السير و زبر الحديث شواهد و اضة على أنّ الرجل لم
يتخذ شاعريّته و ما كان يتظاهر به من التهاك في ولاء أهل البيت عليهم السلام ،
وسيلةً لما يقتضيه النهمة ، و موجبات الشره من التلمّظ بما يستفيده من الصلّات و
الجوائز ، أو تحرّي مسانحات و جرايات ، أو الحصول على رتبةٍ أو راتب ، أنى ؟ و
آل رسول الله كما يقول عنهم دعل الخزاعي :

أرى فيئهم في غيرهم متقسّماً ❖ و أيديهم من فيئهم صفراتُ
وهم سلام الله عليهم فضلاً عن شيعتهم .
مشرّدون نفوا عن عُقدارهم ❖ كأنّهم قد جنوا ما ليس يُغتفرُ

(١) أدلج القوم : سارو الليل كله أو في آخره .

وقد انهالت الدنيا قضها بقضيضها على أضدادهم يوم ذلك من طغمة المؤمنين ولو كان المتطلب يطلب شيئاً من حطام الدنيا، أو حصولاً على مرتبة، أو زلفة تربى به لطلبها من أولئك المتغلبين على عرش الخلافة الإسلامية، فرجل يلوي بوجهه عنهم إلى أناس مضطهدين مقهورين، ويقاسي من جراء ذلك الخوف والإختفاء تتقاذف به المفاز والحزون، مقترعاً ربوة طوراً، ومسقياً إلى الأحضنة تارة، وورائه الطلب الحثيث، وبمطلع الأكمة أنطح والسيف، ليس من الممكن أن يكون ما يتجرأه إلا خاصةً فيمن يتوَلّا هم، لا توجد عند غيرهم، وهذا هوشأن الكميت مع أئمة الدين عليهم السلام فقد كان يعتقد فيهم أنهم وسائله إلى المولى سبحانه، وواسطة نجاحه في عقبه، وإن مؤدّتهم أجز الرسالة الكبرى.

روى الشيخ الأكبر الصفار في «بصائر الدرجات» بأسناده عن جابر قال: دخلت على الباقر عليه السلام فشكوت إليه الحاجة فقال: ما عندنا درهم. فدخل الكميت فقال: جعلت فداك أنشدك؟ فقال: أنشد فأنشده قصيدة فقال: يا غلام؟ أخرج من ذلك البيت بكرة فادفعها إلى الكميت. فقال: جعلت فداك أنشدك أخرى؟ فأنشده فقال: يا غلام؟ أخرج بكرة فادفعها إليه. فقال: جعلت فداك أنشدك أخرى؟ فأنشده فقال: يا غلام؟ أخرج بكرة فادفعها إليه. فقال: جعلت فداك والله ما أحبكم لعرض الدنيا وما أردت بذلك إلا صلة رسول الله وما أوجب الله عليّ من الحق. فدعا له الباقر عليه السلام فقال: يا غلام رُدّها إلي مكانها. فقلت: جعلت فداك قلت لي: ليس عندي درهم وأمرت الكميت بثلاثين ألفاً^(١) فقال: ادخل ذلك البيت. فدخلت فلم أجد شيئاً، فقال: ما سترنا عنكم أكثر ممّا أظهرنا. الحديث.

قال صاعد: دخلنا مع الكميت على فاطمة بنت الحسين عليه السلام فقالت: هذا شاعرنا أهل البيت وجاءت بقدر فيه سويق فحرقته بيدها وسقت الكميت فشربه ثم أمرت له بثلاثين ديناراً ومركب، فهملت عيناه وقال: لا والله لا أقبلها إنني لم أحبكم الدنيا. «الأغاني» ١٥ ص ١٢٣.

و للكميت في ردّه الصلّات الطائبة على سروات المجد من بني هاشم مكرمة.

وَمَحْمَدٌ عَظِيمَةٌ أَبَقَتْ لَهُ ذِكْرِي خَالِدَةً وَكُلُّ مَنْ تَلَكَّمَ الْمَوَاقِفَ شَاهِدٌ صَدَقَ عَلَى خَالصٍ وَلَا هُوَ قُوَّةُ إِيْمَانِهِ ، وَصَفَاءُ نِيَّتِهِ ، وَحَسَنُ عَقِيدَتِهِ ، وَرُسُوحُ دِينِهِ ، وَإِبَاءُ نَفْسِهِ ، وَعُلُوُّ هِمَّتِهِ ، وَثَبَاتُهُ فِي مَبْدَأِهِ (العلوي) الْمُقَدَّسُ ، وَصَدَقَ مَقَالُهُ لِلْإِمَامِ السَّجَّادِ زَيْنِ الْعَابِدِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : إِنِّي قَدِمَدَحْتُكَ أَنْ يَكُونَ لِي وَسِيلَةٌ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ وَيُعْرَبَ عَن ذَلِكَ كُلِّهِ صَرِيحُ قَوْلِهِ : لِلْإِمَامِ الْبَاقِرِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ : وَ اللَّهِ مَا أُحِبُّكُمْ لِعَرْضِ الدُّنْيَا وَمَا أُرَدْتُ بِذَلِكَ إِلَّا صَلََّةَ رَسُولِ اللَّهِ وَمَا أَوْجَبَ اللَّهُ عَلَيَّ مِنَ الْحَقِّ . وَقَوْلُهُ الْآخِرُ لَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ : أَلَا وَاللَّهِ لَا يَعْلَمُ أَحَدٌ أَنِّي أَخَذْتُ مِنْهَا حَتَّى يَكُونَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ الَّذِي يَكْفِينِي . وَقَوْلُهُ لِلْإِمَامَيْنِ الصَّادِقَيْنِ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ : وَ اللَّهِ مَا أُحِبُّكُمْ لِلدُّنْيَا وَلَوْ أُرَدَّتْهَا لَا تَيْتَ مِنْهُ فِي يَدَيْهِ وَلَكِنِّي أُحِبُّكُمْ لِلْآخِرَةِ . وَقَوْلُهُ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ : وَاللَّهِ مَا قَلَّتْ فِيكُمْ إِلَّا لِلَّهِ وَمَا كُنْتُ لَا أَخْذُ عَلَى شَيْءٍ جَعَلْتَهُ لِلَّهِ مَالًا وَلَا نَمْنًا . وَقَوْلُهُ لِعَبْدِ اللَّهِ الْجَعْفَرِيِّ : مَا أُرَدْتُ بِمَدْحِي إِيَّاكُمْ إِلَّا لِلَّهِ وَرَسُولِهِ ، وَلَمْ أَكْ لَا أَخْذُ لَكُمْ نَمْنًا مِنَ الدُّنْيَا وَقَوْلُهُ لِفَاطِمَةَ بِنْتِ الْإِمَامِ السَّبُطِ : وَاللَّهِ إِنِّي لَمْ أُحِبُّكُمْ لِلدُّنْيَا . وَهَذَا شَأْنُ الشَّيْعَةِ سَلَفًا وَخَلَفًا ، وَشِيْمَةٌ كُلِّ شَيْعِيٍّ صَمِيمٍ ، وَادَّبَ كُلٌّ مَتَضَلِّعٌ بِالنَّزْعَاتِ الْعُلُويَّةِ ، وَرُوحُ كُلِّ عُلَوِيٍّ جَعْفَرِيٍّ ، وَهَذَا شَعَارُ التَّشْيِيعِ لَيْسَ إِلَّا . وَبِمِثْلِ هَذَا فَيَعْمَلُ الْعَامِلُونَ . وَكَانَ أُمَّةُ الدِّينِ وَرِجَالَاتُ بَنِي هَاشِمٍ يُلْحِقُونَ فِي أَخْذِ الْكَمِيَّتِ صَلَاتَهُمْ ، وَقَبُولُهُ عَطَايَاهُمْ ، مَعَ إِكْبَارِهِمْ عِلْمَهُ مِنْ وَلَائِهِ ، وَإِعْتِنَائِهِمُ الْبَالِغَ بِشَأْنِهِ ، وَالِإِحْتِفَاءَ وَالتَّجِيلَ لَهُ ، وَالِإِعْتِذَارَ عَنْهُ بِمِثْلِ قَوْمِ الْإِمَامِ السَّجَّادِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ لَهُ : ثَوَابُكَ نَجِزَ عَنْهُ وَلَكِنْ مَا عَجَزْنَا عَنْهُ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَعْجِزُ عَنْ مَكَافَاتِكَ . وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ كُلِّهِ كَانَ عَلَى قَدَمٍ وَسَاقٍ مِنْ إِبَاءِهِ وَاسْتِعْفَاءِهِ إِظْهَارًا لَوْلَاهُ الْمُحَضِّ لَآلِ اللَّهِ ، وَقَدْ مَرَّ أَنَّهُ رَدَّ عَلَى الْإِمَامِ السَّجَّادِ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَرْبَعَمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ وَطَلَبَ مِنْ ثِيَابِهِ الَّتِي تَلْمِي جَسَدِهِ لِيَتَبَرَّكَ بِهَا . وَرَدَّ عَلَى الْإِمَامِ الْبَاقِرِ مِائَةَ أَلْفِ مَرَّةً ، وَخَمْسِينَ أَلْفَ أُخْرَى وَطَلَبَ قَمِيصًا مِنْ قَمِيصِهِ . وَرَدَّ عَلَى الْإِمَامِ الصَّادِقِ أَلْفَ دِينَارٍ وَكِسُوءَ وَاسْتَدْعَى مِنْهُ أَنْ يَكْرُمَهُ بِالثَّوبِ السَّنَدِيِّ مَسَّ جِلْدَهُ . وَرَدَّ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ ضِيْعَتَهُ الَّتِي أُعْطِيَ لَهَا كِتَابُهَا وَكَانَتْ تَسْوِي بِأَرْبَعَةِ أَلْفِ دِينَارٍ . وَرَدَّ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ الْجَعْفَرِيِّ مَا جَمَعَ لَهُ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ مَا كَانَ يَقْدَرُ بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ .

فكلُّ من هذه خبرٌ يصدّق الخبر بأنّ مدح الكُميت عترة نبيّه الطاهر وولائه لهم، وتهالكه بكلّه في حبّهم، وبذله النفس و النفيس دونهم، و نيله من مناوئهم، و نضبه العداء لمخالفهم، لم يكن إلّا لله و لرسوله فحسب، و ما كان له غرضٌ من حطام الدنيا و زخرفها، و لا مرمى من الثواب العاجل دون الآجل، و كلُّ واقف على شعره يراه كالباحث بظلفه عن حتفه، و يجده مُستقلّاً بلسانه، قد عرض لبني أُميّة دمه، مُستقبلاً صوارمهم كما نصّ عليه الإمام زين العابدين عليه السلام و قال: اللهم إنّ الكُميت جاد في آل رسولك و ذريّة نبيّك نفسه حين ضنّ الناس، و أظهر ما كتمه غيره. و قال عبدالله الجعفري لبني هاشم: هذا الكُميت قال فيكم الشعر حين صمت الناس من فضلكم و عرض دمه لبني أُميّة. و خالد القسريّ لمّا أراد قتله رأى في شعره غنيّة و كفاية عن أيّ حيلة و سعاية عليه، فاشترى جاريةً و علّمها الهاشميّات و بعثها إلى هشام بن عبد الملك و هولمّا سمعها منها قال: استقتل المرائي. و كتب إلى خالد بقتله و قطع لسانه و يده.

فكان الكُميت منذ غضاضة من شببته التي نظم فيها «الهاشميّات» خائفاً يترقب طيلة عمره محتفياً في زوايا الخمول إلى أن أقام بقرىضه الحجّة، و أوضح به المحجّة، و أظهر به الحقّ، و أتمّ به البرهنة، و بلغ ضالّته المنشودة من بثّ الدعاية إلى العترة الطاهرة، فلمّا دوّخ صيت شعره الأقطار، و قرّط به الآذان، و دارت على الألسن إستجاز الإمام أبا جعفر الباقر عليه السلام أن يمدح بني أُميّة صوناً لدمه فأجاز له، رواه أبو الفرج في «الأغانى» ١٥ ص ١٢٦ باسناده عن زید بن أخي الكُميت قال: أرسلني الكُميت إلى أبي جعفر عليه السلام فقلت له: إنّ الكُميت أرسلني إليك وقد صنع بنفسه ما صنع فتأذن له أن يمدح بني أُميّة؟ قال: نعم هو في حلٍّ فليقل ما شاء فنظم قصيدته الرائية التي يقول فيها.

فالأَن صرتُ إلى أُميّة - - - - -ة و الأمور إلى المصاير

و دخل على أبي جعفر عليه السلام فقال له: يا كُميت؟ أنت القائل:

فالأَن صرتُ إلى أُميّة - - - - -ة و الأمور إلى المصاير

في حديث البياضي ، واستجزي له بالخير وأثنى عليه أخرى كما في منام نصر بن مزاحم ، وقال له الثالثة : بوركت وبورك قومك . كما في حديث السيوطي ، ودعاه الإمام السجاد زين العابدين عليه السلام بقوله : اللهم أحيه سعيداً وأتمه شهيداً ، وأره أجزاء عاجلاً ، وأجزل له جزيل المثوبة آجلاً ، ودعاه أبو جعفر الباقر عليه السلام في مواقف شتى في مثل أيام التشريق بمنى وغيرها ، متوجّهاً إلى الكعبة بالإسترحام والإستغفار له غير مرة ، وبقوله : لانزال مؤيداً بروح القدس تارة أخرى ، ومن دعائه عليه السلام له في أيام البيض مارواه الشيخ الأقدم أبو القاسم الخزّاز القمي في [كفاية الأثر في النصوص على الأئمة الاثني عشر] باسناده عن الكميّ أنّه قال : دخلت علي سيدي أبي جعفر عمّ مدني علي الباقر فقلت : يا بن رسول الله ؟ إنني قد قلت فيكم أبياتاً أفأذن لي في إنشادها ؟ فقال : أيام البيض . قلت : فهو فيكم خاصة . قال : هات فأنشأت أقول :

أضحكني الدهرُ و أبسكني * والدَّهرُ ذو صرفٍ وألوانِ

لنسعةٍ بالطفِّ قد غودروا * صاروا جميعاً رهن أكفانِ

فبكى عليه السلام و بكى أبو عبدالله عليه السلام وسمعت جارية تبكي من وراء الخباء فلما بلغت إلي قولي :

وسنة لا يتجارى بهم * بنو عقيل خير فرسانِ

نمّ علي الخير مولا هم * ذكرهم هيج أحزاني

فبكى ثم قال عليه السلام : ما من رجل ذكرنا أو ذكرنا عنده يخرج من عينيه ماءً ولو مثل جناح البعوضة إلا بنى الله له بيتاً في الجنة ، وجعل ذلك الدمع حجاباً بينه وبين النار . فلما بلغت إلي قولي :

من كان مسروراً بمامتكم * أو شامتاً يوماً من الآنِ

فقد ذلتم بعد عزّ فما * أدفع ضيماً حين يغشاني

أخذ بيدي ثم قال : اللهم ؟ اغفر للكميت ما تقدّم من ذنبه و ما تأخّر . فلما بلغت إلي قولي :

متى يقوم الحقّ فيكم متى * يقوم مهديكم الثاني ؟؟؟ !!

قال : سريعاً إنشاء الله سريعاً . ثم قال : يا أبا المستهل ؟ إن قائمنا هو التاسع من

ولد الحسين لأن الأئمة بعد رسول الله إثنى عشر، الثاني عشر هو القائم. قلت: ياسيدي؟ فمن هؤلاء الإثنى عشر؟ قال: أولهم علي بن أبي طالب وبعده الحسن والحسين وبعده الحسين علي بن الحسين وبعده أنا ثم بعدي هذا ووضع يده على كتف جعفر قلت: فمن بعد هذا؟ قال: ابنه موسى وبعده موسى ابنه علي وبعده علي ابنه محمد وبعده محمد ابنه علي وبعده علي ابنه الحسن وهو أبو القاسم الذي يخرج فيملاً الدنيا قسطاً وعدلاً كما ملأت ظلماً وجوراً وبشفي صدور شيعتنا. قلت: فمتي يخرج؟ يا بن رسول الله؟ قال: لقد سئل رسول الله صلى الله عليه وآله عن ذلك فقال: إنما مثله كمثل الساعة لا تأتيكم إلا بغتة.

و ناهيك به فضلاً دعاء الإمام الصادق عليه السلام له في مواقفه المشهودة في أشرف الأيام رافعاً يديه قائلاً: اللهم؟ اغفر للكُميت ما قدّم وأخر، وما أسرّ وأعلن، واعطه حتى يرضى. و ينمّ عن إجابة تلك الأدعية الصالحة الصادرة من النفوس الطاهرة بالألسنة الصادقة أمر النبي صلى الله عليه وآله عليه وآله أبا إبراهيم سعد الأسدي في منامه بقراءة سلامه عليه، وإنباهه بأن الله قد غفر له. وكذلك نهيه صلى الله عليه وآله عليه وآله دعبل الخزاعي في الطيف عن معارضة الكُميت وقوله له: إن الله قد غفر له. و كان بنو أسد (قبيلة الكُميت) يحسّون بركة دعاء النبي له ولهم بقوله: بوركت و بورك قومك. و يشاهدون آثار الإجابة فيهم، و يجدون في أنفسهم نفحاتها، و كانوا يقولون: إنّ فينا فضيلة ليست في العالم، ليس منّا إلا وفيه بركة ورائة الكُميت^(١) و من تلك الأدعية المستجابة التي شوهدت آثارها، و أثبتت للكُميت فضيلة مع الأبد ما رواه شيخنا قطب الدين الراوندي في [الخرايج والجرايح] أنّ محمد بن علي الباقر عليه السلام دعا للكُميت لَمّا أراد أعداء آل محمد أخذه و هلكه و كان متوارباً فخرج في ظلمة الليل هارباً و قد أقعدوا على كلّ طريق جماعة ليأخذوه إذا ما خرج في خفية، فلمّا وصل الكُميت إلى الفضاء و أراد أن يسلك طريقاً فجاء أسد يمنعه من أن يسري منها فسلك جانباً آخر فمنعه منه أيضاً، كأنّه أشار إلى الكُميت أن يسلك خلفه و مضى الأسد في جانب الكُميت إلى أن أمن وتخلّص من الأعداء.

و في « معاهد التنصيص » ٢ ص ٢٨ قال المستهل : أقام الكميت مدّة متوارياً حتّى إذا أيقن أنّ الطلب خفّ عنه خرج ليلاً في جماعة من بني أسد على خوف ووجل و فيمن معه « صاعد » غلامه وأخذ الطريق على « القطقطانة » وكان عالماً بالنجوم مهتدياً بها فلمّا صار سحيراً صاح بنا هوّ موا^(١) يا فتیان فهوّ منا وقام فضلى ، قال المستهل : فرأينا شخصاً فتضعضت له فقال : مالك ؟ قلت : أرى شخصاً مقبلاً فنظر إليه فقال : هذا ذئبٌ قد جاء يستطعمكم فجاء الذئب فربض ناحيةً فأطعمناه يدجزور فتعرّقاها ثمّ أهوينا له بأناء فيه ماءً فشرّب منه فارتحلنا وجعل الذئب يعوي ، فقال الكميت : ماله ويله ألم نطعمه ونسقه ؟؟ وما أعرفني بما يريد هو يدلسنا إنّنا لسنا على الطريق تيامنوا يا فتیان ؟ فتيا منّا فسكن عواءه فلم نزل نسير حتّى جئنا الشام فتوارى في بني أسد وبني تميم .

وهذا جانبٌ عظيمٌ من نواحي مكرهات الكميت وفضايله لو أُضيف إلى ما يظهر من كلماته المعربة عن نفسيّاته ، و مواقفه الكاشفة عن خلائقة الكريمة ، وما قيل فيه و في مآثره الحمّة يُمثّله بين يدي القارى بمظاهر روحانيّاته ، و نصب عينيه مجالي نفسيّاته ، و أمثلة مكارم أخلاقه و ما كان يحمله بين جنبه من العلم ، و الفقه ، و الأدب ، و الإباء ، و الشمم ، و الحماسة ، و الهمة ، و اللباقة ، و الفصاحة ، و البلاغة ، و الخلق الكامل ، و قوّة القلب ، و الدين الخالص ، و التشييع الصحيح ، و الصلاح المحض ، و الرشاد و السداد ، إلى فضائل تكسبه فوز النشأتين لا تُحصى .

الكميت وهشام بن عبد الملك

كان خالد بن عبد الله القسري قد أنشد قصيدة الكميت التي يهجو فيها اليمن و هي التي أوّلها .

ألا حيّيت عنا يا مدينا ☆ و هل ناسٌ تقول مسلمينا

فقال : والله لا قتلته ثمّ اشترى ثلاثين جارية بأعلى ثمن و تخيّرهنّ نهايةً في الحسن و الكمال و الأدب فرواهنّ (ألهاشميات) و دسّهنّ مع « نخاس » إلى هشام بن

(١) هو توبياً : نام قليلا .

عبد الملك فاشترأه نَجِيعاً فلمَّا أنس به واستنطقهنَّ رأى منهنَّ فصاحةً وأدباً فاستقرأهنَّ القرآن فقرأن و استنشدهنَّ الشعر فأنشدن قصائد الكميت (ألهاشميات) فقال هشام : و يلكنَّ مَنْ قائل هذا الشعر ؟ قلن : ألكميت بن زيد الأسدي . قال : في أيِّ بلد هو ؟ قلن بالعراق ثمَّ بالكوفة فكتب إلى خالد عامله في العراق إبعث إليَّ برأس الكميت بن زيد . فلم يشعر الكميت إلَّا والخيـل محدقةٌ بداره فأخذ وحبس في الحبس و كان أبان بن الوليد عاملاً على واسط و كان الكميت صديقه فبعث إليه بغلام على بغل وقال : له أنت حرٌّ إن احترقه والبغل لك . و كتب له : أمّا بعد . فقد بلغني ما صرت إليه وهو القتل إلَّا أن يدفع الله عزَّ وجلَّ ، وأرى لك أن تبعث إليَّ حبي - يعني زوجة ألكميت و كانت ممن تشيع أيضاً - فإذا دخلت عليك تنقَّبت ثيابها ولبثت ثيابها وخرجت فإنِّي أرجو الأوبة لك . قال : فركب الغلام البغل وسار بقية يومه و ليلته من واسط إلى الكوفة فصَبَّحها فدخل الحبس متنگراً و أخبر الكميت بالقصة فبعث إلى امرأته و قصَّ عليها القصة و قال لها : أي إبنة عمٍّ ؟ إنَّ الوالي لا يقدم عليك ولا يسلمك قومك ولو خفت عليك ما عرضتك له . فألبسته ثيابها و إزارها و خمرته و قالت له : أقبل وأدبر ففعل فقالت : ما أنكر منك شيئاً إلَّا يبساً في كتفيك ، فأخرج على اسم الله تعالى . و أخرجت معه جاريتين لها فخرج و على باب السجن أبو الوضاح حبيب بن بُدير و معه فتیان من أسد فلم يؤبَّه له ، و مشى الفتیان بين يديه إلى سكة شبيب بناحية الكناس فمرَّ بمجلس من مجالس بني تميم فقال بعضهم : رجل وربَّ الكعبة و أمر غلامه فأتبعه فصاح به أبو الوضاح يا كذا و كذا ؟ أراك تتبع هذه المرأة منذ اليوم ، و أومى إليه بنعله فولَّى العبد مدبراً و أدخله أبو الوضاح منزله ، و لمَّا طال على السجنان الأمر نادى الكميت فلم يجبه ، فدخل ليعرف خبره ، فصاحت به المرأة : وراءك لا أمَّ لك . فشقَّ ثوبه و مضى صارخاً إلى باب خالد فأخبر الخبر فأحضر المرأة فقال لها : يا عدوة الله ؟ احتلتِ على أمير المؤمنين وأخرجتِ عدوَّ أمير المؤمنين لأنك نكحتِ بك ولا ضعن ولا فعلن . فاجتمعت بنو أسد عليه و قالوا له : ما سبيلك على امرأة مناخذت . فخافهم فخلَّى سبيلها و سقط غرابٌ على الحائط و نعب فقال الكميت لأبي الوضاح : إنِّي لمَّا فوِّذُ وإنَّ حائطك لساقطٌ . فقال : سبحان الله هذا ما لا يكون إنشاءً لله تعالى ، و كان الكميت خبيراً بالزجر

(الكهانة) فقال له : لا بدَّ أن تحوَّ لني . فخرج به إلى بني علقمة وكانوا يتشيِّعون فأقام فيهم ، و لم يصبح حتَّى سقط الحايط الذي سقط عليه الغراب .

قال المستهلّ : وأقام الكميّ مدّة متوارياً حتّى إذا أيقن أنّ الطلب خفَّ عنه خرج ليلاً في جماعة من بني أسد و بني تميم و أرسل إلى أشرف قريش و كان سيدهم يومئذ عنبسة بن سعيد بن العاص فمشت رجالا قريش بعضها إلى بعض و أتوا عنبسة فقالوا : يا أبا خالد هذه مكرمةُ أُنَاك بها الله تعالى ، هذا : ألكميّ بن زيد لسان مضر ، و كان أمير المؤمنين قد كتب في قتله فنجّا حتّى تخلص إليك و إلينا . قال : فمروه أن يعود بقبر معاوية بن هشام بدير حنيناء . فمضى الكميّ ف ضرب فسطاطه عند قبره ، و مضى عنبسة فأتى مسلمة بن هشام فقال : يا أباشاكر ؟ مكرمةُ أُنيّتك بها تبلغ الثريّا إن اعتقدتها فإن علمت أنّك تفي بها و إلّا كتمتها . قال : و ما هي ؟ فأخبره الخبر و قال : إنّهُ قد مدحك عامّة و إِيّاك خاصّة بما لم يُسمع بمثله . فقال : عليّ حلاصه فدخل على أبيه هشام و هو عند أمّه في غير وقت دخول فقال له هشام : أجيّت لحاجة ؟ قال : نعم . قال : هي مقضيةٌ إلّا أن تكون الكميّ . فقال : ما أحبُّ أن تستشني عليّ في حاجتي و ما أنا و الكميّ . فقالت أمّه : و الله لتقضيّن حاجته كاملة ما كانت قال : قد قضيتها و لو أحاطت بما بين قطريها . قال : يا أمير المؤمنين ؟ و هو آمنٌ بأمان الله عزّ و جلّ أمانني و هو شاعر مضر و قد قال فينا قولاً لم يُقل مثله . قال : قد أمّنته و أجزت أمانك له ، فأجلس له مجلساً ينشدك فيه ما قال فينا . فعقد مجلساً و عنده الأبرش الكلبي فتكلّم بخطبة إرتجلها ما سَمع بمثُلها قطّ ، و امتدحه بقصيدته الرائية و يقال : إنّهُ قالها إرتجالاً و هي قوله :

قف بالديار و قوف زائر

فمضى فيها حتّى انتهى إلى قوله :

- | | | |
|---------------------|---|------------------------|
| مادّا عليك من الوقو | - | ف بهاو إنّك غير صاغر ؟ |
| درجت عليك الغاديا | - | ت الرابحات من الأعاصر |

و يقول فيها :

فلآن صرت إلى أميّة - - - - - و الأمور إلى المصائر

فجعل هشام يغمز مسلمة بقضيب في يده فيقول : إسمع إسمع . ثم استأذنه في مرئية
إبنة معاوية فأذن له فيها فأنشده قوله :

سأبكيك للدينيا وللدين إنني * رأيت يد المعروف بعدك شلت
أدامت عليكم بالسلام تحية * ملائكة الله الكرام و صلت

فبكي هشام بكاءً شديداً فوثب الحاجب فسكته ، ثم جاء الكميته إلى منزله
آمناً فحسدت له المضريّة بالهدايا ، وأمر له مسلمة بعشرين ألف درهم ، وأمر له هشام
بأربعين ألف درهم ، وكتب إلى خالد بأمانه وأمان أهل بيته وأنه لاسلطان له عليهم .
قال : وجمعت له بنو أمية فيما بينها مالا كثيراً ، ولم يجمع من قصيدته تلك يومئذ إلا
ما حفظه الناس منها فألف وُسئل عنها فقال : ما أحفظ منها شيئاً إنما هو كلام إرتجلته .
وفي رواية : إنه لما أجاره مسلمة بن هشام وبلغ ذلك هشاماً دعا به وقال له :
أتجبر على أمير المؤمنين بغير أمره ؟ فقال : كلا ولكنني إنتظرت سكون غضبه . قال :
أحضرني الساعة فإنه لا جوار لك . فقال مسلمة للكميت : يا أبنا المستهل ؟ إن
أمير المؤمنين قد أمرني بإحضارك . قال أسلمني يا أبا شاكر ؟ قال : كلا ولكنني أحتال
لك . ثم قال له : إن معاوية بن هشام مات قريباً وقد جزع عليه جزعاً شديداً فإذا كان
من الليل فاضرب رواقك على قبره وأنا أبعث إليك بنيه يكونون معك في الرواق ، فإذا
دعا بك تقدمت عليهم أن يربطوا نياهم بشيابك ويقولون : هذا إستجار بقبر أبينا ونحن
أحق بإجارته . فأصبح هشام على عادته متطلعاً من قصره إلى القبر فقال : ما هذا ؟ فقالوا :
لعلّه مستجير بالقبر . فقال : يجار من كان إلا الكميته فإنه لا جوار له . فقيل : فإنه
الكميت . فقال : يحضر أعنف إحضار . فلما دعى به ربط الصبيان نياهم بشيابه ، فلما
نظر هشام إليهم إغرورقت عيناه واستعبر وهم يقولون : يا أمير المؤمنين إستجار بقبر
أبينا وقد مات ومات حظّه من الدنيا فأجعله هبةً له ولنا ولا تفضحنافي من إستجار
به . فبكي هشام حتى إنتحب ثم أقبل على الكميته فقال له : يا كميته ؟ أنت القتال :
وإلا فقولوا غير ها تتعرّ فوا * نواصيها تروى بنا وهي شزب (١)

(١) تروى : أي ترمى . تشاذب القوم على الامر . أي كان لكل واحد منهم حظ ينتظره يقال :

فقال : لا والله أتان من أثن الحجاز وحشية . فقال الكُميت : الحمد لله . قال هشام : نعم الحمد لله . ماهذا ؟ قال الكُميت : مبتدئُ الحمد ومبتدعه ، الذي خصَّ بالحمد نفسه ، وأمر به ملائكتُه ، وجعله فاتحة كتابه ، ومنتهى شكره ، وكلام أهل جنَّته ، أحمد حمد من علم يقيناً ، وأبصر مُستبيناً ، وأشهدله بما شهد به لنفسه ، قائماً بالقسط وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمداً عبده العربي ، ورسوله الأُمِّيُّ ، أرسله و الناس في هفوات خيرة ، ومُدلهِمَّات ظلمة ، عند إستمرار أُبْهة الضلال ، فبلغ عن الله ما أمر به ، ونصح لأُمَّته ، وجاهد في سبيله ، وعبد ربَّه حتَّى أتاها اليقين ، صلَّى الله عليه وسلَّم . ثم تكلم واعتذر عن هجاؤه بني أُمِّيَّة وأشدَّ أبحاثاً من رأيته في مدحهم فقال له هشام : ويلك يا كُميت من زين لك الغواية ودَّ لك في العماية ؟ قال : أَلَا ذِي أخرج أبانا من الجنَّة وأنساه العهد فلم يجد له عزماً . فقال له : ايه يا كُميت ؟ أَلست القائل ؟ :
 فيما موقداً ناراً لغيرك ضوءها * ويا حاطباً في غير حبلك تحطُّبُ
 فقال : بل أنا القائل :

إلى آل بيت أبي مالك * مناخٌ هو الأرحب الأسهلُ
 نمتُ بأرحامنا الداخلا - ت من حيث لا يُنكر المدخلُ
 بمرَّةٍ والنضر والمالكين * رهطٌ هم الأنبِل الأنبِلُ
 وجدنا قريشاً قريش البطاح * على ما بنى الأوَّل الأوَّلُ
 بهم صلح الله بعد الفساد * وحيص من الفتق مارعبلوا (١)
 قال له : وأنت القائل :

لا كعبد المليك أو كوليد * أو سليمان بعدُ أو كهشام
 من يمت لا يمت فقيداً ومن يح - ي فلا ذو إل ولا ذو ذمام
 ويلك يا كُميت جعلتنا ممن لا يرقب في مؤمن إلا ولا ذمة . فقال : بل أنا القائل
 يا أمير المؤمنين ؟ :

فالآن صرت إلى أُمِّيَّة والأُمور إلى المصائر
 والآن صرت بها إلى المصيب كمتهدٍ بالأُمس حائرٌ

فقل لبني أُمَيَّة حيث حلّوا * وإن خفت المهند والقطيعة
 أجاع الله من أشبعتموه * وأشبع من بجوركم أجيعة
 بمرضي السياسة هاشمي * يكون حياً لأُمته ربيعة
 فقال : لا تثريب يا أمير المؤمنين ؟ إن رأيت أن تمحو عني قولي الكاذب . قال : بما
 ذا ؟ قال بقولي الصادق :

أورثته الحصان أم هشام * حسباً ثاقباً ووجهاً نظيراً
 و تعاطى به ابن عايشة البد - ر فأمسى له رقيباً نظيراً
 و كساه أبو الخلايف مروا - ن سناء المكارم المائورا
 لم تجهم^(١) له البطاح ولكن * وجدت لها معاناً^(٢) ودورا
 و كان هشام متكئاً فاستوى جالساً و قال : هكذا فليكن الشعر . يقولها لسالم
 ابن عبد الله بن عمر و كان إلى جانبه ثم قال : قد رضيت عنك يا كميت ؟ . فقبل يده و
 قال : يا أمير المؤمنين ؟ إن رأيت أن تزيد في تشريفي فلا تجعل لخالد عليّ إمارة . قال :
 قد فعلت . و كتب بذلك و أمر له بأربعين ألف درهم و ثلاثين ثوباً هشامية و كتب إلى
 خالد : أن يخلي سبيل إمرأته و يعطيها عشرين ألف درهم و ثلاثين ثوباً . ففعل ذلك .
 الأغاني ١٥ ص ١١٥ - ١١٩ ، العقد الفريد ١ ص ١٨٩ .

كان هشام بن عبد الملك مشغولاً بجارية له يقال لها (صدوف) مدنية اشترى
 له بمال جزيل فعتب عليها ذات يوم في شيء و هجرها و حلف أن لا يبدأها بكلام ،
 فدخل عليه الكميث و هو مغموّم بذلك فقال : مالي أراك مغموماً يا أمير المؤمنين ؟ لا غمك
 الله . فأخبره هشام بالقصة فأطرق الكميث ساعة ثم أنشأ يقول :

أعتبت أم عتبت عليك (صدوف) * و عتاب مثلك مثلها تشريف
 لا تعقدن تلوم نفسك دائماً * فيها و أنت بحبها مشغوف
 إن الصريمة لا يقوم بقلها * إلا القوي بها و أنت ضعيف
 فقال هشام : صدقت والله و نهض من مجلسه فدخل إليها و نهضت إليه فاعتنقته ،

(١) تجهم له : استقبله بوجه عبوس كربه .

(٢) المان بفتح الميم : المنزل . يقال : هم منك بمان . أي : بحيث تراهم بينك .

و انصرف الكُميت فبعث إليه هشام بألف دينار و بعثت إليه بمثلها .

[الأغاني ١٥ ص ١٢٢]

الكُميت و يزيد بن عبد الملك

حدث حُبَيْش بن الكُميت قال : وفد الكُميت على يزيد بن عبد الملك فدخل عليه يوماً وقد اشترت له سلامة القس فأدخلت إليه و الكُميت حاضر فقال له : يا أبا المستهل ؟ هذه جارية تُباع أترى أن نبتاعها ؟ فقال ، اي والله يا أمير المؤمنين ؟ و ما أرى أن لها مثيلاً فلا تفوتكِ . قال فصفا لي في شعر حتى أقبل رأبك . فقال الكُميت :

هي شمس النهار في الحسن إلا * أنها فضلت بفنك الطرف
غصة بضّة رخيّم لعوب * و عنة المتن نخنة الأطراف (١)
زائها دلّها و نغرّ نقي * و حديث مرّتل غير جاف
خلقت فوق مُنية المتمني * فأقبل النصح يا بن عبد مناف

قال : فضحك يزيد وقال : قد قبلنا نصحك يا أبا المستهل . فأمر له بجائزة سنوية .

[الأغاني ١٥ ص ١٢٢]

*(و للكُميت مع خالد) * بن عبد الله القسري أخبار عند قدمه الكوفة منها :
أنه مرّ يوماً و قد تحدّث الناس بعزله عن العراق فلمّا جاز تمثّل الكُميت و قال :
أراها و إن كانت تحبّ كأنّها * سحابة صيف عن قليل تُقشّع
فسمعه خالد فرجع وقال : أما والله لا تنقشع حتى يغشاك منها شؤبوب برد ، ثمّ أمر
به فجرّد و ضرب مائة سوط ، ثمّ خلّى عنه و مضى (رواه ابن حبيب)

[الأغاني ١٥ ص ١١٩]

*(و من ملح الكُميت) * : إنّ الفرزدق مرّ به و هو ينشد و الكُميت يومئذ
صبيّ فقال له الفرزدق أيسرّك إنّي أبوك فقال : لا ، ولكن يسرّني أن تكون أمّي .
فحصر الفرزدق فأقبل على جلسائه و قال . ما مرّ بي مثل هذا قطّ .

[الأغاني ١٥ ص ١٢٣]

م (١) الغض : الطرىء الناهم . يقال : شباب غض . أى : ناضر . البضه : رقيق الجلد ناعمة في السن .
الرخيّم من دخت الجارية : صارت سهلة المنطق فهي رخيمة و رخيّم . الوعت : الهزال . نخن : غلط .

ولادته و شهادته

وُلد الكميت في سنة السّتين عام شهادة الإمام السبط الشهيد صلوات الله عليه وعاش عيشة مرضيّة سعيداً في دنياه ، بادلًا كلّهُ في سبيل ما اختاره له ربّه ، داعياً إلى سنن الهدى حتّى أُتيحت له الشهادة ببركة دعاء الإمام زين العابدين عليه السّلام له بها ، و بعين الله ما هُربق من دمه الطاهر و ذلك بالكوفة في خلافة مروان بن محمّد سنة ١٢٦ .

وكان سبب موته ما حكاه حجر بن عبد الجبار قال : خرجت الجعفرية ^(١) على خالد القسري و هو يخطب على المنبر و لا يعلم بهم فخرجوا في التباين ينادون : لبيك جعفر ، لبيك جعفر ، و عرف خالد خبرهم و هو يخطب فدهش بهم فلم يعلم ما يقول فرعاً فقال : أطعموني ماءً ثمّ خرج الناس إليهم فأخذوا فجعل يجرى بهم إلى المسجد و يؤخذ طنّ قصب فيطأ بالذفت و يُقال للرجل منهم : إحضنه . و يضرب حتّى يفعل ثمّ يحرق فجرقهم جميعاً ، فلمّا عزّل خالد عن العراق ووليه يوسف بن عمر دخل عليه الكميت و قد مدحه بعد قتله زيد بن عليّ فأنشده قوله فيه :

خرجت لهم تمشي البراح ولم تكن * كمن حصنه فيه الرتاج المضبّب
و ما خالدٌ يستطعم الماء فاغراً * بعدلك والداعي إلى الموت ينببّ

قال والجند قيامٌ على رأس يوسف بن عمر وهم ثمانية فتعصبوا لخالد فوضعوا نعال سيوفهم في بطن الكميت فوجؤوه بها وقالوا : أنشد الأميرو لم تستأمره ؟ فلم يزل ينزف الدم حتّى مات .
[الأغاني ١٥ ص ١٢١ .]

و حدّث المستهل ^(٢) بن الكميت قال حضرت أبي عند الموت و هو يجود بنفسه و أُنغمي عليه ثمّ أفاق ففتح عينيه ثمّ قال : اللهمّ آل محمّد ، اللهمّ آل محمّد ، اللهمّ آل محمّد . ثلاثاً ثمّ قال : يا بُنيّ وددت أنّي لم أكن هجوت نساء بني كلب بهذا البيت و هو :

(١) هم الغيرة بن سعيد و بيان و اصحابها الست وكانوا يسون : الوصفاء .

(٢) كان المستهل من الشراء العروفين وله ديوان كما في فهرست ابن النديم ص ٢٣٣ .

مع العضوط والعصفاء ألقوا ☆ برادعنَّ غير محصَّنينَا
 فعممتهم قذفاً بالفجور ، والله ما خرجت ليلاً قطُّ إلا خشيت أن أرمى بنجوم
 السماء لذلك . ثم قال : يا بُنيَّ إنَّه بلغني في الروايات : أنَّه يُحفر بظهر الكوفة خندقٌ ،
 و يُخرج فيه الموتى من قبورهم ، و يُنبشون منها فيُحوَّلون إلى قبور غير قبورهم . فلا
 تدفني في الظهر ولكن إذا متُّ فامض بي إلى موضع يقال له : « مكران » فادفني فيه .
 فدفن في ذلك الموضع و كان أوَّل من دُفن فيه و هو مقبرة بُني أسد إلى الساعة .
 « الأغاني » ، ١٥ ص ١٣٠ ، « المعاهد » ، ٢ ص ١٣١ .

٧ السيد الحميري

المتوفى ١٧٣

١

- يا بايع الدين بدنياه * ليس بهذا أمر الله
 من أين أبغضت عليّ الوصي * ؟ و أحمد قد كان يرضاه
 من الذي أحمد في بينهم * يوم " غدير الخم " ناداه ؟
 أقامه من بين أصحابه * و هم حوالبه فسماه
 : هذا عليّ بن أبي طالب * مولى لمن قد كنت مولاه
 فوال من والاه إذا العلا * وعاد من قد كان عاداه

٢

- هلاً وقت على المكان المعشب * بين الطويلع فاللوى من كبكب
 و يقول فيها :

- و بخم إذ قال الإله بعزمه : * قم يا محمد في البرية فاخطب
 و انصب أبا حسن لقومك إنه * هادي و ما بلغت إن لم تنصب
 فدعاهم ثم دعاهم فأقامه * لهم فين مصدق ومكذب
 جعل الولاية بعده لمهذب * ما كان يجعلها لغير مهذب
 و له مناقب لا ترام متى يرد * ساع تداول بعضها بتدنب
 إنا ندين بحب آل محمد * ديناً ومن يحبهم يستوجب
 منّا المودة والولاء ومن يرد * بدلاً بآل محمد لا يحب
 و متى يمت يرد الجحيم ولا يرد * حوض الرسول وإن يرده يضرب
 ضرب المجاذر إن تعر ركابه * بالسوط سالفة البعير الأجر
 وكان قلبي حين يذكر أحداً * ووصي أحمد نيط من ذي خلب

بذرى القوادم من جناح مصعد * في الجو أو بذرى جناح مصوب
حتى يكاد من النزاع إليهما * يفري الحجاب عن الضلوع القلب
هبة وما يهب إلا له لعبد * يزدد ومهما لا يهب لا يوهب
يمحو ويثبت ما يشاء وعنده * علم الكتاب وعلم ما لم يكتب
هذه القصيدة ذات ١١٢ بيتاً تسمى بالمذهبة شرحها سيد الطائفة الشريف المرتضى
علم الهدى و طبع بمصر ١٣١٣ و قال في شرح قوله :
وانصب أبا حسن لقومك إنه * هاد و ما بلغت إن لم تنصب
: هذا اللفظ يعني (النصب) لا يليق إلا بالإمامة والخلافة دون المحبة والنصرة ،
و قوله : جعل الولاية بعده لمهذب . صريح في الإمامة لأن الإمامة هي التي جعلت
له بعده و المحبة و النصرة حاصلتان في الحال و غير مختصين بعد الوفاة .
وشرحها أيضاً الحافظ النسابة الأشرف بن الأغر المعروف بتاج العلمى الحسيني
المتوفى ٦١٠ .

٣

خف يا محمد فالق الإصباح * و أزل فساد الدين بالإصلاح
أنسب صنو محمد و وصيه ؛ * ترجو بذاك الفوز بالإنجاح
هيات قد بعدا عليك و قرّبا * منك العذاب و قابض الأرواح
أوصى النبي له بخير وصية * يوم « الغدير » بأبين الإفصاح
: من كنت مولاه فهذا واعلموا * مولاه قول إشاعة و صراح
قاضي الديون ومرشد لكم كما * قد كنت أرشد من هدى وفلاح
أغويت أمتي وهي جد ضعيفة * فجرت بقاع النقي جري جماح
بالشتم للعلم الإمام و من له * إرث النبي بأوكد الإيضاح
إنني أخاف عليكما سخط الذي * أرسى الجبال بسبب صحاح
أبوي فأتقيا الإله و أذعنا * للحق

(١)

هذه الآيات رواها المرزباني ، كتبها السيد إلى والديه يدعوها إلى التشيع و ولا ، أمير المؤمنين و يناهما عن سبّه و كانا أباضيين .



- | | | |
|-------------------------------|---|-------------------------------|
| إذا أنا لم أحفظ و صاة محمد | ✧ | ولا عهده يوم « الغدير » مؤكدا |
| فإنني كمن يشري الضلالة بالهدى | ✧ | تنصر من بعد الهدى أو تهوّدأ |
| و مالي و تيمأ أو عديأ و إنما | ✧ | اولو نعمتي في الله من آل أحدا |
| تتمّ صلاتي بالصلاة عليهم | ✧ | و ليست صلاتي بعد أن أنشهدا |
| بكملة إن لم أصل عليهم | ✧ | و أدعو لهم ربأ كريماً ممجّدا |
| بذلت لهم ودي و نصحي و نصرتي | ✧ | مدى الدهر ما سميت بإصاح سيدا |
| وإنّ امرأ يلجى على صدق و دهم | ✧ | أحقّ و أولى فيهم أن يفندأ |
| فإن شئت فاختر عاجل الفمّ ظلّة | ✧ | و إلا فامسك كبى تضان و تحمدا |

هذه القصيدة توجد منها ٢٥ بيتاً . روى أبو الفرج في « الأغاني » ٧ ص ٢٦٢ :

إنّ أبا الخلال العتكي دخل على عقبة بن سلم و السيد عنده و قد أمر له بجائزة و كان أبو الخلال شيخ العشيرة و كبيرها فقال له : أيّها الأمير ؟ أعطني هذه العطايا رجلاً ما يفتر عن سبّ أبي بكر و عمر ؟ فقال له عقبة : ما علمت ذلك و لا أعطنيه إلا على العشرة و المودة القديمة و ما يوجب حقّه و جواره مع ما هو عليه من موالة قوم يلزمناحتهم و رعائتهم . فقال له أبو الخلال : فمره إن كان صادقاً أن يمدح أبا بكر و عمر حتّى نعرف براءته ممّا ينسب إليه من الرفض . فقال : قد سمعك فإن شاء فعل . فقال السيد :

إذا أنا لم أحفظ و صاة محمد

إلى آخر الآيات ثمّ نهض مغضباً . فقام أبو الخلال إلى عقبة فقال : أعذني من شرّه أعاذك الله من السوء أيّها الأمير ؟ قال : قد فعلت على أن لا تعرض له بعدها .



قد أطلتم في العذل و التنقيد ✧ بهوى السيد الإمام السديد

يقول فيها :

(١)

- يوم قام النبي في ظلِّ دَوْح * والورى في وديقة صيخود
 رافعاً كَفَّه يميني يديه * بايحاً باسمه بصوت مديد
 : أيها المسلمون هذا خليلي * و وزيرى و وارثي و عقيدي
 و ابن عمي ألا فمن كنت مولا * فهذا مولا فارعوا عهـ ودي
 و علي مني بمنزلة هارون * بن عمران من أخيه الودود

٦

- أجدَّ بآل فاطمة البكور * فدمع العين منهلٌ غزيرٌ

يقول فيها :

- لقد سمعوا مقاتله بخرم * غداة يضمهم و هو الغدير
 : فمن أولى بكم منكم فقالوا * مقالة واحدٍ وهم الكثير
 جميعاً : أنت مولانا و أولى * بنامنا و أنت لنا نذير
 : فإنَّ وليَّكم بعدي علي * و مولاكم هو الهادي الوزير
 وزيرى في الحياة و عند موتي * و من بعدي الخليفة والأ مير
 فوال الله من والاه منكم * و قابله لدى الموت السرور
 و عاد الله من عاداه منكم * و حلَّ به لدى الموت النشور

٧

- ألا الحمد لله حمداً كثيراً * وليَّ المحامد ربَّاً غفورا
 هداني إليه فوحدته * و أخلصت توحيدَه المستنيرا

و يقول فيها :

- لذلك ما اختاره ربّه * لخير الأنام وصيًّا ظهيرا
 فقبام بخرم بحيث «الغدير» * و حطَّ الرحال و عافَ المسيرا
 و قمَّ له الدوح ثم ارتقى * على منبر كان رحلاً و كورا
 و نادى ضحىً باجتماع الحجيج * فجاءوا إليه صغيراً كبيراً

- فَقَالَ وَفِي كَفِّهِ حِيدْرُ * يُبْلِجُ إِلَيْهِ مُبِيناً مُشِيرَا
: أَلَا إِنَّ مِنْ أُنَامٍ وَلَى لَهُ * فَمَوْلَاهُ هَذَا قَضَا لَنْ يَجُورَا
فَهَلْ أَنَا بَلَّغْتُ؟ قَالُوا: نَعَمْ * أَشْهَدُوا غَيْباً أَوْ حُضُورَا
يُبْلِغُ حَاضِرَ كَمْ غَائِباً * وَ أَشْهَدُ رَبِّي السَّمِيعَ الْبَصِيرَا
فَقَوْمُوا بِأَمْرِ هَلِيكَ السَّمَا * يَبَايِعُهُ كُلُّ عَلَيْهِ أَمِيرَا
فَقَامُوا: لِيَبْعَثَهُ صَاقِقِينَ * أَكْفَاً فَأَوْجِسُ مِنْهُمْ نَكِيرَا
فَقَالَ: إِلَهِي وَالْوَليَّ * وَ عَادَ الْعَدُوَّ لَهُ وَ الْكَفُورَا
وَ كُنْ خَادِلاً لِلْوَليَّ يَخْذُلُونَ * وَ كُنْ لِلْوَليَّ يَنْصُرُونَ نَصِيرَا
فَكَيْفَ تَرَى دَعْوَةَ الْمُصْطَفَى * مُجَابِئاً بِهَا أَوْ هَبَاءً نَشِيرَا !!
أَحِبَّكَ يَا ثَانِي الْمُصْطَفَى * وَ مَنْ أَشْهَدُ النَّاسَ فِيهِ الْغَدِيرَا
وَ أَشْهَدُ أَنَّ النَّبِيَّ الْأَمِينَ * يَبْلُغُ فِيكَ نِدَاءَ أَجْهَرَا
وَ إِنَّ الَّذِينَ تَعَادُوا عَلَيْكَ * يُصَلُّونَ نَاراً وَ سَاءَ مَصِيرَا



- قَفَّ بِالْذِيَارِ وَ حَيْثُ دِيَارَا * وَ اسْقِ الرُّسُومَ الْمَدْمَعُ الْمَدْرَارَا
كَانَتْ تَحُلُّ بِهَا النُّوَارُ وَ زَيْنَبُ * فَرَعَى إِلَهِي زَيْنَباً وَ نَوَارَا
قُلْ لِلَّذِي عَادَى وَصِيَّ مُحَمَّدٍ * وَ أَبَانَ لِي عَنْ لَفْظِهِ إِنْكَارَا
يَقُولُ فِيهَا:

- مَنْ خَاصَفْتُ نَعْلَ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ * يُرْضِي بِذَاكَ الْوَاحِدَ الْفَقِيرَا
فَيَقُولُ فِيهِ مَعْلَناً خَيْرَ الْوَرَى * جَهراً وَ مَا نَاجَى بِهِ إِسْرَارَا
: هَذَا وَصِيَّتِي فِيكُمْ وَ خَلِيفَتِي * لَا تَجْهَلُوهُ فَتَرْجِعُوا كَفَّارَا
وَلَهُ يَوْمَ «الدُّوْح» أَعْظَمُ خُطْبَةٍ * أَدَّى بِهَا وَحْيَ الْإِلَهِ جَهَارَا



بلغ سوار بن عبدالله العنبري قاضي البصرة قول شاعرنا السيد الحميري في
حديث الطائر المشوي المتفق عليه :

- لَمَّا أَنَّى بِالْخَبَرِ الْأَنْبَلِ * فِي طَائِرٍ أَهْدَى إِلَى الْمُرْسَلِ
 فِي خَبَرٍ جَاءَ أَبَانٌ بِهِ * عَنْ أَنَسٍ فِي الزَّمَنِ الْأَوَّلِ
 هَذَا وَقَيْسُ الْحَبَرِ يَرْوِيهِ عَنْ * سَفِينَةَ ذِي الْقَلْبِ الْخَوَّلِ
 سَفِينَةُ يُمْكِنُ مِنْ رَشْدِهِ * وَ أَنْسٌ خَانَ وَلَمْ يَعْدِلِ
 فِي رَدِّهِ سَيِّدَ كُلِّ السُّورَى * مَوْلَاهُمْ فِي الْمَحْكَمِ الْمَنْزَلِ
 فَصَدَّ ذَا الْعَرْشِ عَنْ رَشْدِهِ * وَ شَانَهُ بِالْبَرْصِ الْأَنْكَلِ

فقال سوار : ما يدع هذا أحداً من الصحابة إلا رماه بشعري يظهر عواره . وأمر بحبسه
 فاجتمع بنو هاشم والشيعه وقالوا له : والله لن نلم تخرجه وإلا كسرنا الحبس وأخرجناه
 أيتمدحك شاعرٌ فتثيبه ، ويتمدح أهل البيت شاعرٌ فتحبسه ؟؟؟ وأطلقه على مضض فقال
 بهجوه :

- قولا لسوار أبي شملة * يا واحداً في النوك والعار
 ما قلت في الطير خلاف الذي * رويته أنت بآثار
 وخبر المسجد إذ خصه * محملاً من عرصة الدار
 إن جنباً كان وإن طاهراً * في كلِّ إعلان وإسرار
 وأخرج الباقين منه معاً * بالوحي من إنزال جبار
 حباً علياً وحسيناً معاً * والحسن الطهر لأطهار
 وفاطماً أهل الكساء الأولى * خصّوا بإكرام وإيثار
 فمبغض الله يرى بغضهم * يصير للخزي وللنار
 عليه من ذي العرش في فعله * وسم يراه العائب الزاري
 وأنت يا سوار رأس لهم * في كلِّ خزي طالب الثار
 تعيب من آخاه خير الوري * من بين أطهار وأخيار
 وقال في «خم» له معلناً * ما لم يُلَقَّوه بإنكار
 : من كنت مولاه فهذا له * مولى فكونوا غير كفار
 فعولوا بعدي عليه ولا * تبغوا سراب المهمة الجاري

وقال بهجو سوار القاضي بعد موته :

- يا من غدا حاملاً جثمان سوارِ * من داره ظاعناً منها إلى النارِ
 لا قدس الله روحاً كان هيكلها * لقد مضت بعظيم الخزي والعارِ
 حتى هوت قعر بيروت معذبة * وجسمه في كنيف بين أقدارِ
 لقد رأيت من الرحمن معجبة * فيه وأحكامه تجري بمقدارِ
 فاذهب عليك من الرحمن بهلته * يا شرّحي يراه الواحد الباري
 يا مبغضاً لأئير المؤمنين وقد * قال النبي له من دون إنكارِ
 يوم الغدير وكل الناس قد حضروا * : مَنْ كنت مولاه في سرّ وإجهارِ
 هذا أخي ووحيي في الأمور ومن * يقوم فيكم مقامي عند تذكاري
 يارب عاد الذي عاداه من بشر * وأصله في جحيم ذات إسعارِ
 وأنت لاشكّ عاديت الإله به * فيا جحيم ألا هبسي لسوارِ

٥٠

- لأَمْ عمرو باللوى مربعُ * طامسةُ أعلامها بلقعُ
 تروع عنها الطير وحشية * والوحش من خيفته تفرعُ
 رقصُ يخاف الموت من نقشها * والسمُّ في أنيابها منعُ
 برسم دار ما بها مونسُ * إلا صلالُ في الثرى وقّعُ
 لما وقفت العيس في رسمها * والعين من عرفانه تدمعُ
 ذكرتُ مَنْ قد كنت ألهو به * فبتُ والقلب شجّ موجعُ
 كأنَّ بالنار لما شقني * من حبٍّ أروى كبدي لدّعُ
 عجبت من قوم أتوا أحمداً * بخطّةٍ ليس لها موضعُ
 قالوا له : لو شئت أعلمتنا * إلى مَنْ النفايةُ والمفرعُ
 إذا توفيت و فارقتنا * وفيهم في الملك مَنْ يطمعُ
 فقال : لو أعلمتكم مفزعاً * كنتم عسيتم فيه أن تصنعوا
 صنيع أهل العجل إذ فارقوا * هارون فالترك له أوسعُ
 وفي الذي قال بيان لمن * كان إذا يعقل أو يسمعُ
 ثم أتته بعد ذا عزمةُ * من ربه ليس لها مدفعُ

بَلِّغْ وَإِلَّا لَمْ تَكُنْ مَبْلَغًا * وَاللَّهُ مِنْهُمْ عَاصِمٌ يَمْنَعُ
 فَعَنْدَهَا قَامَ النَّبِيُّ الَّذِي * كَانَ بِمَا يُأْمُرُ بِهِ يَصْدَعُ
 يَخْطُبُ مَأْمُورًا وَفِي كَفِّهِ * كَفٌّ عَلَى ظَاهِرٍ تَلْمَعُ
 رَافِعَهَا أَكْرَمَ بِكَفِّ الَّذِي * يَرْفَعُ وَالْكَفُّ الَّذِي تَرْفَعُ
 يَقُولُ وَالْأَمْلَاقُ مِنْ حَوْلِهِ * وَاللَّهُ فِيهِمْ شَاهِدٌ يَسْمَعُ
 مَنْ كُنْتُ مَوْلَاهُ فَهَذَا لَهُ * مَوْلَى فَلَمْ يَرْضُوا وَلَمْ يَقْنَعُ
 فَاتَّهَمُوهُ وَحَنَّتْ فِيهِمْ * عَلَى خِلَافِ الصَّادِقِ الْأَضْلَعُ
 وَضَلَّ قَوْمٌ غَاضِبُهُمْ فَعَلَهُ * كَأَنَّمَا آنَافُهُمْ تُجْدَعُ
 حَتَّى إِذَا وَارَوْهُ فِي لَحْدِهِ * وَانْصَرَفُوا عَنْ دَفْنِهِ ضَيْعُوا
 مَا قَالُوا بِالْأَمْسِ وَأَوْصَى بِهِ * وَاشْتَرَوْا الضَّرَّ بِمَا يَنْفَعُ
 الصَّيْدَةُ ٥٤ يَبْتَأُ

❖ (ما يتبع الشعر) ❖

عن فضيل الرِّسَّان قال : دخلت على جعفر بن محمد عليه السلام أعزَّيه عن عمِّه
 زيد ثم قلت : ألا أنشدك شعر السيِّد ؟ فقال : أنشد . فأنشدته قصيدة يقول فيها :

فَالنَّاسُ يَوْمَ الْبَعْثِ رَايَاتُهُمْ * خَمْسٌ مِنْهَا هَالِكٌ أَرْبَعُ
 قَائِمُهَا الْعَجَلُ وَفِرْعَوْنُهُمْ * وَسَامِرِيُّ الْأُمَّةِ الْمَفْطَعُ
 وَمَارِقٌ مِنْ دِينِهِ مَخْرَجُ * أَسْوَدُ عَبْدٍ لَكَّعَ أَوْكِعُ
 وَرَايَةُ قَائِمُهَا وَجْهُهُ * كَأَنَّهُ الشَّمْسُ إِذَا تَطْلَعُ

فسمعت نحيباً من وراء الستور فقال : مَنْ قائل هذا الشعر ؟ فقلت : السيِّد .

فقال : رحمه الله . فقلت : جعلت فداك إنني رأيته يشرب الخمر . فقال : رحمه الله فما ذنب
 على الله أن يغفره لآل عليٍّ ، إنَّ محبَّ عليٍّ لا تنزلُ له قدمٌ إلا ثبتت له أخرى .

الْأَغَانِي ٧ ص ٢٥١ .

ورواه أيضاً في الأغاني ٧ ص ٢٤١ وفيه : فسألني لمن هي ؟ فأخبرته أنها للسيِّد

و سألتني عنه فعرَّفته وفاته ^(١) فقال : رحمه الله . قلت : إنني رأيته يشرب النبيذ في

(١) هذه الكلمة دخيلة لأنهم إذا حميري توفى به وفاة الصادق عليه السلام يستين . ولا توجد

هي في رواية المرزباني والكشي .

الرساق قال : أتعني الخمر ؟ قلت : نعم . قال : و ما خطر ذنب عند الله أن يغفره لمحِبٍّ عليٍّ عليه السلام ؟ ! .

و روى الحافظ المرزباني في « أخبار السيد » عن فضيل قال : دخلت على أبي عبدالله عليه السلام بعد قتل زيد فجعل يبكي ويقول : رحم الله زيدا إنه للعالم الصدوق ، ولو ملك أمرأ لعرف أين يرضه . فقلت : انشدك شعر السيد ؟ فقال : أمهل قليلاً . وأمر بستور فسدلت وفتحت أبواب غير الأولى ثم قال : هات ما عندك . فأنشدته :
لأَمْ عمرو باللوى مربعٌ وذكر ١٣ بيتاً

فسمعت نجيباً من وراء الستور ونساء تبكين فجعل يقول : شكر ألك يا إسماعيل قولك . فقلت له : يا مولاي أنه يشرب نبيذ الرساتيق . فقال : يلحق مثله التوبة ولا يكبر على الله أن يغفر الذنوب لمحِبِّنا و مادحنا .

و رواه الكششي في رجاله ص ١٨٤ بتغيير يسير في بعض ألفاظه .

و روى أبو الفرج في « الأغاني » ٧ ص ٢٥١ عن زيد بن موسى بن جعفر عليهما السلام أنه قال : رأيت رسول الله ﷺ في النوم وقد آمه رجلٌ جالسٌ عليه ثياب بيض فنظرت عليه فلم أعرفه إذ التفت إليهِ رسول الله فقال : يا سيِّد ؟ أنشدني قولك
لأَمْ عمرو باللوى مربعٌ
.....

فأنشده إياها كلها ما غادر منها بيتاً واحداً فحفظتها عنه كلها في النوم ، قال أبو إسماعيل : و كان زيد بن موسى لحانة رديّ الإ نشاد فكان إذا أنشد هذه القصيدة لم يتتبع فيها و لم يلحن . و هذا الحديث رواه الحافظ المرزباني في أخبار السيد .
و في « الأغاني » ٧ ص ٢٧٩ عن أبي داود المسترق عن السيد أنه رأى النبي ﷺ في النوم فاستنشه فأنشد قوله :

لأَمْ عمرو باللوى مربعٌ ☆ طامسةٌ أعلامها بلقعٌ
حتى انتهى إلى قوله :

قالوا له : لو شئت أعلمتنا ☆ إلى من الغاية والمفرعُ
فقال : حسبك . ثم نفّض يده و قال : قد والله أعلمتهم .

وقال الشريف الرضي في [خصائص الأئمة] : حكى أن زيد بن موسى بن جعفر

إبن محمد عليهم السلام رأى رسول الله صلى الله عليه وآله في المنام كأنه جالس مع أمير المؤمنين عليه السلام في موضع عال شبيه بالمسناة و عليها مراق فإذ منشد ينشد قصيدة السيد ابن محمد الحميري هذه وأولها :

لأُمِّ عمرو باللّوى مربعٌ * طامسةٌ أغلامها بلقعٌ
حتى إنتهى إلى قوله :

قالوا له : لو شئتَ أعلمتنا * إلى مَنْ الغاية والمفزعُ
قال : فنظر رسول الله صلى الله عليه وآله إلى أمير المؤمنين عليه السلام وتبسّم و قال : أولم أعلمهم ؟ أولم أعلمهم ؟ أو لم أعلمهم ؟ ثم قال لزيد : إنك تعيش بعدد كلِّ مرقاة رقيتها سنة واحدة . قال : فعددت المراقى و كان نيفاً و تسعين مرقاة ، فعاش زيد نيفاً و تسعين سنة ، و هو الملقَّب بزيد النار .

قال العلامة المجلسي في « بحار الأنوار » ١١ ص ١٥٠ : وجدت في بعض تأليفات أصحابنا أنه روى بأسناده عن سهل بن ذبيان قال : دخلت على الإمام عليّ بن موسى الرضا عليه السلام في بعض الأيام قبل أن يدخل عليه أحدٌ من الناس فقال لي : مرحباً بك يا بن ذبيان ؟ الساعة أراد رسولنا أن يأتيك لتحضر عندنا . فقلت : لماذا ؟ يا بن رسول الله ؟ فقال : لمنام رأيته البارحة و قد أزعجني و أرقني . فقلت : خيراً يكون إنشاء الله تعالى . فقال : يا بن ذبيان ؟ رأيت كأنني قد نصب لي سلّمٌ فيه مائة مرقاة فصعدت إلى أعلاه . فقلت : يا مولاي ؟ أهنيك بطول العمر و ربما تعيش مائة سنة . فقال عليه السلام ما شاء الله كان . ثم قال : يا بن ذبيان ؟ فلمّا صعدت إلى أعلاه السلّم رأيت كأنني دخلت في قبة خضراء يرى ظاهرها من باطنها و رأيت جدّي رسول الله جالساً و إلى يمينه و شماله غلامان حسان بشرق النور من وجههما ، و رأيت امرأةً بهيئة الخلقة ، و رأيت بين يديه شخصاً بهيئة الخلقة جالساً عنده ، و رأيت رجلاً واقفاً بين يديه و هو يقرأ :

لأُمِّ عمرو باللّوى مربعٌ

فلمّا رآني النبيُّ قال لي : مرحباً بك يا ولدي يا عليّ بن موسى الرضا ؟ سلّم على أهلك عليّ . فسلمت عليه ، ثم قال لي : سلّم على أمك فاطمة الزهراء عليها السلام . فسلمت عليها ، فقال لي : سلّم على أبويك الحسن و الحسين . فسلمت عليهما ، ثم قال

لي : وسلم على شاعرنا وما دحنا في دار الدنيا السيد إسماعيل الحميري . فسلمت عليه و
جلست فالتفت النبيُّ السيد إسماعيل و قال له . عد إلى ما كنّا فيه من إنشاد القصيدة
فأنشد يقول . لا ثم عمرو باللوى مربع
فبكى النبيُّ صلى الله عليه و آله فلما بلغ إلى قوله :

وجبه كالشمس إذ تطلع

بكى النبيُّ و فاطمة ومن معه ، ولما بلغ إلى قوله :

قالوا له : لو شئت أعلمتنا * إلى من الغاية والمفزع

رفع النبيُّ صلى الله عليه و آله يديه وقال : إلهي أنت الشاهد عليّ وعليهم إنني
أعلمتهم : أن الغاية والمفزع عليُّ بن أبي طالب . وأشار بيده إليه و هو جالس بين
يديه ، قال عليُّ بن موسى الرضا : فلما فرغ السيد إسماعيل الحميري من إنشاد القصيدة
إلتفت النبيُّ إليّ و قال لي : يا عليُّ بن موسى ؟ احفظ هذه القصيدة و مر شيعتنا بحفظها
و أعلمهم : ان من حفظها و أدمن قراءتها ضمنت له الجنة علي الله تعالى . قال الرضا :
و لم يزل يُكرّر رها عليّ حتى حفظتها منه و القصيدة هذه . ثم ذكرها برمتها .

٥ (قال الأميني) : هـذا المنام ذكره القاضي الشهيد المرعشي في « مجالس
المؤمنين » ص ٤٣٦ نقلاً عن رجال الكشي ولم يوجد في المطبوع منه ، ولعلّ القاضي
وقف على أصل النسخة الكاملة و وجده فيه ، و نقله الشيخ أبو علي في رجاله (منتهى
المقال) ص ١٤٣ « عن عيون الأخبار » لشيخنا الصدوق ، و تبعه الشيخ المعاصر في « تنقيح
المقال » ١ ص ٥٩ ، و السيد الأمين في « اعيان الشيعة » ١٣ ص ١٧٠ ، و لم نجده في
نسخ العيون المخطوطة و المطبوعة .

و رواه شيخنا المولى محمد قاسم الهزارجربي في شرح القصيدة ، و السيد الزنوزي
في الروضة الاولى من كتابه الضخم الفخم « رياض الجنة » . و السيد محمد مهدي في
آخر كتابه « رياض المصاب » .

شرح القصيدة

شرح هذه العينية جمع من أعلام الطائفة منهم :

- ١ - الشيخ حسين بن جمال الدين الخوانساري المتوفى ١٠٩٩ .
 - ٢ - ميرزا علي خان الكلبايكاني تلميذ العلامة المجلسي .
 - ٣ - المولى محمد قاسم الهزار جريبي المتوفى بعد سنة ١١١٢ و قد صنّف فيها كتابه (ألتحفة الاحمدية) يوجد هذا الشرح في النجف الأشرف .
 - ٤ - بهاء الدين محمد بن تاج الدين الحسن الإصهاني الشهير بالفاضل الهندي المولود ١٠٦٢ و المتوفى ١١٣٥ .
 - ٥ - الحاج المولى محمد حسين القزويني المتوفى في القرن الثاني عشر .
 - ٦ - الحاج المولى صالح بن محمد البرغاني .
 - ٧ - الحاج ميرزا محمد رضا القراجه داغي التبريزي فرغ منه سنة ١٢٨٩ و طبع في تبريز سنة ١٣٠١ .
 - ٨ - السيد محمد عباس بن السيد علي أكبر الموسوي المتوفى ١٣٠٦ ، أحد شعراء الغدير في القرن الرابع عشر يأتي هناك شعره و ترجمته .
 - ٩ - الحاج المولى حسن بن الحاج محمد إبراهيم بن الحاج محتشم الأردكاني المتوفى ١٣١٥ .
 - ١٠ - الشيخ بخشعلي اليزدي الحائري المتوفى ١٣٢٠ .
 - ١١ - ميرزا فضل علي بن المولى عبدالكريم الإرواني التبريزي المتوفى سنة ١٣١٥ و ١٣٣٠ مؤلف « حدائق العارفين » .
 - ١٢ - الشيخ علي بن علي رضا الخومي المتوفى ١٣٥٠ .
 - ١٣ - السيد أنور حسين الهندي المتوفى ١٣٥٠ .
 - ١٤ - السيد علي أكبر بن السيد رضي الرضوي القمي المولود سنة ١٣١٧ .
 - ١٥ - الحاج المولى علي التبريزي مؤلف (وقائع الأيام) المطبوع ^(١) .
- و خمستها جمع من العلماء والأدباء منهم : شيخنا الحرّ العاملي صاحب «الوسايل» و حفيده الشيخ عبد الغني العاملي نزيب البصرة و المتوفى بها و مطلع تخميسه :
- جوابه كأس الأنسي أجرع * صرفاً وأجفاني حياً تدمع
- (١) هذه الشروح وقفت على بعضها و نقلت جملة منها عن «الذريعة» لشيخنا الرازي .

فاسمع حديثاً بالأبى مسمعُ * لَأُمَّ عمرو باللدوى مربعُ
و منهم : الشيخ حسن بن مجلي الخطابي وأول تخميسه :
لاتنكروا إن جيرتي أزمعوا * هجراً وحبل الوصل قد قطّعوا
كم دمنّة خاوية تجزعُ * لَأُمَّ عمرو . . .
كانت بأهل الودّ إنسيّة * تزهو بزهر الروض موشية
فأصبحت بالرغم منسيّة * تروع عنها . . .
و منهم : سيدنا السيد علي النقي التقوي الهندي الآتي شعره وترجمته في القرن
الرابع عشر ومستهلّ تخميسه :

أنتطوي فوق الأسي الأضلعُ * صبراً وترقى مني الأدمعُ !!!
و ذاك حيث الظعن قد أزمعوا * لَأُمَّ عمرو . . .
قد ذا كرتة السحب وسميّة * ولاعبته الريح شريقيّة
لأرسم أصبحن منسيّة * تروع عنها . . .
(و من غديريات السيد الحميري) *

١١

هبّ عليّ بالملام و العذل * وقال : كم تذكر بالشعر أَوَّلُ ؟
كفّ عن الشرّ قفّلت : لاتقل * ولا تخل أكفّ عن خير العمل
إنّي أحبّ حيدراً مناصحاً * لمن قفا مؤائباً لمن نكل
أحبّ من آمن بالله ولم * يشرك به طرفة عين في الأزل
ومن غدا نفس الرسول المصطفى * صلى عليه الله عند المبتهل
و ثاني النبي في يوم الكسا * إذ طهر الله به من إشتمل
وقال : خلّفت لكم كتابه * وعترتي وكلّ هذين ثقل
فليت شعري كيف تخلفونني * في ذا وذا إذا أردت المرحل ؟
و جاء من مكّة والحجيج قد * صاحبه من كل سهل وجبل
حتّى إذا صار بخمّ جاءه * جبريل بالتبليغ فيهم فنزل
وقمّ ذاك الدوح فاستوى على * رحله و نادى بعلي فارتحل

- وقال : هذا فيكم خليفتي ☆ و من عليه في الأمور المتكل
نحن كهاتين و أوما باصبع ☆ من كفه عن إصبع لم تنفصل
لا تبتغوا بالطهر عنه بدلا ☆ فليس فيكم لعليّ من بدل
نمّ أدار كفه لكفه ☆ يرفعها منه إلى أعلا عمل
فقال : بايعوا له و سلّموا الـ - أمر إليه واسلموا من الزلّل
ألست مولاكم ؟ فذا مولى لكم ☆ والله شاهد بذّا عزّ وجلّ
ياربّ وال من يوالي حيدرا ☆ وعاد من عاداه واخذل من خذل
يا شاهد دي بلغت ما أنزله ☆ إليّ جبريل و عنه لم أحل
فبايعوا و هتّوا و بخبخوا ☆ وال صدر مطويّ له على دغل
فقل لمن ينقم منه : ما رأى ؟! ☆ و قل لمن يعدل عنه : لم عدل ؟!

١٢

- أعلماني أيّ برهان جلي ☆ فتمعولان بتفضيل عليّ ؟
بعد ما قام خطيباً معلناً ☆ يوم «خم» باجتماع المحفل
أحمد الخير و نادى جاهراً ☆ بمقال منه لم يفتعل
قال : إنّ الله قد أخبرني ☆ في معارض الكتاب المنزل
:إنّه أكمل ديناً قيماً ☆ بعليّ بعد أن لم يكمل
و هو مولاكم فويل للذي ☆ يتولّى غير مولاة الولي
و هو سفي و لساني و يدي ☆ و نصيري أبداً لم يزل
و هو صنوي و صفيتي والذي ☆ حبه في الحشر خير العمل
نوره نوري و نوري نوره ☆ و هو بي متصل لم يفصل
و هو فيكم من مقامي بدل ☆ و بل من بدل عهد البذل
قوله قلبي فمن يأمره ☆ فليطعه فيه و ليتمثل
إنّما مولاكم بعدي إذا ☆ حان موتي و دنا مرّ تحلي
ابن عمّي و وصيتي و أخي ☆ و مجيب في الرّعيّل الأوّل
و هو بابّ لعلومي فسقوا ☆ ماء صبر بنقيع الحنظل

فطبوا في وجهه واثمروا ☆ بينهم فيه بأمرٍ معضلٍ

١٣

أشهد بالله و آلاءه ☆ والمرء عما قاله يُسأل
: أن عليّ بن أبي طالب ☆ خليفة الله الذي يعدل
وإنه قد كان من أحمد ☆ كمثل هارون ولامرسل
لكن وصي خازن عنده ☆ علم من الله به يعمل
قد قام يوم الدوح خير الوري ☆ بوجهه للناس يستقبل
وقال : مَنْ قد كنت مولى له ☆ فذا له مولى لكم موئل
لكن تواصلوا بعليّ الهدى ☆ أن لا يؤالوه و أن يخذلوا

١٤

قام النبي يوم خمّ خاطباً ☆ بجانب الدوحات أو حيالها
فقال : من كنت له مولى فذا ☆ مولاه ربي اشهد مراراً قالها
قالوا : سمعنا و أطعنا كلنا ☆ وأسرعوا بالألسن اشتغالها
و جاء هم مشيخة يقدمهم ☆ شيخ يهنّي حيدرأ مثالها
قال له : بخ بخ من مثلكا ☆ أصبحت مولى المؤمنين يالها
يا عجباً و للزمان عجبٌ ☆ تلقى ذؤو الفكر به ضلالها
إن رجلاً بايعته إنما ☆ بايعت الله ، فما بدا لها ؟
و كيف لم تشهد رجالٌ عندما ☆ استشهد في خطبته رجالها ؟
و ناشد الشيخ فقال : إنني ☆ كبرت حتى لم أجد أمثالها
فقال : والكاذب يُرمى بالنبي ☆ ليس تواري عمة تنالها

أشار في الآيات الأخيرة إلى ما مرّ ج ١ ص ١٦٦ - ١٨٥ و ١٩١ - ١٩٥ من
حديث مناشدة أمير المؤمنين عليه السلام في الرحبة بحديث الغدير كما نوزع في خلافته
و كتمان أنس بن مالك شهادته له و إصابة دعوته عليه السلام عليه .

١٥

لمن طلل كالوشم لم يتكلم ☆ ونؤي و آثار كترقيش معجم ؟

- * ألايتها العاني الذي ليس في الأذى
 * ستأتنيك مني في عليّ مقالة
 * عليّ له عندي عليّ من يعيبه
 * متى ما يرد عندي معاديه عيبه
 * عليّ أحب الناس إلا محمداً
 * عليّ وصي المصطفى وابن عمه
 * عليّ هو الهادي الإمام الذي به
 * عليّ ولي الحوض والذائد الذي
 * عليّ قسيم النار من قوله لها :
 * خذي بالشوى ممن يصيبك منهم
 * عليّ غداً يدعاً فيكسوه ربّه
 * فإن كنت منه يوم يدينه راعماً
 * فإنك تلقاه لدى الحوض قائماً
 * يجيزان من والاهما في حياته
 * عليّ أمير المؤمنين وحقّه
 * لأن رسول الله أوصى بحقه
 * وزوجته صدّيقة لم يكن لها
 * وكان كهارون بن عمران عنده
 * وأوجب يوماً بالغدير ولاءه
 * لدى دوح « خم » آخذاً يمينه
 * أما والذي يهوي إلى ركن بيته
 * يوافين بالركبان من كل بلدة
 * وأوصى إليه يوم ولّى بأمره
 * ولا اللوم عندي في عليّ بمحجم
 * تسوؤك فاستأخر لها أو تقدّم
 * من الناس نصر باليدين وبالقم
 * يجد ناصرأ من دونه غير مفحجم
 * إليّ فدعني من ملاهك أوأم
 * وأول من صلّى ووحّد فاعلم
 * أنار لنا من ديننا كلّ مظلم
 * يذبّ عن أرجاءه كلّ مجرم
 * ذري ذا وهذا فشربي منه واطعمي
 * ولا تقربي من كان حزبي فتظلمي
 * ويدينه حقاً من رفيق مكرّم
 * وتبدي الرضاعنه من الآن فارغم
 * مع المصطفى الهادي النبي المعظم
 * إلى الروح والظل الظليل المكتم
 * من الله مفروض على كلّ مسلم
 * وأشركه في كلّ فيء ومغنم
 * مقارنة غير البتولة مريم
 * من المصطفى موسى النجيب المكلم
 * على كلّ برّ من فصيح وأعجم
 * ينادي مبيناً باسمه لم يجمجم
 * بشعث النواصي كلّ وجناه عيّم
 * لقدضلّ يوم « الدوح » من لم يسلم
 * وميراث علم من عرى الدين محكم
 * (القصيدة توجد منها ٤٢ بيتاً)

قال الحافظ المرزباني في « أخبار السيد » : إن السيد الحميري كتب بهذه القصيدة

إلى عبدالله بن أباض رأس الأباضية لما بلغه أنه يعيب على علي عليه السلام ويتهدّد السيد بذكره عند المنصور بما يوجب قتله ، فلما وصلت إلى ابن أباض امتنع منها جداً وأجلب في أصحابه وسعى به إلى الفقهاء والقرآء فاجتمعوا وصاروا إلى المنصور وهو بدجلة البصرة فرفعوا قصته فأحضرهم وأحضر السيد فسألهم عن دعواهم ، فقالوا : إنه يشتم السلف ، ويقول بالرجعة ، ولا يرى لك ولا لأهلك إمامة . فقال لهم : دعوني أنا واقصدوا لما في أنفسكم . ثم أقبل على السيد فقال : ماتقول فيما يقولون ؟ فقال : ماأشتم احداً وإنّي لا ترحم على أصحاب رسول الله ﷺ وهذا ابن أباض قل له : يترحم على علي و عثمان و طلحة و الزبير . فقال له : ترحم على هؤلاء . فتلوى (تناقل) ساعة فحذفه المنصور بعدو كان بين يديه وأمر بحبسه فمات في الحبس وأمر بمن كان معه فضربوا بالمقارع وأمر للسيد بخمسة آلاف درهم .

١٦

ياقومي للنبي المصطفى * و لما قد نال من خير الأمم
جددوا ما قاله في صنوه * يوم خم بين دوح منتظم
: أيها الناس فمن كنت له * والياً يوجب حقّي في القدم
فعلي هو مولاه لمن * كنت مولاه قضاء قد حُتم
أفلا ينفذ فيهم حكمه ؟ * عجباً يولع في القلب الضرم

١٧

ألا إن الوصية دون شك * لخير الخلق من سام و حام
و قال محمد بغدير خم * عن الرّحمن ينطق باعتزام
يصيح وقد أشار إليه فيكم * إشارة غير مُصغّر للكلام
: ألا من كنت مولاه فهذا * أخي مولاه فاستمعوا كلامي
فقال الشيخ يقدمهم إليه * وقد حصدت يده من الزحام
ينادي : أنت مولاي ومولى الـ * أنام . فلم عصي مولى الأنام ؟
و قد ورث النبي رداه يوماً * و بزوته ولائكة اللجام

١٨

على آل الرسول وأقريبه ☆ سلامٌ كلما سجع الحمامُ
 أليسو في السماء وهم نجومٌ ☆ وهم أعلام عزٍّ لا يُرامُ !!
 فيأمن قد تحير في ضلالٍ ☆ أمير المؤمنين هو الإمامُ
 رسول الله يوم غدير خم ، ☆ أناف به وقد حضر الأنامُ
 تأتي القصيدة بتمامها في ترجمته . قال المعتر في طبقاته ص ٨ : حكوا عن بعضهم
 أنه قال : رأيت حملاً عليه حملٌ ثَقِيلٌ وقد جهده ، فقلت : ما هذا ؟ فقال : ميميات السيد .

١٩

نفسى فداء رسول الله يوم أتى ☆ جبريل يأمر بالتبليغ إعلانا
 : إن لم تُبلِّغ فما بلِّغت فانتصب ☆ النبي ممثلاً أمراً لمن داننا
 وقال للناس : مَنْ مولاكُمْ قبلا ☆ يوم الغدير ؟ فقالوا : أنت مولانا
 أنت الرسول ونحن الشاهدون على ☆ أن قد نصحت وقد بينت تبياناً
 : هذا وليكم بعدي أمرت به ☆ حتماً فكونوا له حزباً وأعوانا
 هذا أبرُّكُمْ برّاً وأكثركم ☆ علماً و أولَّكم بالله إيماناً
 هذا له قربةٌ مني و منزلةٌ ☆ كانت لهارون من موسى بن عمراننا

٢٠

أتى جبرئيلُ والنبيُّ بضحوة ☆ فقال: أقم والناس في الوخذ تمحناً
 وبلغ و إلا لم تُبلِّغ رسالة ☆ فحطَّ وحطَّ الناس ثم ووطَّنا
 على شجرات في الغدير تقادمت ☆ فقام على رحل ينادي ويعلنُ
 وقال : ألامن كنت مولاه منكم ☆ فمولاه من بعدي عليٌّ فاذعنوا
 فقال شقيٌّ منهم لقرينه ☆ وكم من شقيٍّ يستزلُّ ويفتنُ
 : يمدُّ بضبعيه عليّاً وإنه ☆ ليما بالذي لم يؤته لسمزٍ
 كأن لم يكن في قلبه ثقةٌ به ☆ فيا عجباً أنتى و من أين يؤمن !!

٢١

منحت الهوى المحض مني الوصياً ☆ ولا أمنح الودَّ إلا عليّاً

دعاني النبي عليه السلام * إلى حبيته فأجبت النسيًا
فصاديت فيه و واليته * و كنت لمولاه فيه وليًا
أقام بخمّ بحيث الغدير * فقال فأسمع صوتاً نديًا
: ألا إذا إذ امتّ مولاكم * فأفهمه العرب و الأعجميًا

٢٢

به وصّى النبي ثغداة «خُمّ» * جميع الناس لو حفظوا النسيًا
وناداهم: ألسن لكم بمولى؟ * عباد الله فاستمعوا إليّ
فقالوا: أنت مولانا و أولي * بنا منّا فضمّ له عليّا
و قال لهم بصوت جهوري * و أسمع صوته من كان حيّا
: فمن أنا كنت مولاه فأني * جعلت له أبا حسن و وليّا
فعاد الله من عاداه منكم * و كان بمن تولاه حفيّا

٢٣

و قام محمدٌ بغدير خمّ * فنأدى معلناً صوتاً نديّا
لمن و افاه من عرب و عجم * و حفوا حول دوحته حنيّا
: ألا من كنت مولاه فهذا * له مولى و كان به حفيّا
إلهي عاد من عادى عليّا * و كن لوليّه ربّي وليّا

(الشاعر)

أبو هاشم و أبو عامر إسماعيل بن محمد بن يزيد بن وداع الحميري الملقّب بالسيد
«نسبه» ذكر أبو الفرج الإصبهاني و كثير من المؤرخين: أنّه حفيد يزيد بن ربيعة
مفرّغ أو ابن مفرّغ الحميري الشاعر المشهور الذي هجا زياداً و بنيّه و نفاهم عن آل
حرب، و حبسه عبدالله بن زياد لذلك و عذّبه ثم أطلقه معاوية، لكن المرزباني نسبّه
إلى يزيد بن وداع و قال في كتاب «أخبار الحميري»: «أمّه من حُدان»^(١) تزوّج بها

(١) حدان بضم الهيملة إحدى محال البصرة القديمة يقال لها: بنو حدان. سميت باسم

قبيلة أبوها حدان بن شمس بن عمرو من الازد.

أبوه لأنه كان نازلاً فيهم ، وأُمُّ هذه المرأة بنت يزيد بن ربيعة بن مفرغ الحميري الشاعر المعروف ، وليس ليزيد بن مفرغ عقبٌ من ولد ذكر ، ولقد غلط الأصمعي في نسبة السيد إلى يزيد بن مفرغ من جهة أبيه لأنه جدُّه من جهة أمه . اهـ . وذكر المرزباني له في «معجم الشعراء» :

إنني امرؤ حميري حين تنسبني * جدي رعين وأخوالي ذووزن
ثم الولاء الذي أرجو النجاة به * يوم القيامة للهادي أبي الحسن^(١)
يكنى بأبي هاشم وقال شيخ الطائفة : بأبي عامر ، وكان يلقب منذ صغر سنه
بالسيد قال أبو عمرو الكشي في رجاله ص ١٨٦ : روي أن أبا عبد الله عليه السلام
لقي السيد بن محمد الحميري وقال : سمعتك أمك سيِّداً ، وفقت في ذلك ، وأنت سيِّد
الشعراء . ثم أنشد السيد في ذلك :

ولقد عجت لقائل لي مرّة * علامة فهم من الفقهاء
سمّاك قومك سيِّداً صدقوا به * أنت الموفق سيِّد الشعراء
ما أنت حين تخصّ آل محمد * بالمدح منك وشاعرٌ بسواء
مدح الملوك ذوي الغنى لعطائهم * والمدح منك لهم بغير عطاء
فاشر فإنك فائزٌ في حبّهم * لو قد وردت عليهم بجزاء
ما يعدل الدنيا جميعاً كلّها * من حوض أحمد شربة من ماء

«أبواه وقصته معهما»

روى أبو الفرج في «الأغانى» ص ٢٣٠ باسناده عن سليمان بن أبي شيخ : إن
أبوي السيد كانا إباحيين^(٢) وكان منزلهما بالبصرة في غرفة بني ضبة ، وكان السيد
يقول : طالما سب أمير المؤمنين في هذه الغرفة ، فإذا سُئِلَ عن التشيع عن أين وقع
له ؟ قال : غاصت عليّ الرحمة غوصاً ، وروى عن السيد : أن أبويه كُما علما بمذهبه

(١) البتان من أبيات له تأنى قصتها .

(٢) الإباحية بكسر الهمزة وصاحب عبدالله بن إباح الذي خرج في أيام مروان بن

محمد و هم قوم من العرووية ذموا أن يغالهم كافر ، وكفروا هلياً أمير المؤمنين عليه السلام و
أكثر الصعابة .

هَمَّا بقتله فَأَتَى عَقْبَةُ بْنُ مُسْلِمٍ الْهِنَائِي فَأَخْبَرَهُ بِذَلِكَ فَأَجَارَهُ وَبَوَّاهُ مَنْزِلًا وَهَبَهُ لَهُ فَكَانَ فِيهِ حَتَّى مَاتَا فَوَرَّهُمَا .

و روى المرزباني في [أخبار السيد] بأسناده عن إسماعيل بن الساحر راوية السيد قال : كنت أتعُدُّ مع السيد في منزله فقال لي : طال والله ما مُشْتَم أمير المؤمنين عليه السَّلام وُلْعن في هذا البيت . قلت : و من فعل ذلك ؟ قال : أبوي كانا إِباضِيَّين . قلت : فكيف صرت شيعيًا ؟ قال غاصت عليَّ الرَّحمة فاستنقذتني .

روى المرزباني أيضاً عن حودان الحفَّار ابن أبي حودان عن أبيه و كان أصدق الناس أَنَّهُ قال : شكى إليَّ السيد : انَّ أُمَّه تَوْقُظُهُ بِاللَّيْلِ وَتَقُولُ : إِنِّي أَخَافُ أَنْ تَمُوتَ عَلَيَّ مَذْهَبُكَ فَتَدْخُلَ النَّارُ ، فَقَدْ لَهَجْتُ بَعْلِي وَ وَلَدَهُ فَلَا دُنْيَا وَلَا آخِرَةَ . وَ لَقَدْ نَفَصْتُ عَلَيَّ مَطْعَمِي وَ مَشْرَبِي ، وَ قَدْ تَرَكْتُ الدَّخُولَ إِلَيْهَا وَ قُلْتُ أَنْشُدَ قَصِيدَةَ مِنْهَا :

إلى أهل بيت ما لمن كان مؤمناً	✧	من الناس عنهم في الولاية مذهبٌ
و كم من شقيق لامي في هواهم	✧	و عاذلة هبت بليل تُؤنَّبُ
تقول ولم تقصد و تعتب ضلَّة	✧	و آفة أخلاق النساء التعتبُ
و فارقت جيراناً و أهل مودَّة	✧	و من أنت منه حين تُدعى و تُنسبُ
فأنت غريب فيهم متباعدٌ	✧	كانك ممَّا يتقونك أجربُ
تعيبهم في دينهم و هم بما	✧	تدين به أزرى عليك و أعيبُ
فقلت : دعيني لن أحبر مدحة	✧	لغيرهم ما حجَّ لله أركبُ
أُنهيني عن حبِّ آل محمد ؟ !	✧	و حبهم ممَّا به أتقربُ
و حبهم مثل الصلاة و إنَّه	✧	على الناس من بعد الصلاة لا واجبُ (١)

و قال المرزباني أخبرني محمد بن عبيد الله البصري عن محمد بن زكريا العلامي ، قال : حدَّثتني (العبَّاسه) بنت السيد قالت : قال لي أبي : كنت و أنا صبيٍّ أسمع أبويَّ يثلبان أمير المؤمنين عليه السَّلام فأخرج عنهما وأبقى جايعاً و اوتر ذلك على الرجوع إليهما فأبيت في المساجد جايعاً لحبِّي فراقهما وبغضي إياهما حتى إذا أجهدني الجوع رجعت فأكلت ثم خرجت ، فلمَّا كبرت قليلاً و عقلت وبدأت أقول الشعر قلت لأبوي : إنَّ

(١) في بعض النسخ : من بعض الصلاة لا واجب . و حق المقام أن يقول : من قبل الصلاة .

لي عليكم حقاً يصغر عند حقكما عليّ فجنّباني إذا حضرتكما ذكر إمام المؤمنين عليه السلام بسوء، فإن ذلك يزعجني وأكره عقوقكما بمقابلتكما، فتماديا في غيبيهما فانتقلت عنهما، وكتبت إليهما شعراً وهو :

خف يا محمد فالتق الأصباح - و أزل فساد الدين بالأصباح -
 أتسبّ صنو محمد ووصيه - ترجو بذلك فوزة الإيناج !!
 هيهات قد بعدا عليك وقرّبا - منك العذاب وقابض الأرواح -
 أوصى النبيّ له بخير وصيّة - يوم « الغدير » بأبين الإفصاح -
 إلى آخر الآيات المذكورة في غدير يّاته . فتواعدني بالقتل فأتيت الأمير عقبة بن مسلم فأخبرته خبري فقال لي : لاتقربهما وأعدّ لي منزلاً أمر لي فيه بما أحتاج إليه وأجرى عليّ جّراية تفضل عليّ مؤثنتي .

وقال : كان أبواه يبغضان عليّاً عليه السلام فسمعهما يسبّانه بعد صلاة الفجر فقال :

لعن الله والديّ جميعاً ☆ ثمّ أصلاهما عذاب الجحيم -
 حكما غدوةً كما صليّا الفج - ر بلعن الوصيّ باب العلوم -
 لعنا خير من مشى فوق ظهر ال - أرض أوطاف محرماً بالحطيم -
 كفرا عند شتم آل رسول ال - له نسل المهدب المعصوم -
 والوصي الذي به تثبت الأر - ض ولولاه دكدكت كالريم -
 وكذا آلّه اولو العلم والفهم - م هداةً إلى الصراط القويم -
 خلفاء الإله في الخلق بالعد - ل و بالقسط عند ظلم الظلوم -
 صلوات الإله تترى عليهم ☆ مقرّات بالرحب والتسليم -

ورواها ابن شاکر في « الفوات » ١ ص ١٩

عظمته و المؤلفون في اخباره

لم تفت الشيعه تُبجّل كلّ متهاك في ولاء أئمة أهل البيت ، وتقدر له مكانة عظيمة ، وتكبر منه ما أكبره الله سبحانه ورسوله من منصّة العظمة ، أضف إلي ذلك ما كان بمراى منهم و مسمع في حقّ السيّد خاصّة من تكريم أئمة الحقّ صلوات الله عليهم مشواه ، وتقريبهم لمحله منهم ، وإزلافهم إياه ، وتقدير هم لسعيه المشكور في

الإشادة بذكرهم والذب عنهم ، و البث لفنائهم ، وتظاهره بموالاتهم ، وإكثاره من مدائحهم مع ردّه الصّلات تجاه هاتيك العقود الذهبية لأنّ ما كان يصدر منه من تلّكم المظاهر لم تكن إلاّ تزيّناً منه إلى المولى سبحانه ، وأداء الأجر السّرّسالة ، وصلة للصادع بها صلى الله عليه وآله ، ولقد كشف في ذلك كلّهُ إِبويه الناصبيّين الخارجيّين ، فكان معجزة وقته في التلّفع بهذه المآثر كلّها ، والتظاهر بهذا المظهر الطاهر ، ومنبته ذلك المنبت الخبيث ، فما كان الشيعيُّ يوم ذاك وهلمَّ جرَّ أبجد من واجبه الدينيِّ إلاّ إكباره وخفض الجناح عند عظّمته . قال ابن عبد ربّه في العقد الفريد ٢ ص ٢٨٩ : السّيد الحميري وهو رأس الشيعة ، وكانت الشيعة من تعظيمها له تلقى له وسادة بمسجد الكوفة ، وفي حديث شيخ الطائفة الآتي : قال جعفر بن عفّان الطائي للسّيد : يا أباهاشم ؟ أنت الرأس ونحن الأذناب .

وليس ذلك ببدع من الشيعة بعدما أرفقه الإمام الصادق عليه السّلام وأراه من دلائل الإمامة ما بقي له مكرمة خالدة حفظها له التّاريخ كحديث إنقلاب الخمر لبناً . والقبر وإطلاق لسانه في مرضه وغيرهما ، واستفاض الحديث بترحمه عليه السّلام إياه والدعاء له والشكر لمساعدته ، وبلغهم قوله عليه السّلام لعذّاله فيه : لو زلّت له قدمٌ فقد ثبتت الأخرى ، وقد أخبره بالجنّة .

وكان يستنشد الإمام عليه السّلام شعره ويحتفل به وقد أنشده إياه فضيل الرّسّان ، وأبو هارون المكفوف ، والسّيد نفسه ، روى أبو الفرج عن عليّ بن إسماعيل التميمي عن أبيه قال : كنت عند أبي عبد الله جعفر بن محمّد عليه السّلام إذا استأذن آذنه السّيد فأمره بإيصاله ، وأقعد حرمه خلف ستر ، ودخل فسلمّ وجلس فاستنشده فأنشد قوله :

أمرر عليّ جدت الحسي	-	ن فقل لأعظمه الزكيّه
يا أعظمأ لازلت من	☆	و طفاء ^(١) ساكبة رويّه
فإذا مررت بقبره	☆	فأطل به وقف المطيّه
وابك المطهر للمطهر	-	ر و المطهر - رة النقيّة
كبكاء موعلة أتت	☆	يوماً لو احدها المنية ^(٢)

(١) و طاف المطر : انهر . يقال : سحابة و طفاء . أي مسترخية لكثرة ماها .

(٢) يوجد من القصيدة ٢٣ بيتاً .

قال : فرأيت دموع جعفر بن محمد تتحدّرعلى خديّيه ، وارتفع الصراخ و البكاء من داره ، حتى أمره بالإمساك فأمسك قال : فحدّثت أبي بذلك لَمّا أنصرفت فقال لي : ويلي على الكيسانيّ الفاعل ابن الفاعل يقول :

فإذا مررت بقبره * فأطل به وقف المطمئنه

فقلت : ياأبت ؟ وماذا يصنع ؟ قال : أو لا ينحر ؟ ! أو لا يقتل نفسه ؟ ! فشكّلتها أمّه .

[الأغاني ٧ ص ٢٤٠]

وهذه القصيدة أنشدها أبو هارون المكفوف الإمام الصادق عليه السلام ، روى شيخنا ابن قولويه في « الكامل » ص ٣٣ و ٤٤ عن أبي هارون قال : قال أبو عبد الله عليه السلام ياأبا هارون ؟ أنشدني في الحسين عليه السلام قال : فأنشدته فبكى فقال : أنشدني كما تنشدون يعني بالرقّة قال : فأنشدته :

أمرر على جدث الحسي * بن فقل لأعظمه الزكيّه

ثم قال : زدني . قال : فأنشدته القصيدة الأخرى . وفي لفظه الآخر : فأنشدته :

يا مريم قومي فاندبي مولايك * وعلى الحسين فأسعدني ببكاك

قال : فبكى و سمعت البكاء من خلف الستر . الحديث . ورواه شيخنا الصدوق في « نواب الأعمال » . وهناك منامات صادقة تنمّ عن نزلف السيد عند النبيّ الأعظم صلى الله عليه وآله مرّت جملة منها ص ٢٢١ - ٢٢٤ ، و روى أبو الفرج عن إبراهيم بن هاشم العبدي أنّه قال : رأيت النبيّ ﷺ و بين يديه السيد الشاعر و هو ينشد :

أجدّ بآل فاطمة البكور * فدمع العين منهمرٌ غزيرُ

حتى أنشده إياها على آخرها و هو يسمع . قال : فحدّثت هذا الحديث رجلاً جمعته و إياه طوس عند قبر عليّ بن موسى الرضا فقال لي : والله لقد كنت على خلاف فرأيت النبيّ ﷺ في المنام و بين يديه رجلٌ ينشد :

أجدّ بآل فاطمة البكور * إلى آخرها

فاستيقظت من نومي و قد رسخ في قلبي من حبّ عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه ما كنت أعتقدّه .

[الأغاني ٧ ص ٢٤٦]

هذه مكرمة للسيد تشفّ عن عظمة عمّه ، و حسن عقيدته ، و خلوص نيّته ،

و سلامة مذهبه، وطهارة ضميره، و صدق موقفه. ومهما عرف أعلام الأئمة ميسر حاجة المجتمع إلى سرد تاريخ مثل السيد من رجالات الفضيلة سلفاً وخلفاً، أفرد جمع منهم تأليف في أخبار السيد و شعره فمنهم :

- ١ - أبو أحمد عبد العزيز الجلودى الأزدي البصري المتوفى ٣٠٢ .
- ٢ - الشيخ صالح بن محمد الصراي شيخ أبي الحسن الجندي .
- ٣ - أبو بكر محمد بن يحيى الكاتب الصولي المتوفى ٣٣٥ .
- ٤ - أبو بشر أحمد بن إبراهيم العمري البصري، ذكر له شيخ الطائفة في فهرسته ص ٣٠ : كتاب أخبار السيد وشعره، وفي معجم الأدباء ٢ ص ٢٢٦ : كتاب أخبار السيد، ويظهر من رجال النجاشي ص ٧٠ ومعالم العلماء أنه ألف كتاباً في أخباره و كتاباً في شعره
- ٥ - أبو عبدالله أحمد بن عبدالواحد المعروف بابن عبدون شيخ النجاشي .
- ٦ - أبو عبدالله محمد بن عمران المرزباني المتوفى ٣٧٨، له كتاب «أخبار السيد» وقفنا على بعض أجزاءه و هو جزء من كتابه «أخبار الشعراء» المشهورين الكثيرين في عشرة آلاف ورقة كما في فهرست ابن النديم .
- ٧ - أبو عبدالله أحمد بن محمد بن عيسى الجوهرى المتوفى ٤٠١ .
- ٨ - إسحاق بن محمد بن أحمد بن أبان النخعي .
- ٩ - المستشرق الفرنسوي [برييه دي مينار] جمع أخباره في مائة صحيفة طبعت في باريس

فهرست النجاشي ص ٥٣، ٦٣، ٦٤، ٧٠، ١٤١، ١٧١، فهرست ابن النديم ص ٢١٥، فهرست شيخ الطائفة ص ٣٠، معالم العلماء ص ١٦، الأعلام ١ ص ١١٢ .
 (٥) أثناء على أدبه و شعره (٥)

كان السيد في مقدّمى الكثيرين المجيدين وأحد الشعراء الثلاثة الذين عدّوا أكثر الناس شعراً في الجاهلية والإسلام و هم : السيد . و بشار . و أبو العتاهية . قال أبو الفرج : لا يعلم أن أحداً قدر على تحصيل شعر أحد منهم أجمع . و قال المرزباني : لم يسمع أن أحداً عمل شعراً جيّداً و أكثر غير السيد، و روى عن عبدالله بن إسحاق الهاشمي قال : جمعت للسيد ألفي قصيدة و ظننت أنه ما بقى على شيء فكنيت لا أزال

أرى من ينشدني ماليس عذدي فكتبت حتى ضجرت ثم تركت . وقال : سُئل أبو عبيدة من أشعر المولدين ؟ قال : السيد و بشار . و نقل عن الحسين بن الضحاک انه قال : ذاكرني مروان بن أبي حفصة أمر السيد بدموته وأنا أحفظ الناس بشعر بشار والسيد فأنشدته قصيدته المذهبية التي أولها : ^(١)

أين التطرُّب بالولاء و بالهوى ☆ ألى الكواذب من بروق الخلب !! ؟
ألى أمية أم إلى شيع التي ☆ جاءت على الجمل الخدب الشوقب ؟ !!
حتى أتى على آخرها ، فقال لي مروان : ما سمعت قط شعراً أكثر معاني والخص منه و عدد ما فيه من الفصاحة . و كان يقول لكل بيت منها : سبحان الله ، ما أعجب هذا الكلام ؟ . و روى عن التوزي انه قال : لو ان شعراً يستحق أن لا ينشد إلا في المساجد لحسنه لكان هذا ، و لو خطب به خاطب على المنبر في يوم الجمعة لأتى حسناً و لحاز أجراً .

و قال أبو الفرج : كان شاعراً متقدماً مطبوعاً ؛ و له طراز من الشعر و مذهب قلماً يلحق فيه أو يقاربه . و روى عن ليطه بن الفرزدق قال : تذاكرنا الشعراء عند أبي فقال : إن هاهنا لرجلين لو أخذنا في معنى الناس لما كننا معهما في شيء . فسألناه من هما ؟ فقال : السيد الحميري ، و عمران بن حطان السدوسي ، ولكن الله عز وجل قد شغل كل واحد منهما بالقول في مذهبه .
الأغاني ٧ ص ٢٣١ .

و عن التوزي قال : رأى الأصمعي جزءاً فيه من شعر السيد فقال لمن هذا ؟ فسترته عنه لعلني بما عنده فيه ، فأقسم علي أن أخبره فأخبرته فقال : أنشدني قصيدة منه فأنشدته قصيدة ثم أخرى و هو يستزيدني ثم قال : قبّحه الله ما أسلكه لطريق الفحول لو لا مذهبه ، و لو لا ما في شعره ما قدّمت عليه أحداً من طبقته . و في لفظه الآخر : لما تقدّمه من طبقته أحد . و عن أبي عبيدة انه قال : أشعر المحدثين : السيد الحميري و بشار (الأغاني ٧ ص ٢٣٢ ، ٢٣٦) .

وقف السيد على بشار و هو ينشد الشعر فأقبل عليه و قال :

أيها المادح العباد ليُعطي ☆ إن لله ما بأيدي العباد

فَأَسْأَلُ اللَّهَ مَا طَلَبْتُ إِلَيْهِمْ * وَارْجُ نَفْعَ الْمَنْزَلِ الْعَوَادِ
لَا تَقُلْ فِي الْجَوَادِ مَا لَيْسَ فِيهِ * وَتَسْمِي الْبَخِيلَ بِاسْمِ الْجَوَادِ
قَالَ بِشَّارٌ : مَنْ هَذَا ؟ فَعَرَفَهُ . فَقَالَ : لَوْلَا أَنَّ هَذَا الرَّجُلَ قَدْ شُغِلَ عَنَّا بِمَدْحِ
بَنِي هَاشِمٍ لَشَغَلْنَا ، وَ لَوْ شَارَكْنَا فِي مَذْهَبِنَا لَا تَعْبَنَا . (الْأَغَانِي ٧ ص ٢٣٧)
و عَنْ غَانِمِ الْوَرَّاقِ قَالَ : خَرَجْتُ إِلَى بَادِيَةِ الْبَصْرَةِ فَصُرْتُ إِلَى عَمْرِو بْنِ نَعِيمٍ فَجَلَسُوا
إِلَيَّ فَأَنْشَدْتَهُمُ لِلسَّيِّدِ .

أَتَعْرِفُ رَسْمًا بِالثَّوْبَيْنِ قَدْ دَثَرَ ؟ * غَفَتِهَا ضَيْبُ السَّحَابِ وَالْمَطَرِ
وَجَرَّتْ بِهِ الْأَذْيَالُ رِيحَانُ خَلْفَهُ * صَبَا وَدَبُورُ الْعَشِيَّاتِ وَالْبَكْرِ
مَنَازِلُ قَدْ كَانَتْ تَكُونُ بِجَوِّهَا * هَضِيمُ الْحِشَارِ بِالشَّوْىِ سَحَرَهَا النَّظَرُ
قُطُوفُ الْخَطَا خُمَصَانَةٌ بِخْتَرِيَّةٍ * كَأَنَّ مُحِيَّتَهَا سَنَا دَارَةَ الْقَمَرِ
رَمَتْنِي بِيَعْدٍ بَعْدَ قَرَبِهَا النَّوَى * فَبَانَتْ وَلَمَّا أَقْضَى مِنْ عِنْدِهَا الْوَطْرُ
وَلَمَّا رَأَيْتُنِي خَشْيَةَ الْبَيْنِ مَوْجِعًا * أَكْفَكَفَ مِنِّي أَدْمَعَا يَضْهَانِ رُزْ
أَشَارَتْ بِأَطْرَافٍ إِلَيَّ وَدَمَعَهَا * كَنْظَمَ بَحَانَ خَانَةِ السَّلَكِ فَانْتَشَرَ
وَقَدْ كُنْتُ مِمَّا أَحْدَثَ الْبَيْنَ حَازِرًا * فَلَمْ يَغْنُ عَنِّي مِنْهُ خَوْفِي وَالْحَذَرُ
قَالَ : فَجْعَلُوا يُعْمَرُ قَوْلَ لَا نَشَادِي وَيَطْرَبُونَ وَقَالُوا : لِمَنْ هَذَا ؟ فَأَعْلَمْتَهُمْ . فَقَالُوا :
هُوَ وَاللَّهِ أَحَدُ الْمَطْبُوعِينَ ، لَا وَاللَّهِ مَا بَقِيَ فِي هَذَا الزَّمَانِ مِثْلُهُ (الْأَغَانِي ٧ ص ٢٣٨)
عَنْ الزُّبَيْرِ بْنِ بَكَّارٍ قَالَ : سَمِعْتُ عَمِّي يَقُولُ : لَوْ أَنَّ قَصِيدَةَ السَّيِّدِ الَّتِي يَقُولُ فِيهَا :

إِنَّ يَوْمَ التَّطْهِيرِ يَوْمٌ عَظِيمٌ * خُصَّ بِالْفَضْلِ فِيهِ أَهْلُ الْكِسَاءِ
قُرَأَتْ عَلَى مَنْبَرٍ مَا كَانَ فِيهَا بَأْسٌ ، وَ لَوْ أَنَّ شِعْرَهُ كُلَّهُ كَانَ مِثْلَهُ لَرَوَيْنَاهُ وَمَاعَيْنَاهُ ،
وَرَوَى عَنْ الْحُسَيْنِ بْنِ ثَابِتٍ قَالَ : قَدِمَ عَلَيْنَا رَجُلٌ بَدُويٌّ وَ كَانَ أَرَوَى النَّاسِ لَجْرِيرٍ ،
فَكَانَ يَنْشِدُنِي الشَّيْءَ مِنْ شِعْرِهِ فَأَنْشِدُنِي مَعْنَاهُ لِلْسَّيِّدِ حَتَّى أَكْثَرْتُ فَقَالَ لِي : وَ يَحْكُ
مَنْ هَذَا : هُوَ وَاللَّهِ أَشْعَرُ مِنْ صَاحِبِنَا (الْأَغَانِي ٧ ص ٢٣٩) .

و يَرَوَى عَنْ إِسْحَاقَ بْنِ مُحَمَّدٍ قَالَ : سَمِعْتُ الْعَتَبِيَّ ^(١) يَقُولُ : لَيْسَ فِي عَصْرِنَا هَذَا

(١) أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَمَوِيُّ الشَّاعِرُ الْبَصْرِيُّ الْمَتَوَفَى ٢٢٨ بِسَبِّ إِلَى جَدِّهِ
عَتَبَةَ بْنِ أَبِي سَفْيَانَ .

أحسن مذهباً في شعره ، ولا أنقى ألفاظاً من السيد ، ثم قال لبعض مَنْ حضر : أنشدنا قصيدته اللامية التي أنشدتناها اليوم فأنشده قوله :

هل عند مَنْ أحبت تنويل * أم لا ؟ فإن اللوم تضليل
 أم في الحشى منك جوى باطن * ! ليس تداويه الأباطيل
 علقت يا مغرور خداعة * بالوعد منها لك تخيل
 ريباً رداح النوم خُمصانة * كأنها إدماء عَطْبُول
 يشفيك منها حين تخلوبها * ضمٌ إلي النحر و تقبيل
 وذوق ريقٍ طيبٍ طعمه * كأنه بالمسك معلول
 في نسوة مثل المها خرد * تضيق عنهنّ الخلاخيل
 يقول فيها :

أقسم بالله و آلامه * و المرء عما قال مستول
 إنَّ عليّ بن أبي طالب * على التقى و البرّ مجبول (١)

فقال العتيبي : أحسن والله ماشاء ، هذا والله الشعر الذي يهجم على القلب بلا حجاب [الأغاني ٧ ص ٢٤٧] .

و قبل هذه كلها حسبته نناءً أعليه قول الإمام الصادق عليه السلام : أنت سيد الشعراء . فینم عن مكانته الرفیعة فی الأدب ، یقصر الوصف عن إستكناها ، ولا یدرك البیان مداها . فكان یعدُّ من شعراء علیه السلام و ولده الطاهر الكاظم كما فی "نور الأبصار" للشبلنجي .

إكثاره في آل الله

كان السيد بعيد المنزعة ، ولعاباً عادة السهم إلى النزعة ، وقد أشفّ وفاق كثيرين من الشعراء بالجدّ و الإجتهد في الدعاية إلى مبدئه القويم ، و الإكثار في مدح العترة الطاهرة ، و ساد الشعراء ببذل النفس و النفيس في تقوية روح الايمان في المجتمع و إحياء ميت القلوب ببثّ فضائل آل الله ، و نشر مثالب مناومتهم و مساوي أعداءهم قاتلاً :
 أياربّ إنّي لم أرد بالذي به * مدحتُ عليّاً غير وجهك فارحمـ

(١) تأتي بقية القصيدة في ذكر اخبار المترجم له و ملحه .

و صدَّق بشعره رؤياه التي رواها عنه أبو الفرج والمرزباني في أخباره أنه قال : رأيت النبي ﷺ في النوم و كأنه في حديقة سبخة فيها نخل طوال و إلى جانبها أرضٌ كأنها الكافور ليس فيها شيءٌ فقال : أتدري لمن هذا النخل ؟ قلت : لا يا رسول الله ؟ قال : لا مري القيس بن حجر فاقلمها وأغرسها في هذه الأرض . ففعلت . و أتيت ابن سيرين فقصت رؤيائي عليه . فقال : أقول الشعر ؟ قلت : لا . قال : أما أنك ستقول شعراً مثل شعر إمري القيس إلا أنك تقول في قوم بررة أطهار .

و كان كما قال أبو الفرج لا يخلو شعره من مدح بني هاشم أو ذم غيرهم ممن هو عنده ضدٌ لهم . و روى عن الموصلي عن عمه قال : جمعت للسيد في بني هاشم ألفين و ثلثمائة قصيدة فخلت أن قد استوعبت شعره حتى جلس إلي يوماً رجل ذو أطمار رثة فسمعتني أنشد شيئاً من شعره فأنشدني به ثلاث قصائد لم تكن عندي فقلت في نفسي : لو كان هذا يعلم ما عندي كلّه ثم أنشدني بعده ما ليس عندي لكان عجباً فكيف و هو لا يعلم و إنما أنشد ما حضره ، و عرفت حينئذ أن شعره ليس ممّا يدرك ولا يمكن جمعه كلّه . الأغاني ٧ ص ٢٣٦ ، ٢٣٧ .

قال أبو الفرج كان السيد يأتي الأعمش سليمان بن مهران - الكوفي المتوفى ١٤٨ - فيكتب عنه فضائل عليّ أمير المؤمنين سلام الله عليه و يخرج من عنده و يقول في تلك المعاني شعراً فخرج ذات يوم من عند بعض أمراء الكوفة و قد حمله على فرس و خلع عليه فوقف بالكناسة ثم قال : يا مشر الكوفيين ؟ من جاءني منكم بفضيلة لعليّ بن أبي طالب لم أقل فيها شعراً أعطيته فرسي هذا و ما عليّ . فجعلوا يحدّثونه و ينشدهم حتى أتاه رجل منهم و قال : إن أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب سلام الله عليه عزم على الركوب فلبس ثيابه و أراد لبس الخفّ فلبس أحد خفيه ثم أهوى إلى الآخر ليأخذه فانهض عقابٌ من السماء فحلق به ثم ألقاه فسقط منه أسود و إنساب فدخل جحراً فلبس عليّ عليه السلام الخفّ . قال : و لم يكن قال في ذلك شيئاً ففكر هنيئة ثم قال :

ألا يا قوم للعجب العجيب ☆ لخفّ أبي الحسين و للحباب
م عدو من عداة الجنّ و غدّ ☆ بعيد في المرادة من صواب

- أتى خفياً له و انساب فيه * لينهش رجله منه بناب
 م لينهش خير من ركب المطايا * أمير المؤمنين أبا تراب
 فخرٌ من السماء له عقابٌ * من العقبان أو شبه العقاب
 فطار به فخلق ثم أهوى * به للأرض من دون السحاب
 م فصكٌ بخفه و انساب منه * ولسى هارباً حذر الحصاب
 إلى جحر له فانساب فيه * بعيد القعر لم يرتج بيباب
 كربه الوجه أسود ذو بصيص * حديد الناب أزرق ذو لماب
 م يهلُّ له الجري إذا رآه * حيث الشدّ محذور الوثاب
 م تأخر حينه و لقد رماه * فأخطاه بأحجار صلاب
 و دوفع عن أبي حسن عليّ * ثقيع سماه بعد انسياب (١)

قال المرزباني : ثم حرّك فرسه و ثناها و أعطى ما كان معه من المال و الفرس
 للذي روى له الخبر و قال : إنني لم أكن قلت في هذا شيئاً . و ذكر المرزباني عن تشبيها
 أحد عشر بيتاً لم يرو أبو الفرج منه إلا مستهلاً :

صوت إلى سليمي و الرباب * و ما لأخي المشيب و للتصابي
 قال أبو الفرج : أما العقاب الذي انقضّ على خفّ عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه
 فحدثني بخبره أحمد بن محمد بن سعيد الهمداني قال : حدثني جعفر بن عليّ بن نجيع
 قال : حدثنا أبو عبد الرحمن المسعودي عن أبي داود الطهوي عن أبي الزغل المرادي قال :
 قام عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه فطهر للصلاة ثم نزع خفه فانساب فيه أفعى فلمّا
 عاد ليلبسه انقضّت عقابٌ فأخذته فحلقت به ثم ألقته فخرج الأفعى منه . و قد روي
 مثل هذا لرسول الله ﷺ .

و قال ابن المعتز في طبقاته ص ٧ : كان السيّد أحذق الناس بسوق الأحاديث
 و الأخبار و المناقب في الشعر لم يترك لعليّ بن أبي طالب فضيلة معروفة إلا نقلها
 إلى الشعر ، و كان يملكه الحضور في عتشد لا يذكر فيه آل محمد صلوات الله عليهم ، و
 لم يأنس بحفلة تخلو عن ذكرهم روى أبو الفرج عن الحسن بن عليّ بن حرب بن أبي

الأسود الدؤلي قال : كنتا جلوساً عند أبي عمرو ابن العلاء فتذاكرنا السيد فجاء فيجلس
و خضنا في ذكر الزرع والنخل ساعة فنهض فقلنا : يا أباهاشم ميم القيام ؛ فقال :
إنني لاكره أن أطيل بمجلس * لا ذكر فيه لفضل آل محمد
لا ذكر فيه لأحمد و وصيته * وبنيه ذلك مجلس نطف ردي (١)
إن الذي ينسأهم في مجلس * حتى يفارقه لغير مسدد
وكان إذا استشهد شيئاً من شعره لم يبدأ بشيء إلا بقوله :
أجد بال فاطمة البكور * فدمع العين منهمر غزير
الأغاني ٧ ص ٢٤٦ - ٢٦٦

رواة شعره و حفاظه

- ١ - أبو داود سليمان بن سفيان المسترق الكوفي المنشد المتوفى سنة ٢٣٠
عن ٧٠ عاماً ، كان راوية شعره كما في « الأغاني » و « فهرست » الكشي ص ٢٠٥ .
- ٢ - إسماعيل بن الساحر كان راويته كما في « الأغاني » في غير موضع .
- ٣ - أبو عبيدة معمر بن المثنى المتوفى ٢٠٩ - ١١١ ، كان يروي شعره كما
في « الأغاني » و « لسان الميزان » ١ ص ٤٣٧ .
- ٤ - السدري كان راويته كما في طبقات ابن المعتز ص ٧ .
- ٥ - محمد بن زكريا الغلابي الجوهري البصري المتوفى ٢٩٨ ، كان يحفظ شعر
السيد ويقرأه على العباسة بنت السيد ويصححها عليها كما في « أخبار السيد » للمرزباني .
- ٦ - جعفر بن سليمان الضبعي البصري المتوفى ١٧٨ ، كان ينشد شعر السيد كثيراً
فمن أنكره عليه لم يجد له كما في « الأغاني » و « لسان الميزان » ١ ص ٤٣٧ .
- ٧ - يزيد بن محمد بن عمر بن مذعور التميمي كان يروي للسيد و يعاشره كما في
« أخبار السيد » للمرزباني و قال أبو الفرج : كان يحفظ شعر السيد وينشده لأبي
بجير الأسدي .
- ٨ - فضيل بن الزبير الرسان الكوفي ، كان ينشد شعر السيد وقد أنشده للإمام
الصادق عليه السلام وقد مر بعض حديثه .

- ٩ - الحسين بن الضحّاك قال المرزباني : كان أحفظ الناس بشعره .
- ١٠ - الحسين بن ثابت كان يروي كثيراً من شعره .
- ١١ - العباس بن السيد ، كانت حافظة لشعر أبيها و كانت الرواة يقرأن عليها شعر السيد و تصحّحه لهم كما ذكره المرزباني في « أخبار السيد » .
- و كانت للسيد كريمتان أخرى تحفظان شعره وفي بعض المعاجم كانت كل واحدة تحفظ ثلثمائة قصيدة و قال ابن المعتز في « طبقات الشعراء » ص ٨ : حكى عن السدي أنه قال : كان له أربع بنات وانه كان حفظ كل واحدة منهن أربعمائة قصيدة من شعره
- ١٢ - عبد الله بن إسحاق الهاشمي ، جمع شعره كما مرّ عن المرزباني .
- ١٣ - عمّ الموصلّي جمع شعره في بني هاشم كما مرّ عن الأغاني .
- ١٤ - الحافظ أبو الحسن الدارقطني علي بن عمر المتوفى ٣٨٥ كان يحفظ ديوان السيد كما في تاريخي الخطيب البغدادي ٢ ص ٣٥ ، وابن خلكان ١ ص ٣٥٩ ، و تذكرة الحفاظ ٣ ص ٢٠٠ .

مذهبه و الكلمات الاعلام حواه

عاش السيد روحاً من الزمن على الكيسانية^(١) يقول بإمامة محمد بن الحنفية وغيبته وله في ذلك شعر ثم أدركته سعادة ببركة الإمام الصادق صلوات الله عليه وشاهد منه حجب القويّة وعرف الحقّ ونبذ ما كان عليه من سفاسف الكيسانية عندما نزل الإمام عليه السلام الكوفة عند منصرفه من عند المنصور أو ملاقاته إياه في الحجّ .

ولعبد الله بن المعتز المتوفى ٢٩٦ ، و شيخ الأئمة الصدوق المتوفى ٣٨١ ، والحافظ المرزباني المتوفى ٣٨٤ ، و شيخنا المفيد المتوفى ٤١٢ ، وأبي عمر والكشي ، والسروي المتوفى ٥٨٨ ، و الإربلي المتوفى ٦٩٢ وغيرهم حول مذهب كلمات ضافية يُكتفى بواحدة منها في إثبات الحقّ فضلاً عن جميعها . فإليك نوصها .

(١) هم اصحاب مختار بن ابي عبيد يقال في تسميتهم بذلك : ان المختار كان يلقب بكيسان مأخوذاً مما رواه الكشي في رجاله ص ٨٤ من قول أمير المؤمنين عليه السلام له : يا كيس يا كيس و قيل : ان كيسان اسم صاحب شرطته ويكنى بابي عمرة كما في رجال الكشي و الفصل لابن حزم . و قيل : ان كيسان هو مولى أمير المؤمنين و هو الذي حمل المختار على الطلب بدم الحسين السبط عليه السلام و دل على قتلته وكان صاحب سره و الغالب على أمره كما ذكره الكشي .

١ - كلمة المعتز : قال في « طبقات الشعراء » ص ٧ : حدّثني محمد بن عبد الله قال : قال السدري راوية السيد كان السيد أوّل زمانه كيسانيّاً يقول برجعة محمد بن الحنفية و أنشدني في ذلك :

حتّى متى ؟ وإلى متى ؟ ومتى المدى * يا بن الوصي وأنت حمي ترزق ؟ !
والتقصيدة مشهورة . و حدّثني محمد بن عبد الله قال : قال السدري : ما زال السيد يقول بذلك حتّى لقي الصادق عليه السلام بمكة أيام الحجّ فناظره وألزمه الحجّة فرجع عن ذلك فذلك قوله في تركه تلك المقالة ورجوعه عمّا كان عليه ويذكر الصادق :
تجمعتُ باسم الله والله أكبر * وأيقنتُ أنّ الله يعفو ويغفر
و يثبت مهما شاء ربّي بأمره * وبمحو ويقضي في الأمور ويقدّر

٢ - كلمة الصدوق : قال في « كمال الدين » ص ٢٠ : فلم يزل السيد ضالّاً في أمر الغيبة يعتقدّها في محمد بن الحنفية حتّى لقي الصادق جعفر بن محمد عليه السلام ورأى منه علامات الإمامة و شاهد منه دلالات الوصية فسأله عن الغيبة فذكر له أنّها حقّ و لكنّها تقع بالثاني عشر من الأئمة عليهم السلام وأخبره بموت محمد بن الحنفية وإنّ أباه محمد بن عليّ بن الحسين بن عليّ عليهم السلام شاهد دفنه فرجع السيد عن مقالته ، و استغفر من اعتقاده ، و رجع إلى الحقّ عند إتضاحه له و دان بالإمامة .

حدّثنا عبد الواحد بن محمد العطّار رضي الله عنه قال : حدّثنا عليّ بن محمد بن قتيبة النيسابوري قال : حدّثنا أحمدان بن سليمان عن محمد بن إسماعيل بن بزيع عن حسان السراج قال : سمعت السيد ابن محمد الحميري يقول : كنت أقول بالقلو و اعتقد غيبة محمد بن عليّ الملقّب بابن الحنفية قد ضللت في ذلك زماناً فمن الله عليّ بالصادق جعفر بن محمد عليهما السلام و أنقذني به من النار ، و هداني إلى سواء الصراط فسألته بعد ما صحّ عندي بالدلائل التي شاهدتها ^(١) منه أنّه حجة الله عليّ وعلى جميع أهل زمانه ، و أنّه الإمام الذي فرض الله طاعته ، وأوجب الإقتداء به فقلت له : يا بن رسول الله قد روى لنا أخبار عن آبائك عليهم السلام في الغيبة وصحة كونها فأخبرني بمن تقع ؟ فقال عليه السلام : إنّ الغيبة ستقع بالسادس من ولدي و هو الثاني عشر من الأئمة الهداة بعد رسول الله

صلى الله عليه وآله، أولهم أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، وآخرهم القائم بالحق بقية الله في الأرض وصاحب الزمان والله لوبقى في غيبته ما بقي نوح في قومه لم يخرج من الدنيا حتى يظهر فيملا الأرض قسطاً وعدلاً كما ملأت جوراً وظلماً. قال السيد: فلما سمعت ذلك من مولاي الصادق جعفر بن محمد عليهم السلام تبت إلى الله تعالى ذكره على يديه وقلت قصيدتي التي أولها:

ولما رأيت الناس في الدين قد غفوا * تجعفرتُ باسم الله فيمن تجعفروا
و ناديتُ باسم الله والله أكبرُ * وأيقنتُ أن الله يعفو و يغفرُ
ودنتُ بدين غير ما كنتُ دانياً * بهو نهاني سيدُ الناس جعفرُ
فقلت: فهني قد تهوَّدت برهة * وإلا فديني دين من يتنصرُ
وإنني إلى الرحمن من ذاك تائبُ * وإنني قد أسلمت والله أكبرُ
فلست بغالٍ ما حييتُ و راجعُ * إلى ما عليه كنت أخفي وأُضمرُ
ولا قتلاً حيُّ برضوى محمد^(١) * وإن عاب جهالٌ مقالِي فاكثروا
ولكنه مما مضى لسبيله * على أفضل الحالات يُقفى ويخبرُ
مع الطيبين الطاهرين الأولي لهم * من المصطفى فرغ زكي وعنصرُ

إلى آخر القصيدة وهي طويلة و قلت بعد ذلك قصيدة أخرى:

أيا راكباً نحو المدينة جسرة * عذا فرة يطوى بها كل سبب^(٢)
إذا ما هداك الله عاينت جعفرأ * فقل لولي الله وابن المهدب
: ألا يا أمين الله وابن أمينه * أتوب إلى الرحمن ثم تأوئني
إليك من الأمر الذي كنت مطنبأ * أحارب فيه جاهداً كل معرب
وما كان قولِي في ابن خولة مطنبأ * معاندة مني لنسل المطيب
ولكن رُوبنا عن وصي محمد * وما كان فيما قال بالمتكذب
بأن ولي الأمر يقدر لا يرى * ستيراً^(٣) كفعل الخائف المترقب
فيقسم أموال الفقيد كأنما * تعيبه بين الصفيح المنصب

(١) في لفظ ابن شهر آشوب: ولا قتلاً قولاً بكيسان بعدها.

(٢) الجسرة: المظبية من الابل. و العذافة: الشديدة منها.

(٣) في لفظ الرزباني والمفيد: سنين.

- فيمكث حيناً ثم ينبع ندبة * كنبعة جدى من الافق كوكب^(١)
يسير بنصر الله من بيت ربّه * على سودد منه وأمره مُستبّر
يسير إلى أعدائه بلوائه * فيقتلهم قتلاً كحراً أن مغضب
فلما روي أن ابن خولة غاب * صرفنا إليه قولنا لم نكذب
وقلنا هو المهدي والقائم الذي * يعيش به من عدله كل مجذب^(٢)
فإن قلت لافالحق قولك والذي * أمرت فحتم غير ما متعصب
وأشهد برّبي أن قولك حجة * على الخلق طراً من مطيع ومذنب
بأنّ وليّ الأمر والقائم الذي * تطلع نفسي نحوه بتطرب
له غيبة لا بدّ من أن يغيبها * فصلّى عليه الله من متغيب
فيمكث حيناً ثم يظهر حينه * فيملاً عدلاً كل شرق ومغرب
بذاك أمين الله سرّاً أو جهرة * ولست وإن عوتبت فيه بمعتب

و كان حيان السراج الراوي لهذا الحديث من الكيسانية ، و رواه الإربلي في كشف الغمّة .

٣ - كلمة المرزباني : قال في أخبار السيد : كان السيد ابن محمد رحمه الله بلاشك كيسانياً يذهب أن محمد بن الحنفية رضي الله عنه هو القائم المهدي وإنه مقيم في جبال رضوى و شعره في ذلك يدل على أنه كان كما ذكرنا كيسانياً فمن قوله :

- يا شعب رضوى ما لمن بك لا يرى * و بنا إليه من الصباة أولق^(٣)
حتى متى وإلى متى وكم المدى * يا بن الوصي وأنت حي ترزق ؟
إنني لا أمل أن أراك وإنني * من أن أموت ولا أراك لأفرك

غير أنه رحمه الله رجع عن ذلك وذهب إلى إمامة الصادق عليه السلام و قال :
تجعفرت باسم الله و الله أكبر * و أيقنت أن الله يغفو و يغفر
و من زعم أن السيد أقام على الكيسانية فهو بذلك كاذب عليه ، و طاعن فيه

(١) و في رواية المرزباني :

و يمكث حيناً ثم يشرق شخصه • مضياً بنور العدل اوراق كوكب .

(٢) في رواية العافظ المرزباني : يعيش بجدي عدله كل مجذب .

٢ (٣) الأولي : الجنون أو مس منه .

و من أوضح ما دلّ على بطلان ذلك دعاه الصادق له عليه السلام وثناؤه عليه فمن ذلك ما أخبرنا به محمد بن يحيى قال : حدّثنا أبو العينا قال : حدّثني عليّ بن الحسين بن عليّ بن عمر بن عليّ بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب صلوات الله عليه قال : قيل لأبي عبد الله عليه السلام وذكر عنده السيد : بأنه ينال من الشراب . فقال عليه السلام : إن كان السيد زلّت به قدمٌ فقد ثبتت له أخرى .

(و بإسناده) عن عباد بن صهيب قال : كنت عند أبي عبد الله جعفر بن محمد عليهما السلام فذكر السيد فدعا له فقال له : يا بن رسول الله أئندعو له وهو يشرب الخمر ، ويشتم أبابكر وعمر ، ويوقن بالرجعة ؟ فقال : حدّثني أبي عن أبيه عليّ بن الحسين أن محبّي آل محمد صلى الله عليه وآله لا يموتون إلاّ تائبين . وإنه قد تاب ثم رفع رأسه وأخرج من مصلى عليه كتاباً من السيد يتوب فيه ثم كان عليه ^(١) وفي آخر الكتاب ياراكباً نحو المدينة جسرةً (إلى آخر الآيات كما مرّت)

(و روى بإسناده) عن خلف الحادي قال : قدم السيد من الأهواز بمال ورقيق وكراع فجئته منهئلاً فقال : إنّ أبابجير ^(٢) إمامي وكان يُعيرني بمذهبي ويأمل مني تحوّلًا إلى مذهبه فكتبت أقول له : قد انتقلت إليه ، و قلت :

أياراكباً نحو المدينة جسرةً وذكر الآيات إلى آخرها كما مرّت

ثم قال : فقال له أبو بجير يوماً : لو كان مذهبك الإمامة لقلت فيها شعراً . فأنشدته هذه القصيدة فسجد وقال : الحمد لله الذي لم يذهب حبيّ لك باطلاً . ثم أمر لي بماترى . و روى بإسناده عن خلف الحادي قال : قلت للسيد : مامعنى قولك ؟

عجبت لكرّ صروف الزمان	✽	و أمر أبي خالد ذي البيان
و من رده الأمر لا ينثني	✽	إلى الطيّب الطّهر نور الجنان
عليّ و ما كان من عمه	✽	برد الإمامة عطف العنان
و تحكيمة حجراً أسوداً	✽	وما كان من نطقه المستبان
بتسليم عمّ بغير امتراء	✽	إلى ابن أخٍ منطقاً باللسان
شهدت بذلك صدقاً كما	✽	شهدت بتصدق آي القرآن

(١) في الاقاني ٧ ص ٢٧٧ : أخرج كتاباً من السيد يعرفه فيه : انه قد تاب وبسأله الدعاء له .

(٢) هو ابو بجير عبد الله بن النجاشي الاسدي والي الاهواز للنصور .

عليّ إمامي لا أم تري ☆ و خلّيت قولي بكان و كان
 قال لي : كان حدّثني عليّ بن شجرة عن أبي بجير عن الصادق أبي عبد الله عليه
 السّلام : إنّ أبا خالد الكابلي كان يقول بإمامة ابن الحنفية فقدم من كابل شاه إلي المدينة
 فسمع محمّداً يخاطب عليّ بن الحسين فيقول : يا سيدي ؟ فقال أبو خالد : أتخاطب ابن
 أخيك بما لا يخاطبك بمثله ؟ فقال : إنّهُ حاكمني إلي الحجر الأسود و زعم أنّه ينطقه
 فصرت معه إليه فسمعت الحجر يقول : يا محمّد ؟ سلّم الأمر إلي ابن أخيك فإنّه أحقُّ
 منك . فقلت شعري هذا ، قال : وصار أبو خالد الكابلي إمامياً . قال : فسألت بعض الإمامية
 عن هذا ، فقال لي : ليس بإمامي من لا يعرف هذا . فقلت للسيد : فأنت على هذا المذهب
 أو على ما أعرف ؟؟؟ ! فأنشدني بيت عقيل بن علفة .

خذ اجنب هرشي ^(١) أو قناه فإنّه ☆ كلا جانبي هر شي لهنّ طريق
 و ممّا رواه المرزباني له في مذهبه قوله :

صحّ قولي بالإمامة ☆ و تعجّلت السّلامه
 و أزال الله عني ☆ إذ تجفّرت الملامه
 قلت من بعد حسين ☆ بعلي ذي العلامه
 أصبح السجّاد لـ - لاسلام والدين دعاه
 قد أراني الله أمراً ☆ أسأل الله تمامه
 كي الأقيه به في ☆ وقت أهوال القيامة

٤ - كلمة الوفيد : قال في « الفصول المختارة » ص ٩٣ : وكان من الكيسانية
 أبو هاشم إسماعيل بن محمّد الحميري الشاعر رحمه الله وله في مذهبهم أشعار كثيرة ثمّ
 رجع عن القول بالكيسانية و تبرأ منه ودان بالحقّ ، لأنّ أبا عبد الله جعفر بن محمّد
 عليهما السّلام دعاه إلى إمامته وأبان له عن فرض طاعته ، فاستجاب له فقال بنظام الإمامة
 و فارق ما كان عليه من الضلالة ، وله في ذلك أيضاً شعراً معروفاً و من بعض قوله في
 إمامة محمّد رضوان الله عليه و مذهب الكيسانية قوله :

ألا حيّ مقيم شعب رضوى ☆ و أهد له بمنزله السّلاما

(١) تبة في طريق مكة قريبة من البجعة و له طريقان يفضيان إلى موضع واحد .

إلى أن قال : و له عند رجوعه إلى الحق و فراقه الكيسانية :

تجفرتُ باسم الله والله أكبرُ * وأيقنتُ أن الله يعفو و يغفرُ

ودنت بدين غير ما كنت دايماً * [إلى آخر ما مرَّ باختلاف يسير]

وقال في « الإرشاد » : فضل وفيه (يعني الإمام الصادق) يقول السيد إسماعيل

ابن محمد الحميري رحمه الله وقد رجع عن قوله بمذهب الكيسانية لما بلغه إنكار أبي عبد الله

عليه السلام مقاله و دعاؤه له إلى القول بنظام الإمامة :

أيا راكباً نحو المدينة جسرَةً * عذافرةً يطوى بها كلُّ سببِ

و ذكر منها ١٣ بيتاً ثم قال : و في هذا الشعر دليلٌ على رجوع السيد عن مذهب

الكيسانية و قوله بإمامة الصادق عليه السلام ، و وجوه الدعوة ظاهرة من الشيعة في أيام

أبي عبد الله إلى إمامته و القول بغيبة صاحب الزمان و أنها إحدى علاماته ، و هو صريحٌ

قول الامامية الإثنى عشرية .

٥ - كلمة ابن شهر آشوب : روى في « المناقب » ٢ ص ٣٢٣ عن داود الرقي قال :

بلغ السيد الحميري : أنه ذكر عند الصادق عليه السلام فقال : السيد كافرٌ . فأتاه وسأل

يا سيدي ؟ أنا كافرٌ مع شدة حبي لكم ومعاداتي الناس فيكم ؟ قال : و ما ينفعك ذاك

و أنت كافرٌ بحجة الدهر و الزمان ؟ ثم أخذ بيده وأدخله بيتاً فإذا في البيت قبرٌ فصلّى

ركعتين ثم ضرب بيده علي القبر فصار القبر قطعاً فخرج شخصٌ من قبره ينفذ التراب عن

رأسه و لحيته ، فقال له الصادق : من أنت ؟ قال : أنا محمد بن علي المسمى بابن الحنفية .

فقال : فمن أنا ؟ فقال جعفر بن محمد حجة الدهر و الزمان ^(١) فخرج السيد يقول :

تجفرتُ باسم الله فيمن تجعفرا

و في (أخبار السيد) : أنه ناظر معه مؤمن الطاق في ابن الحنفية فغلبه

عليه فقال :

تركتُ ابن خولة لآعنِ قلبي * و إنني لكالكلف الواقرِ

و إنني له حافظٌ في المغيب * أدين بما دان في الصادقِ

هو الحبير حبير بني هاشم * و نورٌ من الملك الرّازقِ

(١) هذه من علامات الإمامة التي مرّ الإيعاز إليها في كلمة الصدوق .

به ينعش الله جمع العباد * و يجري البلاغة في الناطق
 أناني برهانه معلناً * فدنت و لم أك كالمائق
 كمن صدّ بعد بيان الهدى * إلى حبر و أبي حاتم
 فقال الطائي : أحسنت الآن أتيت رشداً . و بلغت أشدك . و تبوّأت من الخير
 موضعاً ومن الجنة مقعداً . و أنشأ السيد يقول :

تجفّرت باسم الله والله أكبر

ذكر منها خمسة أبيات ثم ذكر من بايئته المذكورة ستة أبيات فقال : وأنشد
 فيه (يعني الصادق عليه السلام) :

أمدح أبا عبد الإله * فتى البرية في احتماله
 سبط النبي محمد * جبل تفرّع من حباله
 تغشى العيون الناظرات * إذا سمون إلى جلاله
 عذب الموارد بحره * يروي الخلايق من سجاله
 بحر أطل على البحور * يمدّهن ندى بلاله (١)
 سقت العباد يمينه * وسقى البلاد ندى شماله
 يحكي السحاب يمينه * والودق يخرج من خالاه
 الأرض ميراث له * والناس طرأ في عياله
 يا حجة الله الجليل * وعينه و زعيم آله
 وابن الوصي المصطفى * وشبيه أحمد في كماله
 أنت ابن بنت محمد * حذوا خلقت على مثاله
 فضياه نورك نوره * وظلال روحك من ظلاله
 فيك الخلاص عن الردى * وبك الهداية من ضلاله
 أني و لست ببالغ * عشر الفريدة من خصاله

٦ - كلمة الاربلي : قال في « كشف الغمّة » ص ١٢٤ : السيد الحميري رحمه الله

كان كيسانياً يقول برجة أبي القاسم محمد بن الحنفية فلما عرفه الإمام جعفر بن محمد

الصادق عليهما السلام الحق والقول بمذهب الإمامية الاثنى عشرية ترك ما كان عليه ورجع إلى الحق وقال به ، وشعره رحمه الله في مذهبه مشهور لا حاجة إلى ذكره لاشتهاره .
و يُنبأك عن مذهبه الحق الصحيح قوله :

- | | | | |
|---|------------------------------|---|----------------------------|
| ☆ | سلام كلما سجع الحمام | ☆ | على آل الرسول و أقربيه |
| ☆ | و هم أعلام عز لا يرام | ☆ | أليسوا في السماء هم نجوم ؟ |
| ☆ | أمير المؤمنين هو الإمام | ☆ | فيا من قد تحير في ضلال |
| ☆ | أناف به و قد حضر الأنام | ☆ | رسول الله يوم [غدير خم] |
| ☆ | له بيت المشاعر و المقام | ☆ | وثاني أمره الحسن المرجى |
| ☆ | سنا بدر إذا اختلط الظلام | ☆ | و ثالثه الحسين فليس يخفى |
| ☆ | به للدين و الدنيا قوام | ☆ | و رابعهم علي ذو المساعي |
| ☆ | له في المآثرات إذن مقام | ☆ | و خامسهم محمد ارتضاه |
| ☆ | ببهجته زها البدر التمام | ☆ | و جعفر سادس النجباء بدر |
| ☆ | تقاصر عن أدانيه الكرام | ☆ | و موسى سابع و له مقام |
| ☆ | بأرض الطوس إن قحطوا رهام (١) | ☆ | علي ثامن و القبر منه |
| ☆ | محمد الزكي له حسام | ☆ | و تسعهم طريد بني البغايا |
| ☆ | يحن لفقده البلد الحرام | ☆ | و عاشرهم علي و هو حصن |
| ☆ | منير الضوء الحسن الهمام | ☆ | و حادي العشر مصباح المعالي |
| ☆ | محمد الزكي به اعتصام | ☆ | و ثاني العشر حان له القيام |
| ☆ | و جبرتي الخوامس و السلام | ☆ | أولئك في الجنان بهم مساعي |

نقد أو اصحاح بالحقيقة

قال الدكتور طه حسين المصري في - ذكرى أبي العلاء - ص ٣٥٨ : ألتناسخ معروف عند العرب منذ أواخر القرن الأول و الشيعة تدين به و ببعض المذاهب التي تقرب منه كالحلول والرجعة ، و ليس بين أهل الأدب من يجهل ما كان من سخافات الحميري و كثير في ذلك . اهـ

كنت لا أعجب لو كان هذا العزو المختلق صادراً ممن تقدّم طه حسين من بسطه
 العصر الخرافية السّدين قالوا وهم لا يشعرون ، وجمعوا من غير تمييز ، وأنّفوا لا عن
 تنقيب ، وعزوا من دون دراية . لكن عجبى كلّ من مثل هذا الذي يرى نفسه منقّباً
 ويحسبه فذاً من أفذاذ هذا العصر الذهبي ، عصر النور ، عصر البحث و التنقيب السّذي
 مني بمثل هذا الدكتور وأمثاله من جمال مُستنوقة ^(١) يسرون حسواً في ارتقاء ^(٢)
 يريدون أن يفخّذوا أمة كبيرة تُعدّ بالملايين عن الأمة الإسلامية بنسبة الإلحاد
 إليهم من تناسخ وحلول ، فتلعن هؤلاء أولئك لاعتقادهم بكفرهم ، و تغضب أولئك على
 هؤلاء عند ما يقفون على مثل هذا الإفك الشائن ، فيقع مالا تحمد مغيبته من شقّ العصا
 و تفريق الكلمة ، وذلك منية من قيّض طه «حسين» لمثل هذه المعرفة وأثابه عليها .
 ألم يسأل هذا الرجل باحث عن مصدر هاتين الفريتين ؟ ! هل قرأهما في كتاب
 من كتب الشيعة ؟ أم سمعهما عن شيعي ؟ أو بلغه الخبر عن عالم من علماء الإمامية ؟ !
 و هؤلاء الشيعة و كتبهم منذ العصور المتقدمة حتى اليوم تحكم بكفر من يقول
 بالتناسخ و الحلول و تدّين بالبراءة منه ، فهلاً راجع الدكتور هاتيك الكتب قبل أن
 يرمي لا عن سدد ؟ و تخطّ يمينه لا عن رشد ؟ ! نعم سبقه في نسبة التناسخ إلى السيد
 ابن حزم الاندلسي في « الفصل » وقد عرفت ابن حزم و نزاعاته في الجزء الأوّل ص ٣٢٣-
 ٣٣٩ . وأمّا القول بالرجعة فليس من سنخ القول بالتناسخ والحلول وقد نطق بها الكتاب
 و السنة كما فُصل في طيّات الكتب الكلامية و تضمّنته التآليف التي أفرداها أعلام
 الإمامية فيها ، و قد عرف من وقف على أخبار السيد و شعره و حجاجه برائته عن
 كلّ ما نبذه به من سخافة إن لم يكن الدكتور ممن يرى أن التهلك في موالة أهل
 البيت و مودّتهم و مدحهم و الذبّ عنهم سخافة .

حديثه مع من لم يتشيع

لم يكن يرى السيد لمناومي العترة الطاهرة صلوات الله عليهم حرمة و قدراً ،
 و كان يشدد النكير عليهم في كلّ موقف و يلفظهم بالسنة حداد بكلّ حول و طول ، و

(١) مثل سابر .

(٢) مثل يضرب .

له في ذلك أخبارٌ منها :

١- عن محمد بن سهل الحميري عن أبيه قال : إنحدر السيّد الحميري في سفينة إلى الأهواز ، فمراه رجلٌ في تفضيل عليٍّ عليه السلام و باهله على ذلك ، فلمّا كان الليل قام الرجل ليبول على حرف السفينة ، فدفعه السيّد ففرقه ، فصاح الملاحون : غرق والله الرجل . فقال السيّد : دعوه فإنّه باهلي (١)

٢- إن السيّد كان بالأهواز ، فمرّت به امرأةٌ من آل الزبير تزفّ إلى إسماعيل ابن عبد الله بن العباس ؟ و سمع الجلبة فسأل عنها فأخبر بها ، فقال :

أُتِنَّا تزفُّ على بغلة * و فوق رحلتها قُبَيْه
زيريةٌ من بنات النّدي * أحلّ الحرام من الكعبه (٢)
تزفُّ إلى ملك ماجد * فلا اجتمعا و بها الوجه

فدخلت في طريقها إلى خربة للخلاء فنهشتها أفعى فماتت فكان السيّد يقول :

لحقها دعوتي .

٣- عن عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن إسماعيل بن جعفر قال : خرج أهل البصرة يستسقون و خرج فيهم السيّد و عليه ثيابٌ خزٌ و جُبّةٌ و مطرفٌ و عمامةٌ فجعل يجرُ مطرفه و يقول :

إهبط إلى الأرض فخذ جلمداً * ثمّ ارمهم يا مُزن بالجلمدِ
لا تسقم من سبل قطرة * فإنّهم حربٌ بني أحمدِ

٤- حدّثني أبو سليمان الناجي قال : جلس المهدي يوماً يعطي قريشاً صِلات لهم و هو وليّ عهد ، فبدأ بني هاشم ثمّ بسائر قريش فجاء السيّد فرفع إلى الربيع - حاجب المنصور - رقعةً مختومة وقال : إنّ فيها نصيحةً للأمير فأوصلها إليه . فأوصلها ، فأدّاها :

قل لابن عباس سميّ محمد * لا تُعطينَ بني عديّ درهما
أحرم بني تيم بن مرة أنّهم * شرُّ البرية آخراً و مقدّماً

(١) الظاهر : باهلي .

(٢) يعني عبد الله بن الزبير و قد تحصن بالبيت الحرام و قاتله .

* إن تُعْطِمْ لَا يَشْكُرُوا لَكَ نِعْمَةً * و يَكْفُتُوكَ بَأَن تَذُمَّ وَ تُشْتَمَا
 * وَ إِنِ اِئْتَمَنْتَهُمْ أَوْ اسْتَعْمَلْتَهُمْ * خَانُوكَ وَ اتَّخَذُوا خِرَاجَكَ مَغْنَمًا
 * وَ لَئِنْ مَنَعْتَهُمْ لَقَدْ بَدَّ وَ كَمْ * بِالْمَنَعِ إِذْ مَلَكَوْا وَ كَانُوا أَظْلَمَا
 * مَنَعُوا تِرَاثَ مُحَمَّدٍ أَعْمَامِهِ * وَ ابْنِيهِ وَ ابْنَتَهُ عَدِيلَةَ مَرْيَمَا
 * وَ تَأَمَّرُوا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْتَخْلَفُوا * وَ كَفَى بِمَا فَعَلُوا هُنَالِكَ مَا نَمَا
 * لَمْ يَشْكُرُوا لِمُحَمَّدٍ أَعْمَامِهِ * أَفَيُشْكِرُونَ لغيرِهِ إِنْ أَنْعَمَا ؟
 * وَ اللَّهُ مِنْ عَلَيْهِمْ بِمُحَمَّدٍ * وَ هَدَاهُمْ وَ كَسَا الْجَنُوبَ وَأَطْعَمَا
 * نَمَّ اَنْبَرُوا لَوْصِيهِ وَ وَلِيِّهِ * بِالْمُنْكَرَاتِ فَجَرَّ عَوْهُ الْعَلَقَمَا
 قال : فرمى بها إلى أبي عبيد الله معاوية بن يسار الكاتب المهدي ثم قال : إقطع العطاء .
 فقطعه ، و انصرف الناس ، و دخل السيد إليه ، فلما رآه ضحك و قال : قد قبلنا نصيحتك
 يا إسماعيل ؟ و لم يُعْطِمْ شيئاً .

٥ - عن سويد بن حمدان بن الحصين قال : كان السيد يختلف إلينا و يغشانا ، فقام
 من عندنا ذات يوم فخلفه رجلٌ و قال : لكم شرفٌ و قدرٌ عند السلطان فلا تجالسوا
 هذا فإنه مشهورٌ بشرب الخمر و شتم السلف . فبلغ ذلك السيد فكتب إليه :
 * وَ صَفَتْ لَكَ الْحَوْضُ يَا بَنَ الْحَصِينِ * عَلَى صِفَةِ الْحَارِثِ الْأَعْوَرِ (١)
 * فَإِنْ تَسَقَّ مِنْهُ غَدَاً شَرْبَةً * تَفْزُ مِنْ نَصِييِكَ بِالْأَوْفَرِ
 * فَمَا لِي ذَنْبٌ سِوَى أَنْسِي * ذَكَرْتَ الَّذِي فَرَّ عَنْ خَيْرِ
 * ذَكَرْتَ امْرَأً فَرَّ عَنْ مَرْحَبٍ * فَرَارِ الْحِمَارِ مِنَ الْقُسُورِ
 * فَمَا تَنْكَرُ ذَاكَ جَلِيسٌ لَكُمْ * زَنِيمٌ أَخُو خَلْقٍ أَعْوَرِ
 * لِحَانِي بِحَبِّ إِمَامِ الْهَدَى * وَ فَارُوقِ أُمَّتِنَا الْأَكْبَرِ
 * سَأُحْلِقُ لِحَيْتَهُ إِنَّهَا * شُهُودٌ عَلَى الزُّورِ وَ الْمُنْكَرِ
 قال : فهجر والله مشايخنا جميعاً ذلك ولزموا محبة السيد و مجالسته . الأغانى

(١) هو الحارث الاعور الهمداني المتوفى سنة ٦٥ من مقدمى أصحاب أمير المؤمنين
 يأتي ذكره فى ترجمة والد شيخنا البهائى فى شعراء القرن العاشر .

٦ عن معاذ بن سعيد الحميري قال : شهد السيد إسماعيل بن محمد الحميري رحمه الله عند سوار القاضي بشهادة ، فقال له : ألسنت إسماعيل بن محمد الذي يُعرف بالسيد ؟ فقال : نعم . فقال له : كيف أقدمت على الشهادة عندي وأنا أعرف عداوتك للسلف ؟ فقال السيد : قد أعاذني الله من عداوة أولياء الله وإنّما هوشيتُ لزمني . ثم نهض فقال له : قم يا رافضي ؟ فو الله ما شهدت بحق . فخرج السيد رحمه الله وهو يقول :

أبوك ابن سارق عنز النبي ☆ وأنت ابن بنت أبي جحدر
و نحن على رغمك الرافضو - ن لأهل الضلالة والمنكر

ثم عمل شعراً وكتبه في رقعة وأمر من ألقاها في الرقاع بين يدي سوار . قال : فأخذ الرقعة سوار فلما وقف عليها خرج إلى أبي جعفر المنصور و كان قد نزل الجسر الأكبر ليستعدي على السيد فسبقه السيد إلى المنصور فأنشأ قصيدته التي يقول فيها : (١)

يا أمين الله يامن -	صور يا خير الولاة
إن سوار بن عبد الله -	هـ من شر القضاة
نعلني (٢) جملي ☆	لكم غير مواتي
جده سارق عنز ☆	فجرة من فجرات
لرسول الله والقا -	دفة بالمنكرات (٣)
والذي كان يُنادي ☆	من وراء الحُجرات (٤)
يا هناة اخرج إلينا ☆	إننا أهل هنات
فاكفنيه لا كفاه الله -	هـ شر الطارقات
سنّ فينا سنناً كا -	نت مواريث الطغاة

(١) أولها : قم بنا يا صاح و اربع . في الغاني الموحشات .

(٢) قال الاستاذ المدوي في تعليقه على الاغانى ٧ ص ٢٦١ : نثّل في الاصل : اسم رجل يهودى من أهل المدينة ، و قيل : نثّل : رجل لعباني (طويل اللحية) من أهل مصر . كان يشبه به عثمان رضى الله عنه اذا نيل منه .

(٣) أخذنا هذا البيت من الاغانى ٧ ص ٢٦١ ، و الطبقات لابن المعتز ص ٨٠ .

(٤) اشارة الى نزول آية العجرات في بنى العنبر اجداد القاضي سوار .

فهجونه و من يهجو * يصب بالفاقرات^(١)

قال : فضحك أبو جعفر المنصور و قال : نصبتك قاضياً فامدحه كما هجوته فأنشد
رحمه الله يقول :

إنني امرؤ من حمير أسرتي * بحيث تحوي سروها حمير
آليت لا أمدح ذا نائل * له سناء و له مفخر
إلا من الغر بني هاشم * إن لهم عندي بدءاً تشكر
إن لهم عندي بدءاً شكرها * حق وإن أنكرها منكراً
يا أحمد الخير الذي إنما * كان علينا رحمة تنشر
حزة و الطيار في جنة * فحيث ما شاء دعا جعفر
منهم و هادين الذي نحن من * بعد عمانا فيه نستبصر
لما دجا الدين ورق الهدى * و جار أهل الأرض واستكبروا
ذاك علي بن أبي طالب * ذاك الذي دانت له خير
دانت و ما دانت له عنوة * حتى تدهدا عرشه الأكبر
و يوم سلع إذ أتى عاتباً * عمرو بن عبد مصلتا يخطر
يخطر بالسيف مدلاً كما * يخطر فحل الصرمة الدوسر^(٢)
إذ جلس السيف على رأسه * أبيض عضباً جده مبتراً
فخر كالجذع و أوداجه * ينصب منها حلب أحمر

و كان أيضاً مما جرى له مع سوّار ما حدث به الحرث بن عبيد الله الربيعة ،
قال : كنت جالساً في مجلس المنصور وهو بالجسر الأكبر و سوّار عنده و السيد ينشده :

إن الإله الذي لا شيء يشبهه * آتاكم الملك الدنيا و الدين
آتاكم الله ملكاً لا زوال له * حتى يقاد إليكم صاحب الصين
و صاحب الهند مأخوذ برمته * و صاحب الترك محبوس على هون

حتى أتى القصيدة و المنصور يضحك فقال سوّار : هذا والله يا أمير المؤمنين ؟ يعطيك

(١) ألفاقرة : ألهاية الشديدة . هذا البيت أخذناه من طبقات ابن المعتز ص ٧ .

(٢) الصرمة بالكسر : القطعة من الابل . الدوسر : الضخم الشديد .

بلسانه ما ليس في قلبه ، والله ان القوم الذين يدين بحبهم لغيركم ، وإنه لينطوي في
عداوتكم . فقال السيد : والله انه لكاذب وإنني في مديحكم لصادق ، ولكنه حمله
الحسد إذ رآك على هذه الحال ، وإن انقطاعي ومودتي لكم أهل البيت لعرق لي
فيها عن أبوي ، وإن هذا وقومه لأعداؤكم في الجاهلية والإسلام ، وقد أنزل الله عز
وجل على نبيه عليه وآله السلام في أهل بيت هذا ^(١) إن الذين يُنادونك من وراء
الحجرات أكثرهم لا يعقلون . (سورة الحجرات ٤) فقال المنصور : صدقت . فقال
سوار : يا أمير المؤمنين إنه يقول بالرجعة ، ويتناول الشيخين بالسب والوقعة فيهما .
فقال السيد : أمّا قوله : باتي أقول بالرجعة فإن قلولي في ذلك على ما قال الله تعالى : و
يوم نحشر من كل أمة فوجاً ممن يكذب بآياتنا فهم يوزعون (سورة النمل ٨٣) و
قد قال في موضع آخر : وحشرناهم فلم نغادر منهم أحداً (سورة الكهف ٤٧) فعلمت
أنّ ها هنا حشرين أحدهما عامٌّ والآخر خاصٌّ . وقال سبحانه : ربنا أمتنا اثنتين و
أحييتنا اثنتين فاعترفنا بذنوبنا فهل إلى خروج من سبيل (سورة غافر ١١) وقال الله
تعالى : فأما الله مائة عام ثم بعثه (سورة البقرة ٢٥٩) وقال الله تعالى : ألم تر إلى
الذين خرجوا من ديارهم وهم ألوف حذر الموت فقال لهم الله موتوا ثم
أحياهم (سورة البقرة ٢٤٣) فهذا كتاب الله عز وجل وقد قال رسول الله صلى الله عليه
وآله : يُحشر المتكبرون في صور النذر يوم القيامة ^(٢) وقال صلى الله عليه وآله :
لم يجر في بني إسرائيل شيء إلا ويسكون في أمتي مثله حتى المسخ والخسف و
القذف ^(٣) وقال حذيفة : والله ما أبعد أن يمسح الله كثيراً من هذه الأمة قردة و
خنازير ^(٤) فالرجعة التي نذهب إليها هي مناطق به القرآن وجاءت به السنة . وإنني
لأعتقد أنّ الله تعالى يردّ هذا - يعني سواراً - إلى الدنيا كلباً أو قرداً أو خنزيراً أو
ذرة فإنّه والله متجسّر متكبر كافر . قال : فضحك المنصور وأنشد السيد يقول :

(١) راجع تفسير الخازن ٤ ص ١٧٤ .

(٢) أخرجه الترمذى والنسائى والمنذرى فى الترغيب والترهيب ٣ ص ٢٢٥ ، وابن

الديبع فى تيسير الوصول ٤ ص ١٥١ .

(٣) راجع سنن ابن ماجه ٢ ص ٥٠٣ .

(٤) راجع سنن ابن ماجه ٢ ص ٤٨٩ ، والترغيب والترهيب ٣ ص ١٠٧ .

- جائيت سوّاراً أباً شملة * عند الإمام الحاكم العادل
 فقال قولاً خطأً كآه * عند الوري الحافي والنائل
 ما ذبّ عما قلت من وصمة * في أهله بل لجّ في الباطل
 و بان للمنصور صدقي كما * قد بان كذب الأثوك الجاهل
 يبغض ذا العرش ومن يصطفي * من رسله بالنير الفاضل
 و يشنأ الحبر الجواد الذي * فضّل بالفضل على الفاضل
 و يعتدي بالحكم في معشر * أدّوا حقوق الرّسل للراسل
 فبيّن الله تزاويقه * فصار مثل الهائم الهائل

قال : فقال المنصور : كفّ عنه . فقال السيّد : يا أمير المؤمنين ألبادي أظلم
 يكفّ عني حتّى أكفّ عنه . فقال المنصور لسوّار : تكلم بكلام فيه نضفة ، كفّ عنه
 حتّى لا يهجوكم . الفصول المختارة ١ ص ٦١ - ٦٤ .

و روى أبو الفرج للسيّد مما أنشده المنصور في سوّار القاضي قوله :

- قل للإمام الذي ينجي بطاعته * يوم القيامة من بحبوحه النار
 لا تستعينن جزاك الله صالحه * يا خير من دبّ في حكم سوّار
 لا تستعن بخييت الرأي ذي صلف * جمّ العيوب عظيم الكبر جبار
 تضحي الخصوم لديه من تجبّره * لا يرفعون إليه لحظ أبصار
 تهبّأ و كبرأو لولا ما رفعتله * من ضبعه كان عين الجائع العاري

فدخل سوّار ، فلمّا رآه المنصور تبسّم وقال : أما بلغك خبر أبياس ^(١) بن
 معاوية حيث قبل شهادة الفرزدق و استزاد في الشهود ، فما أحوجك للتعريض للسيّد
 و لسانه ثمّ أمر السيّد بمصالحته و أمره بأن يصير إليه معتذراً ففعل فلم يعذره ، فقال :
 أتيت دعني بنبي العنبر * أروم اعتذاراً فلم أعذر
 فقلت لنفسي و عاتبتها * على اللؤم في فعلها : أقصري
 أعتذر الحرّ ممّا أتى * إلى رجل من بني العنبر ؟!

(١) هو أبياس بن معاوية بن قرة الزنبي البصري ولاء عمر بن عبد العزيز قضاء البصرة توفي

سنة ١٢٢ ، وحدث قبوله شهادة الفرزدق بوجد في الاغانى ١١ ص ٥٠ طبع ١٩ ص ٥٠ طبع بولاق

أبوك ابن سارق عنز النبي * وأُمك بنت أبي جحدر
ونحن على رغمك الرافضو - ن لأهل الضلالة والمنكر

قال : و بلغ السيد أن سوّاراً قد أعدّ جماعة يشهدون عليه بسرقة ليقطعه ،
فشكاه إلى أبي جعفر ، فدعا بسوّار وقال له : قد عزلتك عن الحكم للسيد أو عليه ،
فما تعرض له بسوء حتى مات .

٧- عن إسماعيل بن الساحر قال : تلاحي رجالان من بني عبد الله بن دارم في
المفاضلة بعد رسول الله ﷺ فرضيا بحكم أول من يطلع فطلع السيد ، فقاما إليه وهما لا
يعرفانه ، فقال له مفضل عليّ بن أبي طالب عليه السلام منهما : إنني و هذا اختلفنا في
خير الناس بعد رسول الله ﷺ فقلت : عليّ بن أبي طالب . فقطع السيد كلامه ثم
قال : وأى شيء قال هذا الآخر ابن الزانية ؟ ! فضحك من حضر و جهم الرجل و لم
يحر جواباً . الأغاني ج ٧ ص ٢٤١ ، و طبقات الشعراء لابن المعتز ص ٧ عن محمد بن
عبد الله السدوسي عن السيد نفسه .

٨- في كتاب الحيوان للجاحظ ج ١ ص ٩١ شبه السيد ابن محمد الحميري عائشة
رضي الله عنها في نصبها الحرب يوم الجمل لقتال بينها بالهرّة حين تأكل أولادها فقال :
جاءت مع الأشقين في هودج * تزجى إلى البصرة أجنادها
كانّها في فعلها هرة * تريد أن تأكل أولادها

أخباره و ما حقه

روى أبو الفرج وغيره شطراً وافياً من أخبار السيد وملحه و نوادره لوجعت
ليأتي كتاباً ونحن نضرب عن ذكر جميعها صفحاً ونقتصر منها بنبرة يسع لذكرها المجال .
٩- روى أبو الفرج في « الأغاني » ٧ ص ٢٥٠ بأسناده عن رجل قال : كنت
أختلف إلى إبنی قيس ، وكنا يرويان عن الحسن ^(١) فلقيني السيد يوماً و أنا منصرف
من عندهما ، فقال : أرني ألواحك أكتب فيها شيئاً و لاأخذتها فمحوت ما فيها . فأعطيته
ألواحي فكتب فيها .

(١) هو أبو سعيد الحسن بن أبي يسار البصري المتوفى ١١٠ ، قال ابن أبي الحديد : كان من

قيل : انه ينفذ علياً عليه السلام ويذمه .

لشربة من سويق عند مسغبة * و أكلة من ثريد لحمه واري
أشد مما روى حباً إلي بنو * قيس ومما روى صلت بن دينار
مما رواه فلان عن فلانهم * ذلك الذي كان يدعوهم إلى النار

٢- جلس السيد يوماً إلى قوم فجعل ينشدهم وهم يلغظون . فقال :

قد ضيع الله ما جمعت من أدب * بين الحمير و بين الشاء و البقر
لا يسمعون إلى قول أجيئ به * وكيف تستمع الأنعام للبشر ؟
أقول ما سكتوا : إنس فإن نطقوا * قلت : الضفادع بين الماء والشجر

٣- اجتمع السيد في طريقه بامرأة تميمية إباضية ، فأعجبها وقالت : أريد أن
أزود بك و نحن على ظهر الطريق . قال : يكون كذكاح أم خارجة قبل حضور ولي
و شهود ، فاستضحكت وقالت : ننظر في هذا ، وعلى ذلك فمن أنت ؟ فقال :

إن تسأليني بقومي تسألني رجلاً * في ذروة العز من أحياء ذي يمن
حولي بها ذو كلاع في منازلها * وذو رعين و همدان وذو يزن
والأزد أزد عثمان الأكرمون إذا * عُدَّت ما نرهم في سالف الزمن
بانت كريمتهم عنِّي فدارهم * داروي وفي الرحب من أوطانهم وطني
لسي منزلان بلحج منزل وسط * منها ولي منزل للعز في عدن
ثم الولاء الذي أرجو النجاة به * من كبة النار للهادي أبي حسن

فقلت : قد عرفناك ولا شيء أعجب من هذا يمان و تميمية ؛ و رافضي و إباضية ،
فكيف يجمعتان ؟ فقال : بحسن رأيك في ، تخسونفسك ، ولا يذكرا أحدنا سلفاً ولا مذهباً .
قلت : أفليس التزويج إذا علم انكشف معه المستور ، وظهرت خفيات الأمور ؟ قال :
أعرض عليك أخرى . قالت : ماهي ؟ قال : ألتمة التي لا يعلم بها أحد . قالت : تلك
أخت الزنا . قال : أعيذك بالله أن تكفري بالقرآن بعد الإيمان . قالت : فكيف ؟ قال :
قال الله تعالى : (فما استمتعتم به منهن فاتوهن أجورهن فريضة و لا جناح عليكم
فيما تراضيتن به من بعد الفريضة) . فقالت : ألا تستخير الله وأقلدك إن كنت صاحب
قياس ؟ قال : قد فعلت . فانصرفت معه وبات معرّساً بها ، وبلغ أهلها من الخوارج أمرها ،
فتوعدوها بالقتل و قالوا : تزوجت يكافر ؟ ! فجحدت ذلك ولم يعلموا بالمتعة . فكانت

مدّة تختلف إليه على هذه السيل من المتعة وتواصله حتى إفتراقا .

٥ (قول السيد) هـ في صدر القصة : يكون كنيحاً أم خارجة : إيعاز إلى المثل السائر : أسرع من نكاح أم خارجة . يضرب به في السرعة ، وأم خارجة هي عمرة بنت سعد بن عبدالله بن قدار بن ثعلبة كان يأتينا الخاطب فيقول : خطب . فتقول : نكح . فيقول : انزلي . فتقول : أنح . قال المبرّد : ولدت أم خارجة للعرب في نيف وعشرين حياً من آباء متفرقة ، وكانت هي إحدى النساء اللاتي إذا تزوّجت واحدة الرّجل فأصبحت عنده كان أمرها إليها إن شاءت أقامت وإن شاءت ذهبت ، وعلامة إرضائها للزّوج أن تعالج له طعاماً إذا أصبح .

٤ - قال عليّ بن المغيرة : كنت مع السيّد على باب عقبة بن سلم ومعنا ابن سليمان ابن عليّ ننتظره . وقد أُسرج له ليركب ، إذ قال ابن سليمان بن عليّ : يُعرّض بالسيد : أشعر الناس والله الذي يقول :

محمّد خير من يمشي على قدم ☆ وصاحباہ وعثمان بن عفّانا

فوثب السيّد وقال : أشعر والله منه الذي يقول :

سائل قريشاً إذا ما كنت ذاعمه ☆ مَن كان أثبتها في الدين أوتادا ؟

مَن كان أعلمها علماً ؟ وأحلمها ☆ حلماً ؟ وأصدقها قولاً وميعاداً ؟

إن يصدقك فلن يعدوا أباحسن ☆ إن أنت لم تلق للآبرار حسّاداً

ثم أقبل على الهاشمي فقال : يا فتى ؟ نعم الخلف أنت لشرف سلفك ، أراك تهدم شرفك ، وتثلب سلفك ، وتسعي بالعداوة على أهلّك ، وتفضل من ليس أصلك من أصله على من فضلك من فضله ، وسأخبر أمير المؤمنين عنك بهذا حتى يضعك ، فوثب الفتى خجلاً ولم ينتظر عقبة بن سلم . وكتب إليه صاحب خبره بما جرى عند الرّكوبة حتى خرجت الجائزة للسيد .

٥ - روى أبو سليمان الناجي : أن السيّد قدم الأهواز وأبو بجير بن سمّاك الأسدي

يتولّاهما وكان له صديقاً ، وكان لأبي بجير مولى يُقال له يزيد بن مذعور يحفظ شعر السيّد ويُشده أبا بجير ، وكان أبو بجير يتشيع . فذهب السيّد إلى قوم من إخوانه

بالأهواز فنزل بهم و شرب عندهم فلماً أمسى إنصرف ، فأخذه العسس^(١) فحبس .
فكتب من غده بهذه الأبيات و بعث بها إلى يزيد بن مذعور ، فدخل على أبي بجير و
قال : قد جنى عليك صاحب عسسك مالا قوام لك به . قال : وما ذلك ؟ ! قال : إسمع هذه
الآيات كتبها السيد من الحبس ، فأنشده يقول :

قف بالديار و حياها يامربع *	واسأل وكيف يجيب من لا يسمع ؟ !
إن الديار خلت وليس بجوها *	إلا الضوايح والحمام الوقع *
و لقد تكون بها أوانس كالدمى *	جل و عزّة والرباب و يوزع ^(٢) *
حور نواعم لا ترى في مثلها *	أمثالهن من الصيانة أربع *
فمرين بعد تألف و تجمّع *	والدهر صاح مشئت ما تجمّع *
فاسلم فإنك قد نزلت بمنزل *	عند الأمير تضر فيه و تنفع *
تأتي هواك إذا نطقت بحاجة *	فيه و تشفع عنده فيشفع *
قل للأمير إذا ظهرت بخلوة *	منه و لم يك عنده من يسمع *
هب لي الذي أحببته في أحمد *	و بنيه إنك حاصد ما تزرع *
يختص آل محمد بمحبة *	في الصدرة قد طويت عليها الأضلع *

و يقول فيها :

قم يا بن مذعور فأنشد نكسوا *	خضع الرقاب بأعين لا ترفع *
لو لا حذار أبي بجير أظهروا *	شأنهم و تفرقوا و تصدّعوا *
لا تجزعوا فقد صبرنا فاصبروا *	سبعين عاماً والأُنوف تُجدّع *
إذا لا يزال يقوم كل عروبة ^(٣) *	منكم بصاحبنا خطيب مصقع *
مستحضر في غيه متسابع *	في الشتم مثله بخيل يسجع *
ليسر مخلوقاً و يسخط خالقاً *	إن الشقي بكل شر مولع *

فلماً سمعها أبو بجير دعا صاحب عسسه فشتمه و قال : جنيت عليّ ما لا يدلى

(١) جمع العاس من عس عا : طاف بالليل يحرس الناس .

(٢) الدمى ج الدمية : الصورة الزينة فيها حبرة كالدم .

(٣) يوم الجمعة كان يسمى قبياً : يوم عروبة و يوم العروبة . و الانصح عدم ادخال

به . إذهب صاغراً إلى الحبس و قل : أَيْكُمْ أَبُو هَاشِمٍ ؟ فَإِذَا أَجَابَكَ فَأَخْرَجْهُ وَاحْمِلْهُ عَلَى دَابَّتِكَ وَامْشِ مَعَهُ صَاغِراً حَتَّى تَأْتِيَنِي بِهِ . ففعل ، فَأَبَى السَّيِّدُ وَ لَمْ يُجِبْهُ إِلَى الْخُرُوجِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ يُطْلَقَ لَهُ كُلُّ مَنْ أَخَذَ مَعَهُ ، فَرَجَعَ إِلَى أَبِي بُجَيْرٍ فَأَخْبَرَهُ ، فَقَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَقُلْ : أَخْرِجْهُمْ وَأَعْطِ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ مَالاً . فَمَا كُنَّا نَقْدِرُ عَلَى خِلَافِهِ ، إِفْعَلْ مَا أَحَبَّ بِرَغَمِ أَنْفِكَ الْآنَ . فَمَضَى فَخَلَّى سَبِيلَهُ وَ سَبِيلَ كُلِّ مَنْ كَانَ مَعَهُ مِمَّنْ أَخَذَ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ ، وَ أَتَى بِهِ إِلَى أَبِي بُجَيْرٍ : فَتَنَاوَلَهُ بِلِسَانِهِ وَ قَالَ : قَدِمْتَ عَلَيْنَا فَلَمْ تَأْتِنَا وَ أَتَيْتَ بَعْضَ أَصْحَابِكَ الْفَسَّاقِ ، وَ شَرَبْتَ مَا حُرِّمَ عَلَيْكَ حَتَّى جَرَى مَا جَرَى . فَاَعْتَذَرَ مِنْ ذَلِكَ إِلَيْهِ ؟ فَأَمَرَ لَهُ أَبُو بُجَيْرٍ بِجَائِزَةٍ سَنِيَّةٍ وَ عَمَلَهُ وَ أَقَامَ عِنْدَهُ مَدَّةً .

٦- قال أبو الفرج في « الأغانى » ٧ ص ٢٥٩ : أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال : حدثنا عمر بن شُبَيْبَةَ قَالَ : حَدَّثَنَا حَاتِمُ بْنُ قَبِيصَةَ قَالَ : سَمِعَ السَّيِّدَ مُحَدِّثاً يُحَدِّثُ : إِنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ سَاجِداً فَرَكِبَ الْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ عَلَى ظَهْرِهِ ، فَقَالَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : نَعَمْ الْمُطِيُّ مُطِيْعُكُمْ . فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ : وَنَعَمْ الرَّاكِبَانِ هُمَا . فَانْصَرَفَ السَّيِّدُ مِنْ فَوْرِهِ فَقَالَ فِي ذَلِكَ .

- | | | |
|--|---|--|
| أَتَى حَسَنٌ وَ الْحُسَيْنُ النَّبِيُّ | ☆ | وَقَدْ جَلَسَا حَجْرَهُ يَلْبَعَانِ |
| فَقَدَّاهُمَا ثُمَّ حَيَّا هُمَا | ☆ | وَ كَانَا لَدَيْهِ بِذَلِكَ الْمَكَانِ |
| فَرَاخَا وَ تَحْتَهُمَا عَاتِقَاهُ | ☆ | فَنَعِمَ الْمُطِيَّةُ وَ الرَّاكِبَانِ |
| وَلَيْدَانِ أُمَّهُمَا بَرَّةٌ | ☆ | حِصَانٌ مُطَهَّرَةٌ لِلْحَسَنِ |
| وَ شَيْخُهُمَا ابْنُ أَبِي طَالِبٍ | ☆ | فَنَعِمَ الْوَلِيدَانِ وَ الْوَالِدَانِ |
| خَلِيلِي لَا تُرْجِيَا وَ اعْلَمَا | ☆ | بَأَنَّ الْهَدَى غَيْرَ مَا تَزْعُمَانِ |
| وَ أَنَّ عَمِّي الشُّكَّ بَعْدَ الْيَقِينِ | ☆ | وَ ضَعْفَ الْبَصِيرَةِ بَعْدَ الْعَيَانِ |
| ضَلَالٌ فَلَا تَلْجَا فِيهِمَا | ☆ | فَبُيِّسَتْ لِعَمْرِكُمَا الْخُصْلَتَانِ |
| أَيُّرْجَى عَلَيَّ إِمَامُ الْهَدَى | ☆ | وَ عُثْمَانُ مَا أَعْنَدُ الْمَرْجِيَانِ |
| وَ يُرْجَى ابْنُ حَرْبٍ وَأَشْيَاعُهُ | ☆ | وَ هَوَجُ الْخَوَارِجِ بِالنَّهْرَوَانِ |
| يَكُونُ إِمَامُهُمْ فِي الْمَعَادِ | ☆ | خَبِيثُ الْهَوَى مُؤْمِنُ الشَّيْبَانِ (١) |

و ذكر ابن المعتز في طبقاته ص ٨ أبياتاً من دون ذكر الحديث وهي :
 أتى حسناً والحسين الرسولُ ☆ وقد برزوا ضحوةً يلعبان^(١)
 و ضمهما و تقدّهما ☆ و كانا لديه بذاك المكان
 و طأطأ تحتها عاتقيه ☆ فنعم المطية و الراكبان
 و ذكر المرزباني في أخبار السيد ستة أبيات منها و لم يذكر الحديث و زاد :
 جزى الله عنا بني هاشم ☆ بانعام أحمد أعلى الجنان
 فكلهم طيب طاهر ☆ كريم الشامل حلو اللسان
 (قال الأميني) : هذه القصيدة تتضمن أحاديث وردت في الإمامين السبطين
 و قد تلفت جملة من أبياتها فقوله :

أتى حسنٌ والحسين النبيُّ ☆ و قد جلسا حجره يلعبان
 إشارة إلى ما أخرجه الطبراني و ابن عساكر في تاريخه ٤ ص ٣١٤ عن أبي
 أيوب الأنصاري قال : دخلت على رسول الله ﷺ و الحسن و الحسين يلعبان بين يديه في
 حجره فقلت : يا رسول الله ؟ أتجبهما ؟ ! فقال : كيف لا أحبهما ؟ ! و هماريحاتي من الدنيا
 أشمهما .

و عن جابر : قال : دخلت على رسول الله ﷺ و هو حامل الحسن و الحسين على
 ظهره و هو يمشي بهما فقلت : نعم الجميل جملكما . فقال : نعم الراكبان هما . و في لفظ :
 دخلت عليه و الحسن و الحسين على ظهره و هو يمشي بهما على أربع يقول ﷺ : نعم الجميل
 جملكما و نعم العدلان أنتما . أخرجه ابن عساكر في تاريخ الشام ٤ ص ٢٠٧ .
 و قوله :

أتى حسناً والحسين الرسولُ ☆ و قد برزوا ضحوةً يلعبان
 و بعده من أبيات إشارة إلى ما أخرجه الطبراني عن يعلى بن مرة و سلمان قالا :
 كنا حول النبي ﷺ فجاءت أم أيمن فقالت : يا رسول الله ؛ لقد ضلّ الحسن و
 الحسين و ذلك راد النهار . يقول : إرتفاع النهار . فقال رسول الله ﷺ : قوموا فاطلبوا
 إبنِيَّ و أخذ كل رجل تجاه وجهه و أخذت نحو النبي ﷺ فلم يزل حتى أتى سفح
 جبل و إذا الحسن و الحسين يلتزق كل واحد منهما صاحبه و إذا شجاع على ذنبه

يخرج من فيه شبه النار فأسرع إليه رسول الله ﷺ فالتفت مخاطباً لرسول الله ﷺ ثم انساب فدخل بعض الأحجرة ثم أتاهما فأفرق بينهما و مسح وجوههما و قال : بأبي وأُمِّي أنتما ما أكرمكما على الله . ثم حمل أحدهما على عاتقه الأيمن والآخر على عاتقه الأيسر فقلت : طوبالكما نعم المطيئة مطيئتكما . فقال رسول الله ﷺ : ونعم الراكبان هما وأبوهما خير منهما . الجامع الكبير للسيوطي كما في ترتيبه ٧ ص ١٠٦ .

وأخرج ابن عساكر في تاريخه ٤ ص ٣١٧ عن عمر : قال : رأيت الحسن والحسين على عاتقي النبي فقلت . نعم الفرس راحلتكما . و في لفظ ابن شاهين في السنة : نعم الفرس تحتكما : فقال النبي ﷺ : و نعم الفارسان هما .

٧- عن سليمان بن أرقم قال : كنت مع السيد فمر بقاص علي باب أبي سفيان ابن العلاء و هو يقول : يوزن رسول الله ﷺ يوم القيامة في كفة بأُمِّته أجمع فيرجح بهم ، ثم يؤتى بفلان فيوزن بهم فيرجح ، ثم يؤتى بفلان فيوزن بهم فيرجح ، فأقبل على أبي سفيان فقال : لعمرى إن رسول الله ﷺ ليرجح على أُمِّته في الفضل ، والحديث حق ، وإنما رجع الآخرا ن الناس في سيئاتهم ، لأن من سن سنة سيئة فعُمل بها بعده كان عليه وزرها ووزر من عمل بها ^(١) قال : فما أجابه أحد فمضى فلم يبق أحد من القوم إلا سبه . [الأغانى ٧ ص ٢٧١] .

٨- عن محمد بن كناسة قال : أهدى بعض ولاة الكوفة إلى السيد رداءً عديناً ، فكتب إليه السيد فقال :

و قد أتانا رداءً من هديتكم * فلا عدمتك طول الدهر من وال

هو الجمال جزاك الله صالحة * لو أنه كان موصولاً بسر بال

فبعث إليه بخلة تامة و فرس جواد و قال : يقطع عتاب أبي هاشم واستزادته إيانا .

٩- روى العريزياني مسنداً عن الحرث بن عبيد الله بن الفضل قال : كنا عند المنصور فأمر بإحضار السيد فحضر قال : أنشدني مدحك لنا في قصيدتك الميمية التي أولها :

أعرف داراً عفى رسمها

• • • • •

(١) أخرج حديث : من سن . ابن ماجه في سننه ١ ص ٩٠ و مسلم و الترمذى و النسائي

ودع التشيب . فأنشده وقال :

فإنك بالله تستعصم	☆	فدع ذا قل في بني هاشم
وحبكم خير ما يعلم	☆	بني هاشم حبكم قرينة
كذاك غداً بكم يختم	☆	بكم فتح الله باب الهدى
ألا لائم فيكم ألوم	☆	الأم وألقى الأذى فيكم
سوى أنني بكم مغرم	☆	و مالي ذنب يعدونه
و أنني بحبكم معصم	☆	و أنني لكم وامق ناصح
مآثر فرعون أو أعظم	☆	فأصبحت عندهم مائمي
كما أنا عندهم منهم	☆	فلأزلت عندهم مرتضى
على رغم أنف الذي يرغم	☆	جعلت ثنائي ومدحي لكم

فقال له المنصور : أظنك أوديت في مدحنا كما أودى حسان بن ثابت في مدح رسول الله ﷺ و ما أعرف هاشمياً إلا ولك عليه حق . والسيد يشكره و هو يكلمه بكلام من وصفه ما سمعته يقول لأحد مثله .

٩٠- روى المرزباني في أخبار السيد بإسناده عن جعفر بن سليمان قال : كنت عند

المنصور فدخل عليه السيد فقال له : أنشدني قصيدتك التي تقول فيها :

ملك ابن هند و ابن أروى قبله	☆	ملكاً أمراً بحله الإبرام
و أضاف ذاك إلى يزيد ملكه	☆	إنم عليه في الورى و غرام
أخزى إلا له بني أُميَّة إنهم	☆	ظلموا العباد بما أتوه و حاموا
نامت جدودهم وأسقط نجمهم	☆	و النجم يسقط والجدود تنام
جزعت أُميَّة من ولاية هاشم	☆	و بكت ومنهم قدبكي الإسلام
إن يجزعوا فلقد أتهم دولة	☆	و بها تدوم عليكم الأيام
فلكم يكون بكل شهر أشهر	☆	و بكل عام واحد أعوام
يارهط أحمد إن من أعطاكم	☆	ملك الورى و عطاؤه أقسام
ردَّ الوراثة و الخلافة فيكم	☆	و بنوا أُميَّة صاغرون رغام
لتمتم لكم الذي أعطاكم	☆	ولكم لديه زيادة و تمام

أنتم بنو عمّ النبيّ عليكم * من ذي الجلال تحيةً وسلام
 وورثتموه وكنتم أولى به * إنّ الولاء تحوزه الأرحام
 ما زلت أعرف فضلكم وبجبتكم * قلبي عليه وإنني لغلام
 أودى واشتم فيكم ويصيبني * من ذي القربة جفوة وملام
 حتى بلغت مدى المشيب فأصبحت * منّي القرون كأنهن نعام^(١)

قال : فرأيت المنصور يلقمه من كلّ شيء كان بين يديه ويقول : شكر الله و
 لك يا إسماعيل حبك لأهل البيت صلى الله عليهم ، ومدحك لهم ، وجزاك عنا خيراً ،
 ياربيع إُدفع إلى إسماعيل فرساً وعبداً وجاريةً وألف درهم واجعل الألف له في
 كلّ شهر .

١١- عن الجاحظ عن إسماعيل الساحر قال : كنت أسقي السيد الحميري وأبادلame
 فسكر السيد وغمض عينيه حتى حسبناه نام فجاءت بنتٌ لأبي دلame قبيحة الصورة فضمها
 إليه ورقصها وهو يقول :

ولم ترضعك مريم أم عيسى * ولم يكفلك لقمان الحكيم
 ففتح السيد عينه وقال :

ولكن قد تضمك أم سوء * إلى لبائنها وأب لثيم
 " لسان الميزان ١ ص ٤٣٨ ،

١٢- روى شيخ الطائفة كما في أمالي ولده ص ١٢٤ باسناده عن محمد بن جبلة
 الكوفي قال : إجتمع عندنا السيد بن محمد الحميري وجعفر بن عفان الطائي^(١) فقال
 له السيد : ويحك أقول في آل محمد عليهم السلام شراً :

ما بال بيتكم يُخرّب سقفه * و ثيابكم من أرزل الأثواب ؟ !
 فقال جعفر : فما أنكرت من ذلك ؟ فقال له السيد : إذا لم تحسن المدح فاسكت
 أيوصف آل محمد بمثل هذا ؟ ! ولكنني أعذرك هذا طبعك وعلمك ومنتهاك و قدقلت

(١) الثغام : شجر ابيض الزهر واحدته : ثغامة . يقال : صار الرأس ثاغياً . أى أبيض .

(٢) أبو عبدالله المكفوف من شمراء الكوفة له فى اهل البيت مرأتى استشهدا الامام

الصادق صلوات الله عليه .

أنحو عنهم عار مدحك :

- أقسم بالله و آلائه ☆ و المرء عما قال مسئول
 إنَّ عليَّ بن أبي طالب ☆ على التقى والبرَّ مجبول
 وإنَّه كان الإمام الذي ☆ له على الأُمَّة تفضيل
 يقول بالحقّ و يعني به ☆ ولا تُلْهِيه الأباطيل
 كان إذا الحرب مررتها القنا ☆ و أحجمت عنها البهاليل
 يمشي إلى القرن وفي كفّه ☆ أبيض ماضي الحدّ مصقول
 مشي العفريّ^(١) بين أشباله ☆ أبرزه للقصص^(٢) الغيل^(٣)
 ذاك الذي سلّم في ليلة ☆ عليه ميكالٌ وجبريل
 ميكال في ألف وجبريل في ☆ ألف ويتلوهم سرافيل
 ليلة بدر مدداً أنزلوا ☆ كأنهم طيرٌ أبابيل
 فسلموا لما أتوا حذوه ☆ و ذاك إعظامٌ و تبجيل

كذا يُقال فيه يا جعفر ؟ و شعرك يُقال مثله لأهل الخصاصة و الضعف . فقبّل جعفر رأسه و قال : أنت والله الأراس يا أبا هاشم . و نحن الأذئاب . وهذا الحديث رواه أبو جعفر الطبري في الجزء الثاني من « بشارة المصطفى » عن الشيخ أبي عليّ ابن شيخ الطائفة عن أبيه باسناده .

خلفاء عصره

أدرك السيّد عشر أمّن الخلفاء : خمسة من بني أُميّة و خمسة من بني العبّاس و هم :

١ - هشام بن عبد الملك المتوفّى ١٢٥ عن خلافة ١٩ سنة و ٩ شهراً . و ولد السيّد

في أوّل خلافته .

٢ - وليد بن يزيد بن عبد الملك المقتول ١٢٦ .

٣ - يزيد بن الوليد المتوفّى ١٢٦ عن ملك ستّة أشهر .

(٢) يقال : أسد عفريّ . أى : شديد .

(٣) قصص الطير قصصاً : صاده . و القمص بفتح القاف والنون : المصيدة .

(٤) الغيل : الأجمة . موضع الاسد ج أغيال و غيول .

٤ - إبراهيم بن الوليد المتوفى ١٢٧ عن ملك ثلاثة أشهر .

٥ - مروان بن محمد بن مروان الحكم المقتول ١٣٢ و به إقرضت دولتهم .

٦ - السفاح أول من تسنم بالملك من بني العباس سنة ١٣٢ توفى ١٣٦ وللسيد فيه شعرٌ يوجد في الأغاني ، وفوات الوفيات ، و شرح النهج لابن أبي الحديد ٢ ص ٢١٤ . وكانت جرایة السيد منه كل سنة جاريةً و من يخدمها ، و بادرة دراهم و حاملها ، و فرساً و سائسها ، و تختاً من صنوف الثياب و حامله .

٧ - المنصور المتوفى ١٥٨ و كان حسن الحال عنده يطلق لسانه بما أراد ، و كانت جرایته للسيد كل شهر ألف درهم .

٨ - المهدي بن المنصور المتوفى ١٦٩ تورع عنه السيد في أول خلافته و هجاه فأخذ و اعتذر فرضي عنه فمدحه . مرّ بعض أخباره معه .

٩ - الهادي بن المهدي المتوفى ١٧٠ .

١٠ - الرشيد المتوفى ١٩٣ بعد ملك ٢٣ عاماً مدحه السيد بقصيدتين فأمر له بيدرتين ففرّهما فبلغ ذلك الرشيد فقال : أحسب أبا هاشم تورع عن قبول جوائزنا . قال المرزباني في أخبار السيد : لمّا ولي الرشيد رفع إليه في السيد أنّه رافضيٌ فأحضره فقال : إن كان الرافضي هو الذي يحبّ بني هاشم و يُقدّمهم على سائر الخلق فما أعتذر منه ولا أزول عنه ، وإن كان غير ذلك فما أقول به ثمّ أنشد :

شجاك الحمي إذ بانوا	✧	فد مع العين هتان
كأنني يوم ردّ والعيس	✧	للرحلة نشوان
وفوق العيس إذ ولّوا	✧	بها حورٌ و غزلان
إذا ما قمن فلاعجا	-	زفي التشبيه كثنان
و ما جاوز للأعلى	✧	فأقمارٌ و أغصان

و منها :

عليّ و أبوذر	✧	و مقداد و سلمان
و عباس و عمار	✧	و عبدالله إخوان
دعوا فاستودعوا علماً	✧	فأدّوه و ما خانوا

أدين الله ذا العزة * بالدين الذي دانوا
 و عندي فيه ايضاح * عن الحق و برهان
 و ما يجحد ما قد قل - ت في السبطين إنسان
 و إن أنكر ذو النصب * فعندي فيه عرفان
 و إن عدّوه لي ذنباً * و حال الوصل هجران
 فلا كان لهذا الذنب * عند القوم غفران
 و كم عدت إساءات * لقوم وهي إحسان
 و سرتي فيه يا داعي * دين الله إعلان
 فحبتي لك إيمان * و ميلي عنك كفران
 فعدّ القوم ذارفضاً * فلا عدّوا ولا كانوا

قال : فألطف له الرشيد ووصله جماعة من بني هاشم .

صفته في خلقته

كان السيد الحميري أسمر ، تامّ القامة ، أشنب ^(١) ذافر ^(٢) ، جميل الوجه ، رحيب الجبهة ، عريض ما بين السالفتين ، حسن الألفاظ ، جميل الخطاب ، إذا تحدث في مجلس قوم أعطى كل رجل في المجلس نصيبه من حديثه ، و كان من أطرف الناس . قال شيبان بن محمد الحراني - و كان يلقب بعوضة من سادات الأزد - : كان السيد جاري و كان أدلم و كان ينادم فتیاناً من فتیان الحي فيهم فتى مثله أدلم غليظ الأنف و الشفتين مزنج الخلقة . و كان السيد من أتن الناس إبطين و كانا يتمازحان فيقول له السيد : أنت زنجي الأنف و الشفتين . و يقول الفتى للسيد : أنت زنجي اللون و الإبطين . فقال السيد :

أعارك يوم بعناه رباح ^(٣) مشافره و أنفك ذا القيحاح
 و كانت حصتي إبطين منه * و لونا حالكا أمسى فضوحا

(١) أشنب : البياض والبريق والتعديد في الاسنان .

(٢) الذوفر : ما جاود شعة الاذنين من الشعر .

(٣) من أسماء العبيد .

فهل لك في مبادلتك إبطي * بأنفك؟ تحمد البيع الرّيحاً
فأنك أقبح الفتيان أنفأ * و إبطي أنتن الآباط ريحاً
الأغاني ٧ ص ٣٣١، أمالي ابن الشيخ ص ٤٣ .

ولادته ووفاته

ولد سيّد الشعراء الحميري سنة ١٠٥ بمِيسان^(١) ونشأ في البصرة في حضانة والديه الإباضيّين إلى أن عقل وشعر فهاجر هما واتّصل بالأُمير عقبة بن سلم و تزأف لديه حتى مات والدام فورئهما كما مرّ ص ٢٣٢ - ٢٣٤ ثم غادر البصرة إلى الكوفة وأخذ فيها الحديث عن الأعمش وعاش متردداً بينهما .

وتوفّي في الرميّة ببغداد في خلافة الرشيد وهذا هو المتسالم عليه و كفّن بأكفان وجبّها الرشيد بأخيه وصلى عليه أخوه عليّ بن المهدي^(٢) وكبّر خمساً على طريق الإماميّة ووقف على قبره إلى أن سطّح بأمر من الرشيد ودفن في جُنيّة^(٣) ناحية من الكرخ مما يلي قطيعة الربيع^(٤) .

أمّا سنة وفاته فقد أرّخها المرزباني بسنة ١٧٣ ونقلها القاضي المرعشي في مجالسه عن خطّ الكفعمي^(٥) وقال ابن حجر بعد نقل التأريخ المذكور عن أبي الفرج : أرّخه غيره سنة ١٧٨ و أرّخه ابن الجوزي سنة تسع .

روى المرزباني بأسناده عن ابن أبي حودان قال : حضرت السيّد ببغداد عند موته فقال لفلان له : إذا متّ فأنت مجمع البصريّين وأعلمهم بموتي وما أظنّه يحيى منهم إلّا رجلٌ أُرّجلان ثمّ أذهب إلى مجمع الكوفيّين فأعلمهم بموتي أنشدهم :
يا أهل كوفان إنّي و امقّ لكم * مذكنت طفلاً إلى السبعين والكبير
أهواكم و أواليكم و أمدحكم * حتماً عليّ كمحتوم من القدر

(١) لسان الميزان ١ ص ٤٣٨ .

(٢) فما في مجالس المؤمنين و بعض المعاجم : صلى عليه المهدي فيه تصحيف إذ المهدي

توفّي ١٦٩ قبل المترجم بسنين .

(٣) الجنيّة تصغير جنة و هي الحديقة و البستان .

(٤) تنسب إلى الربيع بن يونس حاجب المنصور .

(٥) أحد شعراء القدير في القرن العاشر تأتّى هناك ترجمته .

- * لحبيكم لوصي المصطفى وكفى
 * والسيد من جآء بالآيات والسور
 * هو الإمام الذي نرجو النجاة به
 * كتبت شعري إليكم سائلاً لكم
 * أن لا يليني سواكم أهل بصرتنا
 * ولا السلاطين أن الظلم حالفهم
 * و كفتوني بياضاً لا يخالطه
 * ولا يشيعني النصاب إنهم
 * عسى إلا له ينجيني برحمته
 * * والمدحي الفرار الزاكين من سقر

فإنهم ليسارعون إليّ و يكبرون . فلما مات فعل الغلام ذلك فما أتى من البصريين إلا ثلاثة معهم ثلاثة أكفان و عطر ، و أتى من الكوفيين خلق عظيم معهم سبعون كفناً ، و وجه الرشيد بأخيه عليّ و بأكفان و طيب ؛ فردّت أكفان العامة عليهم و كفّن في أكفان الرشيد ، و صلى عليه عليّ بن المهدي و كبّر خمساً و وقف على قبره إلى أن سطّح و مضى ، كل ذلك بأمر الرشيد . و روى مجيب الكوفيين بسبعين كفناً عن أبي العينا^(١) عن أبيه و زاد : فلمّا مات دفن بناحية الكرخ ممّا يلي قطعة الربيع .

و في حديث موته له مكرمة خالدة تُذكر مدى الدهر ، و تُقرأ في صحيفة التاريخ مع الأبد . قال بشير بن عمّار حضرت وفاة السيّد في الرملة ببغداد فوجه رسولاً إلى صفّ الجزّارين الكوفيين يُعلمهم بحاله و وفاته ، فغلط الرسول فذهب إلى صفّ المسموسين (كذا) فشتموه و لغنوه ، فعلم أنّه قد غلط ، فعاد إلى الكوفيين يُعلمهم بحاله و وفاته فوافاه سبعون كفناً قال : و حضرنّا جميعاً و أنّه ليتحسّر تحسراً شديداً و أنّ وجهه لا سود كالقار و ما يتكلّم إلا أن أفلق إفاقة و فتح عينيه فنظر إلى ناحية القبلة (جهة النجف الأشرف) ثمّ قال : يا أمير المؤمنين أتفعل هذا بوليّك ؟ قالها ثلاث مرّات مرّة بعد أخرى قال : فتجلّى والله في جبينه عرق بياض فما زال يتّسع

و لبس وجهه حتى صار كله كالبدن و توفي فأخذنا في جهازه و دفناه في الجنيحة ببغداد و ذلك في خلافة الرشيد .

« أغانى ٧ ص ٢٧٧ »

و قال أبو سعيد محمد بن رشيد الهروي : إنَّ السيدَّ إسودَّ وجهه عند الموت فقال : هكذا يفعل بأوليائكم يا أمير المؤمنين ؟ قال : فابيضَّ وجهه كأنه القمر ليلة البدر فأنشأ يقول :

أحبُّ الذي من مات من أهل ودِّه	✧	تلقاه بالبشرى لدى الموت يضحكُ
و من مات يهوي غيره من عدوِّه	✧	فليس له إلا إلى النار مسلِكُ
أبا حسن أفديك نفسي و أسرتي	✧	و مالي و ما أصبحت في الأرض أملكُ
أبا حسن إنِّي بفضلك عارفُ	✧	و إنِّي بجبل من هواك الممسكُ
و أنت وصيَّ المصطفى و ابن عمِّه	✧	فإننا نُعادي مَنغضيك و نتركُ
و لاح لحاني في عليٍّ و حزبه	✧	فقلت : لحاك الله إنَّك أعفكُ
مواليك ناجٍ مؤمنٌ بين الهدى	✧	و قاليك معروف الضلالة مشركُ

رجال الكشي ١٨٥ ، أمالي ابن الشيخ ص ٣١ ، بشارة المصطفى .

و قال الحسين بن عون : دخلت على السيدِّ الحميري عافداً في علته التي مات فيها فوجدته يُساق به و وجدت عنده جماعة من جيرانه و كانوا عثمانيةً و كان السيدُّ جميل الصورة رحيب الجبهة عريض ما بين السالفتين فبدت في وجهه نكتة سوداء مثل النقطة من المداد ثم لم تزل تزيد و تنمي حتى طبقت وجهه يعني إسوداداً فاعتمَّ لذلك من حضره من الشيعة فظهر من الناصبة سرورٌ و شماتة فلم يلبث بذلك إلا قليلاً حتى بدت في ذلك المكان من وجهه لمعة بيضاء فلم تزل تزيد أيضاً و تنمي حتى إسفرَّ وجهه و أشرق و افترَّ السيدُّ ضاحكاً و أنشأ يقول :

كذب الزاعمون : إنَّ عليّاً	✧	لن يُنجيَّ محبة من هُنا
قد ورَّبي دخلت جنة عدن	✧	و عفى لي إلاَّ له عن سيئاتي
فابشروا اليوم أولياء عليٍّ	✧	و تولَّوا عليٍّ حتى المماتِ
ثم من بعده تولَّوا بنيهِ	✧	واحداً بعد واحد بالصفاتِ

ثم أتبع قوله هذا : أشهد أن لا إله إلا الله حقاً حقاً . و أشهد أن محمدًا رسول الله

حقاً حقاً^(١) وأشهد أن علياً أمير المؤمنين حقاً حقاً . أشهد أن لا إله إلا الله .
ثم غمض عينيه ونفسه فكانت روحه ذبالة^(٢) طغأت أوحشة سقطت .

أمالى الشيخ ص ٤٣ ، مناقب السروي ٢ ص ٢٠ ، كشف الغمة ص ١٢٤ .

تضلعه في العلم والتاريخ

إنَّ مَنْ يقف على موارد حجاج السيّد الحميري والمعاني التي طرقها في شعره
ومحاواراته مع مَنْ عاصره مِنْ رجال الفريقين ، جدُّ عليم بماله من خطوات واسعة و
الشوط البعيد في فهم مغازي الكتاب الكريم وفقه السنّة الشريفة ، وأنَّ تهالكه في
ولاء أهل البيت عليهم السلام كان على بصيرة من أمره عن علم متدفّق ، و معرفة ناضجة
لا كمن يتلقّى المبدء عن تقليد بحث ومدرك بسيط ، ويغلب على فكره الجلبة والسخب
فمن نماذج علمه ما مرَّ ص ٢٥٨ من حجاجه مع القاضي سوّار في مجلس المنصور حول
القول بالرجعة وإفحامه إياه بالكتاب والسنّة . وما مرَّ ص ٢٦٤ .

قال المرزباني في أخبار السيّد : قيل : إنَّ السيّد حجَّ أيام هشام فلقى الكميّ
فسلم عليه و قال : أنت القائل :

ولا أقول إذا لم يُعطيا فدياً ☆ بنت الرّسول ولا ميراثه كفراً
الله يعلم ما ذا يأتيان به ☆ يوم القيامة من عذر إذا حضرا ؟ !
قال : نعم قلته تقيّة من بني أميّة وفي مضمون قولي شهادة عليهما أنّهما أخذتا
ما كان في يدها . فقال السيّد : لولا إقامة الحجّة لوسعني السكوت ، لقد ضعفت ياهذا
عن الحقّ ، يقول رسول الله ﷺ : فاطمة بضعة منّي يُربني ما رابها ، وإنَّ الله يغضب
لغضبها و يرضى لرضاها . فخالفت رسول الله ﷺ ، وهب لها فدياً بأمر الله له وشهد
لها أمير المؤمنين والحسن والحسين وأمّ أيمن بأنَّ رسول الله ﷺ أقطع فاطمة
فدياً فلم يحكما لها بذلك والله تعالى يقول : يَرثني و يرث آل يعقوب . و
يقول : و ورث سليمان داود . و هم يجعلون سبب مصير الخلافة إليهم الصّلاة وشهادة
المرأة لأبيها : إنَّ رسول الله ﷺ قال : مروا فلاناً بالصّلاة بالناس . فصدّقت المرأة

(١) في لفظ السروي : صدقاً صدقاً . و أشهد أن علياً ولي الله ربّنا ربّنا .

(٢) الذبالة : الفتيلة ج ذبال .

لأبيها ولا تُصدّق فاطمة وعليّ و الحسن و الحسين وأمّ أيمن في مثل فذك ، وتطالب مثل فاطمة بالبينة على ما ادّعت لأبيها ، و تقول أنت مثل هذا القول . و بعد : فما تقول في رجل حلف بالطلاق أنّ الذي طلبت فاطمة عليها السلام هو حقّ و أنّ عليّاً و الحسن و الحسين وأمّ أيمن ما شهدوا إلّا بحقّ ما تقول في طلاقه ؟ ! قال : ما عليه طلاق قال : فإن حلف بالطلاق أنّهم قالوا غير الحق ؟ ! قال : يقع الطلاق لأنّهم لم يقولوا إلّا الحقّ . قال : فانظر في أمرك . فقال الكميّ أنا تابعٌ إلى الله ممّا قلت وأنت يا أبا هاشم أعلم و أفقه ممّا . و هو مع تضلّعه في علمي الكتاب و السنّة و معرفته بالحجج الدينيّة و بصيرته بمناهج الحجاج في المذهب و إقامة الحجّة على من يضاذه في المبدء كان له يدٌ غير قصيرة في التاريخ و له كتاب (تأريخ اليمن) ذكره له الصفدي في « الوافي بالوفيات » ص ٤٩ .

و في شعره الطافح بمعاني الكتاب و السنّة شهادةٌ صادقةٌ على إحاطته بما فيها من مرامي و إشارات و نصوص و تصريحات ، و كلّما ازدادت الفضيلة قوّةً ، و البرهان وضوحاً ، و كانت الحجّة بالغةً كان إعتناؤه بسرد القريض فيها أكثر كحديث الغدير و المنزلة و التطهير و الراية و الطير و أمثالها ، ومنها : حديث العشرة الوارد في قوله تعالى : وأنذر عشيرتكَ الاقربين . في بدء الدعوة النبويّة فقد أشار إليه في عدّة قصائد منها قوله :

بأبي أنت و أمّي	☆	يا أمير المؤمنين
بأبي أنت و أمّي	☆	و برهطي أجمعينا
و بأهلي و بمالي	☆	و بناتي و البنينا
و فدتك النفس منّي	☆	يا إمام المتقين
و أمين الله و الوا	-	رث علم الأوّلينا
و وصيّ المصطفى	☆	أحمد خير المرسلينا
و وليّ الحوض و الذا	-	مد عنه المحدثينا
أنت أولى الناس بالناس	-	س و خير الناس دينا
كنت في الدنيا أخاه	☆	يوم يدعو الاقربين
ليُجيبوه إلى الله	-	ه فكانوا أربعينا

بين عمّ و ابن عمّ : حولہ كانوا عرينا
 فورث العلم منه ☆ و الكتاب المستبينا
 طبت كهلاً و غلاماً ☆ و رضيعاً و جنينا
 ولدى الميثاق طيناً ☆ يوم كان الخلق طينا
 كنت مأموناً وجيهاً ☆ عند ذي العرش مكينا
 في حجاب النور حياً ☆ طيباً للطاهرينا

و قوله من قصيدة لم تقف على تمامها :

من فضله أنّه قد كان أوّل من ☆ صلى وآمن بالرّحمن إذ كفروا
 سنين سبعاً و أياماً عرّمة ☆ مع النبيّ على خوف و ما شعروا
 و يوم قال له جبريل : قد علموا ☆ أنذر عشيرتك الأدين إن بصروا
 فقام يدعوهم من دون أمّته ☆ فما تخلف عنه منهم بشرٌ
 فمنهم آكلٌ في مجلس جذعاً ☆ وشارب مثل عُسٍّ^(١) وهو محضّرٌ
 فصدهم عن نواحي قصعة شبعاً ☆ فيها من الحبّ صاع فوقه الوزرُ^(٢)
 فقال : يا قوم إنّ الله أرسلني ☆ إليكم فأجيبوا الله وادّكروا
 فأبكم بجتبي قولي و يؤمن بي ☆ إنّي نبيّ رسولٌ فأنبري غديرٌ
 فقال : تبّاً أتدعوننا لتلفتنا ☆ عن ديننا؟ ثمّ قام القوم فاشتَمروا
 من الذي قال منهم وهو أحدثهم ☆ سنأوخيهم في الذكر إذ سَطروا
 : آمنت بالله قد أعطيت نافلة ☆ لم يُعْطها أحدٌ جنٌ و لا بشرٌ
 وإنّ ما قلّته حقٌّ ؟! وإنّهم ☆ إن لم يجيبوا فقد خانوا و قد خسروا
 ففاز قدماً بها والله أكرمها ☆ و كان سبّاق غايات إذا ابتَدروا

و قوله من قصيدة لم توجد بتمامها :

عليّ عليه رُدَّت الشمس مرّة ☆ بطيبة يوم الوحي بعد مغيبِ
 ورُدَّت له أخرى بيا بل بعدما ☆ عفت و تَدَلَّت عنها لغروبِ

(١) ألعس بضم العين : الفدح أو الاناء الكبير ج عاس و أعاس .

(٢) ألوزرة من اللحم : ألقطة الصغيرة منه ج وذر و وذر .

- وقيل له : أنذر عشيرتك الأولى * و هم من شباب أربعين وشيبي
 فقال لهم : إني رسولُ إليكم * ولست أراني عندكم بكدوب
 وقد جئتم من عند ربهم * جزيل العطايا للجزيل وهوب
 فأيتكم يقفومقالي؟! فأمسكوا * فقال : ألأمن ناطق فمجيب ؟
 ففاز بها منهم عليٌ و سادهم * وما ذاك من عاداته بغريب

حديث بدء الدعوة

في السنة والتاريخ والأدب

أخرجه غير واحد من الأئمة وحفاظ الحديث من الفريقين في الصحاح والمسانيد و مرَّ عليه آخرون منهم ممن يُعتمدُ بقوله وتفكيره محبتين به من دون أي غمز في الإسناد أو توقف في منته . و تلقاه المؤرخون من الأئمة الإسلامية وغيره بالقبول ، وأرسل في صحيفة التاريخ إرسال المسلم ، و جاء منظوماً في أسلاك الشعر والقريض وسيوافيك في شعر الناشي الصغير المتوفى ٣٦٥ و غيره .

(لفظ الحديث)

أخرج الطبري في تاريخه ٢ ص ٢١٦ عن ابن حميد قال : حدثنا سلمة قال :
 حدثني محمد بن إسحاق ، عن عبد الغفار بن القاسم ، عن المنهال بن عمرو ، عن عبد الله بن
 الحارث بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب ، عن عبد الله بن العباس عن علي بن أبي طالب
 قال : لما نزلت هذه الآية على رسول الله ﷺ : وأنذر عشيرتك الأقربين (١) دعاني
 رسول الله ﷺ فقال : يا علي ؟ إن الله أمرني أن أنذر عشيرتك الأقربين فضقت بذلك
 ذرعاً و عرفت أنني متى أباديهم بهذا الأمر أرى منهم ما أكره فصمت عليه حتى جاء
 جبريل فقال : يا محمد ؟ إنك إ لا تفعل ما تؤمر به يُعذبك ربك . فاصنع لناصاعاً من
 طعام واجعل عليه رجل شاة و املأ لنا عساً من لبن ثم اجمع لي بني عبد المطلب حتى
 اكلمهم و ابلغهم ما أمرت به . ففعلت ما أمرني به ثم دعوتهم له و هم يومئذ أربعون
 رجلاً يزيدون رجلاً أو ينقصونه فيهم أعمامه : أبو طالب و حمزة و العباس و أبولهب فلما
 اجتمعوا إليه دعاني بالطعام الذي صنعت لهم فجئت به فلما وضعته تناول رسول الله

ﷺ حذبة من اللحم فشقها بأسنانه ثم ألقاها في نواحي الصحفة ثم قال : خذوا بسم الله . فأكل القوم حتى مالهم بشيء حاجة و ما أرى إلا موضع أيديهم ، و أيم الله السذي نفس علي بيده وإن كان الرجل الواحد منهم ليأكل ما قدمت لجمعهم ، ثم قال : إسق القوم . فجئتهم بذلك العُس فشربوا حتى رووا منه جميعاً ، و أيم الله إن كان الرجل الواحد منهم ليشرب مثله ، فلما أراد رسول الله ﷺ أن يكلمهم بدّره أبو لهب إلى الكلام فقال : أقدماً سحركم صاحبكم . ففرّق القوم و لم يكلمهم رسول الله ﷺ فقال الغد : يا علي ؟ إن هذا الرجل سبقني إلى ما قد سمعت من القول ففرّق القوم قبل أن أكلمهم فعدلنا من الطعام بمثل ما صنعت ثم أجمعهم إلي . قال : ففعلت ثم جمعتهم ثم دعاني بالطعام فقرّبتهم لهم ، ففعل كما فعل بالأمس ، فأكلوا حتى مالهم بشيء حاجة ثم قال : إسقم . فجئتهم بذلك العُس فشربوا حتى رووا منه جميعاً ثم تكلم رسول الله ﷺ فقال : يا بني عبدالمطلب ؟ إني والله ما أعلم شاباً في العرب جاء قومه بأفضل مما قد جئتهم به ، إني قد جئتهم بخير الدنيا والآخرة ، و قد أمرني الله تعالى أن أدعوكم إليه فأيتكم يوازرني على هذا الأمر على أن يكون أخي و وصيي و خليفتي فيكم ؟ قال : فأحجم القوم عنها جميعاً و قلت و إني لأحدثهم سنّاً ، و أرمصهم عيناً ، و أعظمهم بطناً ، و أحمّشهم ساقاً : أنا يا نبي الله ؟ أكون وزيرك عليه . فأخذ برقبتي ثم قال : إن هذا أخي و وصيي و خليفتي فيكم فاسمعوا له و أطيعوا قال : فقام القوم يضحكون و يقولون لأبي طالب : قد أمرك أن تسمع لابنك و تطيع .

و بهذا اللفظ أخرجه أبو جعفر الإسكافي المتكلم المعتزلي البغدادي المتوفى ٢٤٠ في كتابه نقص العشمانية^(١) و قال : إنه روي في الخبر الصحيح . و رواه الفقيه برهان الدين^(٢) في [أنباء نجباء الأبناء] ص ٤٦ - ٤٨ . و ابن الأثير في « الكامل » ص ٢٤ . و أبو الفدا عماد الدين السهمي في تاريخه ١ ص ١١٦ . و شهاب الدين الخفاجي في « شرح الشفا » للقاضي عياض ٣ ص ٣٧ (و بتر آخره) و قال : ذكر في دلائل البيهقي و غيره بسند صحيح . و الخازن علاء الدين البغدادي في تفسيره ص ٣٩٠ . و

(١) راجع شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ص ٢٦٣ .

(٢) محمد بن محمد بن محمد بن ظفر السكي المغربي المولود ٤٩٧ و المتوفى ٥٦٧ / ٦٥ .

الحافظ السيوطي في جمع الجوامع كما في ترتيبه ٦ ص ٣٩٢ نقلاً عن الطبري وفي ص ٣٩٧ عن الحفاظ الستة : ابن إسحاق . وابن جرير . وابن أبي حاتم . وابن مردويه وأبي نعيم . والبيهقي . وابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة ٣ ص ٢٥٤ . وذكره المؤرخ جرجي زيدان في تاريخ التمدن الإسلامي ١ ص ٣١ . والإستاذ محمد حسين هيكل في حياة محمد ص ١٠٤ من الطبعة الأولى .

و رجال السند كلهم ثقاتٌ إلا أبو مريم عبد الغفار بن القاسم فقد ضعفه القوم وليس ذلك إلا لتشيعه فقد أننى عليه ابن عقدة و أطراه و بالغ في مدحه كما في (لسان الميزان) ج ٤ ص ٤٣ ، و أسند إليه و روى عنه الحفاظ المذكورون و هم أساتذة الحديث ، و أئمة الأثر ، و المراجع في الجرح والتعديل ، و الرفض والاحتجاج ، و لم يقذف أحدٌ منهم الحديث بضعف أو غمز لمكان أبي مريم في إسناده ، و احتجوا به في دلائل النبوة و الخصائص النبوية .

و صحَّحه أبو جعفر الإسكافي و شهاب الدين الخفاجي كما سمعت و حكى السيوطي في " جمع الجوامع " كما في ترتيبه ٦ ص ٣٩٦ تصحيح ابن جرير الطبري له . على أن الحديث ورد بسند آخر رجاله كلهم ثقاتٌ كما يأتي ، أخرجه أحمد في مسنده ١ ص ١١١ بسند رجاله كلهم من رجال الصحاح بلا كلام و هم : شريك . الأعمش . المنهال . عباد .

و ليس من العجيب ما هملج به ابن تيمية من الحكم بوضع الحديث فهو ذلك المتعصب العنيد ، وإن من عادته إنكار المسلمات ، و رفض الضروريات ، و تحكّماته معروفة ، و عرف منه المنقبون أن مدار عدم صحّة الحديث عنده هو تضمّنه فضائل العترة الطاهرة .

صورة اخرى

جمع رسول الله ﷺ أو : دعا رسول الله ﷺ . بني عبد المطلب فيهم رهطٌ كلهم يأكل الجذع ويشرب الفرق قال : فضع لهم مدّاً من طعام فأكلوا حتّى شبعوا قال : وبقى الطعام كما هو كأنّه لم يُمسّ ، ثم دعا بغير فشرّبوا حتّى روي وبقى الشراب كأنّه لم يُمسّ . أو : لم يُشرب . ثم قال : يا بني عبد المطلب ؛ إنني بُعثت إليكم خاصّة

وإلى الناس عامة وقد رأيتم من هذا الأمر ما رأيتم ، فأيتكم يبأييني على أن يكون أخي و صاحبي و وارثي ؛ فلم يقم إليه أحد فقامت إليه و كنت أصغر القوم قال : فقال : اجلس . قال : ثم قال ثلاث مرّات ، كل ذلك أقوم إليه فيقول لي : اجلس . حتى كان في الثالثة فضرب يده على يدي .

أخرجه الإمام أحمد في مسنده ١ ص ١٥٩ عن عفان بن مسلم (الثقة المترجم له ج ١ ص ٨٦) عن أبي عوانة (الثقة المترجم له ١ ص ٧٨) عن عثمان بن المغيرة (الثقة) عن أبي صادق (مسلم الكوفي الثقة) عن ربيعة بن ناجذ (التابعي الكوفي الثقة) عن عليّ أمير المؤمنين .

و بهذا السند و المتن أخرجه الطبري في تاريخه ١ ص ٢١٧ . و الحافظ النسائي في « الخصائص » ص ١٨ . و صدر الحفاظ الكنجي الشافعي في « الكفاية » ص ٨٩ . و ابن أبي الحديد في [شرح النهج] ٣ ص ٢٥٥ . و الحافظ السيوطي في [جمع الجوامع] كما في ترتيبه ٦ ص ٤٠٨ .

صورة ثالثة

عن أمير المؤمنين قال : لما نزلت هذه الآية : وأنذر عشيرتك الأقربين . دعا بني عبد المطلب و صنع لهم طعاماً ليس بالكثير فقال : كلوا باسم الله من جوانبها فإن البركة تنزل من ذروتها . و وضع يده أو لهم فأكلوا حتى شبعوا ثم دعا بقدر فشرب أو لهم ثم سقاهاهم فشربوا حتى رووا ، فقال أبو لهب : لقد مأسجركم . وقال : يا بني عبد المطلب إنني جئتكم بما لم يجرى ، به أحد قط أدعوكم إلى شهادة أن لا إله إلا الله و إلى الله و إلى كتابه . فنفروا و تفرقوا ، ثم دعاهم الثانية على مثلها فقال أبو لهب كما قال المرأة الأولى ، فدعاهم ففعلوا مثل ذلك ، ثم قال لهم و مدّ يده : من بايعني على أن يكون أخي و صاحبي و وليسكم من بعدي ؟ فمددت يدي و قلت : أنا أبايعك ، وأنا يومئذ أصغر القوم عظيم البطن فبايعني على ذلك . قال : و ذلك الطعام أنا صنعته .

أخرجه الحافظ ابن مردويه بإسناده ، و نقله عنه السيوطي في [جمع الجوامع]

كما في الكنز ٦ ص ٤٠١ .

صورة رابعة

(بعد ذكر صدر الحديث) ثم قال رسول الله ﷺ : يا بني عبد المطلب ؛ إن الله قد بعثني إلى الخلق كافة و بعثني إليكم خاصة ، فقال : وأنذر عشيرتك الأقربين . وأنا أدعوكم إلى كلمتين خفيفتين على اللسان ثقيلتين في الميزان : شهادة أن لا إله إلا الله . وأني رسول الله . فمن يجيبني إلى هذا الأمر و يوازنني يكن أخي و وزيرني و وصيي و وارثي و خليفتي من بعدي . فلم يجبه أحد منهم ، فقام علي و قال : أنا رسول الله ؟ قال : اجلس . ثم أعاد القول على القوم ثانياً فصمتوا فقام علي و قال : أنا يا رسول الله ؟ فقال : اجلس . ثم أعاد القول على القوم ثالثاً فلم يجبه أحد منهم فقام علي فقال : أنا يا رسول الله ؟ فقال : اجلس فأنت أخي و وزيرني و وصيي و وارثي و خليفتي من بعدي .

أخرجه الحافظان : ابن أبي حاتم و البغوي ، و نقله عنهما ابن تيمية في (منهاج السنة) ٤ ص ٨٠ ، و عنه الحلبي في سيرته ١ ص ٣٠٤ .

صورة خامسة

مرص ٩٥ في حديث قيس و معاوية فيما رواه التابعي الكبير أبو صادق الهلالي في كتابه عن قيس : فجمع رسول الله صلى الله عليه وآله جميع بني عبد المطلب فيهم : أبو طالب و أبو لهب و هم يومئذ أربعون رجلاً فدعاهم رسول الله صلى الله عليه وآله و خادمه علي عليه السلام و رسول الله في حجر عمه أبي طالب فقال : أيسكم ينتدب أن يكون أخي و وزيرني و وصيي و خليفتي في أممي و ولي كل مؤمن بعدي ؛ فسكت القوم حتى أعادها ثلاثاً ، فقال علي أنا يا رسول الله ؛ صلى الله عليك فوضع رأسه في حجره و ثقل في فيه و قال : اللهم آملاً جوفه علماً و فهماً و حكماً . ثم قال لأبي طالب : يا أبا طالب ؛ إسمع الآن لابنك و أطع فقد جعله الله من نبيه بمنزلة هارون من موسى .

صورة سادسة

أخرج أبو إسحاق الثعلبي المتوفى ٤٢٧-٣٧ ، المترجم له ج ١ ص ١٠٩ في تفسيره (الكشف و البيان) عن الحسين بن محمد بن الحسين قال : حدثنا موسى بن محمد

حدثنا الحسن بن علي بن شعيب^(١) العمرى حدثنا عباد بن يعقوب، حدثنا علي بن هاشم عن صباح بن يحيى المزني عن زكريا بن ميسرة عن أبي إسحاق عن البراء بن عازب قال: لما نزلت هذه الآية: وأندرعشيرتك الأقربين. جمع رسول الله ﷺ بني عبد المطلب وهم يومئذ أربعون رجلاً أخرجهم من أكل المسنة ويشرب العس، فأمر علياً برجل شاة فأدمهاتهم قال: اذنوا باسم الله. فدنا القوم عشرة عشرة فأكلوا حتى صدروا ثم دعا بقعب من لبن فجرع منه جرعة ثم قال لهم: اشربوا باسم الله. فشربوا حتى رووا فبدرهم أبو لهب فقال: هذا ما سحركم به الرجل. فسكت يومئذ ولم يتكلم ثم دعاهم من الغد على مثل ذلك من الطعام والشراب ثم أنذرهم رسول الله فقال: يا بني عبد المطلب؟ إني أنا النذير إليكم من الله عز وجل والبشير فأسلموا وأطيعوني تهتدوا. ثم قال: من يؤاخيمني ويوازيني ويكون وليي ووصيي بعدي وخليفتي في أهلي يقضي ديني؟ فسكت القوم فأعادها ثلاثاً كل ذلك يسكت القوم ويقول علي: أنا. فقال في المرة الثالثة: أنت. فقام القوم وهم يقولون لأبي طالب: أطع إبنك فقد أمر عليك. وبهذا السند والمتن أخرجه صدر الحفاظ الكنجي الشافعي في الكفاية ص ٨٩، م - و جمال الدين الزرندي في "نظم درر السمطين" بتغيير يسير في لفظه]

صورة سابعة

أخرج أبو إسحاق الثعلبي في - الكشف والبيان - عن أبي رافع وفيه: ثم قال إن الله تعالى أمرني أن أنذر عشيرتي الأقربين، وأنتم عشيرتي ورهطي، وإن الله لم يبعث نبياً إلا جعل له من أهله أخاً و وزيراً و وارثاً و وصياً و خليفة في أهله، فأبكم يقوم فيأبيني على أنه أخي و وزير و وصي و يكون مني بمنزلة هارون من موسى إلا أنه لانبئ بعدي؟ فسكت القوم فقال: ليقو من قائمكم أو ليكونن في غيركم ثم لتند من. ثم أعاد الكلام ثلاث مرات فقام علي فبايعه وأجابه ثم قال: اذن مني. فدنا منه ففتح فاه ومج في فيه من ريقه وتفل بين كفيه ونديه فقال أبو لهب: فبئس ما حبوت به ابن عمك؟ إن أجابك فملأت فاه و وجهه بزاقاً. فقال ﷺ: ملائنه حكمة و علماً.

(١) في كفاية الكنجي: شبيب.

م - وفي كتاب [الشهيد الخالد الحسين بن علي] تأليف الاستاذ حسن أحمد لطفي . قال في ص ٩ : ان النبي علي ما رواه كثيرون لمّا جمع أعمامه وأسرته لينذرهم قال لهم . فأيتكم يُوازرنِي علي هذا الأمر علي أن يكون أخي ووصيّي وخليفتي فيكم ؟ ! فأحجم الجميع إلا علي وكان أصغرهم فقال : أنا يا بني الله أكون وزيرك عليه . فأخذ الرسول صلى الله عليه وآله برقبته ثم قال : هذا أخي ووصيّي وخليفتي فيكم فاسمعوا له واطيعوا] .

م - وفي (كتاب محمد) تأليف توفيق الحكيم ص ٥٠ : ما أعلم إنساناً في العرب جاء قومه بأفضل ممّا جئتكم به ، قد جئتكم بخير الدين والأخرة ، وقد أمرني ربي أن أدعوكم إليه ، فأيتكم يُوازرنِي علي هذا الأمر وأن يكون أخي ووصيّي وخليفتي فيكم ؟ ! .

قريش : لا أحد ، لا أحد .

أعرابي : نعم لا أحد يُوازرك علي هذا حتّى ولا كلب الحي .
علي : أنا يا رسول الله عونك ، أنا حربٌ علي من حاربت] .

و ذكر الحديث الصحافي القدير عبد المسيح الأنطاكي المصري^(١) في تعليقه علي علويته المباركة ص ٧٦ ولفظ الحديث فيه : فمن يُجيبني إلي هذا الأمر يوازرنِي علي القيام به يكن أخي ووزيرِي وخليفتي من بعدى ؟ ! فلم يُجبه أحدٌ من بني عبدالمطلب إلا علي وكان أحدثهم سنّاً فقال : أنا يا رسول الله ؟ . فقال المصطفى : اجلس . ثم أعاد القول ثانياً فصمت القوم وأجاب علي : أنا يا رسول الله . فقال المصطفى : اجلس . ثم أعاد القول ثالثاً فلم يكن في بني عبدالمطلب من يُجيبه غير علي فقال : أنا يا رسول الله . حينئذ قال المصطفى عليه الصلاة والسلام : اجلس فانت أخي ووزيرِي ووصيّي ووارثِي وخليفتي من بعدى . فمضى القوم . إلخ . ونظم هذه الأثارة بقوله من قصيدته المذكورة :

و تلك بعثته الزهر آء عليه صلا - ة الله للخلق عريها وعجميها
فصار يدعو إليها من توسّم في - ه الخير سرّاً أو خوف الشر يخفيها
بذا ثلاثة أعوام قضى وله ✽ قد دان بعض قريش واهتدوا فيها

(١) أحد شعراء القدير في القرن الرابع عشر تأتي هناك ترجمته .

- حتى إذا اجتمعت للأكل ثانية * على الخوان اشنى طه يفاهيا
- ٣٠ فقال : ما جاء قبلي قومه أحد * بمثلها جئت من نعماء أسديها
- لكم بها الخير في دنيا وآخره * إذا انضويتم إلى زاهي مغانيها
- فمن يوازرني منكم فذاك أخي * وذلك يخلفني في رعي ناميها
- فلم يجد من لييب راح مقتنعاً * بصدق بعثته أو راح راضيها
- و كلما ازداد تبياناً لبعثته الـ * زهراء زادته تكذيباً وتسفيها
- ٣٥ و ثمَّ بولهب ناداه : ويلك لم * يجي فتى قومه ما جئتنا ايها
- تبئت يداها فإن الجهل توَّهه * والكفر في دركات النار تنويها
- و كرَّر المصطفى أقواله علناً * وقد توسَّع إنذاراً و تنبيها
- فما رأى غير ألباب مُحجَّرة * هيهات ليس يلين النصح قاسيها
- و أنفساً عن كتاب الله معرضة * والكفر قد كان والإشرار معميها
- ٤٠ وأحجمت كلها عن فيض رحمته * مع يَمَن دعوته فالكل آيها
- إلا العليَّ فنأى دونها : فأنا * نعماك يا هادي الأكوان باغيها
- نادى: أن اجلس ثلاثاً وهو يعرض دءـ * واه على القوم يبغي مُستجيبها
- حتى إذا بات مأيوساً و منزعجاً * من الهواشم مُعي عن ترضيها
- عنها تولى إلى حيث العليَّ منوَّ - هاً به بين ذاك الجمع تنويها
- ٤٥ وكان ماسكه من طوق رقبتة * يقول : هذا لها والله يحميها
- وقال : هذا أخي ذا وارني وخليـ * فتي على أمتي يحمي مراعيها
- وقال: فرض عليكم حسن طاعته * بعدي و إمرته ويل لعاصيها
- فأرفض جمعهم والهزء آخذهم * إلى الغواية في أدجى دياجيها
- وهم يقولون : أحكام الغلام علـ - ي يا أبا طالب كن من مطيعيها
- ٥٠ كذاك حيدرة ماشى النبوة مذ * نادى بها المصطفى لبسى مُناديها
- وشارك المصطفى من يوم أن وضع الأـ * ساس حتى انتهت عليا مبانيها

كلمة الاسكافي حول الحديث

في كتابه - التفض على العثمانية -

قال بعد ذكر الحديث باللفظ المذكور ص ٢٧٨ : فهل يكلف عمل الطعام و دعاء القوم صغيرٌ غير مميّز ؟ و غرٌ غير عاقل ؟ و هل يؤتمن على سرّ النبوة طفلٌ ابن خمس سنين أو ابن سبع سنين ؟؟؟ و هل يدعى في جملة الشيوخ و الكهول إلا عاقلٌ لبيبٌ ؟ و هل يضع رسول الله صلى الله عليه و آله يده في يده و يعطيه صفقة يمينه بالأخوة و الوصية و الخلافة إلا و هو أهلٌ لذلك ؟؟؟ بالغ حدّ التكليف ، محتملٌ لولاية الله و عداوة أعدائه ، و ما بال هذا الطفل لم يأنس بأقرانه ؟ و لم يلصق بأشكاله ؟ و لم يرمع الصبيان في ملاعبهم بعد إسلامه ؟ ! و هو كأحدهم في طبقة ، كبعضهم في معرفته ، و كيف لم ينزع إليهم في ساعة من ساعته ؟ ! يقال : و عاه بعض الصبا ، و خاطر من خواطر الدنيا ، و عملته الغرّة و الحذنة على حضور لهوهم ، و الدخول في حالهم ، بل ما رأيناه إلا ما ضياءً على إسلامه ، مصمّماً في أمره ، محققاً لقوله بفعله ، قد صدّق إسلامه بعفاهه و زهده ، و لصق برسول الله صلى الله عليه و آله من بين جميع من بحضرته ، فهو أمينه و أليفه في دنياه و آخرته ، و قد قهر شهوته ، و جاذب خواطره ، صابراً على ذلك نفسه ، لما يرجو من فوز العاقبة و ثواب الآخرة ، و قد ذكر هو عليه السلام في كلامه و خطبه بدء حاله و إفتتاح أمره حيث أسلم لما دعا رسول الله ﷺ الشجرة فأقبلت تخذ الأرض فقالت قريش : ساحرٌ خفيف السحر . فقال عليٌّ عليه السلام : يا رسول الله ؟ أنا أوّل من يؤمن بك آمنت بالله و رسوله و صدّقتك فيما جئت به و أنا أشهدان الشجرة فعلت ما فعلت بأمر الله تصديقاً لنبوّتك و برهاناً على دعوتك . فهل يكون إيمانٌ قطُّ أصبح من هذا الإيمان ؟ ! و أوثق عقدة ؟ ! و أحكم مرّة ؟ ! ولكن حنق العثمانية و غيظهم و عصبية الجاحظ و إنحرافه ممّا لاحيلة فيه .

جنايات على الحديث

منها : ما ارتكبه الطبري في تفسيره ١٩ ص ٧٤ فإنّه بعد روايته له في تاريخه كما سمعت قلب عليه ظهر المجنّ في تفسيره فأثبتته برمته حرفياً متناً و إسناداً غيراً نه أجمل القول فيما لهج به رسول الله صلى الله عليه و آله في فضل من يُبادر إلى تلقّي الدعوة

بالقبول قال فقال : فأَيُّكم يوازرني على هذا الأمر على أن يكون أخي وكذا وكذا ؟ . .
 وقال في كلمته صلى الله عليه وآله الأخيرة : ثمَّ قال : إنَّ هذا أخي وكذا وكذا .
 وتبعه على هذا التقلُّب ابن كثير الشامي في البداية و النهاية ٣ ص ٤٠ وفي
 تفسيره ٣ ص ٣٥١ فعل ابن كثير هذا ونقل عليه ذكر الكلمتين وبين يديه تاريخ الطبري
 وهو مصدره الوحيد في تاريخه وقد فصل فيه الحديث تفصيلاً لأنَّه لا يروق إثبات
 النصَّ لأمر المؤمنين بالوصية والخلافة الدينية ، والدلالة عليه والإشارة إليه .
 وهل هذه الغاية مقصد الطبري حينما حرَّف الكلم عن مواضعه في التفسير بعد ما جاء
 به صحيحاً في التاريخ على حين غفلة عنها ؟ ! أنا لا أدري ، لكن الطبري يدري . وأحسبك
 أيها القارئ جدَّ عليم بذلك .

ومنها : خزاية فاضحة تحملها محمد حسين هيكل حيث أثبت الحديث كما أوعزنا
 إليه في الطبعة الاولى من كتابه - حياة محمد - ص ١٠٤ بهذا اللفظ :

نزل الوحي : أن أنذر عشيرتك الأقربين . واخفض جناحك لمن اتبعك من
 المؤمنين . و قل إني أنا النذير المبين . فاصدع بما تؤمر وأعرض عن المشركين ، و
 دعا محمد عشيرته إلى طعام في بيته وحاول أن يُحدِّثهم داعياً إياهم إلى الله فقطع عمه
 أبو لهب حديثه . واستنفر القوم ليقوموا . ودعاهم محمد في الغداة كرامة أخرى . فلمَّا
 طعموا قال لهم : ما أعلم إنساناً في العرب جاء قومه بأفضل ممَّا جئتمكم به قد جئتمكم
 بخير الدنيا والآخرة ، وقد أمرني ربِّي أن أدعوكم إليه فأَيُّكم يوازرني هذا الأمر
 وأن يكون أخي ووصيِّي وخيلفتي فيكم ؟ فأعرضوا عنه وهمَّوا بتركه لكن عليّاً نهض
 وما يزال صبيّاً دون الحلم وقال : أنا يا رسول الله ؟ عونك أنا حرب على من حاربت .
 فابتسم بنو هاشم وقهقه بعضهم وجعل نظرهم ينتقل من أبي طالب إلى ابنه ثمَّ انصرفوا
 مستهزئين . اهـ

فإنَّه أسقط من الحديث أوَّلاً ما فرَّع به رسول الله ﷺ كلامه من قوله لعليّ :
 فأنت أخي ووصيِّي و وارثي . ثمَّ نسب إلى أمير المؤمنين ثانياً أنَّه قال : أنا يا رسول
 الله عونك أنا حرب على من حاربت . ليته دلَّنا على مصدر هذه النسبة في لفظ أيَّ حدِّث
 أو مؤرِّخ من السلف ؟ ! وراقه أن يحكم في الحضور في تلك الحفلة بتبسُّم بني هاشم

وقهقهة بعضهم و لم نجد لهذا التفصيل مصدراً يعول عليه .

و مهما لم يجد (هيكل) وراءه من يأخذه بمقاله ، ولم يرهناك من يناقشه الحساب في تقوُّلاته و تصرُّفاته أسقط منه ما يرجع إلى أمير المؤمنين عليه السَّلام في الطبعة الثانية سنة ١٣٥٤ ص ١٣٩ ، و لعلَّ السَّرَّ فيه لفظة منه إلى غاية ابن كثير و أمثاله بعد النشر ، أو أنَّ اللَّفظ و الصخب حول القول قد كثرا عليه هناك من مناوئي العترة الطاهرة ، فأخذته أمواج اللوم و العتب حتَّى اضطرتَّه إلى الحذف و التحريف . أو أنَّ العادة المطَّردة في جملة من المطابع عانت في الكتاب ففضَّ عنها الطرف صاحبه لا يشتراكه معها في المبدء أو عجزه عن دفعها . و على أيِّ فحْيٍ اللهُ الشعور الحيِّ ، و الأمانة الموصوفة ، و الحقَّ المضاع المأسوف عليه .

أسفي على بُسْطاء الأُمَّة الإسلاميَّة و إعتنائهم بمثل هذه الكتب المشحونة بزخرف القول و أباطيل الكلم المموَّهة و قد جاءت بذات الرد و الصليل ^(١) و سيل بالأُمَّة و هي لا تدري ^(٢) . ثمَّ أسفي على مصر و حملة علمها المتدفِّق ، و على تآليفها القيِّمة ، و كتابها النزهاء ، فإنَّها راحت ضحيَّة تلکم الشهوات و الميول ، ضحيَّة تلکم النفوس الخائرة ، ضحيَّة تلکم الكفريات المبيدة للمجتمع ، ضحيَّة تلکم الأقلام المستأجرة و قد إتخذت الباطل دغلاً ، و شغرت لها الدنيا برجلها ^(٣)

قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا
الَّذِينَ ضَلَّ سَعِيَّهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ
أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا

(١) مثل يضرب لمن جاء بشروع .

(٢) مثل يضرب للساعي الغافل .

(٣) يضرب لمن ساءدته الدنيا فنال منها حظاً .

٨ العبدى الكوفي

- هل في سؤالك رسم المنزل الخرب * برء لقلبك من دآء الهوى الوصب ؟ !
 أم حره يوم وشك الين يبرده * ما استحدثته النوى من دمعك السرب ؟ !
 هيهات أن ينفد الوجد المثير له * نأى الخليط الذي ولسى ولم يؤب -
 يارائد الحي حسب الحي ماضمت * له الدامع من ماء ومن عشب -
 ما خلت من قبل أن حالت نوى قذف * إن العيون لهم أهمى من السحب -
 بانوا فكم أطلقوا دمعاً وكم أسروا * لبساً وكم قطعوا للوصل من سبب -
 من غادر لم أكن يوماً أسراً له * غدرأوما الغدر من شأن الفتى العربي
 وحافظ العهد يبدي صفحتي فرح * للكاشحين ويخفي وجد مكشوب -
 بانوا قباباً وأحباباً تصونهم * عن النواظر أطراف القنا السلب -
 ١٠ وخلفوا عاشقاً ملقى رمى خلساً * بطرفه خدر من يهوى فلم يصب -
 لهفي لما استودعت تلك القباب وما * حجب من قضب عناً ومن كتب -
 من كل هيفاء أعطاف هضم حشا * لعماء * مر تشف غراً * من متقب -
 كأنما نفرها وهنا وريقتها * ماضمت الكاس من راح ومن حبب -
 وفي الخدور بدور لو برزن لنا * برءن كل حشاً بالوجد ملتهب -
 ١٥ وفي حشاي غليل بات يضره * شوق إلى برد ذلك الظلم والشب (١)
 ياراقدا للووعة أهيب * بان الخليط ويا مضني الغرام ثب -
 أما وعصر هوى دب الغزاء له * ريب المنون وغالته يد الشوب -

* همى يهوى همياً : سال . العين : صبت دمعها .

* كاشح فلاناً كشاها وكاشحة وكشع له كشعاً : عاداه .

* لمس : سواد مستحسن فى الشفة .

(١) الظلم بالفتح : ماء الاسنان و بريقها . الشب : بياض الاسنان و حسنها .

* أهبه من نومه : أيقظه .

- لأشرقن^(١) بدمعي إن نأت بهم * دار ولم أقض ما في النفس من إرب
- ليس العجيب بأن لم يبق لي جلد * لكن بقائي وقد بانوا من العجب
- ٢٠ شبت ابن عشرين عاماً والفراق له * سهم متى ما يصب شمل الفتى يشب
- ما هز عطفني من شوق إلى وطني * ولا اعترائني من وجد ومن طرب
- مثل اشتياقي من بعد ومنتزح * إلى الغري و ما فيه من الحسب
- أزكى نرى ضم أذكى العالمين فذا * خير الرجال وهذا أشرف الترب
- إن كان عن ناظري بالغيب محتجباً * فإنه عن ضميري غير محتجب
- إلى أن يقول :
- ٢٥ يا راكباً جسر تطوي منا سمها * ملاءة اليد بالتقريب و الجنب^(٢)
- تقيّد المغزل الأدماء في سعد * و تطلح الكاسر الفتخاء في صعب^(٣)
- تشي الرياح إذا مرّت بغايتها * حسرى الطلائح بالغيطان والخرب
- بلغ سلامي قبر أبا لغري حوى * أوفى البرية من عجم ومن عرب
- واجعل شعارك لله الخشوع به * و ناد خير وصي صنو خير نبي
- ٣٠ إسمع أباحسن إن الأولى عدلوا * عن حكمك انقلبوا عن شر منقلب
- ما بالهم نكبوا نهج النجاة ؟! وقد * و ضحته واقفوا نهجاً من العطب^(٤)
- ودافعوك عن الأمر الذي اعتلقت * زمامه من قریش كف مغتصب
- ظلت تجاذبها حتى لقد خرمت * خشاشها تربت من كف مجتذب^(٥)
- وكان بالأمر منها المستقيل فلم * أرادها اليوم لولم يأت بالكذب ؟!
- ٣٥ وأنت توسعه صبراً على مضض * والحلم أحسن ما يأتي مع الغضب

(١) أشرقه بريقه : أى أغصه و منعه التنفس .

(٢) جنبه جنباً جنباً : أبعد و نحاء .

(٣) المغزل : من أغزلت الطيبة اذا ولدت الغزال . الادم من الغطاء بيضاً تلوهم طرائق فيهن غيرة . طلع : أنعب وأعيب . الكاسر : المقاب . الفتخاء : اللينة الجناح . العصب : العود من الارض .

(٤) العطب : الهلاك .

(٥) خرم الخرزة : قصها . شق وترة الانف . الغشاشة : عود يجعل في أنف الجمل .

- حتى إذا الموت ناداه فأسمعه * والموت داع متى يدع امرأً يجب
 حبا بها آخراً فأعتاض محتقبا^(١) * منه بأفضع محمول و محتقب
 و كان أوّل من أوصى ببيعته * لك النبي و لكن حال من كتب
 حتى إذا نالت منهم تقمصها * وقد تبدّل منها الجدّ باللعب
 ٤٠ عادت كما بدأت شوها جهلة * تجرّ فيها ذباب اكلة الغلب
 وكان عنها لهم في خمّ مزدجر * لمّا رقى أحمد الهادي على قتب
 وقال والناس من دان إليه و من * ناوٍ لديه و من مصغٍ ومُرتقب
 قم يا عليّ فإني قد أمرت بأن * أبّلع الناس والتبليغ أجدر بي
 إني نصبت عليّاً هادياً علماً * بعدي و إنّ عليّاً خير منتصب
 ٤٥ فبايعوك و كلّ باسط يده * إليك من فوق قلب عنك منقلب
 عافوك لا مانع طولاً ولا حصر * قولاً ولا لهج بالفش والريب
 وكنت قطب رحى الإسلام دونهم * ولا تدور رحى إلا على قطب
 ولا تمانلهم في الفضل مرتبة * ولا تشابههم في البيت والنسب
 إن تلمحظ القرن والعسال في يده * يظلّ مضطرباً في كف مضطرب
 ٥٠ وإن هزرت قناة ظلت توردها * ويريد ممتنع في الرّوع محتجب
 ولا تسلّ حساماً يوم ملحمة * إلا وتجنبه في راس محتجب
 كيوم خبير إذ لم يمتنع زفر * عن اليهود بغير الفرّ والهرب
 فأغضب المصطفى إذ جرّ رايته * على الثرى ناكصاً بهوي العقب
 فقال : إني سأعطيها غداً لغتي * يحبّه الله و المبعوث متعجب
 ٥٥ حتى غدوت بها جذلان تحملها * تلقاء أرعن من جمع العدى لجب^(٢)
 جمّ الصلادم والبيض الصرارم وا - لزرق اللهازم والمادى واليلب^(٣)

(١) اعتاض : أخذ بدلاً وخلفاً . احتقب : أركبه وراعه .

(٢) جذل وجذلان : فرح وفرحان . أرعن : أحرق . جيش لجب : ذو كثرة وجلبة .

(٣) الصلادم ج الصلدم : الصلب . الاسد . الزرق : يكنى به عن الاسنة و النصال لما

فى لونها الزرقة . اللهازم ج اللهزم : العاد القاطع . المادى : كل سلاح من الحديد . اليلب . الفولاذ و خالص الحديد .

- * فالأرض من لاهقيات مطهمة
 * وعارض الجيش من تقع بوارقه
 * أقدمت تضرب صبراً تحته فغدا
 * ٦٠ غادرت فرسانه من هارب فرّق
 * لك المناقب يعى الحاسبون بها
 * كرجعة الشمس إذ رمت الصلاة وقد
 * ردت عليك كأن الشهب ما اتضحت
 * و في براءة أنباء عجائبها
 * ٦٥ و ليلة الفار لما بت ممتلاً
 * ما أنت إلا أخو الهادي و ناصره
 * وزوج بضعة الزهراء يكنفها (٢)
 * من كل مجتهد في الله معتضد
 * هادين للرشد إن ليل الضلال دجا
 * ٧٠ لُقبْتُ بالرفض لما إن منحتهم
 * صلاة ذي العرش ترى كل آونة
 * وابنيه من هالك بالسّم مخترم
 * و العابد الزاهد السجّاد يتبعه
 * و جعفر وابنه موسى ويتبعه الـ
 * ٧٥ والعسكريين والمهدي قائمهم
 * من يملأ الأرض عدلاً بعدما ملأت
 * ألقائد بهم الشوس الكماة إلى
 * أهل الهدى لا أناس باع بائعهم
- * والمستظلّ مثار القسطل الهدب
 * لمع الأسنّة والهندية القضب
 * يصب مزناً ولو أحجمت لم يصب
 * أومقعص (١) بدم الأوداج مختضب
 * عدداً و يعجز عنها كل مكتتب
 * راحت تواري عن الأَبصار بالحجب
 * لناظرٍ و كأن الشمس لم تغب
 * لم تطو عن نازج يوماً و مقرب
 * أمناً و غيرك ملاّن من الرعب
 * ومظهر الحق والمنعوت في الكتب
 * دون الورى وأبو أبناءه النّجب
 * بالله معتقد لله محتسب
 * كانوا الطارقهم أهدى من الشّهب
 * وُدّي وأحسن ما ادعى به لقبى
 * على ابن فاطمة الكشاف للكرب
 * و من مّعفر خدّ في الثرى ترّب
 * و باقر العلم داني غاية الطلب
 * برّ الرضا والجواد العابد الدّيب
 * ذوالأمر لابس أنواب الهدى القشب
 * جوراً ويقمع أهل الزيف والشغب
 * حرب الطغاة على قبّ الكلال الشرب (٣)
 * دين المهيمن بالدنيا و بالرتب

(١) قصه وأقصه . قتله مكانه .

(٢) كنف الشيء . صانه وحفظه و حاطه و ضمه إليه .

(٣) البهم ج البهية : الشجاع . الشوس : الشديد الجرى . فى القتال . القب : القطع .

- لو أن أضغانهم في النار كائنة * لا أغت النار عن مذكوم محتطب
 ٨٠ يا صاحب الكون الرقراق زاخرة * ذود النواصب عن سلساله العذب
 قارعت منهم كمة في هواك بما * جررت من خاطر أو مقول ذرب
 حتى لقد سمت كلماً جباهم * خواطري بمضاء الشعر و الخطب
 صحبت حبك والتقوى وقد كثرت * لى الصحاب فكانا خير مصطحب
 فاستجلى من خاطر العبدى آنسة * طابت ولوجا وزتك اليوم لم تطب
 ٨٥ جاءت تمايل في نوبي حيا وهدى * إليك حالية بالفضل و الأدب
 أتعبت نفسي في مدحك عارفة * بأن راحتها في ذلك الشعب

و ذكر ابن شهر آشوب في " المناقب " ١ ص ١٨١ ط ايران للعبدى قوله :

- مالعلي سوى أخيه * محمد في الورى نظير
 فداه إذ أقبلت قریش * عليه في فرشه الأمير
 و افاه في خم و ارتضاء * خليفة بعده وزير

(الشاعر)

أبو محمد سيف الدين مصعب العبدى الكوفى . من شعراء أهل البيت الطاهر المتزلفين إليهم بولائه و شعره ، المقبولين عندهم لصدق نيته و انقطاعه إليهم ؛ و قد ضمن شعره غير يسير من مناقب مولانا أمير المؤمنين الشهيرة ، و أكثر من مدحه و مدح ذريته الأتبيين و أطاب ، و تفجع على مصائبهم و رثاهم على ما انتابهم من المحن ، و لم نجد في غير آل الله له شعراً .

إستنشده الإمام الصادق صلوات الله عليه شعره كما في رواية ثقة الإسلام الكليني في " روضة الكافي " بإسناده عن أبي داود المسترق عنه قال : دخلت على أبي عبد الله عليه السلام فقال : قولوا لأم فروة : تجيى فتسمع ما صنع بجدّها . قال : فجاءت فقعدت خلف الستر ثم قال : فأنشدنا . قال : فقلت :

فرو جودي بدمعك المسكوب

قال : فصاحت و صحن النساء فقال أبو عبد الله عليه السلام : الباب . فاجتمع أهل

المدينة على الباب قال : فبعث إليهم أبو عبد الله : صبي لنا غشي عليه فصجن النساء . و استنشد شعره الإمام أبا عماره المنشد كما في «الكامل لابن قولويه» ص ١٠٥ باسناده عن أبي عماره قال : قال لي أبو عبد الله عليه السلام : يا أبا عماره ؟ أنشدني للعبدى في الحسين عليه السلام قال : فأنشدته فبكى ثم أنشدته فبكى ثم أنشدته فبكى . قال : فوالله ما زلت أنشده و يبكي حتى سمعت البكاء من الدار . الحديث .

عده شيخ الطائفة في رجاله من أصحاب الإمام الصادق و لم يك صحبته مجرد ألفه معه ، أو محض اختلاف إليه ، أو أن عصراً واحداً يجمعهما لكنه حظي بزلفة عنده منبعثة عن صميم الود و خالص الولاء ، و إيمان لا يشوبه أي شائبة حتى أمر الإمام عليه السلام شيعته بتعليم شعره أولادهم و قال : إنه على دين الله . كما رواه الكشي في رجاله ص ٢٥٤ باسناده عن سماعة قال : قال أبو عبد الله عليه السلام : يامعشر الشيعة علموا أولادكم شعر العبدى فإنه على دين الله .

و ينم عن صدق لهجته ، و استقامة طريقته في شعره ، و سلامة معانيه عن أي مغمز ، أمر الإمام عليه السلام إتياء بنظم مانتوح به النساء في الماتم كما رواه الكشي في رجاله ص ٢٥٤ .

و كان يأخذ الحديث عن الصادق عليه السلام في مناقب العترة الطاهرة فينظمه في الحال ثم يعرضه عليه كما رواه ابن عيثاش في «مقتضب الأثر» عن أحمد بن زياد الهمداني قال : حدثني علي بن إبراهيم بن هاشم قال : حدثني أبي عن الحسن بن علي سجادة عن أبان بن عمر ختن آل ميثم قال : كنت عند أبي عبد الله عليه السلام فدخل عليه سفيان بن مصعب العبدى قال : جعلني الله فداك ما تقول في قوله تعالى ذكره : و على الأعراف رجال يعرفون كلاً بسيماهم ؟^(١) قال : هم الأوصياء من آل محمد إلا نبي عشر لا يعرف الله إلا من عرفهم وعرفوه . قال : فما الأعراف جعلت فداك ؟ قال : كتاب من مسك عليها رسول الله و الأوصياء يعرفون كلاً بسيماهم . فقال سفيان : أفلا أقول في ذلك شيئاً ؟ فقال من قصيدة :

أباربهم هل فيك لي اليوم مربع ؟ * و هل لليال كن لي فيك مرجع ؟ !

يقول فيها :

وَأَنْتُمْ وَلَاةُ الْحَشْرِ وَالنَّشْرِ وَالْجَزَاءِ * وَأَنْتُمْ لِيَوْمِ الْمَفْزَعِ الْهَوْلِ مَفْزَعُ
وَأَنْتُمْ عَلَى الْأَعْرَافِ وَهِيَ كَثَابٌ * مِنَ الْمَسْكِ رِيَاها بِكُمْ يَتَضَوَّعُ
ثَمَانِيَةٌ بِالْعَرْشِ إِذْ يَحْمِلُونَهُ * وَمَنْ بَعْدَهُمْ فِي الْأَرْضِ هَادُونَ أَرْبَعُ
وَالْقَارَى إِذَا ضَمَّ بَعْضُ مَا ذَكَرْنَا مِنْ حَدِيثِ الْمُرْجَمِ لَهُ إِلَى الْآخِرِ يَقِفُ عَلَى رَتْبَةِ
عَظِيمَةٍ لَهُ مِنَ الدِّينِ تَقْصُرُ دُونَ شَأْوِهَا الْوَصْفُ بِالثَّقَةِ ، وَ يُشَاهِدُ لَهُ فِي طَيِّبَاتِ الْحَدِيثِ
وَالتَّأْرِيخِ حَسَنَ حَالٍ وَ صَحَّةَ مَذْهَبٍ تَفُوقُ شُؤْنَ الْحَسَنِ ، فَلَا مَجَالَ لِلتَّوَقُّفِ فِي ثِقَتِهِ
كَمَا فَعَلَهُ الْعَالِمَةُ الْحَكَمِيَّةُ ، وَلَا لَعَدَّةَ مِنَ الْحَسَنِ كَمَا فَعَلَهُ غَيْرُهُ ، وَلَا يَبْقَى لِنَسْبَتِهِ إِلَى
الطَّيَّارِ [أَيِ الْغُلُوِّ وَ الْإِرْتِفَاعِ فِي الْمَذْهَبِ] وَزْنَ كَمَا رَأَاهُ أَبُو عَمْرٍو وَالْكَشَمِي فِي شَعْرِهِ ،
وَلَمْ نَجِدْ فِي شَعْرِهِ الْبَالِغَ إِلَيْنَا إِلَّا الْمَذْهَبَ الصَّحِيحَ ، وَ الْوَلَاءَ الْمَحْضَ لِعَتْرَةِ الْوَحْيِ ،
وَ التَّشْيِيعَ الْخَالِصَ عَنْ كُلِّ شَائِبَةٍ سَوَاءٍ .

ويزيدك ثقةً به وإعتماداً عليه رواية مثل أبي داود المنشد سليمان بن سفيان
المسترق المتسالم على ثقته عنه ، وأبو داود هو شيخ الأئمة نظر آء الحسن بن
حبيب ، ومحمد بن الحسين بن أبي الخطاب ، و علي بن الحسن بن فضال .
كما أن أفراد مثل الحسين بن محمد بن علي الأزدي الكوفي المجمع على ثقته
وجلالته تأليفاً في أخبار المترجم له وشعره كما عدّه النجاشي في فهرسته ص ٤٩ من كتبه
يؤذن بموقفه الشامخ عند أعظم المذهب ، ويُنبؤ عن إكبارهم محلّه من العلم والدين .

نبوغه في الادب و الحديث

إنّ الواقف على شعر شاعرنا (العبدی) وما فيه من الجودة . و الجزالة . و
والسهولة . و العذوبة . و الفخامة . و الحلاوة . و المتانة . يشهد بنبوغه في الشعر ، و
تضلّعه في فنونه ، ويعترف له بالتقدّم والبروز ، ويرى ثناء الحميري سيّد الشعراء عليه بأنّه
« أشعر الناس » من أهل في محله ، روى أبو الفرج في « الأغاني » ٧ ص ٢٢ عن أبي داود
المسترق سليمان بن سفيان : انّ السيّد والعبدی اجتماعاً فأشند السيّد :

إِنِّي أَدِينُ بِمَا دَانَ الْوَصِيُّ بِهِ * يَوْمَ الْخَرِيبَةِ ^(١) مِنْ قَتْلِ الْمُحَلِّينَا

(١) الخريبة : موضع بالبصرة كانت به واحة الجمّل .

و بالذى دان يوم النهروان به * و شاركت كَفَّه كَفِّي بصفينا
 فقال له العبدى : أخطأت ، لو شاركت كَفَّك كَفَّه كنت مثله ، و لكن قل :
 تابعت كَفَّه كَفِّي ، لتكون تابعا لا شريكا . فكان السيد بعد ذلك يقول : أنا أشعر الناس
 إلا العبدى .

و المتأمل في شعره يرى موقفه العظيم في مقدّمى رجال الحديث ، ومكثري
 حملته و يجده في الرعيل الأوّل من جامعي شتاته ، و ناظمي شوارده ، و رؤاة نوادره ،
 و ناشري طُرفه ، و يشهد له بكثرة الدّراية والرّواية ، و يشاهد همّته العالية ، و ولعه
 الشديد في بثّ الأخبار المأثورة في آل بيت العصمة صلوات الله عليهم ، و ستقف على ذلك
 كلّ في ذكر نماذج شعره .

ولادته ووفاته

لم نقف على تاريخي ولادة المترجم له ووفاته ولم نعثر على ما يقرّ بنا إليهما إلا ما
 سمعت من روايته عن الإمام جعفر بن محمد عليه السّلام و إجتماعه مع السيد الحميري
 المولود سنة ١٠٥ و المتوفى سنة ١٧٨ و مع أبي داود المسترق ، و ملاحظة تاريخي
 ولادة إبي داود المسترق الراوي عنه و وفاته يؤدّنا بحياة شاعرنا العبدى إلى حدود
 سنة وفاة الحميري فإنّ أبا داود توفى ٢٣١ كما في فهرست النجاشي أوفى ٢٣٠ كما
 في رجال الكشي^(١) و عاش سبعين سنة كما ذكره الكشي ، فيكون ولادة أبي داود
 سنة ١٦١ على قول النجاشي و ١٦٠ على إختيار الكشي ، و بطبع الحال كان له من عمره
 حين روايته عن المترجم أقلّ ما تستدعيه الرّواية ، فيستدعي بقاء المترجم أقلاً إلى
 أواخر أيام الحميري ، فما في أعيان الشيعة ١ ص ٣٧٠ من كون وفاة المترجم في حدود
 سنة ١٢٠ قبل ولادة الراوي عنه أبي داود المسترق بأربعين سنة خال عن كلّ تحقيق
 و تقريب .

(١) ما في نسخ الكشي من ذكر تاريخ وفاة إبي داود برقم ١٣٠ تصحيف ٢٣٠ ،
 و يشهد بالتصحيف رواية طبقة اصحاب الإمامين الرضا و الجواد عليهما السلام عنه ، و كذلك
 رواية الحسن بن محبوب المولود سنة ١٤٩ و المتوفى سنة ٢٢٤ ، و رواية محمد بن الحسين بن
 أبي الخطاب المتوفى سنة ٢٦٢ .

و من نماذج شعره :

- إناروينا في الحديث خبراً ✧ يعرفه سائر من كان روى
 إن ابن خطاب أتاه رجل ✧ فقال : كم عدّة تطليق الإيما ؟
 فقال : يا حيدر كم تطليقة ✧ للأمة ؛ اذكروه فأومى المرتضى
 بإصبعيه فثنى الوجه إلى ✧ سائله قال : اثنتان و انتنى
 قال له : تعرف هذا ؟ قال : لا ✧ قال له : هذا عليّ ذو العلا
 و قد روى عكرمة في خبر ✧ ماشكّ فيه أحدٌ ولا امترى
 مرّ ابن عباس على قوم وقد ✧ سبوا عليّاً فاستراع و بكاء
 وقال مفتاضاً لهم : أيكم ✧ سبّ آل الله الخلق جلّ و علا ؟
 قالوا : معاذ الله قال : أيكم ✧ سبّ رسول الله ظلماً واجترا ؟
 قالوا : معاذ الله قال : أيكم ✧ سبّ عليّاً خير من وطى الحصا ؟
 قالوا : نعم قد كان ذاق قال : قد ✧ سمعت والله النبيّ المجتبى
 يقول : من سبّ عليّاً سبّني ✧ و سبّني سبّ آل الله و اكتفا
 محمدٌ و صنوه و ابنته ✧ و ابنه خير من تحفى واحتذا
 صلى عليهم ربنا باري الورى ✧ ومنشئ الخلق على وجه الثرى
 صفا هم الله تعالى و ارتضى ✧ و اختارهم من الأنام و اجتبى
 لولا هم الله ما رفع السما ✧ ولادحى الأرض ولا أنشا الورى
 لا يقبل الله لعبد عملاً ✧ حتى يؤاليهم بإخلاص الولا
 ولا يتمّ لامرئ صلاته ✧ إلا بذكرهم ولا يزكو الدعا
 لو لم يكونوا خير من وطى الحصا ✧ ما قال جبريل بهم تحت العبا
 : هل أنا منكم ؟ شرفاً ثمّ علا ✧ يفخر الأملأك إذ قالوا : بلى
 لو أنّ عبداً لقي الله بأعم ✧ ال جميع الخلق برّاً وثقى
 ولم يكن والى عليّاً حبط ✧ أعماله و كبّ في نار لظى
 وإن جبريل الأمين قال لي ✧ عن ملكيه الكتبين مذونا
 إنهما ما كتبوا قط على ✧ طهر عليّ زلّة ولا خنا

بيان ما حوته الايات من الحديث مما أخرجه أعلام العامة

هـ (قوله) :

إننا رويناه في الحديث خبراً * يعرفه سائر من كان روى
أخرج الحافظ الدارقطني وابن عساكر : ان رجلين أتيا عمر بن الخطاب وسألاه
عن طلاق الأمة ، فقام معهما فمشى حتى أتى حلقة في المسجد فيها رجل أصلع فقال :
أتياها الأصلع ما ترى في طلاق الأمة ؟ فرفع رأسه إليه ثم أومى إليه بالسبابة و
الوسطى ، فقال لهما عمر : تطليقتان . فقال أحدهما : سبحان الله جئناك وأنت أمير
المؤمنين فمشيت معنا حتى وقفت على هذا الرجل فسألته فرضيت منه أن أومى إليك . فقال
لهما : تديران من هذا ؟ قالوا : لا . قال : هذا علي بن أبي طالب أشهد على رسول الله
ﷺ لسمعته وهو يقول : إن السماوات السبع والأرضين السبع لو وضعنا في كفة ثم
وضع إيمان علي في كفة أرجح إيمان علي بن أبي طالب .

م - وفي لفظ الزمخشري : جئناك وأنت الخليفة فسألناك عن طلاق فجئت إلى
رجل فسألته ، فوالله ما كلمتك . فقال له عمر : ويلك أتدري من هذا ؟ الحديث [.
ونقله عن الحافظين : الدارقطني وابن عساكر] الكنجي في الكفاية ص ١٢٩ وقال :
هذا حسن ثابت . ورواه من طريق الزمخشري خطيب الحرمين الخوارزمي في المناقب
ص ٧٨ ، والسيد علي الهمداني في مودة القربى . وحديث الميزان رواه عن عمر عبد الدين
الطبري في " الرياض " ١ ص ٢٤٤ ، و " الصفوري في " نزهة المجالس " ٢ ص ٢٤٠ .
هـ (قوله) :

وقد روى عكرمة في خبر * ما شك فيه أحد ولا امترا
أخرج أبو عبد الله الملا في سيرته عن ابن عباس : أنه مر بعد ما كف بصره على قوم
يسبون علياً فقال لقائده : ما سمعت هؤلاء يقولون ؟ قال : سبوا علياً . قال : رد نسي
إليهم . فردّه فقال : أيتكم الساب لله عز وجل ؟ قالوا : سبحان الله من سب الله فقد
أشرك . قال : فأيتكم الساب لرسول الله ؟ قالوا : سبحان الله ومن سب رسول الله فقد كفر .
قال : أيتكم الساب علي بن أبي طالب ؟ قالوا : أمّا هذا فقد كان . قال : فأنا أشهد بالله

وأشهد أنني سمعت رسول الله ﷺ يقول : من سبَّ علياً فقد سبَّني ، ومن سبَّني فقد سبَّ الله عزَّ وجلَّ ومن سبَّ الله كبَّه الله على منخريه في النار . ثم ولَّى عنهم فقال لفائده : ما سمعتمهم يقولون ؟ قال : ما قولوا شيئاً . قال : فكيف رأيت وجوههم إذ قلت ما قلت ؟ قال : نظروا إليك بأعين محرَّرة * نظر التيوس إلى شفار الجازر . قال : زدني فذاك أبوك . قال :

خزر العيون نواكس أبصارهم * نظر الذليل إلى العزيز القاهر

قال : زدني فذاك أبوك . قال : ما عندي غير هذا قال : لكن عندي :

أحباؤهم عارث على أمواتهم * والميتون فضيحة للغابر

وأخرجه عبَّ الدين الطبري في « الرياض » ١ ص ١٦٦ ، والكنجي في « الكفاية » ص ٢٧ ، و شيخ الإسلام الحموي في « الفرايد » في الباب السادس والخمسين ، وابن الصبَّاح المالكي في « الفصول » ص ١٢٦ .
* (قوله) :

محمدٌ وصنوه و ابنته * وابنيه خير من تحفى واحتذا

عن أبي هريرة عن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ أَنَّهُ قَالَ : لَمَّا خَلَقَ اللهُ تَعَالَى آدَمَ أَبَا الْبَشَرِ وَ نَفَخَ فِيهِ مِنْ رُوحِهِ انْفَتَحَ آدَمُ يَمْنَةً الْعَرْشِ فَإِذَا فِي النُّورِ خَمْسَةُ أَشْبَاحٍ سَجْدُوا وَرُكْعًا قَالَ آدَمُ : هَلْ خَلَقْتَ أَحَدًا مِنْ طِينِ قَبْلِي ؟ قَالَ : لَا يَا آدَمُ ؟ قَالَ : فَمَنْ هَؤُلَاءِ الْخَمْسَةُ الْأَشْبَاحُ الَّذِينَ أَرَاهُمْ فِي هَيْئَتِي وَصُورَتِي ؟ قَالَ : هَؤُلَاءِ خَمْسَةٌ مِنْ وَلَدِكَ لَوْلَاهُمْ مَا خَلَقْتُكَ ، هَؤُلَاءِ خَمْسَةٌ شَقَقْتَ لَهُمْ خَمْسَةَ أَسمَاءَ مِنْ أَسمَائِي لَوْلَاهُمْ مَا خَلَقْتَ الْجَنَّةَ وَالنَّارَ ، وَلَا الْعَرْشَ وَلَا الْكَرْسِيَّ ، وَلَا السَّمَاءَ وَلَا الْأَرْضَ ، وَلَا الْمَلَائِكَةَ وَلَا الْإِنْسَ وَلَا الْجِنَّ ، فَأَنَا الْمَحْمُودُ وَهَذَا مُحَمَّدٌ ، وَأَنَا الْعَالِي وَهَذَا عَلِيٌّ ، وَأَنَا الْفَاطِرُ وَهَذِهِ فَاطِمَةُ ، وَأَنَا الْإِحْسَانُ وَهَذَا الْحَسَنُ ، وَأَنَا الْمُحْسَنُ وَهَذَا الْحُسَيْنُ ، آلَيْتُ بِعِزَّتِي أَنَّهُ لَا يَأْتِينِي أَحَدٌ بِمُتَقَالِ ذَرَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ مِنْ بَغْضِ أَحَدِهِمْ إِلَّا دَخَلَهُ نَارِي ، وَلَا بِالْيَا آدَمُ هَؤُلَاءِ صَفْوَتِي بِهِمْ أُنْجِيهِمْ وَبِهِمْ أَهْلِكُهُمْ ، فَإِذَا كَانَ لَكَ إِلَهِي حَاجَةٌ فِيهِ هَؤُلَاءِ تَوَسَّلْ . فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ : نَحْنُ سَفِينَةُ النِّجَاةِ مِنْ تَعَلَّقَ بِهَا نَجَا ، وَمَنْ حَادَ عَنْهَا هَلَكَ ، فَمَنْ كَانَ لَهُ إِلَهٌ إِلَّا اللهُ حَاجَةٌ ، فَلْيَسْأَلْ بَنَاءَ أَهْلِ الْبَيْتِ .

أخرجه شيخ الإسلام الحموي في الباب الأول من «فرايد السمطين». وروى قريباً منه الخطيب الخوارزمي في «المناقب» ص ٢٥٢. وحديث السفينة رواه الحاكم في المستدرک ٣ ص ١٥١ عن أبي ذرٍّ وصحّحه بلفظ: مثل أهل بيتي فيكم مثل سفينة نوح من ركبها نجا ومن تخلف عنها غرق. وأخرجه الخطيب في تاريخه ١٢ ص ٩١ عن أنس. و البرّاد عن ابن عباس، وابن الزبير. وابن جرير، والطبراني عن أبي ذرٍّ وأبي سعيد الخدري. وأبو نعيم، وابن عبد البرّ، وعبد الدين الطبري. وكثيرون آخرون. وأشار إليه الإمام الشافعي بقوله المأثور عنه في «رشفة الصادي» ص ٢٤:

ولما رأيت الناس قد ذهبت بهم * مذهبهم في أبحار الغي والجهل
ركبت على اسم الله في سفن النجا * وهم أهل بيت المصطفى خاتم الرسل
وأمسكت حبل الله وهو ولائهم * كما قد أمرنا بالتمسك بالحبل (١)
* (قوله) :

لا يقبل الله لعبداً عملاً * حتى يؤايلهم بإخلاص الولاء
عن ابن عباس في حديث عن النبي صلى الله عليه وآله: لو أن رجلاً صُن (٢)
بين الركن والمقام فصلى وصام ثم لقي الله وهو مبغض لأهل بيت محمد دخل النار.
أخرجه الحاكم في المستدرک ٣ ص ١٤٩ وصحّحه والذهبي في تلخيصه.
وأخرج الطبراني في الأوسط من طريق أبي ليلى عن الإمام السبط الشهيد عن جدّه
رسول الله ﷺ أنه قال: ألزموا مودتنا أهل البيت فإنه من لقي الله عزّ وجلّ وهو
يودّ نادى الجنة بشفاعتنا، والذي نفسي بيده لا ينفع عبداً عمله إلا بمعرفة حقنا. و
ذكره الهيثمي في «المجمع» ٩ ص ١٧٢، وابن حجر في «الصواعق»، ومحمد سليمان
محفوظ في «أعجب ما رأيت» ١ ص ٨. والنهباني في «الشرف المؤبد» ص ٩٦ والحضرمي
في «رشفة الصادي» ص ٤٣.

وأخرج الحافظ السمتان في أماليه بأسناده عن رسول الله صلى الله عليه وآله: لو أن
عبداً عبد الله سبعة آلاف سنة وهو عمر الدنيا ثم أتى الله عزّ وجلّ يبغض علي بن أبي

(١) بآتي شرح هذا البيت الأخير في محله انشاء الله تعالى.

(٢) صنف الرجل: صفيين قدميه.

طالب جاهداً لحقه ناكثاً لولايته لا تعس الله خيره وجدع أنفه . وذكره القرشي في شمس الأخبار ص ٤٠ .

وأخرج الخوارزمي في « المناقب » ص ٣٩ عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال لعليّ : يا عليّ ؟ لو أنّ عبداً عبد الله عزّ وجلّ مثل ما قام نوح في قومه وكان له مثل أحد ذهباً فأنفقه في سبيل الله ومدّ في عمره حتّى حجّ ألف عام على قدميه ، ثمّ قُتل بين الصفا والمروة مظلوماً ، ثمّ لم يُوالك يا عليّ ؟ لم يشم رائحة الجنّة ولم يدخلها . عن أمّ سلمة عن رسول الله ﷺ أنّه قال : يا أمّ سلمة أعرفيني ؟ قلت : نعم هذا عليّ بن أبي طالب . قال : صدقت سجيّته سجيّتي ودمه دمي وهو عيبة علمي فاسمعي واشهدي لو أنّ عبداً من عباد الله عزّ وجلّ عبد الله ألف عام بين الركن والمقام ثمّ لقي الله عزّ وجلّ مبغضاً لعليّ بن أبي طالب وعترتي أكبّه الله تعالى على منخره يوم القيامة في نار جهنم . أخرجه الحافظ الكنجي بإسناده من طريق الحافظ أبي الفضل السلمي ثمّ قال : هذا حديثٌ سنده مشهورٌ عند أهل النقل .

وأخرج ابن عساكر في تاريخه مسنداً عن جابر بن عبد الله عن رسول الله ﷺ في حديث : يا عليّ ؟ لو أنّ أمّتي صاموا حتّى يكونوا كالحنايا ، وصلّوا حتّى يكونوا كالأوتار ، ثمّ أبغضوك لا كبّهم الله في النار . وذكره الكنجي في « الكفاية » ص ١٧٩ وأخرجه الفقيه ابن المغازلي في « المناقب » ونقله عنه القرشي في « شمس الأخبار » ص ٣٣ . ورواه شيخ الإسلام الحموي في « الفرايد » في الباب الأوّل .

وهناك أخبارٌ كثيرةٌ تضاهي هذه في ولاء أمير المؤمنين وعترته لا يسعنا ذكرها .
*(قوله) * .

ولا يتمّ لا مرّة صلاته * إلا بذكرهم . . .

أشار إلى كون الصلّاة عليهم مأموراً بهافي الصلّاة وفي المقام أخبارٌ كثيرةٌ وكلماتٌ ضافيةٌ توجد في طيّات كتب الفقه والتفسير والحديث . ذكر ابن حجر في « الصواعق » ص ٨٧ قوله تعالى : إنّ الله وملائكته يصلّون على النبيّ يا أيّها السّدين آمنوا صلّوا عليه وسلّموا تسليمًا . وروى جملة من الأخبار الصحيحة الواردة فيها وإنّ النبيّ صلى الله عليه وآله قرن الصلّاة على آله بالصلّاة عليه كمّا سئل عن كيفية الصلّاة والسلام عليه

ثم قال : و هذا دليل ظاهر على أن الأمر بالصلاة على أهل بيته و بقية آل مراد من هذه الآية و إلا لم يسألوا عن الصلاة على أهل بيته و آل عقب نزولها ولم يجابوا بما ذكر فلمّا أُجيبوا به دلّ على أن الصلاة عليهم من جملة المأمور به و أنّه عليه السلام أقامهم في ذلك مقام نفسه لأنّ القصد من الصلاة عليه مزيد تعظيمه و منه تعظيمهم و من ثمّ لمّا دخل من مرّ في الكساء قال : اللهمّ انهم منّي و أنا منهم فاجعل صلاتك و رحمتك و مغفرتك و رضوانك عليّ و عليهم ^(١) و قضية إستجابة هذا الدعاء : ان الله صلى عليهم معه فحينئذ طلب من المؤمنين صلاتهم عليهم معه . و يروى : لاتصلّوا عليّ الصلاة البتراء . فقالوا : و ما الصلاة البتراء ؟ قال : تقولون : اللهمّ صلّ على محمد و تمسكون بل قولوا : اللهمّ صلّ على محمد و عليّ آل محمد . ثمّ نقل عن الإمام الشافعي قوله :

يا أهل بيت رسول الله حبّكم * فرض من الله في القرآن أنزلهُ
كفاكم من عظيم القدر إنكم * من لم يصلّ عليكم لا صلاة له ^(١)
فقال : فيحتمل لا صلاة له صحيحة فيكون موافقاً لقوله بوجوب الصلاة على الآل ،
و يحتمل لا صلاة كاملة فيوافق أظهر قوله .

و قال ص ١٣٩ من " الصواعق " : أخرج الدار قطني و البيهقي حديث من صلى صلاة و لم يصلّ فيها عليّ و عليّ أهل بيتي لم تقبل منه . و كأنّ هذا الحديث هو مستند قول الشافعي رضي الله عنه : إن الصلاة على الآل من واجبات الصلاة كالصلاة عليه عليه السلام لكنّه ضعيف فمستنده الأمر في الحديث المتفق عليه : قولوا : اللهمّ صلّ على محمد و عليّ آل محمد . والأمر للوجوب حقيقة على الأصحّ .

و قال الرازي في تفسيره ٧ ص ٣٩١ : إن الدعاء للآل منصب عظيم و لذلك جعل هذا الدعاء خاتمة التشهد في الصلاة و قوله : اللهمّ صلّ على محمد و عليّ آل محمد ، و ارحم محمداً و آل محمد . و هذا التعظيم لم يوجد في حق غير الآل فكلّ ذلك يدلّ على أن حبّ آل محمد واجب . و قال : أهل بيته عليهم السلام ساووه في خمسة أشياء : في الصلاة عليه و عليهم في التشهد . وفي السلام . و الطهارة . و في تحريم الصدقة . و في المحبة .

(١) أخرجه أحمد في مسنده ٦ ص ٣٢٣ .

(١) و نسبها إلى الإمام الشافعي الزرقاني في شرح المواهب ٧ ص ٧ و جمع آخرون .

وقال النيسابوري في تفسيره عند قوله تعالى : قل لا أسئلكم عليه أجراً إلا المودة في القربى : كفى شرفاً لآل رسول الله ﷺ وفخر أختهم التشهد بذكرهم والصلاة عليهم في كل صلاة .

و روى محب الدين الطبري في « الذخاير » ص ١٩ عن جابر رضي الله عنه أنه كان يقول : لو صليت صلاة لم أصل فيها على محمد وعلى آل محمد ما رأيت أنها تُقبل . م - وأخرج القاضي عياض في الشفا عن ابن مسعود مرفوعاً : من صلى صلاة لم يصل عليَّ فيها وعلى أهل بيتي لم تُقبل منه . و للقاضي الخفاجي الحنفى في شرح الشفا ص ٥٠٠ - ٥٠٥ فوائد جمعة حول المسئلة وذكر مختصر ما صنّفه الإمام الخيصري في المسئلة سمّاه [زهر الرياض في ردّ ما شتّعه القاضي عياض] . و صور الصلوات المأثورة على النبي وآله مذكورة في (شفاء السقام) لتقي الدين السبكي ص ١٨١ - ١٨٧ ، و أورد جملة منها الحافظ الهيثمي في مجمع الزوائد ج ١٠ ص ١٦٣ وأوّل لفظ ذكره عن بُريدة قال : قلنا : يا رسول الله قد علمنا كيف نسلم عليك ، فكيف نصلي عليك ؟ قال . قولوا اللهم اجعل صلواتك ورحمتك وبركاتك على محمد وآل محمد كما جعلتها على آل إبراهيم إنك حميدٌ مجيدٌ .

٥ (قوله : ولا يزكو الدعاء) * . إشارة إلى ما أخرجه الديلمي أنه ﷺ قال : الدعاء محبوبٌ حتّى يصلّى على محمد وأهل بيته : اللهم صلّى على محمد وآله . ورواه عنه ابن حجر في « الصواعق » ص ٨٨ .

م - وأخرج الطبراني في الأوسط عن عليّ أمير المؤمنين عليه السلام : كلُّ دعاء محبوبٌ حتّى يصلّى على محمد وآل محمد . و ذكره الحافظ الهيثمي في مجمع الزوائد ١٠ ص ١٦٠ و قال : رجاله ثقات [.

٥ - وأخرج البيهقي وابن عساكر وغيرهما عن عليّ عليه السلام مرفوعاً ما معناه : الدعاء والصلاة معلقٌ بين السماء والأرض لا يصعد إلى الله منه شيء حتّى يصلّى عليه ﷺ وعلى آل محمد . « شرح الشفا للخفاجي » ص ٥٠٦ [.

٥ (قوله) :

لولم يكونوا خير من وطئ الحصا * ما قال جبريل لهم تحت العبا

أشار إلى ما ورد في لفظ بعض رواة حديث الكساء الصحيح المتواتر المتفق عليه من : أنه صلى الله عليه وآله أدرج معهم جبرئيل وميكائيل . ذكره الشبلنجي في [نور الأبصار] ص ١١٢ ، و الصبآن في «الإسعاف» [هامش نور الأبصار] ص ١٠٧ .
 (قوله هـ) :

وإن جبريل الأمين قال لي * عن ملكيه الكتبيين مذكنا
 أخرج الحافظ الخطيب البغدادي في تاريخه ١٤ ص ٤٩ عن عمار بن ياسر قال
 قال رسول الله ﷺ : إن حافضي علي بن أبي طالب ليفخران على سائر الحفظة لكنونتهما
 مع علي بن أبي طالب و ذلك أنهما لم يصعدا إلى الله تعالى بعمل يسخطه . و في لفظه
 الآخر : قط . وأخرجه الفقيه ابن المغازلي في « المناقب » . والخوارزمي في « المناقب »
 ٢٥١ . و القرشي في [شمس الأخبار] ص ٣٦ .

(و من شعر العبدى)

آل النبي محمد *	أهل الفضائل و المناقب
المرشدون من العمى *	والمنقذون من اللوازم
الصادقون الناطقون *	السابقون إلى الرغائب
فولاهم فرض من الر *	حسن في القرآن واجب
وهم الصراط المستقيم *	فوقه نجاح و ناكب
صديقة خلقت لصد *	يق شريف في المناسب
إختاره و اختارها *	طهرين من دنس المعائب
إسماهما قرنا علي سطر *	بظل العرش راتب
كان الإله وليها و *	أمينه جبريل خاطب
والمهر خمس الأرض هو *	هبة تعالت في المواهب
وتها بها من حمل طوبى *	طليت تلك المناهب

(بيان ما ضمنته الآيات من الحديث) هـ

(قوله هـ) : الصادقون . إشارة إلى ما روي في قوله تعالى : يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله و كونوا مع الصادقين . (سورة التوبة) من طريق الحافظ أبي نعيم و ابن

مردويه و ابن عساكر و آخرين كثيرين عن جابر و ابن عباس : أي كونوا مع عليّ
 ابن أبي طالب . و رواه الكنجي الشافعي في « الكفاية » ص ١١١ . و الحافظ السيوطي
 في (الدر المنثور) ٣ ص ٢٩٠ . و قال سبط ابن الجوزي الحنفي في تذكرته ص ١٠ :
 قال علماء السير : معناه : كونوا مع عليّ و أهل بيته . قال ابن عباس : عليّ سيّد
 الصادقين .

هـ (قوله) : السابقون إلى الرغائب . إشارة إلى قوله تعالى : و السابقون السابقون
 أو لئلك المقربون . (سورة الواقعة) و أنها نزلت في عليّ عليه السلام . أخرج ابن
 مردويه عن ابن عباس : أنها نزلت في حزقيل مؤمن آل فرعون . و حبيب النجار
 الذي ذكر في يس . و عليّ بن أبي طالب . و كل رجل منهم سابق أمته و عليّ أفضلهم .
 و في لفظ ابن أبي حاتم يوشع بن نون بدل حزقيل . و أخرج الديلمي عن عائشة . و
 الطبراني و ابن الضحاك و الثعلبي و ابن مردويه و ابن المغازلي عن ابن عباس : إن
 النبي ﷺ قال : السبق . و في لفظ : السابق ثلاثة : السابق إلى موسى يوشع بن نون .
 و صاحب ياسين إلى عيسى . و السابق إلى محمد عليّ بن أبي طالب . و زاد الثعالبي في
 لفظه : فهم الصديقون و عليّ أفضلهم .

و رواه محب الدين الطبري في رياضه ١ ص ١٥٧ ، و الهيثمي في « المجمع » ٩
 ص ١٠٢ ، و الكنجي في « الكفاية » ص ٤٦ بلفظ : سبق الأمم ثلاثة لم يشركوا بالله
 طرفة عين : عليّ بن أبي طالب . و صاحب ياسين . و مؤمن آل فرعون . فهم الصديقون
 و عليّ أفضلهم . ثم قال : هذا سند يعتمد عليه الدار قطني و احتج به .

و رواه باللفظ الأوّل الحافظ السيوطي في [الدر المنثور] ٦ ص ١٥٤ . و ابن حجر

في « الصواعق » ص ٧٤ . و سبط ابن الجوزي في « التذكرة » ص ١١ .

هـ (قوله) :

فولاهم فرض من الرّ - حمان في القرآن واجب

أشار به إلى قوله تعالى : قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى ،
 و مَنْ يَقْتَرِفْ حَسَنَةً نَّزِدْ لَهُ فِيهَا حُسْنًا^(١) توجد في الكتب و المعاجم أحاديث و

كلمات ضافية حول الآية الشريفة لا يسعنا بسط المقال فيها غير أنا نقصر بجملة منها .
١- أخرج أحمد في المنقب . و ابن المنذر . و ابن أبي حاتم . و الطبراني . و
ابن مردويه . و الواحدي . و الثعلبي . و أبو نعيم . و البغوي في تفسيره . و ابن المغازلي
في المنقب بأسانيد هم عن ابن عباس قال : لما نزلت هذه الآية قيل : يا رسول الله من
قربتك هؤلاء الذين و جبت علينا مودتهم ؟ فقال : علي و فاطمة و ابناهما .

و رواه محب الدين الطبري في «الذخائر» ص ٢٥ ، و الزمخشري في «الكشاف»
٢ ص ٣٣٩ . و الحموي في «الفرايد» ، و النيسابوري في تفسيره ، و ابن طلحة الشافعي
في «مطالب السؤل» ص ٨ و صححه ، و الرازي في تفسيره ، و أبو السعود في تفسيره ١
(هامش تفسير الرازي) ٧ ص ٦٦٥ ، و أبو حيان في تفسيره ٧ ص ٥١٦ ، و النسفي
في تفسيره (هامش تفسير الخازن) ٤ ص ٩٩ ، و الحافظ البيهقي في «المجمع» ٩ ص
١٦٨ ، و ابن الصباغ المالكي في [الفصول المهمة] ص ١٢ ، و الحافظ الكنجي في
«الكفاية» ص ٣١ ، و القسطلاني في «المواهب» ، و قال : ألزم الله مودة قربه كافة
بريته ، و فرض محبة جملة أهل بيته المعظم و ذريته فقال تعالى : قل لا أسألكم عليه
أجراً إلا المودة في القربى . و رواه الزرقاني في (شرح المواهب) ٧ ص ٣ و ٢١ ،
و ابن حجر في «الصواعق» ص ١٠١ و ١٣٥ ، م- و السيوطي في [إحياء الميت] هامش
«الإتحاف» ص ٢٣٩ ، و الشبلنجي في «نور الأبصار» ١١٢ ، و الصبان في «الإسعاف»
هامش نور الأبصار ص ١٠٥ .

٢- أخرج الحافظ أبو عبد الله الملا في سيرته : ان رسول الله ﷺ قال : إن الله
جعل أجري عليكم المودة في أهل بيتي و إنني سألكم غدا عنهم . و رواه محب الدين
الطبري في «الذخائر» ص ٢٥ ، و ابن حجر في «الصواعق» ص ١٠٢ و ١٣٦ ، و السهوي
في [جواهر العقدين] .

٣- قال جابر بن عبد الله : جاء أعرابي إلى النبي ﷺ و قال : يا محمد أعرض
عليّ الإسلام فقال : تشهد أن لا إله إلا الله و حده لا شريك له ، و أن محمداً عبده و
رسوله . قال : تسألني عليه أجراً ؟ قال : لا إلا المودة في القربى . قال : قربتي أو قربتك ؟
قال : قربتي . قال : هات ، أبايعك ، فعلى من لا يحبك و لا يحب قربتك لعنة الله . فقال

النبي صلى الله عليه وآله : آمين . أخرجه الحافظ الكنجي في « الكفاية » ص ٣١ من طريق الحافظ أبي نعيم عن محمد بن أحمد بن مخلد عن الحافظ ابن أبي شيبة بإسناده .

٤ - أخرج الحافظ الطبري وابن عساكر - والحاكم الحسكاني في شواهد التنزيل لقواعد التفضيل [بعدة طرق عن أبي أمامة الباهلي قال قال رسول الله ﷺ : إن الله خلق الأنبياء من أشجار شتى وخلقني من شجرة واحدة فأنا أصلها ، وعلي فرعها ، وفاطمة لقاحها ، والحسن والحسين ثمرها ، فمن تعلق بغصن من أغصانها نجا ، ومن زاع عنها هوى ، ولو أن عبداً عبد الله بين الصفا والمروة ألف عام ثم ألف عام ثم ألف عام لم يُدرك صحبتنا أكرم الله على منخره في النار . ثم تلا : قل لا أسألكم عليه أجراً إلا المودة في القربى . و ذكر الكنجي في « الكفاية » ص ١٧٨ .

٥ - أخرج أحمد وأبي حاتم عن ابن عباس في قوله تعالى : ومن يقترب حسنة قال : المودة لآل محمد . و رواه الثعلبي في تفسيره مسنداً ، وابن الصباغ المالكي في « الفصول » ص ١٣ ، وابن المغازلي في « المناقب » ، وابن حجر في « الصواعق » ص ١٠١ ، والسيوطي في « الدر المنثور » ٦ ص ٧ ، و « إحياء الميت » - هامش الإتحاف ص ٢٣٩ ، والحضرمي في « الرشفة » ص ٢٣ ، والنبهاني في [الشرف المؤبد] ص ٩٥ .

٦ - أخرج أبو الشيخ ابن حبان في كتابه « الثواب » من طريق الواحدي عن علي عليه السلام قال : فينا آل حم آية لا يحفظ مودتنا إلا كل مؤمن . ثم قرأ : قل لا أسألكم عليه أجراً إلا المودة في القربى . و ذكره ابن حجر في « الصواعق » ١٠١ و ١٣٦ ، و السهودي في [جواهر العقدين] .

٧ - عن أبي الطفيل قال : خطبنا الحسن بن علي بن أبي طالب فحمد الله وأثنى عليه و ذكر أمير المؤمنين علياً رضي الله عنه خاتم الأوصياء ووصي الأنبياء وأمين الصديقين والشهداء ثم قال : أيها الناس لقد فارقكم رجل ما سبقه إلا ولون ولا يدركه الآخرون لقد كان رسول الله ﷺ يعطيه الراية فيقاتل جبريل عن يمينه وميكائيل عن يساره فما يرجع حتى يفتح الله عليه ، و لقد قبضه الله في الليلة التي قبض فيها وصي موسى وعرج بروحه في الليلة التي عرج فيها بروح عيسى بن مريم ، و في الليلة التي أنزل الله عز وجل فيها الفرقان ، والله ما ترك ذهباً ولا فضة ، و ما في بيت ماله إلا سبعمائة

و خمسون درهماً فضلت من عطائه أراد أن يشتري بها خادماً لَمْ كُثُوم . ثم قال : من عرفني فقد عرفني ومن لم يعرفني فأنا الحسن بن محمد . ثم تلا هذه الآية قول يوسف : وإتبعته ملة آبائي إبراهيم وإسحاق ويعقوب . ثم أخذ في كتاب الله . ثم قال : أنا ابن البشير ، وأنا ابن النذير ، أنا ابن النبي ، أنا ابن الداعي إلى الله بآذنه ، وأنا ابن السراج المنير ، وأنا ابن الذي أرسل رحمة للعالمين ، وأنا من أهل البيت الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً ، وأنا من أهل البيت الذين افترض الله عز وجل مودتهم وولايتهم فقال فيما أنزل على محمد : قل لا أسألكم عليه أجراً إلا المودة في القربى .

م - وفي لفظ الحافظ الزرندي في [نظم درر السمطين] وأنا من أهل البيت الذين كان حبريل عليه السلام ينزل فيناو يصعد من عندنا ، وأنا من أهل البيت الذين افترض الله تعالى مودتهم على كل مسلم وأنزل الله فيهم : قل لا أسألكم عليه أجراً إلا المودة في القربى ومن يقترف حسنة نزدله فيها حسناً . وإقرار الحسن مودتنا أهل البيت .

أخرجه البزار والطبراني في الكبير . وأبو الفرج في مقاتل الطالبين . وابن أبي الحديد في شرح النهج ٤ ص ١١ . والهيتمي في مجمع الزوائد ٩ ص ١٤٦ . وابن الصباغ المالكي في الفصول ١٦٦ ص ١٦٦ . وقال : رواه جماعة من أصحاب السير وغيرهم . والحافظ الكنجي في الكفاية ص ٣٢ من طريق ابن عقدة عن أبي الطفيل . والنسائي عن هيرة ، وابن حجر في الصواعق ص ١٠١ و ١٣٦ . والصفوري في نزهة المجالس ٢ ص ٢٣١ . وألحزمي في الرشفة ٤٣ .

٨ أخرج الطبري في تفسيره ٢٤ ص ١٦ بإسناده عن السدي عن أبي الديلم قال : لما جئني بعلي بن الحسين (الإمام السجاد) رضي الله عنهما أسيراً فاقم علي درج الدمشق قام رجل من أهل الشام فقال : الحمد لله الذي قتلكم واستأصلكم وقطع قرني الفتنة . فقال له علي بن الحسين رضي الله عنه : أقرأت القرآن ؟ فقال : نعم . قال : فقرأت آل حم ؟ قال : قرأت القرآن ولم أقرأ آل حم . قال : ما قرأت : قل لا أسألكم عليه أجراً إلا المودة في القربى . قال : وإنكم لأنتم هم ؟ قال : نعم .

ورواه الثعلبي في تفسيره بإسناده . وأشار إليه أبو حيان في تفسيره ٧ ص ٥١٦ .

وأخرجه السيوطي في الدر المنثور ٦ ص ٧ . وابن حجر في الصواعق ١٠١ و ١٣٦ عن الطبراني . و الزرقاني في شرح المواهب ٧ ص ٢٠ .

٩ - روى الطبري في تفسيره ٢٤ ص ١٦ و ١٧ عن سعيد بن جبير وعمر بن شعيب أنهما قالا : هي قُربى رسول الله ﷺ . ورواه عنهما وعن السدي أبو حيان في تفسيره و السيوطي في الدر المنثور . قال الفخر الرازي في تفسيره ٧ ص ٣٩٠ : وأنا أقول : آل محمد ﷺ هم الذين يؤول أمرهم إليه فكل من كان أمرهم إليه أشد وأكمل كانوا هم الآل ، ولا شك أن فاطمة و علياً والحسن والحسين كان التعلق بينهم و بين رسول الله ﷺ أشد التعلقات ، وهذا كالمعلول بالنقل المتواتر ، وجب أن يكونوا هم الآل .

وقال المناوي : قال الحافظ الزرندي . لم يكن أحد من العلماء المجتهدين و الأئمة المهتدين إلا وله في ولاية أهل البيت الحظ الوافر والفخر الزاهر كما أمر الله بقوله : قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى (١)

وقال ابن حجر في الصواعق ص ٨٩ : أخرج الديلمي عن أبي سعيد الخدري أن النبي ﷺ قال : وقفهم إنهم مسئولون عن ولاية علي . و كأن هذا هو مراد الواحدي بقوله : روي في قوله تعالى : وقفهم إنهم مسئولون أي عن ولاية علي وأهل البيت لأن الله أمر نبيه ﷺ أن يعرف الخلق أنه لا يسألهم على تبليغ الرسالة أجراً إلا المودة في القربى . و المعنى إنهم يُسألون : هل والوهم حق المولاة كما أو صاهم النبي ﷺ أم أضاعوها وأهملوها ؟؟؟ فتكون عليهم المطالبة والتبعة .

وذكر في الصواعق ص ١٠١ للشيخ شمس الدين ابن العربي قوله :

رأيت ولائي آل طه فريضة * على رغم أهل البعد يورثني القربا

فما طلب المبعوث أجراً على الهدى * بتبليغه إلا المودة في القربى

و ذكر ابن الصباغ المالكي في الفصول ص ١٣ لقاء :

هم العروة الوثقى لمعتمد بها * مناقبهم جاءت بوحى وإنزال

مناقب في شورى وسورة هل أتى * وفي سورة الأحزاب يعرفها التالي

(١) م - وقفنا على (نظم درر السطين) للحافظ الزرندي فوجدنا الكلمة على ما حكاهما

وهم آل بيت المصطفى فودادهم * على الناس مفروضٌ بحكمهم وإسجالٍ
و ذكر لا آخر :

هم القوم من أصفاهم الودَّ مخلصاً * تمسك في أخراه بالسبب الأقوى
هم القوم فاقوا العالمين مناقباً * محاسنهم تجلى و آثارهم تروى
موالاتهم فرضٌ وحبهم هدى * و طاعتهم ودٌّ وودُّهم تقوى
و ذكر الشبلنجي في نور الأبصار ص ١٣ لا بى الحسن بن جبير :

أحب النبي المصطفى وابن عمه * علياً و سبطيه و فاطمة الزهرا
هم أهل بيت أذهب الرجس عنهم * و أطلعهم أفق الهدى أنجماً زهرا
موالاتهم فرضٌ على كل مسلم * و حبهم أسنى الذخائر للأخرى
و ما أنا للصحب الكرام بمبغض * فأني أرى البغضاء في حقهم كفرا
(قوله) * :

وهم الصراط المستقيم * فوقه ناجٍ و ناكبٌ
أخرج الثعلبي في « الكشف و البيان » في قوله تعالى : إهدنا الصراط المستقيم .
قال مسلم بن حيان : سمعت أبا بريدة يقول : صراط محمد و آله .
و في تفسير و كيع بن الجراح عن سفيان الثوري عن السدي عن أسباط و مجاهد
عن عبدالله بن عباس في قوله تعالى : إهدنا الصراط المستقيم . قال : قولوا معاشر العباد
أرشدنا إلى حب محمد و أهل بيته .

و أخرج الحموي في « الفرائد » بإسناده عن أصبغ بن نباتة عن علي عليه السلام
في قوله تعالى : و إن الذين لا يؤمنون بالآخرة عن الصراط لنا كبون ^(١) قال :
الصراط و لايتنا أهل البيت .

و أخرج الخوارزمي في « المناقب » : الصراط صراطان : صراط في الدنيا . و صراط
في الآخرة . فأما صراط الدنيا فهو علي بن أبي طالب . و أما صراط الآخرة فهو جسر
جهنم . من عرف صراط الدنيا جاز على صراط الآخرة . و يوضح معنى هذا الحديث
ما أخرجه ابن عدي و الديلمي كما في « الصواعق » ص ١١١ عن رسول الله صلى الله

عليه وآله قال : أثبتكم على الصراط أشدكم حباً لأهل بيتي ولأصحابي .

وأخرج شيخ الإسلام الحموي بإسناده في فرايد السمطين في حديث عن الإمام جعفر الصادق قوله : نحن خيرة الله ونحن الطريق الواضح والصراط المستقيم إلى الله . فهم الصراط إلى الله فمن تمسك بهم فقد اتخذ إلى ربه سبيلاً كما ورد فيما أخرجه أبو سعيد في شرف النبوة بإسناده عن رسول الله ﷺ قال : أنا وأهل بيتي شجرة في الجنة وأغصانها في الدنيا ، فمن تمسك بنا اتخذ إلى ربه سبيلاً . [ذخائر العقبى ص ١٦] .

☆ (قوله) ☆ : صدّيقة .

يعني به فاطمة بنت النبي صلى الله عليه وآله سمّاها بها أبوها فيما أخرجه أبو سعيد في « شرف النبوة » عن رسول الله ﷺ إنّه قال لعلي : أوتيت ثلاثاً لم يؤتني أحدٌ ولا أنا : أوتيت صهرًا مثلي ولم أوت أنا مثلي . وأوتيت زوجة صدّيقة مثل ابنتي ولم أوت مثلها زوجة . وأوتيت الحسن والحسين من صلبك ولم أوت من صلبك مثلها ، ولكنكم مني وأنا منكم . الریاض النضرة ٢ ص ٢٠٢ .

وعن عائشة أم المؤمنين قالت : ما رأيت أحداً كان أصدق لهجةً من فاطمة إلا أن يكون السّذي ولدها ﷺ . حلية الأولياء ٢ ص ٤٢ ، الاستيعاب ٢ ص ٧٥١ ، ذخائر العقبى ص ٤٤ ، تقريب الأسانيد وشرحه ١ ص ١٥٠ ، مجمع الزوائد ٩ ص ٢٠١ وقال : رجاله رجال الصحيح .

☆ (قوله) ☆ : لصدّيق .

يعني به أمير المؤمنين صلوات الله عليه وهو صدّيق هذه الأمة وذلك لقبه الخاص ، قال عبد الدين الطبري في رياضته : إن رسول الله ﷺ سمّاه صدّيقاً . وقال في ص ١٥٥ : قال الخجندی : و كان يلقب ببعسوب الأمة وبالصدّيق الأكبر . وهناك أخبار كثيرة نذكر بعضها .

١ أخرج ابن النجار وأحمد في المناقب عن ابن عباس عن رسول الله ﷺ الصدّيقون ثلاثة : حزقيل مؤمن آل فرعون . وحبيب النجار صاحب آل يسين . وعلي بن أبي طالب . وأخرجه أبو نعيم في المعرفة وابن عساكر عن أبي ليلى ، وزاد في لفظهما : وهو أفضلهم .

و أخرجه محب الدين الطبري في الرياض ٢ ص ١٥٤ ، و الكنجي في الكفاية ٤٧ بلفظ أبي ليلى ، والسيوطي في جمع الجوامع كما في ترتيبه ٦ ص ١٥٢ ، وابن حجر في الصواعق ص ٧٤ بلفظ ابن عباس ، و ص ٧٥ بلفظ أبي ليلى .

٣- عن رسول الله ﷺ : إنَّ هذا أوَّل مَنْ آمَنَ بي ، و هو أوَّل مَنْ يَصَافِحُنِي يوم القيامة ، و هو الصديق الأكبر ، و هذا فاروق هذه الأمة ، يفرق بين الحقِّ و الباطل ، و هذا يعسوب المؤمنين .

أخرجه الطبراني عن سلمان و أبي ذر . و البيهقي والعديني عن حذيفة . والهيثمى في المجمع ٩ ص ١٠٢ ، والحافظ الكنجي في الكفاية ٧٩ من طريق الحافظ ابن عساكر و في آخره : و هو بابي الذي أوتى منه و هو خيلفتي من بعدي . وذكره باللفظ الأوَّل المتَّقِي الهندي في إكمال كنز العمال ٦ ص ٥٦ .

٤- عن ابن عباس و أبي ذرَّ قالا : سمعنا النبيَّ صَلَّى الله عليه و آله يقول لعليٍّ : أنت الصديق الأكبر ، و أنت الفاروق الذي يفرق بين الحقِّ و الباطل .

أخرجه محب الدين في الرياض ٢ ص ١٥٥ وقال : وفي رواية : و أنت يعسوب الدين . عن الحاكمي والقرشي في شمس الأخبار ص ٣٥ وفيه : و أنت يعسوب المؤمنين . ورواه مع الزيادة شيخ الإسلام الحموي في الفرايد في الباب الرابع والعشرين . و ابن أبي الحديد عن أبي رافع في شرح النهج ٣ ص ٢٥٧ و لفظه : قال أبو رافع : أتيت أباذر بالربذة أودَّعه فلما أردت الإصراف قال لي و لأُناص معي : ستكون فتنةٌ فاتَّقوا الله و عليكم بالشيخ عليَّ بن أبي طالب فاتَّبِعُوهُ ، فإنِّي سمعت رسول الله صَلَّى الله عليه و آله يقول له : أنت أوَّل مَنْ آمَنَ بي ، و أوَّل مَنْ يَصَافِحُنِي يوم القيامة ، و أنت الصديق الأكبر ، و أنت الفاروق الذي يفرق بين الحقِّ و الباطل ، و أنت يعسوب المؤمنين ، و المال يعسوب الكافرين ، و أنت أخي و وزيرِي و خير من أترك بعدي و تنجز موعدي . وذكره القاضي الأيجي في " المواقف " ٣ ص ٢٧٦ ، و الصفوري في (نزهة المجالس) ٢ ص ٢٠٥ .

٥- عن النبيِّ صَلَّى الله عليه و آله قال قال لي ربي عزَّ وجلَّ ليلة أُسرى بي : من خلَّفتَ عليَّ أمَّتكَ يا محمد ؛ قال قلت : ياربَّ أنت أعلم . قال : يا محمد ؛ إنَّت جئتكَ برسالتِي ، و اصطفيتكَ لنفسِي ، و أنت نبيِّي و خيرتني من خلقتي ، ثمَّ الصديق الأكبر الطاهر المطهر

الَّذِي خَلَقْتَهُ مِنْ طِينَتِكَ وَجَعَلْتَهُ وَزِيرَكَ وَ أَبِي سَبْطِيكَ السَّيِّدِينَ الشَّهِيدِينَ الطَّاهِرِينَ
الْمُطَهَّرِينَ سَيِّدِي شَبَابِ الْجَنَّةِ : وَ زَوْجَتَهُ خَيْرِنَسَاءِ الْعَالَمِينَ ، أَنْتِ شَجَرَةٌ وَ عَلَيٌّ غُصْنُهَا
وَ فَاطِمَةُ وَ رَقِهَا وَ الْحَسَنُ وَ الْحُسَيْنُ ثَمَارُهَا ، خَلَقْتَهُمَا مِنْ طِينَةٍ عَلَيَّيْنِ وَ خَلَقْتَ شِيعَتَكُمْ
مِنْكُمْ ، أَنْتُمْ لَوْ ضُرِبُوا عَلَى أَعْنَاقِهِمْ بِالسَّيْفِ مَا زَادَادُوا لَكُمْ إِلَّا حُبًّا . قُلْتُ : يَا رَبِّ
وَ مَنْ الصَّدِّيقُ الْأَكْبَرُ ؟ قَالَ : أَخُوكَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ .

أَخْرَجَهُ الْقُرَشِيُّ فِي « شَمْسِ الْأَخْبَارِ » ص ٣٣ .

٥ - عَنْ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ نَهَى قَالَ : أَنَا عَبْدُ اللَّهِ وَأَخُو رَسُولِهِ وَأَنَا الصَّدِّيقُ الْأَكْبَرُ
لَا يَقُولُهَا بَعْدِي إِلَّا كَذَّابٌ مُفْتَرٍ ، لَقَدْ صَلَّيْتُ قَبْلَ النَّاسِ سَبْعَ سِنِينَ . أَخْرَجَهُ ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ
بِسند صحيح . وَ النَّسَائِيُّ فِي « الْخَصَائِصِ » ص ٣ بِسند رجاله ثقات . وَ ابْنُ أَبِي عَاصِمٍ
فِي « السُّنَّةِ » . وَ الْحَاكِمُ فِي « الْمُسْتَدْرَكِ » ٣ ص ١١٢ وَ صَحَّحَهُ . وَ أَبُو نَعِيمٍ فِي
« الْمَعْرِفَةِ » . وَ ابْنُ مَاجَهٍ فِي سَنَنِهِ ١ ص ٥٧ بِسند صحيح . وَ الطَّبْرِيُّ فِي تَارِيخِهِ ٢ ص
٢١٣ بِإِسْنَادٍ صَحِيحٍ . وَ الْعُقَيْلِيُّ . وَ الْخَلْعِيُّ . وَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي « الْكَامِلِ » ٢ ص ٢٢ . وَ
ابْنُ أَبِي الْحَدِيدِ فِي شَرْحِ النَّهْجِ ٣ ص ٢٥٧ . وَ عُبَيْدُ الدِّينِ الطَّبْرِيُّ فِي « الذَّخَائِرِ » ص
٦٠ ، وَ « الرِّيَاضِ » ٢ ص ١٥٥ وَ ١٥٨ وَ ١٦٧ . وَ الْحَمَوِيُّ فِي « الْفَرَايِدِ » فِي الْبَابِ
التَّاسِعِ وَ الْأَرْبَعِينَ . وَ السَّيُوطِيُّ فِي « الْجَمْعِ » كَمَا فِي تَرْتِيبِهِ ٦ ص ٣٩٤ . وَ فِي طَبَقَاتِ
الشُّعْرَانِيِّ ٢ ص ٥٥ : قَالَ عَلِيٌّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَنَا الصَّدِّيقُ الْأَكْبَرُ لَا يَقُولُهَا بَعْدِي إِلَّا كَذَّابٌ .
٦ - عَنْ مَعَاذَةَ قَالَتْ : سَمِعْتُ عَلِيًّا وَهُوَ يَخْطُبُ عَلَى مَنبَرِ الْبَصْرَةِ يَقُولُ : أَنَا الصَّدِّيقُ
الْأَكْبَرُ آمَنْتَ قَبْلَ أَنْ يُؤْمِنَ أَبُو بَكْرٍ وَأَسْلَمْتَ قَبْلَ أَنْ يُسْلِمَ أَبُو بَكْرٍ . أَخْرَجَهُ ابْنُ قُتَيْبَةَ فِي
« الْمَعَارِفِ » ص ٧٣ . وَ ابْنُ أَيُّوبَ . وَ الْعُقَيْلِيُّ . وَ مُحَبُّ الدِّينِ فِي « الذَّخَائِرِ » ص ٥٨ ،
وَ « الرِّيَاضِ » ٢ ص ١٥٥ وَ ١٥٧ ، وَ ذَكَرَهُ ابْنُ أَبِي الْحَدِيدِ فِي شَرْحِ النَّهْجِ ٣ ص ٢٥١ ،
٢٥٧ ، وَ السَّيُوطِيُّ فِي جَمْعِ الْجَوَامِعِ كَمَا فِي تَرْتِيبِهِ ٦ ص ٤٠٥ .

❖ (قوله) ❖ :

إِسْمَاهُمَا قُرْنَا عَلَى سَطْرِ ❖ بَظُلِّ الْعَرْشِ رَاتِبِ

أشار إلى حديث كتابة أسماء فاطمة و أبيها و بعلمها و بنيتها في ظلِّ العرش و قد
كتبت على باب الجنَّة كما أَخْرَجَهُ الْخَطِيبُ الْبَغْدَادِيُّ فِي تَارِيخِهِ ١ ص ٢٥٩ عَنْ

إبن عباس قال قال رسول الله ﷺ : ليلة عُرج بي إلى السماء رأيت على باب الجنة مكتوباً لا إله إلا الله ، محمد رسول الله ، علي حبيب الله ، و الحسن و الحسين صفوة الله ، فاطمة خيرة الله ، على مبغضهم لعنة الله . و رواه الخطيب الخوارزمي في مناقبه ص ٢٤٠ .

❖ (قوله) ❖ :

كان الإله وليها ❖ وأمينه جبريل خاطب

إشارة إلى أن الله تعالى هو زوج فاطمة علياً وكان ولي أمرها وخطب فيه الأمين جبريل عليه السلام كما ورد عن جابر بن سمرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله : أيتها الناس ؛ هذا علي بن أبي طالب أنتم تزعمون أنني أنا زوجته ابنتي فاطمة و لقد خطبها إلي أشرف قريش فلم أجب ، كل ذلك أتوقع الخبر من السماء حتى جاءني جبريل ليلة أربع و عشرين من شهر رمضان فقال : يا محمد : ألعلي الأعلى يقرأ عليك السلام ، وقد جمع الروحانيين والكربيين في وادٍ يقال له : الأفيح . تحت شجرة طوبى و زوج فاطمة علياً وأمرني ، فكنت الخاطب : والله تعالى الولي . الحديث . [كفاية الطالب ص ١٦٤] .

و أخرج محب الدين الطبري في « النخاير » ص ٣١ عن علي قال قال رسول الله ﷺ : أتاني ملك فقال : يا محمد ؛ إن الله تعالى يقرأ عليك السلام ويقول لك : إني قد زوجت فاطمة ابنتك من علي بن أبي طالب في الملا الأعلى فزوجها منه في الأرض . و أخرج النسائي و الخطيب في تاريخه ٤ ص ١٢٩ بالإسناد عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال : أصاب فاطمة بنت رسول الله ﷺ صبيح العرس رعدة فقال لها رسول الله ﷺ : يا فاطمة ؛ إني زوجتك سيداً في الدنيا وأنه في الآخرة لمن الصالحين يا فاطمة ؛ إني لما أردت أن أملكك لعلني أمر الله جبريل فقام في السماء الرابعة فصف الملائكة صفوفاً ثم خطب عليهم جبريل فزوجك من علي ثم أمر شجر الجنان فحملت الحلي والحلل ثم أمرها فنثرته على الملائكة ، فمن أخذ منهم يومئذ أكثر مما أخذ صاحبه أو أحسن إفنخر به إلى يوم القيامة . قالت أم سلمة : فلقد كانت فاطمة تغفر على النساء حيث أول من خطب عليها جبريل . و ذكره الكنجي في « الكفاية » ص

١٦٥ ثم قال : حديث حسنٌ عالٍ رزقناه عالياً . و محب الدين في « الذخاير » ص ٣٢ .
 و روى الصفوري في نزهة المجالس ٢ ص ٢٢٥ عن جبرئيل أنه قال لرسول الله
 ﷺ : إن الله أمر رضوان أن ينصب منبر الكرامة على باب البيت المعمور و أمر
 ملكاً يقال له : « راحيل » أن يصعده ، فعلا المنبر و حمد الله و أتى عليه بما هو أهله
 فارتجت السموات فرحاً و سروراً ، و أوحى الله إلي أن أعقد عقدة النكاح ، فإني
 زوجت علياً فاطمة أمتي بنت محمد رسولي ، فعدت و أشهدت الملائكة و كتبت
 شهادتهم في هذه الحرية ، و إني أمرت أن أعرضها عليك و أختتمها بخاتم مسك أبيض
 و أدفعها إلى رضوان خازن الجنان . و هناك في هذا المعنى أخبار كثيرة .
 ☆ قوله ☆ :

و المهر خمس الأرض مو - هبة تعالت في المواهب
 أشار به إلى ما أخرجه شيخ الإسلام الحموي في (فرايد السمطين) في الباب
 الثامن عشر عن رسول الله ﷺ إنه قال لعلي : يا علي ؛ إن الأرض لله يورثها من
 يشاء من عباده ، وإنه أوحى إلي أن أزواجك فاطمة على خمس الأرض ، فهي صداقها
 فمن مشى على الأرض وهو لكم مبغض فلا أرض حرامٌ عليه أن يمشي عليها .
 ☆ قوله ☆ :

و تهابها من حمل طوبى ☆ طيبت تلك المواهب
 أشار إلى حديث النثار المروي عن بلال بن حماسة قال : طلع علينا رسول الله
 ﷺ ذات يوم متبسماً ضاحكاً ووجهه مسرورٌ كدارة القمر فقام إليه عبدالرحمن بن
 عوف فقال : يا رسول الله ما هذا النور ؟ قال : بشارة أنتني من ربي في أخي و ابن عمي
 بأن الله زوج علياً من فاطمة ، و أمر رضوان خازن الجنان فبرز شجرة طوبى فحملت
 رقاعاً - يعني صكاكاً - بعدد محبي أهل البيت ، و أنشأ تحتها ملائكة من نور و دفع إلى
 كل ملك صكاكاً ، فإذا استوت القيامة بأهلها نادى الملائكة في الخلايق فلا يبقى محبٌ
 لأهل البيت إلا لدفعت له صكاكاً فيه فكاكه من النار ، فصار أخي و ابن عمي و بنتي فكاك
 رقاب رجال و نساء أمتي من النار .

أخرجه الخطيب في تاريخه ٤ ص ٢١٠ . وابن الأثير في أسد الغابة ١ ص ٢٠٦ .

و ابن الصباغ المالكي في « الفصول المهمة » . وأبو بكر الخوارزمي في « المناقب » . و ابن حجر في « الصواعق » ص ١٠٣ . والصفوري في نزهة المجالس ٢ ص ٢٢٥ . والحضرمي في « رشفة الصادي » ص ٢٨ .

وأخرج أبو عبدالله الملا في سيرته عن أنس قال بينما رسول الله ﷺ في المسجد إذ قال لعلي : هذا جبريل يخبرني ان الله زوجك فاطمة و أشهد على تزويجها أربعين ألف ملك وأوحى إلى شجرة طوبى : أن انثري عليهم الدر والياقوت . فثرت عليهم الدر والياقوت فابتدرت إليه الحور العين يتلقطن في أطباق الدر والياقوت فهم يتهاذونه بينهم إلى يوم القيامة . ورواه محب الدين في « الذخاير » ص ٣٢ . وفي « الرياض » ٢ ص ١٨٤ . والصفوري في نزهة المجالس ٢ ص ٢٢٣ .

﴿ ومن شعر العبدى ﴾

يا سادتي يا بني علي	✧	يا آل طه و آل صاد
من ذا يوازيكم وأنتم	✧	خلائف الله في البلاد
انتم نجوم الهدى اللواتي	✧	يهدي بها الله كل هاد
لولا هداكم إذا ضللنا	✧	والتبس الغي بالرّشاد
لازلت في حبكم أوالي	✧	عمري وفي بغضكم أعادي
وما تزودت غير حبي	✧	إياكم و هو خير زاد
وذاك ذخري الذي عليه	✧	في عرصة الحشر إعتمادي
ولاكم والبراه ممن	✧	يشأنكم إعتقادي

وللعبدى قوله :

وزوج في السماء بأمر ربّي	✧	بفاطمة المهذّبة الطهور
وصير مهرها خمساً بأرض	✧	لما تحويه من كرم و حور
فذا خير الرجال وتلك خيرا	-	نساء و مهرها خير المهور

وله :

إذأنته البتول فاطم تبكي	✧	وتوالي شقيقها والزفيرا
إجتمع النساء عندي وأقبلن	✧	يطلن التقريع والتعبيرا

قلن إن النبي زوّجك اليوم * علياً بعلاً مُعِيلاً فقيرا
 قال يا فاطمُ أصبري واشكري الله * فقد نلت منه فضلاً كبيراً
 أمر الله جبريل فنادى * مُعلنًا في السماء صوتاً جهورياً
 اجتمعن الأملاك حتى إذا ما * وردوا بيت ربنا المعموراً
 قام جبريل خاطباً يكثر الـ * تحميد لله جلّ والتكبيراً
 خمُس أرضي لها حلالٌ فصير * هُ على الخلق دونها مبروراً
 نثرت عند ذاك طوبى الحور * من المسلك والعبير شيراً
 (بيان) *

إذا تته البتولُ فاطمُ تبكي * وتوالى شقيقها والزفيرا
 إشارة إلى ما أخرجه م - الحافظ عبدالرزاق عن معمر عن ابن أبي نُجَيْج عن
 مجاهد عن ابن عباس و [الخطيب باسناده في تاريخه ٤ ص ١٩٥ عن ابن عباس قال :
 لَمَّا زَوَّجَ النَّبِيُّ ﷺ فَاطِمَةَ مِنْ عَلِيٍّ قَالَتْ فَاطِمَةُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ؛ زَوَّجْتَنِي مِنْ رَجُلٍ
 فَقِيرٍ لَيْسَ لَهُ شَيْءٌ . فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ أَمَا تَرْضَيْنِ ؟ ! إِنَّ اللَّهَ اخْتَارَ مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ رَجُلَيْنِ :
 أَحَدَهُمَا أَبُوكَ وَالْآخَرُ زَوْجُكَ . وَذَكَرَهُ الْحَاكِمُ فِي " الْمُسْتَدْرَكِ " ٣ ص ١٢٩ وَصَحَّحَهُ .
 وَالْهَيْثَمِيُّ فِي " الْمَجْمَعِ " ٩ ص ١١٢ : وَالسَّيُوطِيُّ فِي " الْجَمْعِ " كَمَا فِي تَرْتِيبِهِ ٦ ص ٣٩١ .
 وَالصَّفُورِيُّ فِي " النَّزْهَةِ " ٢ ص ٢٢٦ .

وفي نزّهة المجالس ٢ ص ٢٢٦ عن العقائقي : انَّ فَاطِمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا بَكَتْ لَيْلَةَ
 عَرَسِهَا فَسَأَلَهَا النَّبِيُّ ﷺ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَتْ لَهُ : تَعْلَمُ إِنِّي لَا أُحِبُّ الدُّنْيَا وَلَكِنْ نَظَرْتُ
 إِلَى فَقْرِي فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ فَخَشِيتُ أَنْ يَقُولَ لِي عَلِيٌّ : يَا أَيُّ شَيْءٍ جُمْتُ ؟ ! فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ : لَكَ
 الْأَمَانُ فَإِنَّ عَلِيًّا يَزُلُّ رَاضِياً مُرَضِئاً . ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ تَزَوَّجَتْ إِمْرَأَةً مِنَ الْيَهُودِ وَكَانَتْ كَثِيرَةَ
 الْمَالِ فَدَعَتِ النِّسَاءَ إِلَى عَرَسِهَا فَلَبِسْنَ أَفْخَرِيَا بَهَنَ ثُمَّ قَلْنِ : نُرِيدُ أَنْ نَنْظُرَ إِلَى بِنْتِ مُحَمَّدٍ وَفَقْرِهَا .
 فَدَعَوْنَهَا ، فَنَزَلَ جَبْرِيلُ بِحُلَّةٍ مِنَ الْجَنَّةِ فَلَمَّا لَبَسَتْهَا وَاتَّزَرَّتْ وَجَلَسَتْ بَيْنَهُنَّ رَفَعَتْ الْإِزَارَ
 فَلَمَعَتِ الْأَنْوَارُ فَقَالَتِ النِّسَاءُ : مِنْ أَيْنَ لَكَ هَذَا يَا فَاطِمَةُ ؟ ! فَقَالَتْ : مِنْ أَبِي . فَقَلْنِ : مِنْ
 أَيْنَ لَا يُبَكِّ ؟ ! قَالَتْ : مِنْ جَبْرِيلَ . قَلْنِ : مِنْ أَيْنَ لَجَبْرِيلَ ؟ ! قَالَتْ : مِنَ الْجَنَّةِ . فَقَلْنِ : نَشْهَدُ
 أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ فَمِنْ أَسْلَمَ زَوْجُهَا إِسْتَمَرَّتْ مَعَهُ وَلَا تَزَوَّجَتْ

غيره . مرَّ بيان ما في بقية الأبيات من الحديث المأثور .

وللعبدى قوله من قصيدة يمدح بها علياً عليه السلام :

و كان يقول : يا دنياي غرَّي * سواي فلسست من أهل الغرور
و من أخرى .

لم تشتمل قلبه الدنيا بزخرفها * بل قال : غرَّي سواي كلَّ محقر
أشار بهما إلى ما في حديث ضرار بن ضمرة الكنانى لَمَّا وصف أمير المؤمنين
لمعاوية بن أبي سفيان قال : لقد رأيته في بعض مواقفه وقد أرخى الليل سدوله ، وغارت
نجومه قابضاً على لحيته يتملّل السليم ويبكي بكاء الحزين ، ويقول : يا دنيا ؟ يا دنيا ؟ غرَّي
غيري ، إني تعرَّضت ؟ أم إني تشوَّقت ؟ هيهات هيهات قد باينتكَ ثلاثاً لارجعة فيها ،
فعمرك قصيرٌ ، وعيشك حقيرٌ ، وخطرك يسيرٌ . الحديث .

أخرجه أبو نعيم في «الحلية» ١ ص ٨٤ . وابن عبد البر في «الإستيعاب» . وابن
عساكر في تاريخه ٧ ص ٣٥ وكثيرون آخرون من الحفاظ والمؤرخين .
وله قوله :

لَمَّا أتاه القوم في حجراته * والطَّهر يخفض نعله و يرقِّعُ
قالوا له : إن كان أمرٌ مَن لنا * خلفُ إليه في الحوادث نرجعُ ؟
قال النبي : خليفتي هو خاصف * النعل الزكيّ العالم المتورِّعُ

أشار بهذه الأبيات إلى حديث أمّ سلمة قالت لعائشة أم المؤمنين في بدء واقعة
الجمل : اذكرِك كنت أنا وأنت مع رسول الله ﷺ في سفر له وكان عليٌّ يتعهده نعلي
رسول الله ﷺ فيخضعها ويتعهده أنوابه فيغسلها فتقبّط له نعلٌ فأخذها يومئذ يخضعها
وقعد في ظلِّ سمرة وجاء أبوك ومعه عمر فاستأذنا عليه فقمنا إلى الحجاب ودخلا
يُحدِّثانه فيما أرادَا ثمَّ قلّا : يا رسول الله إنّنا لا ندرى قدرما تصحبنا فلو أعلمتنا مَن
يستخلف علينا ليكون لنا بعدك مفزَعاً . فقال لهما : أما إنني قد أرى مكانه ولو فعلت
لتفرَّقتُم عنه كما تفرَّقت بنو إسرائيل عن هارون بن عمران . فسكتا ثمَّ خرجا فلمّا
خرجنا إلى رسول الله صلى الله عليه وآله قلت له و كنت أجراً عليه منّا : مَن كنت يا
رسول الله مستخلفاً عليهم ؟ فقال : خاصف النعل . فنزلنا فلم نر أحداً إلّا عليّاً فقلت : يا

رسول الله؟ ما أرى إلا علياً . فقال : هو ذاك . فقالت عائشة : نعم اذكر ذلك . فقالت :
فأي خروج تخرجين بعدهذا ؟! فقالت : إنما أخرج للإصلاح بين الناس وأرجو فيه الأجر
إن شاء الله فقالت : أنت ورأيك . شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ص ٢٨٠ .

ولشاعرنا العبدى قوله يمدح به أمير المؤمنين عليه السلام :

يا من شكت شوقه الأملأك إذ شغفت * بحبه وهواه غاية الشغف

فصاغ شبيهك رب العالمين فما * ينفك من زائره منها ومعتكف

وله في مدحه صلوات الله عليه :

صور الله لأهلك العلى * مثله أعظمه في الشرف

وهي ما بين مطيف زائره * ومقيم حوله ومعتكف

هكذا شاهده المبعوث في * ليلة المعراج فوق الرفرف

في هذه الأبيات إشارة إلى حديث الحافظ المتقن الكبير الثقة يزيد بن هارون
عن حميد الطويل الثقة عن أنس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله : مررت ليلة
أسري بي إلى السماء فإذا أنا بملك جالس على منبر من نور والملائكة تحديق به فقلت :
يا جبرئيل من هذا الملك ؟! قال : أذن منه وسلم عليه . فدنوت منه وسلمت عليه ، فإذا أنا
بأخي وابن عمي علي بن أبي طالب . فقلت : يا جبرئيل سبقني علي إلى السماء الرابعة ؟!
فقال لي : يا محمد ؟ لا ، ولكن الملائكة شكت حبها لعلي فخلق الله تعالى هذا الملك
من نور على صورة علي ، فالملائكة تزوره في كل ليلة جمعة ويوم جمعة سبعين ألف
مرة يسبحون الله ويقدسونه ويهدون نوابه لمحبه علي . أخرجه الحافظ الكنجي في
" الكفاية " ص ٥١ وقال : هذا حديث حسن عال لم نكتبه إلا من هذا الوجه .

ومن شعر العبدى قوله :

و زوجه بفاطم ذو المعالي * على الأرقام من أهل النفاق

و خمس الأرض كان لها صداقاً * ألا لله ذلك من صداق

وقوله يمدح به أمير المؤمنين :

و كم غمرة للموت في الله خاضها * و لجة بحر في الحكوم أقامها

و كم ليلة ليلاء لله قامها * و كم صبحه مشجورة الحر صامها

وقوله في مدحه عليه السلام :

أنت عين الإله و الجنب من فــــرط فيه يـصلى لظى مذموما
أنت فلك النجاة فينا و ما زالــــت صراطاً إلى الهدى مستقيما
وعليك الورود تسقي من الحو - ض و مَن شئت ينشني محروما
وإليك الجواز تُدخل مَن شئت * جنساناً و مَن تشاء جحيما
مرّ بيان ما في بعض هذه الآيات . (قوله) :

وعليك الورود تسقي من الحو - ض و مَن شئت ينشني محروما
فيه إيعاز إلى أن سقاية الحوض (الكوثر) يوم القيامة بيد عليّ أمير المؤمنين يسقي
منه محبيه وهوايه ويدودعنه المنافقين والكفار ، وورد في ذلك أحاديث في الصحاح
والمسانيد ونحن نذكر بعضها :

١- أخرج الطبراني بإسناد رجاله ثقات عن أبي سعيد الخدري قال : قال النبي
ﷺ : يا عليّ معك يوم القيامة عصا من عصى الجنة تذود بها المنافقين عن الحوض .
« الذخاير » ص ٩١ ، « الرياض » ٢ ص ٢١١ ، « مجمع الزوائد » ٩ ص ١٣٥ ،
« الصواعق » ١٠٤ .

٢- أخرج أحمد في « المناقب » بإسناده عن عبدالله بن إجاره قال : سمعت
أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب وهو على المنبر يقول : أنا أذود عن حوض رسول الله ﷺ
هاتين القصيرتين الكفار والمنافقين كما تذود السقاة غريبة الإبل عن حياضهم .
ورواه الطبراني في الأوسط . وذكر في مجمع الزوائد ص ١٣٩ ، والرياض النضرة ٢
ص ٢١١ ، وكنز العمال ٦ ص ٤٠٣ .

٣- أخرج ابن عساكر في تاريخه بإسناده عن ابن عباس عن رسول الله ﷺ قال
لعليّ : أنت أمامي يوم القيامة فيدفع إليّ لواء الحمد فأدفعه إليك وأنت تذود الناس
عن حوضي . وذكره السيوطي في « الجمع » كما في ترتيبه ٦ ص ٤٠٠ وفي ص ٣٩٣ عن
ابن عباس عن عمر في حديث طويل عنه ﷺ : وأنت تتقدّمني بلواء الحمد و تذود
عن حوضي .

٤ - أخرج أحمد في « المناقب » بإسناده عن أبي سعيد الخدري قال : قال رسول الله

عَلَيْهِ السَّلَامُ : أُعْطِيتَ فِي عِلِّيَّ خَمْسًا هُوَ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا ، أَمَّا وَاحِدَةٌ : فَهُوَ تَكَاثُرُ بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ حَتَّى يَفْرَغَ مِنَ الْحِسَابِ . وَأَمَّا الثَّانِيَّةُ : فَلَوْاءُ الْحَمْدِ بِيَدِهِ آدَمَ وَ مِنْ وَلَدِهِ تَحْتَهُ . وَأَمَّا الثَّلَاثَةُ : فَوَاقِفٌ عَلَى عَقْرِ حَوْضِي يَسْقِي مَنْ عَرَفَ مِنْ أُمَّتِي . الْحَدِيثُ . وَذَكَرَ فِي الرِّيَاضِ النَّضْرَةِ ٢ ص ٢٠٣ ، وَكَنْزُ الْعَمَالِ ٦ ص ٤٠٣ .

٥ - أَخْرَجَ شَاذَانَ الْفَضْلِيُّ بِإِسْنَادِهِ عَنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : يَا عَلِيُّ ؟ سَأَلْتُ رَبِّي عَزَّ وَجَلَّ فَبِكِ خَمْسَ خَصَالٍ فَأَعْطَانِي أَمَّا الْأُولَى : فَأَنْتِي سَأَلْتُ رَبِّي : أَنْ تَنْشِقَّ عَنِّي الْأَرْضُ وَانْفُضَ التُّرَابُ عَنْ رَأْسِي وَأَنْتَ مَعِي ، فَأَعْطَانِي . وَأَمَّا الثَّانِيَّةُ : فَسَأَلْتُهُ : أَنْ يَوْقِفَنِي عِنْدَ كِفَّةِ الْمِيزَانِ وَأَنْتَ مَعِي ، فَأَعْطَانِي . وَأَمَّا الثَّلَاثَةُ : فَسَأَلْتُهُ : أَنْ يَجْعَلَكَ حَامِلَ لَوَائِي وَهُوَ لَوَاءُ اللَّهِ الْأَكْبَرِ عَلَيْهِ الْمَفْلُحُونَ وَ الْفَائِزُونَ بِالْجَنَّةِ ، فَأَعْطَانِي . وَأَمَّا الرَّابِعَةُ : فَسَأَلْتُ رَبِّي أَنْ تَسْقِي أُمَّتِي مِنْ حَوْضِي . فَأَعْطَانِي . وَأَمَّا الْخَامِسَةُ : فَسَأَلْتُ رَبِّي : أَنْ يَجْعَلَكَ قَائِدًا مَعِي إِلَى الْجَنَّةِ فَأَعْطَانِي . فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي مِنْ بِهِ عَلِيٌّ . وَ تَجَدَّدَ فِي « الْمَنَاقِبِ » لِلْخَطِيبِ الْخَوَارِزْمِيِّ ص ٢٠٣ ، وَ [فَرَايِدُ السَّمَطَيْنِ] فِي الْبَابِ الثَّامِنِ عَشَرَ ، وَ [كَنْزُ الْعَمَالِ] ٦ ص ٤٠٢ .

٦ - أَخْرَجَ الطَّبْرَانِيُّ فِي الْأَوْسَطِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ فِي حَدِيثٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : كَأَنِّي بِكَ (يَا عَلِيُّ) وَأَنْتَ عَلَى حَوْضِي تَذُودُ عَنْهُ النَّاسَ وَإِنَّ عَلَيْهِ لَا بَارِقَ مِثْلَ عَدَدِ نَجْمِ السَّمَاءِ وَإِنِّي وَأَنْتَ وَالْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ وَفَاطِمَةُ وَعَقِيلٌ وَجَعْفَرٌ فِي الْجَنَّةِ إِخْوَانًا عَلَى سُرِيرٍ مُتَقَابِلِينَ أَنْتَ مَعِي وَشِبَعَتُكَ فِي الْجَنَّةِ . [مَجْمَعُ الزَّوَايِدِ ٩ ص ١٧٣] .

٧ - عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ فِي حَدِيثٍ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ قَالَ : يَا عَلِيُّ ؟ وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ إِنَّكَ لَذَائِدٌ عَنْ حَوْضِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ تَذُودُ عَنْهُ رِجَالًا كَمَا يُذَادُ الْبَعِيرُ الضَّالُّ عَنْ الْمَاءِ بَعْصًا لَكَ مِنْ عَوْسَجٍ وَكَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى مَقَامِكَ مِنْ حَوْضِي . [مَنَاقِبُ الْخَطِيبِ ص ٦٥] .

٨ - أَخْرَجَ الْحَاكِمُ فِي « الْمُسْتَدْرَكِ » ٣ ص ١٣٨ بِإِسْنَادِهِ وَصَحَّحَهُ عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَلْحَةَ قَالَ : حَجَجْنَا فَمَرَرْنَا عَلَى الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بِالْمَدِينَةِ وَمَعَنَا مُعَاوِيَةُ بْنُ حُذَيْفٍ - بِالتَّصْغِيرِ - فَقِيلَ لِلْحَسَنِ : إِنَّ هَذَا مُعَاوِيَةُ بْنُ حُذَيْفٍ السَّابِّ لَعَلِّي . فَقَالَ : عَلِيُّ بِهِ . فَأْتَانِي بِهِ ، فَقَالَ : أَنْتَ السَّابِّ لَعَلِّي ؟ فَقَالَ : مَا فَعَلْتُ . فَقَالَ : وَاللَّهِ إِنْ لَقِيتَهُ وَ مَا أَحْسَبُكَ

تلقاه يوم القيامة لتجده قائماً على حوض رسول الله ﷺ يذود عنه رايات المنافقين بيده عصاً من عوسج ، حدّثني الصادق المصدوق ﷺ وقد خاب من افتري .
وأخرجه الطبراني وفي لفظه : لتجده مشمراً حاسراً عن ذراعيه يذود الكفار والمنافقين عن حوض رسول الله ﷺ قول الصادق المصدوق محمد .
❖(قوله)❖ :

وإليك الجواز تدخل من شئت ❖ جناناً و من تشاء جحيماً
أشار به إلى معنى ورد في أخبار كثيرة تقتصر بذكر بعضها .

١ - أخرج الحافظ ابن السمان في الموافقة عن قيس بن حازم قال : إلتقي أبو بكر الصديق وعليّ بن أبي طالب فتبسّم أبو بكر في وجه عليّ فقال له : مالك تبسّم ؟ قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : لا يجوز أحد الصراط إلا من كتب له عليّ الجواز . وذكر في الرياض النضرة ٢ ص ١٧٧ و ٢٤٤ . والصواعق ٧٥ . وإسعاف الراغبين ١٦١ .
٢ - عن مجاهد عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله : إذا كان يوم القيامة أقام الله عزّ وجلّ جبريل ومحمداً على الصراط فلا يجوز أحد إلا من كان معه براءة من عليّ بن أبي طالب . أخرجه الخطيب الخوارزمي في « المناقب » ص ٢٥٣ . والفقيه ابن المغازلي في « المناقب » بلفظ : عليّ يوم القيامة على الحوض لا يدخل إلا من جاء بجواز من عليّ بن أبي طالب . وذكره القرشي في شمس الأخبار ص ٣٦ .
٣ - أخرج الحاكم عن عليّ قال قال رسول الله ﷺ : إذا جمع الله الأولين و الآخرين يوم القيامة و نصب الصراط على جسر جهنم ما جازها أحد حتى كانت معه براءة بولاية عليّ بن أبي طالب . وذكر في [فرايد السمطين] في الباب الرابع والخمسين . و [الرياض النضرة] ٢ ص ١٧٢ .

٤ - عن الحسن البصري عن عبد الله قال قال رسول الله ﷺ : إذا كان يوم القيامة يقعد عليّ بن أبي طالب عليّ الفردوس و هو جبلٌ قد علا على الجنة و فوقه عرش ربّ العالمين ، ومن سفحه يتفجّر أنهار الجنة و تنفّر في الجنان ، وهو جالسٌ على كرسيّ من نور يجري بين يديه التسنيم ، لا يجوز أحد الصراط إلا معه براءة بولايته و ولاية أهل بيته يشرف على الجنة فيدخل بحبّه الجنة و مبعضه النار . أخرجه الخوارزمي في

« المناقب » ص ٤٢ ، والحموي في [فرايد السمطين] في الباب الرابع والخمسين .
 هـ أخرج القاضي عياض في « الشفا » عن النبي ﷺ أنه قال : معرفة آل محمد
 براءة من النار . وحب آل محمد جواز على الصراط . والولاية لآل محمد أمان من
 العذاب . ويوجد في « الصواعق » ص ١٣٩ و « الاتحاف » ص ١٥ . و « رشفة الصادي »
 ص ٤٥٩ .

٦- أخرج الخطيب في تاريخه ٣ ص ١٦١ عن ابن عباس قال : قلت للنبي ﷺ :
 يا رسول الله للنار جواز ؟ قال : نعم . قلت : و ماهو ؟ قال : حب علي بن أبي طالب . و
 يأتي حديث : علي قسيم الجنة والنار . في عله إنشاء الله تعالى .
 (و من شعر العبدى يمدح أمير المؤمنين)

و علمك السدي علم البرايا * و ألهمك السدي لا يعلمونا
 فزادك في الورى شرفاً وعزاً * و مجد أفوق وصف الواصفينا
 لقد أعطيت ما لم يُعط خلقاً * هنيئاً يا أمير المؤمنيننا
 إليك اشتاقت الأملأك حتى * تحنت من تشوقها حيننا
 هناك برا لها الرحمن شخصاً * كشبهك لا يغادره يقينا

أشار بالبيت الأول إلى حديث مر ص ٤١ و مر بيان بقية الأبيات ص ٢٨٨

أ

ومن شعره :

لا تتم على الأعراف عرف عارف * بسيمالذي يهواكم والسدي يشنا
 أئمتنا أتم سندعى بكم غداً * إذا ما إلى رب العباد معاً قمنا
 بجذكم خير الورى وأبيكم * هدينا إلى سبل النجاة وأقذنا
 و لولاكم لم يخلق الله خلقه * ولا لقب الدنيا الفرور ولا كتنا
 ومن أجلكم أنشأ الإله لخلقته * سماه وأرضاً ابتلى الإنس والجننا
 تجلون عن شبه من الناس كلهم * فشأنكم أعلى وقدركم أسنا
 إذا مسنا ضر دعونا إلهنا * بموضعكم منه فيكشفه عنا
 وإن دهمتنا غمة أو ملمة * جعلناكم منها ومن غيرنا حصنا
 و إن ضامنا دهر فعذنا بعزكم * فيبعد عنا الضيم كما بكم عذنا

وإن عارضتنا خيفة من ذنوبنا ✽ براءة لنا منها شفاعتكم أمنا
 البيت الأول إشارة إلى قوله تعالى في سورة الأعراف : وعلى الأعراف رجال
 يعرفون كلاً بسيماهم . وما ورد فيه . أخرج الحاكم ابن الحداد الحسكاني (المترجم ١
 ص ١١٢) بإسناده عن أصبغ بن نباتة قال : كنت جالساً عند عليّ فأتاه ابن الكوّا فسأله
 عن قوله تعالى : وعلى الأعراف رجال . الآية . فقال : ويحك يا ابن الكوّا نحن نوقف
 يوم القيامة بين الجنة والنار ، فمن نصرنا عرفناه بسيماء فأدخلناه الجنة ، ومن أبغضنا
 عرفناه بسيماء فأدخلناه النار .

و أخرج أبو إسحاق الثعلبي في - الكشف والبيان - في الآية الشريفة عن ابن
 عباس أنه قال : الأعراف موضع عالٍ من الصراط عليه العباس وحزمة وعليّ بن أبي طالب
 و جعفر ذوالجناحين يعرفون بحبيهم ببياض الوجوه و مبيضهم بسواد الوجوه . و رواه
 ابن طلحة الشافعي في " مطالب السؤل " ص ١٧ ، وابن حجر في " الصواعق " ص ١٠١ ،
 و الشوكاني في " فتح القدير " ٢ ص ١٩٨ .

و البيت الثاني إشارة إلى قوله تعالى : يوم ندعو كلّ أُناسٍ بإمامهم . وأئمة الشيعة
 هم العترة الطاهرة يدعون بهم و يحشرون معهم إذ المرء كما قال النبي الأقدس مع
 من أحب .^(١) و من أحبّ قوماً حُشِرَ معهم^(٢) و من أحبّ قوماً حُشِرَ الله في
 زمرتهم^(٣) .

و بقیة الآیات بعضها واضحة و بعضها مرّیانه .

(١) أخرجه البخاري و أبو داود و الترمذي و النسائي و احمد عن انس و ابن مسعود .

(٢) أخرجه الحاكم في المستدرک و ابن الديبع في تبيين الطيب من الغيب ص ١٥٣ .

(٣) أخرجه الطبراني و الضياء عن أبي قرصانة و صحبه السيوطي في الجامع الصغير

أَلْعَبْدِي مَعَاصِرُ الْعَبْدِيَّ

عاصر المترجم من شعراء الشيعة مشاركه في كنيته ولقبه و بيئة نشأته ومذهبه
 ألا وهو أبو محمد يحيى بن بلال العبدي الكوفي^١ ، فنذكره لكثرة وقوع الاشتباه بينهما
 وقلة ذكره ، قال المرزباني في معجمه ص ٤٩٩ : إنه كوفي^٢ نزل همدان وهو شاعر^٣
 عَسَنُ بِتَشْيَعٍ وَلَهُ فِي الرِّشِيدِ مَدَائِحُ حَسَنَةٌ وَهُوَ الْقَائِلُ :

وَلِلْمَوْتِ خَيْرٌ مِنْ حَيَاةٍ زَهِيدَةٍ * وَلِلْمَنْعِ خَيْرٌ مِنْ عَطَاءٍ مَكْدَرٍ

فَعَشْ مُثْرِيًّا أَوْ مَكْدِيًّا مِنْ عَطِيَّةٍ * تَمْنَى وَإِلَّا فَاسْأَلِ اللَّهَ وَاصْبِرْ

و له :

لعمري لأن حارت أُمِّيَّةً واعتدت * لَأَوَّلُ مَنْ سَنَّ الضَّلَالَةَ أَجُورُ^٤
 وَأُنْشِدُ (الْعَبْدِيَّ هَذَا) عَبْدَ اللَّهِ (١) بن علي بن العباس بنه رأبي فطرس و له

فيه خبر :

أَمَّا الدُّعَاةُ إِلَى الْجَنَانِ فَهَاشِمٌ * وَبَنُو أُمِّيَّةٍ مِنْ دُعَاةِ النَّارِ

أُمِّيٌّ مَالِكٌ مِنْ قَرَارٍ فَالْحَقِي * بِالْجَنِّ صَاغِرَةٌ بِأَرْضٍ وَبَارِ

فَلَنْ رَحَلْتَ لِتَرْحَلَنَّ ذَمِيمَةً * وَإِذَا أَقَمْتَ بِذَلَّةٍ وَصَغَارِ اه

وخبر العبدي هذا وإنشاده الشعر المذكور عبد الله العباسي ذكره ابن قتيبة

في عيون الأخبار ١ ص ٢٠٧ ؛ و اليقوبي في تاريخه ٣ ص ٩١ ، وابن رشيقي في العمدة

١ ص ٤٨ ، وأحسب أن من علّق على هذه الكتب لم يقف على ترجمة الشاعر فضرب

عن ترجمته صفحاً وسكت عن تعريفه .

فقال ابن قتيبة : وَلَمَّا افْتَتَحَ الْمَنْصُورُ الشَّامَ وَقَتْلَ مَرْوَانَ قَالَ (٢) لَا بِيْ عَوْنُ وَ

(١) أحد أعلام أبي العباس السفاح ، كان من رجال الدهر حزمًا و رأياً ودهاءاً و شجاعة

انهدم عليه العباس سنة ١٤٧ وكان قد حبسه المنصور سراً . وقيل : انه قتل سراً و هدم عليه العباس

قصدًا . قال الطوطا : انه جلس يوم الجمعة في جامع دمشق وقتل من بني أمية خمسين ألفاً .

(٢) الظاهر ان في العبارة سقطاً اذ القصة وقعت مع عبدالله بن علي و كان اميراً على

الشام من قبل المنصور كما في ذيل العبارة و معجم المرزباني و تاريخي اليقوبي و ابن الاثير و

عمدة ابن رشيقي .

من معه من أهل خراسان: إن لي في بقية آل مروان تديراً فتأهبوا يوم كذا وكذا في أكمل عدة، ثم بعث إلى آل مروان في ذلك اليوم فجمعوا وأعلمهم أنه يفرض لهم في العطاء فحضر منهم ثمانون رجلاً فصاروا إلى بابهم ومعهم رجل من كلب قد ولد لهم ثم أذن لهم فدخلوا، فقال الآذن للكلبي: ممن أنت؟! قال: من كلب وقد ولدتهم قال: فانصرف ودع القوم فأبى أن يفعل. وقال: إنني خالهم ومنهم فلماً استقر بهم المجلس خرج رسول المنصور وقال بأعلى صوته: أين حمزة بن عبد المطلب؟! ليدخل فأيقن القوم بالهلكة، ثم خرج الثانية فنأى: أين الحسن بن علي؟! ليدخل. ثم خرج الثالثة فنأى: أين زيد بن علي بن الحسين؟! ثم خرج الرابعة فقال: أين يحيى بن زيد؟! ثم قيل: إمدنوا لهم فدخلوا وفيهم الغمر بن يزيد وكان له صديقاً فأومأ إليه: أن يرتفع فأجلسه معه على طنفته وقال للباقيين: إجلسوا. وأهل خراسان قياماً بأيديهم العمدة فقال: أين العبدی؟! فقام وأخذ في قصيدته التي يقول فيها:

أما الدُّعاة إلى الجنان فهاشم * وبنوا أمية من دُعاة النار

فلما أنشد أبياتاً منها قال الغمر: يابن الزانية؟ فانقطع العبدی وأطرق عبدالله ساعة ثم قال: إمض في نشيدك. فلما فرغ رمى إليه بصرّة فيها ثلاثمائة دينار ثم تمثّل بقول القائل:

ولقد ساء ني وساء سواي * قربهم من منابر وكراسي

أنزلوها بحيث أنزلها الله * بدار الهوان والإتعاس

لا تقبلنَّ عبداً شمس غثاراً * واقطعوا كل نخلة وغراس

واذكروا مصرع الحسين وزيد * وقتيلاً بجانب المهراس

ثم قال لأهل خراسان: دهيد^(١) فشذخوا بالعمدة حتى سألت أدمعتهم وقام

الكلبي فقام: أيها الأمير؟ أنا رجل من كلب لست منهم. فقال:

ومدخل رأسه لم يدنه أحد * بين الفريقين حتى لزه القرن

ثم قال: دهيد. فشذخ الكلبي معهم ثم التفت إلى الغمر فقال: لا خير لك في

الحياة بعدهم . قال : أجل . فقتل ثمّ دعا بيراذع^(١) فألقاها عليهم و بسط عليها الا نطاح و دعا بغدائه فأكل فوquem و إنّ أنين بعضهم لم يهدأ حتّى فرغ ثمّ قال : مائهنّأت بطعام منذ عقلت مقتل الحسين إلّا يومي هذا . وقام فأمر بهم ففجروا بأرجلهم و أغنم أهل خراسان أموالهم ثمّ صلبوا في بستانه ، و كان يأكل يوماً فأمر بفتح باب من الرواق إلى البستان فإذا راحة الجيف تملأ الأنوف ، فقيل له : لو أمرت أيتها الأمير بردّ هذا الباب . فقال : والله لراحتها أحبّ إليّ و أطيب من راحة المسك . ثمّ قال :

حسبت أُميّة أن سترضى هاشم * عنها و يذهب زيد ها وحسينها

كلاً و ربّ عمّد و آلها * حتّى تُباح سبيلها و حزنونها

و تذللّ ذلّ حليّة لحليلها * بالمشرفي و تستردّ ديونها اه

وقال اليعقوبي : و انصرف عبدالله بن عليّ إلى فلسطين فلمّا صار بنهر أبي فطرس بين فلسطين والأردن جمع إليه بني أُميّة ثمّ أمرهم أن ينفذوا عليه لأخذ الجوائز والعطايا ثمّ جلس من غد وأذن لهم فدخل عليه ثمانون رجلاً من بني أُميّة و قد أقام على رأس كلّ رجل منهم رجلين بالعمد و أطرق مليّاً ثمّ قام العبيديّ فأنشد قصيدته التي يقول فيها :

أما الدعاة إلى الجنان فهاشم * وبنو أُميّة من دعاة النار

و كان النعمان بن يزيد بن عبد الملك جالساً إلى جنب عبدالله بن عليّ فقال له : كذبت يابن اللخنة . فقال له عبدالله بن عليّ : بل صدقت يا أبا عمّد ؛ فامض لقولك ثمّ أقبل عليهم عبدالله بن عليّ فذكر لهم قتل الحسين عليه السّلام و أهل بيته ثمّ صفق بيده ففرض اليوم رؤوسهم بالعمد حتّى أتوا عليهم فناداه رجلٌ من أقصى القوم :

عبد شمس أبوك وهو أبونا * لأنناديك من مكان بعيد

فالقرايات بيننا و اشجات * محكمات القوى بعقد شديد

فقال : هيهات قطع ذلك قتل الحسين . ثمّ أمرهم فسحبوا فطرح عليهم البسط و جلس عليها و دعا بالطعام فأكل فقال : يوم كيوم الحسين بن عليّ و لا سواء . و كان قد دخل معهم رجلٌ من كلب قال : رجوت أن ينالوا خيراً فأنال معهم . فقال عبدالله بن عليّ : إضربوا عنقه . و مدخل رأسه لم يدنه أحدٌ * بين الفريقين حتّى لزه القدر

« شعراء الغدير »

في القرن الثالث

٩ أبو تمام الطائي ٢٢٩

- أظلية حيث استننت الكتب العفر * رويدك لا يقتالك اللوم والزجر
أسري حذاراً لم تقيّدك ردة * فيحسر ماء من محاسنك الهذر
أراك خلال الأمر والنهي بؤة * عداك الردى مانت والنهي والأمر
أشغلني عما هرعت لئلله * حوادث أشجان لصاحبها نكر
ه ودهر أساء الصنع حتى كأنما * يقضي نذوراً في مساهتي الدهر
له شجرات خيم المجد بينها * فلا تمر جان ولا ورق نضر
وما زلت ألقى ذاك بالصبر لابساً * رداً به حتى خفت أن يجزع الصبر
وإن نكيراً أن يضيق بمن له * عشيرة مثلي أو وسيلته مصر
وما لا مري من قاتل يوم عشرة * لعلأ وخديناه الحداة والفقر
١٠ وإن كانت الأيام آضت وما بها * لذي غلّة ورد ولا سائل خير
هم الناس سار الذم والحرب بينهم * وحر أن يفشاهم الحمد والأجر
صفيك منهم مضمّر عنجبية^(١) * فقائده تيه وسائقه كبر
إذا شام برق اليسر فالقرب شأنه * وأناى من العيق إن ناله عسر
أريني فتى لم يقله الناس أوفى * يصح له عزم وأيس له وقر
١٥ ترى كل ذي فضل يطول بفضله * على مغتفيه والذي عنده نزر
وإن الذي أحذاني الشيب للذي * رأيت ولم تكمل له السبع والعشر
وأخرى إذا استودعتها السريّينت * به كرهاً ينهض من دونها الصدر
طفي من عليها واستبد برأيهم * وقولهم إلا أقلهم الكفر

(١) العنجدية بضم العين والجيم : الكبير .

- وقاسوا دُجى أمرهم وكلاهما ☆ دليل لهم أولى به الشمس والبدر
- ٢٠ سيجدوكم استسقاؤكم حلب الردى ☆ إلى هوة لا الماء فيها ولا الخمر
- سأتم عبور الضحل خوفاً فآية ☆ تعدونها لو قدطفى بكم البحر
- و كنتم دماء تحت قدر مغارة ☆ على جهل ما أمست تفوربه القدر
- فهلأ زجرت طائر الجهل قبل أن ☆ يجي بما لا تبسأون به الزجر
- طويتهم ناياب تخباون عوارها ☆ فأين لكم خب وقد ظهر النشر
- ٢٥ فعلتم بأبناء النبي و رهطه ☆ أفاعيل أدناها الخيانة والغدر
- و من قبله أخلقت لوصيه ☆ بداهية دهياء ليس لها قدر
- فجأت بها بكرأ عواناً ولم يكن ☆ لها قبلها مثل عوان ولا بكر
- أخوه إذا عد الفخار وصهره ☆ فلا مثله أنح ولا مثله صهر
- و شد به أزر النبي محمد ☆ كماشد من موسى بهارونه الأزر
- ٣٠ و ما زال كشافاً دياجير غمرة ☆ يمزقها عن وجه الفتح والنصر
- هو السيف سيف الله في كل مشهد ☆ وسيف الرسول لا ددان ولا دنر
- فأي يد للذم لم يبر زندها ☆ و وجه ضلال ليس فيه له اثر
- ثوى ولاهل الدين أمن بحدّه ☆ وللواصمين الدين في حده دعر
- يسد به الثغر المخوف من الردى ☆ ويعتاض من أرض العدو به الثغر
- ٣٥ بأحدٍ و بدرٍ حين ماج برجله ☆ وفرسانه أحد و ماج بهم بدر
- و يوم حنين والنضير وخبير ☆ و بالخندق الثاوي بعقوته عمرو
- سما للنيايا الحمر حتى تكشفت ☆ و أسيافه حمر و أرماحه حمر
- مشاهد كان الله كاشف كربها ☆ و فارجه و الأمر ملتبس إمر
- و "يوم الغدير" استوضح الحق أهله ☆ بضحياء^(١) لافيها حجاب ولاستر
- ٤٠ أقام رسول الله يدعوهم بها ☆ ليقر بهم عرف و يناهم نكر
- يمد بضعيه و يعلم^(٢) : أنه ☆ ولي و مولاكم فهل لكم خبر

(١) و فى نسخة : بضيحاء .

(٢) من اقبل . و يظهر من الدكتور ملحم شارح ديوان أبي تمام انه قرأه مجرداً من علم لازمياً من أعلم كما قرأناه و مختارنا هو الصحيح الذى لا يمدوه النوق العربى .

يروح و يغدو بالبيان لمعشر * يروح بهم غمر و يغدو بهم غمر
 فكان لهم جهر باثبات حقّه * وكان لهم في بزهم حقّه جهر
 أنتم جعلتم حظّه خدّ مر هف * من البيض يوماً حظّ صاحبه القبر
 ٤٥ بكفّي شقي وجهته ذنوبه * إلى مرتع يرعى به الغي والوزر
 القصيدة ٧٣ بيتاً توجد في ديوانه ص ١٤٣

✽ (ما يتبع الشعر) ✽

لا أجد لذي لبّ مُتدحاً عن معرفة يوم الغدير لاسيّما وبين يديه كتب الحديث
 و السير و مدونات التاريخ و الأدب ، كلُّ يومي إليه بسبّابه ، و يوعز إليه ببنايه ، كلُّ
 يلمس يدي القاري حقيقة يوم الغدير ، فلا يدع له ذكر أخالياً منه ، ولا مخيلة تعدوه ،
 ولا أضالع إلا وقد انحنت عليه ، فكأنّه وهو يتلقّى خبره بعد لاي من الدهر يرنو إليه
 من كتب ، و يستشف أمره على أمم ، ولعلّ الواقف على كتابنا هذا من البدء إلى الغاية
 يجد فيه نماذج مما قلناه .

إذا فهمم معي و اعجب من الدكتور ملحم إبراهيم الأسود شارح ديوان شاعرنا
 المترجم حيث يقول عند قوله :

. ويوم الغدير استوضح الحق أهله

: يوم الغدير واقعة حرب معروفة . و ذكر بعده في قوله :

. يمدّ بضبعيه و يعلم أنّـه

ما يكشف عن أنّها كانت من المغازي النبويّة قال ص ٣٨١ : يمدّ بضبعيه يساعده
 وينصره والهاء راجعة إلى الإمام عليّ ، أي : كان رسول الله ﷺ ينصره و يعلم أنّه وليّ ،
 كان العضد والمساعد الوحيد للنبي ﷺ في الغدير والرسول نفسه كان ينصره عالماً
 أنّه سيكون وليّاً على شعبه بعده و خليفة له ، وهذه هي الحقيقة ، فهل تعلمون ؟! هـ .
 ألا مسائل هذا الرجل عن مصدر هذه الفتوى المجرّدة ؟! أهل وجد هاتيك الغزوة
 في شيء من السير النبويّة ؟! أو نصّ عليها أحد من أئمة التاريخ ؟! أم أنّ تلك الحرب
 الزبون وحدها قد توسع بنقلها المتوسعون من نقلة الحديث ؟! دع ذلك كلّه هل وجد

قصاصاً يقصّها؟ أو شاعراً يصرّوها بخياله؟ .

ألا من يسأله عن أن هذه الغزوة متى زيدت على الغزوات النبوية المحدودة؟
المعلومة بكمها وكيفها، المدونة أطوارها وشؤونها، وليس فيها غزوة يوم الغدير، متى زيدت
هذه على ذلك العدد الثابت بواحدة؟ فكان فيها عليٌّ و النبيُّ يتناصران، ويعضد كلُّ
صاحبه، ويدفع كلُّ عن الآخر كما يحسبه هذا الكاتب .

و إنَّك لتجد الكاتب عيياً عن جواب هذه الأسئلة لكنَّه حبَّنت له بواعثه أن
يستر حقيقة الغدير بذيل أمانته، وهو يحسب أنَّه لا يقف على ذلك التعليق إلا الدهماء،
أو أنَّ البجائنة يمرّون عليه كراماً، لكنَّ المحافظة على حقيقة دينية أولى من التحفظ
على إعتبار هذا الكاتب الذي يكتب ولا يبالي بما يكتب، ويرى الكذب حقيقة راهنة .
نعم كان في الجاهلية يوم أغار فيه دُرَيْد بن الصَّمَّة (المقتول كافراً بعد فتح مكّة)
على غطفان يُطالبهم بدمه فاستقرّاهم حيّاً حيّاً و قتل من بني عبس ساعدة بن مرّ وأسر
ذؤاب بن أسماء الجشمي فقاتل بنو جشم : لوفادينا . فأبى ذلك دُرَيْد عليهم وقتله بأخيه
عبدالله وأصاب جملة من بني مرّة و من بني ثعلبة و من أحياء غطفان . قال في الأغاني
ج ٩ ص ٦ : و ذلك في " يوم الغدير " و ذكر لدُرَيْد شعراً في ذلك .

وعُدَّ في العقد الفريد ج ٣ ص ٧١ من حروب الجاهلية يوم [غدير قلياد] قال :
قال أبو عبيدة . فاصطاح الحيّان إلا بني ثعلبة بن سعد فانتهم أبوا ذلك وقالوا : لا نرضى
حتّى يودوا قتلانا أو يهدردم من قتلنا فخرجوا من قطن^(١) حتّى وردوا [غدير قلياد]
فسبقهم بنو عبس إلى الماء فمنعواهم حتّى كادوا يموتون عطشاً و دوابهم فأصلح بينهم
عوف و معقل ابنا سبيع من بني ثعلبة ، و إياها يعني زهيرٌ بقوله :

تداركتما عبساً و ذبيان بعدما * تفانوا و دقوا بينهم عطر منشم إلخ
" و قلياد " في الكلام المذكور مصحّف " قلبي " كما يظهر من معجم البلدان

٧ ص ١٥٤ ، و بلوغ الإرب ج ٢ ص ٧٣ ، وفي الأخير عدّة من أيّام العرب المشهورة .
هذا كلّ ما رُوي في حديث هذا اليوم الذي لم يكن لرسول الله صلّى الله عليه
و آله و لا لأحد من الهاشميين فيه حلٌّ و لا مرتحلٌ و لا لوصيه أمير المؤمنين عليه

(١) يوم قطن من حروب الجاهلية ، راجع إلى العقد الفريد ج ٣ ص ٦ .

السَّلام فيه صولةٌ أو جولةٌ ، فالحديث ليس فيه أيُّ صلةٍ بهما ، أفمن المعقول إذن أن يريدَه أبو تمام المادح للصَّيِّ الأَظَم ؟! ويعدُّه مأثرةً له ؟! على أنَّ الشعر نفسه يَأْبَى أن يكون المراد به واقعة حرب دامية فإنَّ الشاعر بعد أن عدَّ مواقف أمير المؤمنين عليه السَّلام في الفزوات النبويَّة وذكر منها غزاةَ أحد و بدر و حنين والنضير وخيبر و الخندق و ختمها بقوله :

مشاهد كان الله كاشف كربها * وفارجه والأمر ملتبسٌ إمرًا
أخذ في ذكر منقبة ناء بها اللسان دون السيف والسنان فقال : - ويوم الغدير -
و أنت ترى أنَّه يوعز إلى قصَّة فيها قيامٌ ودعوةٌ وإعلامٌ و بيانٌ ومجاهرةٌ بإثبات الحقِّ لأهله .

(الشاعر)

أبو تمام حبيب بن أوس بن الحارث بن قيس بن الأشجع بن يحيى بن مُزينا بن سهم بن ملحان بن مروان بن رفاقة بن مرَّ بن سعد بن كاهل بن عمرو بن عدي بن عمرو بن الحارث بن طيٍّ جلهم بن ادد بن زيد بن يشجب بن عريب بن كهلان بن سبابة بن يشجب ابن يعرب بن قحطان . تاريخ الخطيب ٨ ص ٢٤٨ .

أحد رؤساء الإماميَّة كما قال الجاحظ ^(١) والأوحد من شيوخ الشيعة في الأدب في العصور المتقدمة ، ومن أئمة اللغة ، ومنتجع الفضيلة والكمال ، كان يؤخذ عنه الشعر وأسابيه ، وينتهي إليه السير ، ويلقى لديه المقالد ، ولم يختلف إثنان في تقدُّمه عند حلقات القريض ، ولا في تولُّعه بولاء آل الله الأكرمين صلوات الله عليهم ، و كان آيةً في الحفظ والذكاء حتَّى قيل : إنَّه كان يحفظ أربعة آلاف ديوان الشعر غير ألف أرجوزة للعرب غير المقاطيع والقصائد ^(٢) وفي [معاهد التنصيص] : أنَّه كان يحفظ أربعة عشر ألف أرجوزة للعرب غير المقاطيع والقصائد . وفي التكملة : أنَّه أخمل في زمانه خمسمائة شاعر كلَّهم مجيد .

(١) فهرست النجاشي ص ١٠٢ .

(٢) مرآت الجنان ٢ ص ١٠٢ .

المترجم له شامي الأصل وُلد بقرية «جاسم» من قرى «الجيدور» من أعمال «دمشق» و إنَّ أباه كان يُقال له: ندوس^(٣) العطَّار فجعلوه أوساً، وفي دائرة المعارف الإسلامية: إنَّ المترجم هو الذي بدَّله و كان أبوه نصرانياً. نشأ المترجم بمصر و في حدائقه كان يسقي الماء في المسجد الجامع ثمَّ جالس الأديب فأخذ عنهم و تعلَّم منهم و كان فطناً فهماً و كان يحبُّ الشعر فلم يزل يُعانيه حتَّى قال الشعر و أجاد، و شاع ذكره، و سار شعره، و بلغ المعتصم خبره فحمَّله إليه و هو بسرٌّ من رأى، فعمل أبو تمام فيه قصائد عدَّة و أجازه المعتصم و قدَّمه على شعراء وقته، و قدَّم إلى بغداد و تجوَّوَل في العراق و إيران، و رآه محمد بن قدامة بقزوين، فجالس به الأديب و عاشر العلماء و كان موصوفاً بالظرف و حسن الأخلاق و كرم النفس.

قال الحسين بن إسحاق قلت للبحري: ألناس يزعمون إنَّك أشعر من أبي تمام فقال: والله ما ينفعني هذا القول و لا يضربُ أبا تمام و الله ما أكلت الخبز إلَّا به و لوددت إنَّ الأمر كما قالوا و لكنني والله تابعٌ له لا مذهبٌ به آخذٌ منه، نسيماً يركد عند هوائه، و أرضى تنخفض عند سمائه. [تاريخ الخطيب ٨ ص ٢٤٨] .

كان البحري أوَّل أمره في الشعر و نباهته فيه أنه سار إلى أبي تمام و هو بحمص فعرض عليه شعره و كانت الشعراء تقصده لذلك، فلمَّا سمع شعر البحري أقبل عليه و ترك سائر النَّاس فلمَّا تفرَّقوا قال له: أنت أشعر من أنشدني، فكيف حالك؟! فشكى إليه القلَّة. فكتب أبو تمام إلى أهل معرَّة النعمان و شهد له بالحق و شفَّع له إليهم و قال له: إمتدحهم. فسار إليهم فأكرمهم بكتاب أبي تمام و وظفوا أربعة آلاف درهم فكانت أوَّل مال أصابه ثمَّ أقبل عليه أبو تمام يصف شعره و يمدحه فلزمه البحري بعد ذلك، و قيل للبحري: أنت أشعر أم أبو تمام؟! فقال: جيده خيرٌ من جيدي، و رديي خيرٌ من رديته. و قيل: سئل أبو العلاء المعري: من أشعر الثلاثة؟! أبو تمام أم البحري أم المتنبي؟! فقال: المتنبي و أبو تمام حكيمان و إنما الشاعر البحري. و قيل: أنشد البحري أبا تمام شيئاً من شعره فقال له: أنت أمير الشعراء بعدي. قال البحري: هذا القول أحبُّ إليَّ من كلِّ ما نلتَه.

(٣) لهذا الاسم قراءات مختلفة: ندوس . تدرس . ندوس . نادوس . نيودوس .

وقال ابن المعتز : شعره كله حسن . وذكر إعتناؤه البالغ بشعر مسلم بن الوليد صريع الغواني وأبي نواس . وعن عمارة بن عقيل في حديث نقله عنه ابن عساكر في تاريخه ٢٢ : أنه لما سمع قوله :

و طول مقام المرء بالحيِّ مخلوقٌ * لـديـبـاجـتيـه فـاغـتـرب تـتـجـدد
فإنني رأيت الشمس زيدت محبةً * إلى الناس أن ليست عليهم بسرمد

قال : إن كان الشعر بجودة اللفظ ، وحسن المعاني ، وأطراف المراد ، وإستواء الكلام ، فهي لأبي تمام ، وهو أشعر الناس ، وإن كان غيرها فلا أدري . وكان في لسانه حبة وفي ذلك يقول ابن المعدل أو أبو العميش :

يا نبيَّ الله في الشعر ————— و يا عيسى بن مريم
أنت من أشعر خلق الله ما لم تتكلم

مدح الخلفاء والأمرأ فأحسن ، وحدت عن صهيب بن أبي الصبغة الشاعر ، و العطف بن هارون ، و كرامة بن أبان العدوي ، وأبي عبد الرحمن الأموي ، وسلامة بن جابر النهدي ، ومحمد بن خالد الشيباني ، و روى عنه خالد بن شريد الشاعر ، والوليد بن عبادة البحتري ، ومحمد بن إبراهيم بن عتاب ، والعبدوي البغدادي . [تاريخ ابن عساكر ٤ ص ١٨] .
رؤي أنه لما مدح الوزير محمد بن عبد الملك الزيات بقصيدته التي يقول فيها :

ديمة سمحة القياد سكوبٌ * مستغيثٌ بها الثرى المكروبُ
لو سعت بقعة لأعظام أخرى * لسعى نحوها المكان الجديدُ

قال له ابن الزيات : يا أبا تمام ؟ إنك لتحلّي شعرك من جواهر لفظك ودرر معانيك ما زيد حسناً على بهي الجواهر في أجساد الكواعب ، وما يدخر لك شيء من جزيل المكافأة إلا ويقصر عن شعرك في الموازنة ، وكان بحضرته الكندي الفيلسوف فقال له : إن هذا الفتى يموت شاباً . فقيل له : من أين حكمت عليه بذلك ؟ فقال : رأيت فيه من الحدّة والذكاء والفطنة مع لطافة الحسن وجودة الخاطر ما علمت به أن النفس الروحانية تأكل جسمه كما يأكل السيف المهنّد غمده . [تاريخ ابن خلكان ج ١ ص ١٣٢] .

ذكر الصولي : أن المترجم امتدح أحمد بن المعتصم أو ابن المأمون بقصيدة سينية فلما إنتهى إلى قوله :

إقدام عمرو في سماحة حاتم * في حلم أحنف في ذكاء إياس .
قال له الكندي الفيلسوف و كان حاضراً : الأمير فوق ماوصفت . فأطرق قليلاً
ثم رفع رأسه فأنشد :

لا تنكروا ضربي له من دونه * مثلاً شروداً في الندى والبأس .
فالله قد ضرب الأقلّ لنوره * مثلاً من المشكاة والنبراس .
فعبجوا من سرعة فطنته .

ديوان شعر أبي تمام

قد يقال : إنّ المترجم لم يدوّن شعره . لكنّ الظاهر من قراءة عثمان بن المثنّى
القرضي المتوفى ٢٧٣ ديوانه عليه كما في « بغيّة الوعاة » ص ٣٢٤ ، أنّ شعره كان مدوّناً
في حياته . واعتنى بعده جمع من الأعلام والأدباء بترتيبه وتلخيصه وشرحه وحفظه ومنهم :
١ - أبو الحسن محمد بن إبراهيم بن كيسان المتوفى ٣٢٠ ، له شرحه .
٢ - أبو بكر محمد بن يحيى الصولي المتوفى ٦٣٥ ، رتبّه على حروف المعجم
في نحو ثلثمائة ورقة .

- ٣ - عليّ بن حمزة الأصبهاني ، رتبّه على الأنواع .
- ٤ - أبو منصور محمد بن أحمد الأزهرى الشافعيّ المتوفى ٣٨٠ ، له شرحه .
- ٥ - أبو القاسم الحسن بن بشر الآمدي المتوفى ٣٧١ ، له شرحه .
- ٦ - الخالغ حسين بن محمد الرافعيّ كان حياً في حدود ٣٨٠ ، له شرحه .
- ٧ - الوزير حسين بن عليّ المغربيّ المتوفى ٤١٨ ، له كتاب إختيار شعره .
- ٨ - أبو ریحان محمد بن أحمد البيرونيّ المتوفى ٣٤٠ ، له شرحه ، واه الحموي بخطّه .
- ٩ - أبو العلاء أحمد بن عبد الله المعريّ المتوفى ٤٤٩ ، له تلخيصه المسمّى بـ
« ذكرى حبيب » و شرحه .

- ١٠ - أبو زكريا يحيى بن عليّ الخطيب التبريزي المتوفى ٥٠٢ ، له شرحه .
- ١١ - أبو البركات ابن المستوفي مبارك الأربليّ المتوفى ٦٣٧ ، له شرحه في
عشر مجلّدات .

١٢ - أبو الفتح ضياء الدين نصر بن محمد المتوفى ٦٣٧ ، كان يحفظه .

١٣ - أبو الحجاج يوسف بن محمد الأنصاري المتوفى ٦٧٢ ، كان يحفظه و

يحفظ الحماسة .

١٤ - محيي الدين الخياط ، له شرحه ^(١) .

١٥ - ألدكتور ملحم إبراهيم أسود ، له شرحه المطبوع بمصر .

و الظاهر أن النسخة المطبوعة من ديوان أبي تمام هو ترتيب الصولي لأنها مرتبة على الحروف إلا أن فيها سقطاً كثيراً من شعره لأن النجاشي قال في فهرسته ص ١٠٢ : له شعر في أهل البيت كثير ، وذكر أحمد بن الحسين رحمه الله : أنه رأى نسخة عتيقة وعلها كتبت في أيامه أو قريباً منه وفيها قصيدة يذكر فيها الأئمة حتى انتهى إلى أبي جعفر الثلثي عليه السلام لأنه توفي في أيامه . اهـ . ولا يوجد في الديوان المطبوع شيء من ذلك الكثير عدا رأيته المذكورة في هذا الكتاب فإما أن يد الأمانة في طبع الكتب حذفت تلكم القصائد عند تمثيل الديوان إلى عالم الطباعة كما صنعت مع غيره أيضاً ، أو أنها لم تصل إليها عند النشر ، أو أن المطبوع اختصار أبي العلاء المعري المذكور .

ديوان الحماسة و شرحوه

و لأبي تمام مما أفرغه في قالب التأليف ديوان الحماسة الذي سار به الركبان واستفادت به الأجيال بعده ، جمع فيه عيون الشعر و وجوهه من كلام العرب ، جمعه بدار أبي الوفاء ابن سلمة بهمدان عند ما اضطرته الثلوج إلى الإلتجاء إلى هذه المدينة أثناء أوبته من زيارة عبدالله بن طاهر ، ورتبه على عشرة أبواب خص كل باب بفن و قد اعتنى بشرحه جمع كثير من أعلام الأدب منهم :

١ - أبو عبدالله محمد بن القاسم ما جيلويه البرقي .

٢ - أبو الحسن علي بن محمد السُميساطي ^(٢) المتوفى أواسط المائة الرابعة .

(١) راجع فهرست ابن النديم ص ٢٣٥ ، فهرست النجاشي ص ١٠٢ ، الطبقات لابن أبي صبيمة ص ٢٠ تاريخ ابن خلكان ص ١٣٣ ، ٣٠ ، بنية الوعاة ص ٣٢٤ ، ٤٠٤ ، ٤٢٣ ، كشف الظنون ، معجم المطبوعات .

(٢) نسبة إلى سباط بالمهملتين بضم أوله وفتح تائه ، فدا في كثير من المعاجم «الششاطي»

بالمجتبين تصحيف

- ٣ - أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا اللغوي الرازي المتوفى ٣٦٩ .
- ٤ - أبو عبدالله الحسين بن علي بن عبدالله النمري المتوفى ٣٨٥ ، ولأبى محمد الأسود الحسن الغندجاني رد على النمري هذا في شرح الحماسة كما في [معجم الأدباء] ٣ ص ٢٤ .
- ٥ - أبو الفتح عثمان بن جني المتوفى ٣٩٢ ، له « المنهج » في إشتقاق أسماء شعراء الحماسة وشرح مستغلق الحماسة .
- ٦ - أبو الحسن علي بن زيد البيهقي .
- ٧ - أبو هلال الحسن بن عبدالله بن سعيد العسكري كان حياً إلى سنة ٣٩٥ .
- ٨ - أبو المظفر محمد بن آدم بن كمال الهروري النحوي المتوفى ٤١٤ .
- ٩ - الشيخ أبو علي أحمد بن محمد المرزوقي الإصبهاني المتوفى ٤٢١ .
- ١٠ - أبو العلاء أحمد بن عبدالله المعري التنوخي المتوفى ٤٤٩ .
- ١١ - أبو الحسن علي بن أحمد بن سيدة الأندلسي المتوفى ٤٥٨ .
- ١٢ - أبو الحسين عبدالله بن أحمد بن الحسين الشاماني المتوفى ٤٧٥ .
- ١٣ - أبو القاسم زيد بن علي بن عبدالله الفارسي المتوفى ٤٦٧ .
- ١٤ - أبو حكيم عبدالله بن إبراهيم بن عبدالله الخبزي المتوفى ٤٧٦ .
- ١٥ - أبو الحجّاج يوسف بن سلمان الشنتمري المتوفى ٤٧٦ ، شرحها شرحاً كبيراً ورتبها على الحروف .
- ١٦ - أبو زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي المتوفى ٥٠٢ ، له شروحها الثلاثة .
- ١٧ - أبو الحسن علي بن عبدالرحمن الأشيلي المتوفى ٥١٤ .
- ١٨ - أبو المحاسن مسعود بن علي البيهقي المتوفى ٥٤٤ .
- ١٩ - أبو البركات عبدالرحمن بن محمد الأنباري المتوفى ٥٧٧ .
- ٢٠ - أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الحضرمي الأشيلي المتوفى ٥٨٤ .
- ٢١ - أبو محمد القاسم بن محمد الديمرتي الإصبهاني .
- ٢٢ - الشيخ علي بن الحسن الشميم الحلبي المتوفى ٦٠١ .

- ٢٣ - أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري البغدادي المتوفى ٦١٦ .
 ٢٤ - أبو علي الحسن بن أحمد الأسترابادي اللغوي النحوي .
 ٢٥ - المولوي فيض حسين شرحها مختصراً و أسماء بالفيضي .
 ٢٦ - الشيخ لقمان .
 ٢٧ - الشيخ سيد بن علي المرصفي الأزهرى المعاصر .
 راجع فهرست النجاشي : فهرست ابن النديم . معجم الأدباء . بغية الوعاة . الذريعة .

دواوين الحماسة

تبع أباتام في صناعة الحماسة كثيرون ، منهم :

- ١ - البحتري أبو عبادة الوليد بن عبيدة المتوفى ٢٨٤ .
- ٢ - أبو الحسين أحمد بن فارس اللغوي الرازي المتوفى ٣٦٩ .
- ٣ - الخالديان إبنهاشم : أبو بكر محمد وأبو عثمان سعيد المتوفى ٣٧١ .
- ٤ - أبو هلال الحسن بن عبد الله العسكري النحوي .
- ٥ - أبو الحجاج يوسف بن سليمان الشنتمري المتوفى ٤٧٦ .
- ٦ - أبو حصين محمد بن علي الإصبهاني الديلمي .
- ٧ - أبو دماش عدّه ابن النديم من النحويين اللغويين .
- ٨ - أبو العباس محمد بن خلف بن المرزباني .
- ٩ - أبو السعادات هبة الله بن علي المعروف بابن الشجري المتوفى ٥٤٢ .
- ١٠ - الشيخ علي بن الحسن الشميم الحلبي المتوفى ٦٠١ .
- ١١ - أبو الحجاج يوسف بن محمد الأندلسي المتوفى ٦٥٣ .
- ١٢ - صدر الدين علي بن أبي الفرج البصري المقتول ٦٥٩ .
- ١٣ - أبو الحجاج يوسف بن محمد الأنصاري المتوفى ٦٧٢ .^(١)

ومن آثار أبي تمام الأديبة : الاختيارات من شعر الشعراء . الإختيار من شعر القبائل . إختيار المقطعات . المختار من شعر المحدثين . نقايض جزير والخطل . الفحول وهو مختارات من قصائد شعراء الجاهلية والإسلام تنتهي بابن هرمة ، ذكره هاله ابن النديم

(١) فهرست ابن النديم . معجم الادباء . بغية الوعاة .

في فهرسته ص ٢٣٥ وغيره .

المؤلفون في أخبار أبي تمام

لقد جمع أخباره وما يؤثر عنه غرضون حياته من نوادر وظرف ونكت وأدب وشعر جماعة منهم :

١ - أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر المتوفى ٢٨٠ ، له كتاب : [سقات النحويين من أبي تمام] .

٢ - أبو بكر محمد بن يحيى الصولي المتوفى ٣٣٦ ، له « أخبار أبي تمام » . طبع مع فهرسته في ٣٤٠ صحيفة .

٣ - أبو القاسم الحسن بن بشر الآمدي البصري المتوفى ٣٧١ ، له كتاب [الموازنة بين أبي تمام والبحتري] في عشرة أجزاء . وليا قوت الحموي في «معجم الأدباء» ٢ ص ٥٩ كلمات حول هذه الموازنة . وللا مدي هذارد علي ابن عمار فيما خطأ فيه أبا تمام .

٤ - الخالد بن إبننا هاشم : أبو بكر محمد وأبو عثمان سعيد المتوفى ٣٧١ ، لهما كتاب [أخبار أبي تمام ومحاسن شعره] .

٥ - أبو علي أحمد بن محمد المرزوقي الإصهاني المتوفى ٤٢١ ، له كتاب [الإتصار من ظلمة أبي تمام] دفع عنه ما انتقد به .

٦ - أبو عبدالله محمد بن عمران المرزباني المتوفى ٤٤٤ ، له كتاب « أخبار أبي تمام » في نحو من مائة ورقة .

٧ - أبو الحسين علي بن محمد العدوي السمساطي ، له كتاب [أخبار أبي تمام والمختار من شعره] . وله كتاب تفضيل أبي نواس على أبي تمام .

٨ - أبو ضياء بشر بن يحيى النصيبي له كتاب [سقات البحتري من أبي تمام] .

٩ - أحمد بن عبيد الله القطريلي المعروف بالفريد ، صنف في أخطاء أبي تمام في الإسلام وغيره .

١٠ - الشيخ يوسف البديعي ألقاضي بالموصل المتوفى ١٠٧٣ له كتاب [هبة الأيتام فيما يتعلق بأبي تمام] في ٣٠٩ صحيفة طبع بمصر سنة ١٣٥٢ .

١١ - الشيخ محمد علي بن أبي طالب الزاهدي الجيلاني المتوفى ببنارس الهند

سنة ١١٨١ .

١٢ - سيّدنا المحسن الأمين العاملي مؤلّف أعيان الشيعة .

١٣ - عمر فروغ من كتّاب العصر الحاضر ، له تأليفٌ في المترجم طبع ببيروت في مائة صحيفة .

و توجد ترجمته في طبقات ابن المعتز ص ١٣٣ . فهرست ابن النديم ص ٢٣٥ .
 تاريخ الطبري ١١ ص ٩ . فهرست النجاشي ص ١٠٢ . تاريخ الخطيب ٨ ص ٢٤٨ .
 مروج الذهب ٢ ص ٢٨٣ و ٣٥٧ . معجم البلدان ٣ ص ٣٧ . تاريخ ابن عساكر ٤ ص
 ١٨ - ٢٧ . نزهة الألباء ص ٢١٣ . تاريخ ابن خلكان ١ ص ١٣١ . رجال ابن داود .
 خلاصة العلامة . مرآت الجنان ٢ ص ١٠٢ . معاهد التنصيص ١ ص ١٤ . شذرات الذهب
 ٢ ص ٧٢ . مجالس المؤمنين ص ٤٥٨ . كشف الظنون ١ ص ٥٠١ . رياض الجنة للزنوزي
 في الروضة الرابعة . أمل الآمل ص ٨ . منتهى المقال ص ٩٦ . منهج المقال ص ٩٢ .
 تكملة أمل الآمل لسيّدنا الصدر الكاظمي . دائرة المعارف للبستاني ٢ ص ٥٦ . دائرة
 المعارف الإسلامية ١ ص ٣٢٠ . دائرة المعارف لفريد و جدي ٢ ص ٦٨٥ - ٦٩٣ .
 وغيرها .

ولادته ووفاته

لم نجزم فيهما بشيء ممّا في المعاجم لتكثر الاختلاف فيها ، و كان التحقيق أن
 يؤخذ بالمنقول عن ابنه تمام إذ أهل البيت أدري بما فيه ، لكن إختلاف المعاجم في
 المنقول عنه يسلب الثقة به ، فمجموع الأقوال : أنه وُلِدَ سنة ١٧٢ ، ١٨٨ ، ١٩٠ ،
 ١٩٢ و توفّي سنة ٢٢٨ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ بالموصل و دفن بها و بنى عليه أبو نهشل بن
 حميد الطوسي قبّة خارج باب الميدان على حافة الخندق و رثاه عليّ بن الجهم بقوله :

غاضت بدائع فطنة الأوهام ☆ و غدت عليها نكبة الأيام

و غدا القريرض ضئيل شخص باكياً ☆ يشكو رزيته إلى الأقلام

و تأوّهت غور القوافي بعده ☆ و رمى الزّمان صحيحاً بسقام

أودى متّعها و رائد صعبها ☆ و غدير روضتها أبا تمام

و قال الحسن بن وهب يرثيه :

فُجِعَ القَرِيضُ بِخَاتَمِ الشَّعْرَاءِ * وَ غَدِيرُ رَوْضَتِهَا حَبِيبُ الطَّائِي
مَاتَا مَعًا فَتَجَاوَرَا فِي حَفْرَةٍ * وَ كَذَاكَ كَانَا قَبْلُ فِي الْأَحْيَاءِ
قَدْ يُعْزَى الْبَيْتَانِ إِلَى دِيكَ الْجَنِّ . وَرثَاهُ الْحَسَنُ بْنُ وَهْبٍ أَيْضًا بِقَوْلِهِ مِنْ قَصِيدَةٍ :

سَقَى بِالمَوْصَلِ الْقَبْرَ الْغَرِيبَا * سَحَابٌ يَنْتَحِبِينَ لَهُ نَحِيبَا
إِذَا أَظْلَلْنَاهُ أَظْلَلْنَاهُ فِيهِ * شَعِيبُ الْمَزْنِ يَتَّبِعُهَا شَعِيبَا
وَ لَطْمُنُ الْبِرُوقِ بِهِ خُدُودًا * وَ أَشَقُّنَ الرُّعُودِ بِهِ جُيُوبَا
فَإِنَّ تَرَابَ ذَلِكَ الْقَبْرِ يَحْوِي * حَبِيبًا كَانَ يُدْعَى لِي حَبِيبَا

وَ رثَاهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الزُّبَيْرَاتِ وَ زَيْرُ الْمُعْتَصِمِ ، وَ قِيلَ : إِنَّهُ لَا بُدَّ لِلزُّبَيْرِقَانِ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِقَانِ الْكَاتِبِ مَوْلَى بَنِي أُمَيَّةَ بِقَوْلِهِ :

نَبَأُ أَنِّي مِنْ أَعْظَمِ الْأَنْبَاءِ * لَمَّا أَلَمَّ مَقْلَقُ الْأَحْشَاءِ
قَالُوا : حَبِيبٌ قَدْ ثَوَّى فَأَجَبْتَهُمْ * نَاشِدَتَكُمْ لَا تَجْعَلُوهُ الطَّائِي

سُئِلَ شَرَفُ الدِّينِ أَبُو الْمُحَاسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ عَيْنٍ عَنْ مَعْنَى قَوْلِهِ :

سَقَى اللَّهُ رُوحَ الْغَوَاطِينِ وَلَا ارْتَوَتْ * مِنَ الْمَوْصَلِ الْجَدْبَاءِ إِلَّا قُبُورُهَا
لَمْ حَرَّهَا وَخَصَّ قُبُورُهَا؟ فَقَالَ : لِأَجْلِ أَبِي تَمَامٍ .

خَلْفَ الْمُتَرَجِّمِ وَلَدَهُ الشَّاعِرُ تَمَامٌ ، قَصْدُ بَعْدِ مَوْتِ أَبِيهِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ فَاسْتَنْشَدَهُ فَأَنْشَدَهُ :

حَيَّاكَ رَبُّ النَّاسِ حَيًّا كَا * إِذْ بِجَمَالِ الْوَجْهِ رَوَّاءَا
بَغْدَادٍ مِنْ نُورِكَ قَدْ أَشْرَقَتْ * وَ أَوْرَقَ الْعُودُ بِجَدِوَا
فَأُطْرُقَ عَبْدُ اللَّهِ سَاعَةً ثُمَّ قَالَ :

حَيَّاكَ رَبُّ النَّاسِ حَيًّا كَا * إِنَّ الَّذِي أَمَلْتُ أَخْطَا كَا
أَتَيْتُ شَخْصًا قَدْ خَلَا كَيْسَهُ * وَلَوْ حَوَى شَيْئًا لَأَعْطَا كَا

فَقَالَ : أَيُّهَا الْأَمِيرُ؟ إِنَّ بَيْعَ الشَّعْرِ بِالشَّعْرِ رِبَا فَاجْعَلْ بَيْنَهُمَا فَضْلًا مِنَ الْمَالِ .

فَضَحِكَ مِنْهُ وَ قَالَ : لَتُنْ فَتَاكَ شَعْرُ أَبِيكَ فَمَا فَتَاكَ ظَرْفُهُ : فَأَمْرُهُ بِصَلَةِ . [غَرَّرَ الْخَصَائِصُ
لَوْ طَوَّاطُ ص ٢٥٩] .

أَلْجَوَادُ قَدْ يَكْبُو

لَا يَنْقُضِي الْعَجَبُ وَ كَيْفَ يَنْقُضِي مِنْ مِثْلِ أَبِي تَمَامٍ الْعَرِيقُ فِي الْمَذْهَبِ ، وَ الْعَارِفُ

بنواميسه ، و البصير بأحوال رجالاته ، و مالهم من مآثر جمّة ، و جهود مشكورة ،
و هو جيدٌ عليم بما لأضدادهم من تركاض و هملجة في تشويه سمعتهم ، و إعادة تأريخهم
المجيد المملوء بالأوضح و الفرر ، إلى صورة ممقوتة ، مخوفة بشية العار ، مشفوعة كل
هاتيك بجلبة و لغط ، و قد انطلت لديه أمثلة من تلكم السفاسف حول رجل الهدى ،
الناهض المجاهد ، و البطل المغوار ، المختار بن أبي عبيد الثقفي ؛ فحسب ما قذفه به
خصماءه الألداء في دينه و حديثه و نهضته حقايق راهنة حتّى قال في رأيته المثبتة
في ديوانه ص ١١٤ .

والهاشيئون استقلت عيهم * من كربلاء بأوثق الأوتار
فشفاهم المختار منه ولم يكن * في دينه المختار بالمختار
حتى إذا انكشفت سرائر ما غندوا * منه براء السمع والأبصار

و من عطف على التاريخ و الحديث و علم الرجال نظرة تشفعها بصرية نقادة علم
أنّ المختار في الطليعة من رجال الدين و الهدى و الإخلاص ؛ وأنّ نهضته الكريمة
لم تكن إلّا لإقامة العدل باستيصال شأفة الملحدين ، و اجتياح جذوم الظلم الأموي ،
و أنّه بمنزح من المذهب الكيساني ؛ و أنّ كل ما نبزوه من قذائف و طامات لا مقليل
لها من مستوى الحقيقة و الصدق ، و لذلك ترحّم عليه الأئمة الهداة سادتنا : السجّاد
و الباقر و الصادق صلوات الله عليهم ، و بالغ في الثناء عليه الإمام الباقر عليه السلام ،
و لم يزل مشكوراً عند أهل البيت الطاهر هو و أعماله .

و قد أكبره و نزّهه العلماء الأعلام منهم : سيّدنا جمال الدين ابن طاوس في رجاله
و آية الله العلامة في الخلاصة . و ابن داود في الرجال . و الفقيه ابن نما فيما أفرد فيه من
رسالته المسماة بذوب النضار . و المحقّق الأردبيلي في حديقة الشيعة . و صاحب المعالم
في التحرير الطاووسي . و القاضي نور الله المرعشي في المجالس . و قد دافع عنه الشيخ
أبو عليّ في منتهى المقال . و غيرهم .

و قد بلغ من إكبار السلف له أنّ شيخنا الشهيد الأوّل ذكر في مزاره زيارة
تخصّ به و يُزار بها و فيها الشهادة الصريحة بصلاحه و نصحه في الولاية و إخلاصه في
طاعة الله و محبة الإمام زين العابدين ، و رضا رسول الله و أمير المؤمنين صلوات الله

عليهما وآلهما عنه ؛ وأنه بذل نفسه في رضا الأئمة و نصرة العترة الطاهرة والأخذ
بشارهم .

و الزيارة هذه توجد في كتاب « مراد المرید » وهو ترجمة مزار الشهيد للشيخ
علي بن الحسين الحائري ، وصححها الشيخ نظام الدين الساجي مؤلف « نظام الأقوال »
و يظهر منها أن قبر المختار في ذلك العصر المتقدم كان من جملة المزارات المشهورة
عند الشيعة ، و كانت عليه قبّة معروفة كما في رحلة ابن بطوطة ١ ص ١٣٨ .
و لقد تصدّى لتدوين أخبار المختار و سيرته و فتوحه و معتقداته و أعماله جماعة
من الأعلام فمنهم :

١ - أبو مخنف لوط بن يحيى الأزدي المتوفى ١٥٧ ، له كتاب [أخذ الثار في
المختار] .

٢ - أبو المفضل نصر بن مزاحم المنقري الكوفي العطار المتوفى ٢١٢ ، له
« أخبار المختار » .

٣ - أبو الحسن علي بن عبد الله بن أبي سيف المدايني المتوفى ٢١٥ - ٢٥ ، له
« أخبار المختار » .

٤ - أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الثقي الكوفي المتوفى ٢٨٣ ، له « أخبار
المختار » .

٥ - أبو أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودي المتوفى ٣٠٢ ، له « أخبار المختار » .

٦ - أبو جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي الصدوق المتوفى ٣٨١ ، له « كتاب
المختار » .

٧ - أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسي المتوفى ٤٦٩ ، له [مختصر أخبار
المختار] .

٨ - أبو يعلى محمد بن الحسن بن حمزة الجعفري الطالبي خليفة شيخنا المفيد ،
له « أخبار المختار » .

٩ - الشيخ أحمد بن المتوج له « الثارات » أو « قصص الثار » . منظومة .

١٠ - ألقية نجم الدين جعفر الشهير بابن نما المتوفى ٦٤٥ ، له (ذوب النصار

في شرح الثار) طبع برمته في المجلد العاشر من البحار .

١١ - الشيخ علي بن الحسن العاملي المروزي له [قرّة العين في شرح نارات

الحسين] فرغ منه ٢٠ رجب سنة ١١٢٧ .

١٢ - الشيخ أبو عبد الله عبد بن محمد له [قرّة العين في شرح نارات الحسين] طبع مع

[نور العين ومثير الأحرار] .

١٣ - السيد إبراهيم بن محمد تقي حفيد العلامة الكبير السيد دلدار علي النقوي

النصير آبادي له [نور الأبصار في أخذ الثار] .

١٤ - المولى عطاء الله بن حسام الهروي له (روضة المجاهدين) طبع سنة

١٣٠٣ .

١٥ - المولى محمد حسين بن المولى عبد الله الأرجستاني ، له « حملة مختار » .

١٦ - الكاتب الهندي نواب علي نزيل لكهنولو « نظارة انتقام » طبع في جزئين .

١٧ - الحاج غلام علي بن إسماعيل الهندي ، له « مختار نامه » .

١٨ - سيدنا السيد محسن الأمين العاملي له [أصدق الأخبار في قصة الأخذ

بالثار] ط .

١٩ - السيد حسين الحكيم الهندي ، له ترجمة (ذوب النضار) لابن نما .

٢٠ - السيد محمد حسين بن السيد حسين بخش الهندي المولود ١٢٩٠ ، له

(تحفة الأخيار في إثبات نجات المختار) .

٢١ - الشيخ ميرزا محمد علي الأوردبادي ، له [سيبك النضار . أو : شرح حال شيخ

الثار] في مائتي وخمسين صحيفة وقد أدّى فيه حق المقال ، وأغرق نزاعاً في التحقيق ، و

لم يبق في القوس منزعا ، قرأت كثير أمنه ووجدته فريداً في باب لم يؤلف مثله ، جزاءه الله

عن الحق والحقيقة خيراً . وله في المختار قصيدة على روي قصيدة أبي تمام عطف فيها

على مديحه إطرأ صاحبه ومشاطره في الفضيلة : إبراهيم بن مالك الأشر وهي :

يهنيك يا بطل الهدى والثار * ماقد حويت بمدرك الأوتار

لك عند آل محمد كم من يد * مشكورة جلّت عن الأكبار

عرفتك مقبلة الخطوب معنك * فيه جنان مهذب مغوار

- أضرمت للحرب العوان لظي بها ☆
 وأدقت نغل سميّة بأس الهدى ☆
 فروا هواناً عند ضفّة خاذر ☆
 فرقت جمعهم العرمرم عنوة ☆
 وفوارس من حزب آل المصطفى ☆
 وبواسل لم تفرهم وثباتهم ☆
 لم يعرفوا إلا الإمام وناره ☆
 فتفرقت فرقاً علوج أُميّة ☆
 وأخذت ناراً قبله لم تكتحل ☆
 وعمرت دوراً هدمت منذ العدى ☆
 عظم الجراح فلم يُصب أعماقه ☆
 في نجدة تقفية يسطوبها ☆
 اللّذّب إبراهيم من رضخت له ☆
 من زانه شرف الهدى في سودد ☆
 حشوا الدروع أخو حجي من دونه ☆
 إن يحكه فالليث في حملاته ☆
 أو يحويه فقلوب آل محمد ☆
 ما إن يخض عند اللّقاء في غمرة ☆
 أو يسم الجلى بعزم ثاقب ☆
 المرتدي حلل المديح مطارفاً ☆
 وعليه كل الفضل قصر مثلما ☆
 عن مجده أرج الكبا وحديثه ☆
 وما أثر مثل النجوم عدادها ☆
 وكفاه آل محمد ومديحهم ☆
 أسفي على أن لم أكن من حزبه ☆
 أضحت بنوصخر وقود النار ☆
 وأُميّة كأس الردى والعار ☆
 بمهند عند الكربة وار ☆
 يوم الهياج بفيلق جرّار ☆
 أسد الوغي خوافة الأخطار ☆
 إلا بكل مدجج نوار ☆
 فتشادقوا فيها بيا للثّار ☆
 من كل زناء إلى خمّار ☆
 علوية مذ أُرزمت بالثّار ☆
 بالطف قد أودت برب الدار ☆
 إلاك يا حبيبت من مسبار ☆
 في الروع من نخع هزبرضاري ☆
 الصيد الأبّة بملتقى الآصار ☆
 وعلا يفوح بها أريج نجار ☆
 هضب الرواسي الشم في المقدار ☆
 والغيث في تسكابه المبدار ☆
 المصطفين السّادة الأبرار ☆
 إلا وأرسب من سطا بغمار ☆
 إلا ورد شواظها بأوار ☆
 والممتطي ذللاً لكل فخار ☆
 كل الثنا قصر على المختار ☆
 زهت الروابي عنه بالأزهار ☆
 قد شفعت بمحاسن الآثار ☆
 عما يُنضد فيه من أشعار ☆
 وكمثلهم عند الكفاح شعاري ☆

- فهناك أما موته أرجوها ☆ أجزر الشهادة في ثناءٍ نجاري
- أو أنسي أحظي بنيل المبتغى ☆ من آل حرب مدركاً أوتاري
- وأخوض في الأوساط منهم ضارباً ☆ نبج العدى بالمقضب البتار
- ولا نكلن أراملاً في فتية ☆ نشؤوا على الإلحاد في استهتار
- ومشيخة قد أورثوا كل الخنا ☆ والعار أجربة من الكفار
- لكن على ما في من مضض الجوى ☆ إذ لم أكن أحمي هناك ذماري
- لم تعدني تلك المواقف كلها ☆ إذ أن ما فعلوا بها مختاري
- فلقد رضيت بما أراقوا من دم ☆ فيها لكل مذمم كفار
- ولا شفين النفس منهم في غد ☆ عند اشتباك الجحفل الموّار
- يوم ابن طه عاقد لبنوده ☆ وجنوده تلتاح في إعصار
- تشوي الوجوه لظي به نزاعة ☆ لشوى الكمة بأنصل وشفار
- فهناك الظفر المريح جوى الحشا ☆ من رازح في كربه بأسار
- ويتم فيه القصد من عصب الولا ☆ لبني الهدى كالسيد المختار
- بأيها الندب الموجج عزمه ☆ وأمين آل المصطفى الأطهار
- يانجعة الخطب الملم وآفة الـ ☆ كرب المهم وندحة الأوزار
- لاغرو إن جهات علاك عصابة ☆ فالقوم في شغل عن الإبصار
- فلقد بزغت ذكاً وهل يزرى بها ☆ إن تعش عنها نظرة الأبصار؟
- لك حيث مرتبع الفخار مائة ☆ و لمن قلاك مزلة الأغرار
- ومبوء لك في جوار محمد ☆ و ملاذ عثرته حملة الجار
- فلئن رموك بمحفظ من إفكهم ☆ فالطود لا يلوى بعصف الذاري
- أو يجحدوك مناقباً مأثورة ☆ مشكورة في الورد والإصدار
- فلك الحقيقة والوقية لم تنزل ☆ عن قدس مجدك في شفير هار
- فتهن محتبياً بسودك الذي ☆ تزور عنه جلبية المهدار
- خذها إليك قصيدة منضودة ☆ من جوهر أو من سبيك نضار
- لم يحكمها نجم السماء لأنّها ☆ بزغت بشارقة من الأقمّار

- كلاً ولا ضاهى محاسن نظمها * ما عن حُطَيْيئة جاء أو بشارِ
 هي غادة زُفَّت إليك ولم يُشَن * إقبالها بدُعارة و نثارِ
 هبت عليك نسائمٌ قدسية * حيث نراك برحمةٍ و يسارِ
 وسقى لإبراهيم مضطجع الهدى * ودق الغمام المرزم المكثارِ
 ما نافح الروض النسيم مشفعاً * سجع البلابل فيه شدو هزارِ
 يتلو كما يُتلى بكل صحيفة * مرّ العشيّ و كُرّة الإيكارِ



١٠ دعبل الخزاعي

الشهيد ٢٤٦

- تجاوبن بالأرنان والزفرات * نوائح عجم اللفظ والنطقات
 يخبرن بالأنفاس عن سر أنفس * أسارى هوى ماضٍ وآخر آتٍ
 فأسعدن أو أسعفن حتى تقوَّضت^(١) * صفوف الدجا بالفجر منهزمت
 على العرصات الخاليات من المها * سلام شجٍ صبَّ على العرصات^(٢)
 فمهدي بها خضر المعاهد مألفاً * من العطرات البيض والخفرات^(٣)
 ليالي يعبدين الوصال على القلا * ويعدى تدانينا على الغربات
 وإذ هنَّ يلحظن العيون سوافراً * ويسترن بالأيدي على الوجنات
 وإذ كلُّ يومٍ لي بلحظي نشوة * يبيت بها قلبي على نشوات
 فكم حشرات هاجها بمحسر^(٤) * وقوفي يوم الجمع من عرفات
 ١٠ ألم تر للأيام ماجراً جورها * على الناس من نقص وطول شتاتٍ؟
 ومن دُول المستهزين ومن غدا * بهم طالباً للنور في الظلمات
 فكيف ومن أننى بطالب زلفة * إلى الله بعد الصوم والصلوات؟؟
 سواحِبُ أبناء النبي و رهطه * وبغض بني الزرقاء والعبلات
 وهند وما أدَّتْ سُمِّيَّةُ وابنها * أولوا الكفر في الإسلام والفجرات
 ١٥ هم تقضوا عهد الكتاب وفرضه * ومحكمه بالزور والشبهات
 ولم تك إلا محنة قد كشفتهم * بدعوى ظلال من هنٍ وهنات
 تراثٌ بلاقربى وملكٌ بلا هدى * وحكمٌ بلا شورى بغير هدات

(١) تقوضت الصفوف : انتقضت وتفرقت .

(٢) المها : البقرة الوحشية . الصب : الماشق وذو الولع الشديد .

(٣) خفرت الجارية : استجبت أشد العياء .

(٤) وادى معسر بكسر السين المشددة : حد « منه » الى جهة « مرفة » .

- رزايا أرتنا خضرة الأفق حمرة ☆ وردت أجاجاً طعم كل فرات
 وماسهلت تلك المذاهب فيهم ☆ على الناس إلا بيعة الفلتات
 ٢٠ وما قيل أصحاب السقيفة جهرة ☆ بدعوى تراث في الضلال نتات
 ولو قلّدوا الموصى إليه أمورها ☆ لزمت بمأمون عن العشرات
 أخي خاتم الرسل المصطفى من القذى ☆ ومفترس الأبطال في الغمرات
 فإن جحدوا كان «الغدير» شهيداً ☆ وبدرٌ وأحدٌ شامخ الهضبات
 وآي من القرآن تُتلى بفضلته ☆ وإشارته بالقوت في اللزيات
 ٢٥ وغرّ خلال أدركته بسبقها ☆ مناقب كانت فيه مؤتفات (١)
 (القصيدة ١٢١ بيتاً)

❖ (ما يتبع الشعر) ❖

من كلمات أعلام العامة

- ١ - قال أبو الفرج في الأغاني ١٨ ص ٢٩ : قصيدة دعبل :
 مدارس آيات خلت من تلاوة ☆ و منزلٌ وحي مقفر العرصات (٢)
 من أحسن الشعر و فاخر المدايح المقولة في أهل البيت عليهم السلام ، قصد بها
 عليّ ابن موسى الرضا عليه السلام بخراسان قال : دخلت على عليّ بن موسى الرضا
 عليه السلام فقال لي : أنشدني شيئاً ممّا أحدثت . فأنشدته :
 مدارس آيات خلت من تلاوة ☆ و منزلٌ وحي مقفر العرصات

حتى انتهيت إلى قولي :

- إذا وتروا مدّوا إلي واتربهم ☆ أكفأ عن الأوتار منقبضات
 قال : فبكى حتّى أغمى عليه وأوماً إلي الخادم كان على رأسه : أن أسكت . فسكت
 فمكث ساعة ثم قال لي : أعد . فأعدت حتّى انتهيت إلى هذا البيت أيضاً فأصابه مثل الذي
 أصابه في المرّة الأولى وأوماً الخادم إليّ : أن أسكت . فسكت فمكث ساعة أخرى ثم
 قال لي : أعد . فأعدت حتّى انتهيت إلى آخرها ، فقال لي : أحسنت - ثلاث مرّات -

(١) أنف كل شئ : أوله . وروض أنف : مالم يره أحد : كاس أنف : لم يشرب بها . المتأنف :
 مالم يسبق إليه .

(٢) هو البيت الثلاثون من القصيدة وتسمى به .

ثمّ أمر لي بعشرة آلاف درهم ممّا ضرب باسمه ولم تكن دفعت إلى أحد بعدُ وأمر لي من في منزله بحليّ كثير أخرجه إليّ الخادم ، فقدمت العراق فبعت كلّ درهم منها بعشرة دراهم اشتراها منّي الشيعة فحصل لي مائة ألف درهم فكان أوّل مال اعتقدته ^(١) قال ابن مهرويه : وحدّثني حذيفة بن محمد : إنّ دعبلاً قال له : إنّ استوهب من الرضا عليه السّلام ثوباً قد لبسه لي جعله في أكفائه فخلع جبّة كانت عليه فأعطاه إياها وبلغ أهل قم خبرها فسألوه أن يبيعهم إياها بثلاثين ألف درهم فلم يفعل فخرجوا عليه في طريقه فأخذوها منه غصباً وقالوا له : إن شئت أن تأخذ المال فافعل وإلاّ فانت أعلم . فقال لهم : إنّني والله لا أعطيك إياها طوعاً ولا تنفعكم غصباً وأشكوكم إلى الرضا عليه السّلام فصالحوه على أن أعطوه الثلاثين ألف الدرهم وفردكم من بطانتها ، فرضي بذلك فأعطوه فردكم فكان في أكفائه وكتب قصيدته :

مدارسُ آيات خلت من تلاوة

فيما يقال على ثوب وأحرم فيه وأمر بأن يكون في أكفائه ^(٢)

وروى في ص ٣٩ عن دعبل قال : لما هربت من الخليفة بث ليلة بنيسابور وحدي وعزمت على أن أعمل قصيدة في عبد الله بن طاهر في تلك الليلة فأنّني لفي ذلك إذ سمعت والباب مردودٌ عليّ : السّلام عليكم ورحمة الله أنج يرحمك الله . فاقشعرّ بدني من ذلك ونالني أمرٌ عظيمٌ فقال لي : لا ترع عافاك الله فأنّني رجلٌ من إخوانك من الجنّ من ساكني اليمن طره إلينا طارى من أهل العراق فأنشدنا قصيدتك :

مدارسُ آيات خلت من تلاوة * ومنزلٌ وحي مقفر العرصات

فأجبت أن أسمعها منك . قال فأنشدته إياها فبكى حتّى خرّ ، ثمّ قال : رحمك الله ألاّ أحدثك حديثاً يزيد في نيّتك ويعينك على التمسك بمذهبك ؟ قلت : بلى . قال مكثت حيناً أسمع بذكر جعفر بن محمد عليه السّلام فصرّت إلى المدينة فسمعت يقول : حدّثني أبي عن أبيه عن جدّه أنّ رسول الله ﷺ قال : عليّ وشيعته هم الفائزون . ثمّ ودّعني لينصرف فقلت له : يرحمك الله إن رأيت أن تخبرني باسمك فافعل . قال : أنا ظبيان

(١) في معاهد التنصيص ١ ص ٢٠٥ ، عيون أخبار الرضا ص ٢٨٠ .

(٢) وذكر في معجم الأدباء ٤ ص ١٩٦ ، ومعاهد التنصيص ١ ص ٢٠٥ ، وعصر البامون ٣ .

بن عامر^(١) .

٢ - قال أبو إسحاق القيرواني الحصري المتوفى سنة ٤١٣ في «زهر الآداب» ١ ص ٨٦ : كان دعبل مداحاً لأهل البيت عليهم السلام كثير التعصب لهم والغلو فيهم وله المرنمة المشهورة وهي من جيد شعره وأولها :

مدارسُ آياتِ خلّت من تلاوة ☆ و منزلٌ وحي مقفر العرصاتِ

لآل رسول الله بالخيف من منى ☆ وبالبيت والتعريف والجمراتِ

ديار عليٍّ والحسين وجعفر ☆ و حمزة والسجاد ذي الثغفاتِ

قفا نسأل الدار التي خفَّ أهلها ☆ متى عهدها بالصوم والصلواتِ ؟

وأين الأولى شطّبت بهم غربة النوى ☆ أفانين في الآفاق مفترقاتِ ؟

أحبُّ قصي الدار من أجل حبِّهم ☆ وأهجر فيهم أسرتي وثقتي

٣ - قال الحافظ ابن عساكر في تاريخه ٥ ص ٢٣٤ : ثم إنَّ المأمون لما ثبت قدمه في الخلافة وضرب الدنانير باسمه أقبل بجمع الآثار في فضائل آل الرسول فتناهى إليه فيما تناهى من فضائلهم قول دعبل :

مدارسُ آياتِ خلّت من تلاوة ☆ و منزلٌ وحي مقفر العرصاتِ

لآل رسول الله بالخيف من منى ☆ وبالبيت والتعريف والجمراتِ

فما زالت تردّد في صدر المأمون حتّى قدم عليه دعبل^(٢) فقال له : أنشدني

قصيدتك التائية ولا بأس عليك ولك الأمان من كلّ شيء فيها فأنني أعرفها وقدرويتها

إلا أنني أحبُّ أن أسمعها من فيك . قال : فأنشده حتّى صار إلى هذا الموضع :

ألم تر إنني مذ ثلاثين حجّة ☆ أروح وأغدو دائم الحسراتِ

أرى فيهم في غيرهم متقسّماً ☆ وأيديهم من فيهم صفراتِ

فآل رسول الله نحفُ جُسومهم ☆ و آل زياد غلظ القصراتِ

بنات زياد في الخدور مصونة ☆ و بنت رسول الله في القلواتِ

(١) وذكره صاحب المعاهد التنصيص ١ ص ٢٠٥ .

(٢) و من هنا يوجد في الاغانى ١٨ ص ٥٨ ، و زهر الاداب ١ ص ٨٦ ، و معاهد التنصيص

١ ص ٢٠٥ ، والاتعاف ١٦٥ .

إذا وتروا مدّوا إلى واتريهمُ * أكفأً عن الأوتار منقبضاتٍ
فلولا الذي أرجوه في يوم أوغدٍ * تقطّع نفسي إنهم حسراتٍ
فبكى المأمون حتّى اخضلت لحيته وجرت دموعه على نحره ، وكان دعبل أوّل
داخل عليه وآخر خارج من عنده .

٤- قال ياقوت الحموي في "معجم الأدباء" ٤ ص ١٩٦ : قصيدته التائيّة في أهل
البيت من أحسن الشعر ، وأسنى المدايح قصد بها عليّ بن موسى الرضا عليه السلام بخراسان
[وذكر حديث البردة وقصّتها المذكورة ثمّ قال :] ويقال : إنّه كتب القصيدة في
نوب وأحرم فيه . وأوصى بأن يكون في أكفانه ، ونسخ هذه القصيدة مختلفة في
بعضها زيادات يُظنّ ^(١) أنها مصنوعة ألحقها بها أناسٌ من الشيعة وإنّا موردون ما
صحّ منها :

- | | | |
|----------------------------------|---|-----------------------------|
| مدارسُ آياتٍ خلت من تلاوة | * | ومنزله وحى مُقفر العرصاتِ |
| لآل رسول الله بالخيف من منى | * | وبالركن والتعريف والجمراتِ |
| ديار عليّ والحسين وجعفر | * | وحمزة والسجاد ذي الثغفاتِ |
| ديارٌ عفاها كلُّ جون مبادرٍ | * | ولم تغف للآتيام والسنواتِ |
| ٥ قفا نسأل الدار التي خفّ أهلها | * | متى عهدا بالصوم والصلواتِ ؟ |
| وأين الأولى شطّبت بهم غربة النوى | * | أفانين في الآفاق مفترقاتِ ؟ |
| هم أهل ميراث النبي إذا اعتزوا | * | وهم خيرُ قاداتٍ وخيرُ حماةٍ |
| وما الناس إلا حاسدٌ ومكذّبٌ | * | ومضطغنٌ ذو إحنةٍ وتراثِ |
| إذا ذكروا قتلى بيذرٍ وخبير | * | ويوم حنين أسبلوا العبراتِ |
| ١٠ قبورٌ بكوفانٍ وأخرى بطيبة | * | وأخرى بفخٍّ نالها صلواتي |
| وقبرٌ ببغداد لنفس زكيّة | * | تضمّنها الرّحمن في الفرفاتِ |
| فأما المصمّات التي لست بالغا | * | مبالغها منّي بكنه صفاتِ |
| إلى الحشر حتّى يبعث الله قائماً | * | يفرّج منها لهم والكرباتِ |
| نفوسٌ لدى النهرين من أرض كربلا | * | معرّسهم فيها بشطّ فراتِ |

(١) باتى فى آخر ما يتبع الشعر : ان هذا الظن انم ولا يبنى من العق شيئا .

- ١٥ تقسمهم ربُّ الزمان كما ترى * لهم عقرةٌ مغيثةُ الحجراتِ
سوى أنَّ منهم بالمدينة عصةٌ * مدى الدهر أضناه من الأزماتِ
قليلة زوَّارٍ سوى بعض زوَّارٍ * من الضبع والعقبان والرخماتِ
لهم كلَّ حين نومةٌ بمضاجع * لهم في نواحي الأرض مختلفاتِ
وقد كان منهم بالحجاز وأهلها * مغاوير يختارون في السرواتِ
٢٠ تنكب لأواء السنين جوارهم * فلا تصطليهم بحرة الجمراتِ
إذا وردوا خيلاً تشمس بالقنا * مساعرجمر الموت والغمراتِ
وإن فخروا يوماً أتوا بمحمد * وجبريل والفرقان ذي السوراتِ
ملاكك في أهل النبي فإنهم * أحبائي ما عاشوا وأهل ثقاتي
تخيرتهم رشداً لا مري فإنهم * على كلِّ حال خيرة الخيراتِ
٣٥ فيارب زدني من يقيني بصيرة * وزد حبهم يارب في حسناتي
بنفسي أنتم من كهول وفتية * لفك عنة أولحمل دياتِ
أحبُّ قضيَّي الرحمة من أجل حبكم * وأهجر فيكم أسرتي وبناتي
وأكنتم حبيكم مخافة كاشحٍ * عتيد لأهل الحق غير مواتِ
لقد حفت الأيام حولي بشرها * وإنني لأرجو ألا من بعد وفاتي
٣٠ ألم تر إني منذ ثلاثين حجةً * أرواح وأغدو دائم الحشراتِ ؟
أرى فيهم في غيرهم متقسماً * وأيديهم من فيهم صفراتِ
فآل رسول الله نحفُ جِسمهم * وآل زياد حفلُ القصراتِ (١)
بنات زياد في القصور مصونةٌ * وآل رسول الله في الفلواتِ
إذا وتروا مَدَّوا إلى أهل و ترهم * أكفأ من الأوتار منقبضاتِ
٣٥ فلولا الذي أرجوه في اليوم أوغدي * لقطع قلبي إسرهم حسرائي
خروج إمام لا محالة خارجٌ * يقوم على اسم الله والبركاتِ
يميز فينا كلَّ حقٍّ و باطلٍ * ويجزي على النعماء والنقماتِ
سأقصر نفسي جاهداً عن جدالهم * كفاني ما ألقى من العبراتِ

(١) الغفل من العافل : المتلذذ . القصرات جمع قصرة : أصل الغنق .

فيا نفس طيبيّ ثمَّ يانفس أبشري * فغير بعيد كلَّ ما هو آتٍ
 فإنَّ قرَّب الرَّحْمَن من تلك مدَّتني * وأُخِر من عمري لطول حياتي ٤٠
 شفيت ولم أترك لنفسي رزيَّة * ورويت منهم منصلي و قناني
 أحاول نقل الشمس من مستقرِّها * وأسمع أحجاراً من الصلدا تِ
 فمن عارفٍ لم ينتفع ومعانِد * يميل مع الأهواء والشبهاتِ
 قصاري منهم أن أموت بغصَّة * تردد بين الصدر واللاهوتِ
 كأنَّك بالأضلاع قد ضاق رحبها * لما ضمنت من شدَّة الزفرا تِ ٤٥
 ٥ - أخرج شيخ الإسلام أبو إسحاق الحموي (المترجم له ج ١ ص ١٢٣) عن
 أحمد بن زياد عن دعبِل الخزاعي قال : أنشدت قصيدة لمولاي عليّ الرضا رضي الله عنه :
 مدارسُ آيات خلت من تلاوة * ومنزلٌ وحي مُقفر العرصا تِ
 قال لي الرضا : أفلا ألحق البيتين بقصيدتك ؟ قلت : بلى يا بن رسول الله ؟ فقال :
 وقبر بطوس يالها من مصيبة * ألحَّت بها الأحشاء بالزفرا تِ
 إلى الحشر حتَّى يبعث الله قائمًا * يفرِّج عنا الهَمَّ والكربا تِ (١)
 قال دعبِل : ثمَّ قرأت باقي القصيدة فلمَّا انتهيت إلى قولي :
 خروج إمام لأعالة واقع * يقوم على اسم الله والبركا تِ
 بكى الرضا بكاء شديداً ثمَّ قال : يا دعبِل نطق روح القدس بلسانك أتعرف من
 هذا الإمام ؟ قلت : لا إلا أنني سمعت خروج إمام منكم يملأ الأرض قسطاً وعدلاً .
 فقال : إنَّ الإمام بعدي إبنِي مُحَمَّد و بعد مُحَمَّد إبنه عليّ و بعد عليّ إبنه الحسن و بعد
 الحسن إبنه الحجة القائم ، وهو المنتظر في غيبته ، المطاع في ظهوره ، يملأ الأرض
 قسطاً وعدلاً كما ملأت جوراً وظلماً ، وأما متى يقوم فأخبر عن الوقت لقد حدثني
 أبي عن آباءه عن رسول الله ﷺ قال : مثله كمثل الساعة لا تأتيكم إلا بغتة . ويأتي
 هذا الحديث عن الشبراري أيضاً .

٦- قال أبو سالم ابن طلحة الشافعي المتوفى ٦٥٢ في « مطالب السؤل » ص

(١) ألحقهما الإمام عليه السلام بعد قول دعبِل :

و قبر ينفداد لنفس زكية * تضمنها الرحمان في الغرقات

٨٥ قال دَعْبِل : لَمَّا قُلْتُ : مَدَارِسُ آيَاتٍ . قَصَدْتُ بِهَا أَبَا الْحَسَنِ عَلِيَّ بْنَ مُوسَى الرِّضَا وَهُوَ بِخِرَاسَانَ وَلِيَّ عَهْدِ الْمَأْمُونِ فَأَحْضَرَنِي الْمَأْمُونُ وَسَأَلَنِي عَنْ خَبْرِي ثُمَّ قَالَ لِي : يَا دَعْبِلُ ؟ أَنَشِدْنِي - مَدَارِسَ آيَاتٍ خَلَّتْ مِنْ تِلَاوَةٍ - فَقُلْتُ : مَا أَعْرِفُهَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؟ فَقَالَ : يَا غُلَامُ أَحْضِرْ أَبَا الْحَسَنِ عَلِيَّ بْنَ مُوسَى الرِّضَا عليه السلام . فَلَمْ يَكُنْ إِلَّا سَاعَةً حَتَّى حَضَرَ فَقَالَ لَهُ : يَا أَبَا الْحَسَنِ ؟ سَأَلْتُ دَعْبِلًا مِنْ - مَدَارِسِ آيَاتٍ خَلَّتْ مِنْ تِلَاوَةٍ - فَذَكَرَ أَنَّهُ لَا يَعْرِفُهَا . فَقَالَ لِي أَبُو الْحَسَنِ : يَا دَعْبِلُ ؟ أَنَشِدْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . فَأَخَذْتُ فِيهَا فَأَنَشِدْتُهَا فَاسْتَحْسَنَهَا فَأَمَرَنِي بِخَمْسِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ . وَأَمَرَ لِي أَبُو الْحَسَنِ الرِّضَا بِقَرِيبٍ مِنْ ذَلِكَ فَقُلْتُ : يَا سَيِّدِي ؟ إِنْ رَأَيْتَ أَنْ تَهْنِي شَيْئًا مِنْ ثِيَابِكَ لِيَكُونَ كَفَنِي . فَقَالَ : نَعَمْ . ثُمَّ دَفَعَ لِي قَمِيصًا قَدْ ابْتَذَلَهُ وَمَنْشَفَةً لَطِيفَةً ، وَقَالَ لِي : إِحْفَظْ هَذَا تُحْرَسَ بِهِ . ثُمَّ دَفَعَ ذَوَالرِّيَاسَتَيْنِ أَبُو الْعَبَّاسِ الْفَضْلُ بْنُ سَهْلٍ وَزِيرُ الْمَأْمُونِ صَلَةً وَحَمَلَنِي عَلَى بَرْدُونَ أَصْفَرَ خِرَاسَانِي ، وَكُنْتُ أَسَايِرُهُ فِي يَوْمٍ مَطِيرٍ وَعَلَيْهِ مِمَطَّرٌ خَزْزٌ وَبَرَسٌ فَأَمَرَ لِي بِهِ وَدَعَا بِغَيْرِهِ جَدِيدٍ وَلِبَسَهُ وَقَالَ : إِنَّمَا آثَرْتُكَ بِاللَّيْلِ لَا أَنَّهُ خَيْرُ الْمَطَرَيْنِ . قَالَ : فَأَعْطَيْتُ بِهِ ثَمَانِينَ دِينَارًا فَلَمْ تَطْبِ نَفْسِي بَبِيعِهِ ، ثُمَّ كَرَّرْتُ رَاجِعًا إِلَى الْعِرَاقِ فَلَمَّا صَرْتُ فِي بَعْضِ الطَّرِيقِ خَرَجَ عَلَيْنَا الْأَكْرَادُ فَأَخَذُونَا فَكَانَ ذَلِكَ الْيَوْمَ مَطِيرًا فَبَقِيتُ فِي قَمِيصٍ خَلَقَ وَضُرَّ شَدِيدٌ مَتَأَسِّفٌ مِنْ جَمِيعِ مَا كَانَ مَعِيَ عَلَى الْقَمِيصِ وَالْمَنْشَفَةِ وَمَنْفَكِرٌ فِي قَوْلِ سَيِّدِي الرِّضَا إِذْ مَرَّ بِي وَاحِدٌ مِنَ الْأَكْرَادِ الْحَرَامِيَّةِ تَحْتَهُ الْفَرَسَ الْأَصْفَرَ الَّذِي حَمَلَنِي عَلَيْهِ ذَوَالرِّيَاسَتَيْنِ وَعَلَيْهِ الْمِمَطَّرُ وَوَقَفَ بِالْقَرْبِ مِنِّي لِيَجْتَمَعَ إِلَيْهِ أَصْحَابُهُ وَهُوَ يَنْشُدُ - مَدَارِسَ آيَاتٍ خَلَّتْ مِنْ تِلَاوَةٍ - وَيَبْكِي فَلَمَّا رَأَيْتُ ذَلِكَ عَجَبْتُ مِنْ لَصٍّ مِنَ الْأَكْرَادِ يَتَشَبَّعُ ثُمَّ طَمَعْتُ فِي الْقَمِيصِ وَالْمَنْشَفَةِ فَقُلْتُ : يَا سَيِّدِي . لِمَنْ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ ؟ قَالَ : وَمَا أَنْتَ وَذَلِكَ ؟ يَا بَلِيك . فَقُلْتُ : لِي فِيهِ سَبَبٌ أَخْبَرْتُكَ بِهِ . فَقَالَ : هِيَ أَشْهَرُ بِصَاحِبِهَا مِنْ أَنْ تَجْهَلَ . فَقُلْتُ : مَنْ ؟ قَالَ : دَعْبِلُ بْنُ عَلِيٍّ الْخَزَاعِيَّ شَاعِرَ آلِ مُحَمَّدٍ جَزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا . قُلْتُ لَهُ : يَا سَيِّدِي فَأَنَا وَاللَّهُ دَعْبِلُ وَهَذِهِ قَصِيدَتِي . الْحَدِيثُ .

وَقَالَ ص ٨٦ بَعْدَ ذِكْرِ الْحَدِيثِ مَا لَفْظُهُ : فَانْظُرْ إِلَى هَذِهِ الْمَنْقِبَةِ وَمَا أَعْلَاهَا وَمَا أَشْرَفُهَا وَقَدْ يَقِفُ عَلَى هَذِهِ الْقِصَّةِ بَعْضُ النَّاسِ مِمَّنْ يَطَالَعُ هَذَا الْكِتَابَ وَيَقْرَأُهُ فَتَدْعُوهُ نَفْسُهُ إِلَى مَعْرِفَةِ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ الْمَعْرُوفَةِ بِ- مَدَارِسِ آيَاتٍ - وَبِشْتَهَى الْوُقُوفِ

عليها و ينسبني في إعراضي عن ذكرها إما أنني لم أعرفها ، أو : أنني جهلت ميل النفوس حينئذ إلى الوقوف عليها فأحببت أن أدخل راحة على بعض النفوس و أن أدفع عني هذا النقص المتطرق إلى بعض الظنون فأوردت منها ما يناسب ذلك و هي :

- | | | |
|----------------------------------|---|---|
| ذكرت محلّ الربع من عرفات | ✽ | و أرسلت دمع العين بالعبرات |
| وفلّ عرى صبري فهاج صبايتي | ✽ | رسوم ديار أقصرت و عرات |
| مدارس آيات خلّت من تلاوة | ✽ | و مهبط وحي مقفر العرصات |
| لآل رسول الله بالخيف من منى | ✽ | و بالبيت و التعريف و الجمرات |
| ديار عليّ و الحسين و جعفر | ✽ | و حمزة و السجاد ذي الثفّات ^(١) |
| ديار عفاها جور كلّ منابذ | ✽ | و لم تعف بالأيام و السنوات |
| ودار أبعاد الله و الفضل صنوه | ✽ | سليل رسول الله ذي الدعوات |
| منازل كانت للصلاة و للتقى | ✽ | و للصوم و التطهير و الحسنات |
| منازل جبريل الأمين يحلّها | ✽ | من الله بالتسليم و الزكوات |
| منازل وحي الله معدن علمه | ✽ | سبيل رشاد واضح الطرقات ١٠ |
| منازل وحي الله ينزل حولها | ✽ | على أحمد الروحات و الغدواة |
| فأين الأولى شطّبت بهم غربة النوي | ✽ | أفانين في الأقطار مفترقات ؟ |
| هم آل ميراث النبي إذا انتموا | ✽ | و هم خير سادات و خير حمات |
| مطاعم في الأعسار في كلّ مشهد | ✽ | لقد شرّفوا بالفضل و البركات ١٥ |
| إذا لم تناج الله في صلواتنا | ✽ | بذكرهم لم يقبل الصلوات |
| أئمة عدل يقتدى بفعالهم | ✽ | و تؤمن منهم زلّة العشرات |
| فيارب زد قلبي هدى و بصيرة | ✽ | وزد حبّهم يارب في حسناتي |
| ديار رسول الله أصبحن بقلعاً | ✽ | و دار زياد أصبحت عمرات |
| و آل رسول الله غلّبت رقابهم | ✽ | و آل زياد غلّظ القصرات ٢٠ |

(١) ذكر الثعالبي في ثمار القلوب ص ٢٣٣ بيتين من القصيدة أحدهما : مدارس آيات . والثاني

هذا البيت و قال : (ذوات الثفّات) كان يقال لكل من على بن الحسين بن علي (ع) و علي بن عبد الله بن عباس : ذوات الثفّات . لما على أعضاء السجود منهما من السجّات الشبيهة بثفّات الابل و ذلك لكثرة صلاتهما .

وآل رسول الله تُدمي نحورهم * و آل زياد زينوا الجبالِ
 وآل رسول الله تُسبي حريمهم * و آل زياد آمنوا السرياتِ
 وآل زياد في القصور مصونة * و آل رسول الله في الفلواتِ
 فيا وارني علم النبي وآله * عليكم سلام دائم النفحاتِ
 ٢٥ لقد آمنت نفسي بكم في حياتها * و اني لأرجو الأمان بعدماتي

٧ - ذكر شمس الدين سبط ابن الجوزي الحنفي المتوفى ٦٥٤ في تذكرته ص ١٣٠
 من القصيدة ٢٩ بيتاً وفيها ما لم يذكره الحموي في « معجم الأدباء » . و ذكرت في
 هامش التذكرة القصيدة من أولها إلى - مدارس آيات - .

٨ - ذكر صلاح الدين الصفدي المتوفى ٧٦٤ في « الوافي بالوفيات » ١ ص ١٥٦
 طريق رواية القصيدة عن عبيد الله ^(١) بن جرجن النحوي عن محمد بن جعفر بن لسكك
 أبي الحسن البصري النحوي عن أبي الحسين العباداني عن أخيه عن دعل . و هذا الطريق
 ذكره جلال الدين السيوطي في « بغية الوعاة » ص ٩٤ .

٩ - روى الشبراوي الشافعي المتوفى ١١٧٢ في « الإتحاف » ص ١٦٥ عن الهروي
 قال : سمعت دعبلاً يقول : لما أنشدت مولاي الرضا قصيدتي التي أولها :
 مدارس آيات خلت من تلاوة * و مهبطٌ وحي مقفر العرصاتِ
 فلما انتهيت إلى قولي :

خروج إمام لا محالة خارج * يقوم على اسم الله والبركاتِ
 يميز فينا كل حق و باطل * و يُجزى على النعماء والنقماتِ
 بكى الرضا عليه السلام بكاءً شديداً ثم رفع رأسه إليّ فقال لي : يا خزاعي
 نطق روح القدس على لسانك بهذين البيتين فهل تدري من هذا الإمام ؟ و متى يقوم ؟
 فقلت : لا يا سيدي ؟ إلا أنني سمعت بخروج إمام منكم (إلى آخر ما مر عن الحموي) ^(٢)
 وفي « الإتحاف » ص ١٦٩ : نقل الطبري في كتابه عن أبي الصلت الهروي قال :
 دخل الخزاعي عليّ بن موسى الرضا مرو فقال : يا بن رسول الله ؟ إنني قلت فيكم

(١) قال ياقوت الحموي : كان ثقة صحيح الكتابة .

(٢) و ذكره الصدوق في المبين ٣٧٠ ، والامالي ٢١٠ ، والطبرسي في اعلام الوري ١٩٢ .

أهل البيت قصيدة وآليت على نفسي أن لا أنشدها أحداً قبلك وأُحِبُّ أن تسمعها مني
فقال له عليُّ الرضا: هات قل . فأنشأ يقول :

- ذكرت محلّ الربع من عرفات * فأجريتُ دمع العين بالعبرات
 وفلَّ غُرَى صبري وهاجت صبايتي * رسوم ديار أقفرت وعرات
 مدارسُ آيات خلت من تلاوة * ومهبطٌ وحي مُقفر العرصات
 لآل رسول الله بالخيف من منى * وبالييت والتعريف والجمرات
 ديار عليّ والحسين وجعفر * وحمزة والسجاد ذوالثغفات
 دياراً لعبد الله والفضل صنوه * نجى رسول الله في الخلوات
 منازلُ كانت للصلاة وللتقى * وللصوم والتطهير والحسنات
 منازلُ جبريل الأمين يحلّها * من الله بالتعليم والرحمات
 منازلُ وحي الله معدن علمه * سبيل رشاد واضح الطرقات
 قفانسال الدار التي خفَّ أهلها * متى عهدا بالصوم والصلوات
 وأين الأولى شطّنت بهم غربة النوى * فأمسين في الأقطار مفترقات
 أحبُّ قضاء الله من أجل حبهم * وأهجر فيهم أسرتي وثقتي
 هم أهل ميراث النبي إذا انتموا * وهم خيرٌ سادات وخيرُ حماة
 مطاعيم في الأعشار في كلِّ مشهد * لقد شرّفوا بالفضل والبركات
 أئمةٌ عدل يُقتدى بفعالهم * وتؤمن منهم زلّة العشرات
 فيارب زد قلبي هدى وبصرة * وزد حبهم يارب في حسناتي
 لقد آمنت نفسي بهم في حياتها * وإنّي لأرجو الأمن بعد وفاتي
 ألم تر أنّي مذ ثلاثين حجّة * أروح وأغدو دائم الحسرات
 أرى فيهم في غيرهم متقسّماً * وأيديهم من فيهم صفرات
 إذا وتر وامتدوا إلى أهل وترهم * أكفّاً عن الأوتار منقبضات
 وآل رسول الله نحفُ جسومهم * وآل زياد أغلظ القصرات
 سأبكيهم ما ذرّني إلا فني شارق * ونادى منادي الخير بالصلوات
 وما طلعت شمس وحن غروبها * وبالليل أبكيهم وبالغدوات

ديار رسول الله أصبحن بلفعاً * وآل زياد تسكن الحجرات
 ٢٥ وآل زياد في القصور مصونة * وآل رسول الله في الفلوات
 فلولاً لنذى أرجوه في اليوم أو غد * تقطع نفسي إنهم حسرائي
 خروج إمام لامحالة خارج * يقوم على اسم الله بالبركات
 يُميز فينا كلَّ حسن و باطل * ويُجزي عن النعماء والنقمات
 فيانفس طيبي نمَّ يانفس فاصبري * فغير بعيد كلَّ ما هو آت
 وهي قصيدة طويلة عدّة أبياتها مائة وعشرون بيتاً . ولما فرغ دعبل من إنشادها
 نهض أبو الحسن الرضا وقال : لا تبرح . فأخذ إليه صرّة فيها مائة دينار واعتذر إليه . فردّها
 دعبل وقال : والله ما هذا جئت وإنما جئت للسلام عليه والتبرُّك بالنظر إلى وجهه الميمون
 وإني لفي غنى فإن رأى أن يُعطيني شيئاً من نيابه للتبرُّك فهو أحبُّ إليَّ . فأعطاه الرضا
 جبة خزّ عليه الصرّة وقال للغلام : قل له : خذها ولا تردّها فإنك ستصرفها أحوج
 ما تكون إليها . فأخذها وأخذ الجبة . [إلى آخر حديث اللصوص المذكور] .

١٠- ذكر الشبلنجي في «نور الأبصار» ص ١٥٣ ما مرَّ عن الشبراوي برمته حرفياً .
 هـ (أما أعلام الطائفة) هـ

فقد ذكر القصيدة وقصة الجبة واللصوص جمعٌ كثيرٌ لانطيل المقال بذكر كلماتهم
 بل تقتصر منها على ما لم يُذكر في الكلمات المذكورة . روى شيخنا الصدوق في «العيون»
 ٣٦٨ و «الأمال» ٢١١ عن الهروي قال : دخل دعبل على أبي الحسن الرضا عليه السلام بمرور
 فقال له : يا بن رسول الله ؛ إني قد قلت فيكم قصيدة وآليت على نفسي أن لا أنشدها أحداً
 قبلك فقال عليه السلام : هاتها . فأنشده فلما بلغ إلى قوله :

أرى فيتهم في غيرهم متقسماً * وأيديهم من فيتهم صفرات
 بكى أبو الحسن عليه السلام وقال له : صدقت يا خراعي ؛ فلما بلغ إلى قوله :

إذا وتر وامتدوا إلي واتريهم * أكفأ عن الأوتار مُنقبضات
 جعل أبو الحسن عليه السلام يقلّب كفيه ويقول : أجل والله مُنقبضات : فلما بلغ

إلى قوله :

لقد خفت في الدنيا وأيام سعيها * وإني لأرجو الأمان بعد وفاتي

قال الرّضا : آمّنك الله يوم الفزع الأكبر . فلمّا إنتهى إلى قوله :
 وقبرٌ بيغداد لنفس زكيّة ☆ تضمّنها السّرحمن في الغرفات
 قال له الرّضا : أفلا ألحق لك بهذا الموضع بيتين بهما تمام قصيدتك ؟ فقال :
 بلى يا بن رسول الله . فقال عليه السلام :

وقبرٌ بطوس يالها من مصيبة ☆ توقّد في الأحشاء بالحرقات
 إلى الحشر حتّى يبعث الله قائماً ☆ يفرّج عنا الهمّ والكربات
 فقال دعبل : يا بن رسول الله ؟ هذا القبر الذي بطوس قبر من هو ؟ فقال الرّضا :
 قبري ولا تنقضي الأيّام والليالي حتّى تصير طوس مختلف شعيتي و زواري ، ألا فمن زارني في
 غربتي بطوس كان معي في درجتي يوم القيامة مغفوراً له . ثمّ نهض الرّضا عليه السلام وأمر
 دعبل أن لا يبرح من موضعه . [فذكر قصّة الحبّة واللصوص ثمّ قال :

كانت لدعبل جارية لها من قبله محلٌّ فرمّدت عنها رمداً عظيماً فأدخل أهل
 الطبّ عليها فنظروا إليها فقالوا : أمّا العين اليمنى فليس لنا فيها حيلة وقد ذهبت ، وأمّا
 اليسرى فنحن نعالجها ونجتهد ونرجوا أن تسلم . فاعتمّ لذلك دعبل غمّاً شديداً وجزع
 عليها جزعاً عظيماً ، ثمّ أنّه ذكر ما كان معه من وصلة الحبّة فمسحها على عيني الجارية
 وعصها بعصاة منها من أوّل الليل فأصبحت وعيناها أصحّ ما كانتا قبلُ ببركة أبي الحسن
 الرّضا عليه السلام (١) .

في مشكاة الأنوار (٢) و مؤجّج الأحزان (٣) : روي أنّه لمّا قرأ دعبل قصيدته
 على الرّضا عليه السلام وذكر الحبّة عبّّل الله فرجه بقوله :

فلولا الذي أوجوه في اليوم وأغد ☆ تقطّع نفسي إثرهم حسرائي
 خروج إمام لا محالة خارج ☆ يقوم على اسم الله والبركات
 وضع الرّضا عليه السلام يده على رأسه وتواضع قائماً ودعى له بالفرج . وحكاه عن
 « المشكاة » صاحب الدمعة الساكبة وغيره .

(١) وذكره الطبرسي في اعلام الوری ص ١٩١ ، والادبى فى كشف الغنة ص ٢٧٥ .

(٢) تأليف الشيخ محمد بن عبد الجبار البهراني .

(٣) تأليف الشيخ عبدالرضا بن محمد الاوالى البهراني .

ولهذه التائيمة عدّة شروح لأعلام الطائفة منها :

• شرح العلامة الحجة السيّد نعمّة الله الجزائري المتوفى ١١١٢ .

• " كمال الدين محمد بن محمد القنوي الشيرازي .

• " الحاج ميرزا علي العلياري التبريزي المتوفى ١٣٢٧ .

لغت نظر

إنّ مستهلّ هذه القصيدة ليس كلّ ما ذكره فإنّها مبدوءة بالنسيب و مطلعها :

تجاوبن بالأرنان و الزّفرات * نوائح عجم اللفظ و النطقات

قال ابن الفتيال في روضته ص ١٩٤ ، وابن شهر آشوب في « المناقب » ٢ ص ٣٩٤ :

ورؤي أنّ دعبل أنشدها الإمام عليه السّلام من قوله : مدارس آيات - و ليس هذا

البيت رأس القصيدة ولكن أنشدها من هذا البيت فقيل له : لم بدأت بمدارس آيات ؟!

قال : إستحييت من الإمام عليه السّلام أنّ أنشده التشبيب فأنشده المناقب ورأس القصيدة :

تجاوبن بالأرنان و الزّفرات * نوائح عجم اللفظ و النطقات

ذكرها برمتها وهي مائة و عشرون بيتاً الإربلي في [كشف الغمّة] ، والقاضي في

« المجالس » ص ٤٥١ . والعلامة المجلسي في « البحار » ١٢ ص ٧٥ . والزنوزي في الرّوضة

الاولي من « رياض الجنّة » ونصّ على عددها المذكور الشبراي و الشبلنجي كما مرّ . فما

قدّمناه عن الحموي من أنّ [نسخ هذه القصيدة مختلفة في بعضها زيادات يُظنّ أنّها

مصنوعة ألحقها بها أناسٌ من الشيعة و إنّنا موردون هنا ما صحّ] من بعض الظنّ الذي

هوإنّهم وقد ذكر هو في معجم البلدان ما هو خارجٌ عمّا أثبتّه في معجم الأدباء من الصحيح

عنده فحسب راجع ج ٢ ص ٢٨ ، وذكر المسعودي في « مروج الذهب » ٢ ص ٢٣٩ و

غيره بعض ما ذكره في معجم البلدان . وأثبت سبط ابن الجوزي في « التذكرة » ، وابن طلحة

في « المطالب » والشبراي في « الإتحاف » ، والشبلنجي في « نور الأبصار » زيادات لا توجد

فيما إستصحّحه الحموي ، وليس من الممكن قذف هؤلاء الأعلام بإثبات المفتعل . وبما أنّ

العلم تدريجيّ الحصول فمن المحتمل أنّ الحموي يوم تأليفه « معجم الأدباء » لم يقف به

البحث على أكثر مما ذكر ثمّ لمّا توسّع في العلوم نبت عنده غيره ايضاً فأدرجه في

« معجم البلدان » الذي هو متأخّر في التأليف ، ولذلك يُحيل فيه على « معجم الأدباء » في

أكثر مجلداته راجع ٢ ص ٤٥، ١١٧، ١٣٥، ١٨٦، وج ٣ ص ١١٧، ١٨٤، وج ٤ ص ٢٢٨، ٤٠٠، وج ٥ ص ١٨٧، ٢٨٩، وج ٦ ص ١٧٧ وغيرها لكن سوء ظنّه بالشيعة حداه إلى نسبة الإفتعال إليهم عند تدوين الترجمة، ونحن لانتأقشه بالحساب في هذا التظني فإن الله لهم بالمرصاد وهو نعم الرقيب والحسيب .

(الشاعر)

أبو عليّ - أبو جعفر - دعبل بن عليّ بن رزين ^(١) بن عثمان بن عبد الرحمن بن عبد الله بن بُديل بن ورقاء بن عمرو بن ربيعة بن عبد العزيز بن ربيعة بن جزي بن عامر بن مازن ابن عدي بن عمرو بن ربيعة الخزاعي .

أخذناه من فهرست النجاشي ص ١١٦ . وتأريخ الخطيب ٨ ص ٣٨٢ . وأمالى الشيخ ٢٣٩ . وتأريخ ابن عساكر ٥ ص ٢٢٧ . ومعجم الأدباء للحموي ١١ ص ١٠٠ . وقال : وعلى هذا الأكثر . والإصابة لابن حجر ١ ص ١٤١ .

(بيت رزين)

بيت علم و فضل و أدب و إن خصّه ابن رشيق في عمدته ٢ ص ٢٩٠ بالشعر ، فإنّ فيهم محدّثون وشعراء ، وفيهم السؤدد و الشرف ، وكلّ الفضل و الفضيلة ببركة دعاء النبيّ الأطهر لجدّهم الأعلى : بُديل بن ورقاء لَمّا أوقفه العبّاس بن عبد المطلب يوم الفتح بين يدي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلّم : وقال : يا رسول الله ؛ هذا يوم قد شرّفت فيه قوماً فما بال خالك بُديل بن ورقاء ؟! وهو قعيد حبّه . قال النبيّ صلى الله عليه وآله وسلّم : أحسر عن حاجبيك يا بُدِيل ؟ فحسر عنهما و حذر لثامه فرأى سواداً يعارضه فقال : كم سنوك يا بُدِيل ؟! فقال : سبعٌ وتسعون يا رسول الله ؟ فتبسّم النبيّ صلى الله عليه وآله وسلّم وقال : زادك الله جمالاً و سواداً وو أمتعك و ولدك . ^(٢)

و مؤسّس شرفهم الباذخ : أبطال العظيمة عبد الله بن ورقاء الذي كان هو وأخواه عبد الرحمن و محمد بن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلّم إلى المين كما في رجال الشيخ . و

(١) في الاغانى ٨ ص ٢٩ : ابن سليمان بن تميم بن نهشل بن خدّاش بن خالد بن عبد بن دعبل ابن أنس بن خزيمه بن سلمان بن أسلم بن أقصى بن حارثة بن عمرو بن عامر بن مزيقيا .
(٢) أمالى الشيخ ص ٢٣٩ ، الإصابة ١ ص ١٤١ .

كانواهم وأخوهم عثمان من فرسان مولانا أمير المؤمنين الشهداء في صفين^(١) وأخوهم الخامس : نافع بن بُدِيل استشهد على عهد النبي صلى الله عليه وآله وورثناه ابن رواحة بقوله :

رحم الله نافع بن بُدِيل * رحمة المبتغي نواب الجهاد
صابراً صادق الحديث إذا ما * أكثر القوم قال قول السداد^(٢)

فحسب هذا البيت شرفاً أن فيه خمسة شهداء وهم بعين الله ومع ابن عم رسول الله ﷺ وكان عبدالله من متقدمي الشجعان ، و المبرز في الفروسية ، و المحتلى بأعلى مراتب الايمان ، و عدّه الزهري من دُعاة العرب الخمسة كما في الإصابة ٢ ص ٢٨١ قال له أمير المؤمنين يوم صفين : احمل على القوم . فحمل عليهم بمن معه من أهل الميمنة و عليه يومئذ سيفان و درعان فجعل يضرب بسيفه قدماً ويقول :

لم يبق غير الصبر و التوكل * و الثرس و الرمح و سيف مصقل
ثم التمشي في الرعي الأول * مشي الجمال في حياض المنهل

فلم يزل يحمل حتى انتهى إلى معاوية و الذين بايعوه إلى الموت فأمرهم أن يصدوا لعبدالله بن بُدِيل وبعث إلي حبيب بن مسلمة الفهري و هو في الميسرة أن يحمل عليه بجميع من معه . و اختلط الناس و اضطرم الفيلقان ميمنة أهل العراق و ميسرة أهل الشام و أقبل عبدالله بن بُدِيل يضرب الناس بسيفه قدماً حتى أزال معاوية عن موقفه و جعل ينادي : يا ثارات عثمان ؟ وإنما يعني أخاً له قُتل ، و ظنَّ معاوية و أصحابه أنه يعني : عثمان بن عفان . و تراجع معاوية عن مكانه القهقري كثيراً و أرسل إلى حبيب بن مسلمة مرة ثانية و ثالثة يستنجده ويستصرخه و يحمل حبيب حملة شديدة بميسرة معاوية على ميمنة العراق فكشفها حتى لم يبق مع ابن بُدِيل إلا نحو مائة إنسان من القراء فاستند بعضهم إلى بعض يحمون أنفسهم و لجَّ ابن بُدِيل في الناس و صمَّهم على قتل معاوية و جعل يطلب موقفه و يصد نحوهم حتى انتهى إليه و مع معاوية عبدالله بن عامر واقفاً فنادى معاوية بالناس : ويلكم الصخر و الحجارة : حتى أثنخوه فسقط فأقبلوا عليه بسيوفهم فقتلوه ، و جاء معاوية و عبدالله بن عامر حتى وقفوا عليه فأما عبدالله بن عامر

(١) صفين لابن مزاحم ص ١٢٦ ، خصال الصدوق ، شرح النهج ص ١٠٤٨٦ . الإصابة ٣ ص ٣٧١ ،

(٢) الإصابة ٣ ص ٥٤٣ .

فَأَلْقَى عِمَامَتَهُ عَلَى وَجْهِهِ وَ تَرَحَّمَ عَلَيْهِ وَ كَانَ لَهُ مِنْ قَبْلِ أَخَا وَ صَدِيقًا ، فَقَالَ مُعَاوِيَةُ :
إِكْشِفْ عَنْ وَجْهِهِ . فَقَالَ : لَا وَاللَّهِ لَا يُمَثَّلُ بِهِ وَفِيَّ رُوحُ فَقَالَ مُعَاوِيَةُ : إِكْشِفْ عَنْ وَجْهِهِ
فَأَيْتَا لَا نُمَثَّلُ بِهِ قَدْ وَهِنَاهُ لَكَ . فَكَشَفَ ابْنُ عَامِرٍ عَنْ وَجْهِهِ فَقَالَ مُعَاوِيَةُ : هَذَا كَبَشُ
الْقَوْمِ وَ رَبُّ الْكَعْبَةِ أَلَلَّهُمْ أَظْفَرَنِي بِالْأَشْتَرِ النَّخْمِيِّ وَ الْأَشْعَثِ الْكِنْدِيِّ وَاللَّهُ مَا مِثْلُ
هَذَا إِلَّا كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ : (١)

أَخُو الْحَرْبِ إِنْ عَصَتْ بِهِ الْحَرْبُ عَضَّهَا * وَإِنْ شَمَّرَتْ عَنْ سَاقِهَا الْحَرْبُ شَمَّرَا
وَيَحْمِي إِذَا مَا الْمَوْتُ كَانَ لِقَاؤُهُ * قَدَى السَّيْرِ يَحْمِي الْأَنْفَ أَنْ يَتَأَخَّرَا
كَلِثَ هَزْبَرٍ كَانَ يَحْمِي ذِمَّارَهُ * رَمَتْهُ الْمَنِيَا قَصْدَهَا فَتَقَطَّرَا (٢)
نَمْ قَالَ : إِنْ نِسَاءُ خَزَاعَةَ لَوْ قَدَّرَتْ عَلَى أَنْ تَقَاتِلَنِي فَضْلًا عَنْ رَجَالِهَا لَفَعَلْتُ (٣)
وَمَرَّ بِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ بُدِيلٍ وَهُوَ بِآخِرِ رَمَقٍ مِنْ حَيَاتِهِ الْأَسْوَدِ بْنِ طَهْمَانَ الْخَزَاعِي
فَقَالَ لَهُ : عَزَّ عَلَيَّ وَاللَّهُ مُصْرَعُكَ أَمَا وَاللَّهِ لَوْ شَهِدْتُكَ لَا سَيْتَكَ وَلِدَافَعْتُ عَنْكَ ، وَلَوْ رَأَيْتُ
الَّذِي أَشْعُرُكَ لَا حُبِّتُ أَنْ لَا أَزِيلَهُ وَلَا يَزِيلَنِي حَتَّى أَقْتُلَهُ أَوْ يُلْحِقَنِي بِكَ . ثُمَّ نَزَلَ إِلَيْهِ
فَقَالَ : رَحِمَكَ اللَّهُ يَا عَبْدَ اللَّهِ ؟ إِنْ كَانَ جَارُكَ لِيَأْمَنَ بِوَأَثَمِكَ ، وَإِنْ كُنْتَ لِمَنْ الذَّاكِرِينَ لِلَّهِ
كَثِيرًا ، أَوْ صَنِي رَحِمَكَ اللَّهُ . قَالَ : أَوْصِيكَ بِتَقْوَى اللَّهِ وَأَنْ تَنَاصَحَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَتَقَاتِلَ مَعَهُ
حَتَّى يَظْهَرَ الْحَقُّ أَوْ تُلْحِقَ بِاللَّهِ ، وَأَبْلُغْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَنِّي السَّلَامَ وَقُلْ لَهُ : قَاتِلْ عَلَى
الْمَعْرَكَةِ حَتَّى تَجْعَلَهَا خَلْفَ ظَهْرِكَ ، فَإِنَّهُ مِنْ أَصْبَحِ الْمَعْرَكَةِ خَلْفَ ظَهْرِهِ كَانَ الْغَالِبَ .
ثُمَّ لَمْ يَلْبَثْ أَنْ مَاتَ فَأَقْبَلَ الْأَسْوَدُ إِلَى عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَأَخْبَرَهُ فَقَالَ : رَحِمَهُ اللَّهُ جَاهِدْهُمْ مَعْنَا عَدُوَّنَا
فِي الْحَيَاةِ وَنُصَحَ لِنَافِي الْمَمَاةِ . (٤)

وَيَنْبَغُ عَنْ عِظْمَةِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بُدِيلٍ بَيْنَ الصَّحَابَةِ الْعُلَوِيَّةِ قَوْلُ ابْنِ عَدِي بْنِ حَاتِمٍ
رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِ يَوْمَ صَفِّينَ :

أَبْعَدَ عُمَارَ وَبَعْدَ هَاشِمٍ * وَابْنَ بُدِيلٍ فَارِسَ الْمَلَا حِمٍ
نَرَجُوا الْبَقَاءَ مِثْلَ حِلْمِ الْحَالِمِ * وَقَدْ عَضُّنَا أَمْسَ بِالْأَبَاهِمِ

(١) هُوَ حَاتِمُ الطَّائِمِ مِنْ قَصِيدَةٍ فِي دِيْوَانِهِ س ١٢١ وَ لَمْ يَرَوْفِيهِ الْبَيْتُ الثَّالِثُ .

(٢) تَقَطَّرَ : سَقَطَ صَرِيحًا .

(٣) كِتَابُ صَفِّينَ لِابْنِ مَزَاحِمٍ س ١٢٦ ، شَرَحَ النُّجَيْلِيُّ ابْنَ أَبِي الْعَدِيدِ ١ س ٤٨٦ .

(٤) كِتَابُ صَفِّينَ لِابْنِ مَزَاحِمٍ س ٢٤٣ طَ اِيرَانَ وَ ٥٢٠ طَ مَعَرٍ ، شَرَحَ ابْنَ أَبِي الْعَدِيدِ ٢ س ٢٩٩ .

وقول سليم (سليمان) بن صرد الخزاعي يوم صفين :

يا لك يوماً كاسفاً عصبصا * يا لك يوماً لا يوارى كوكبا
يا أيها الحي الذي تذبذبنا * لسنا نخاف ذا ظليم حوشبا
لأن فينا بطلاً مجرباً * ابن بُدِيل كالهزبر مغضبا
أمسى عليّ عندنا محبباً * نفديه بالأثم ولا نبقى أبداً
وقول الشنّي في أبيات له :

فإن يك أهل الشام أودوا بهاشم * وأودوا بعمّار وأبقوا لنا نكلا
وبابني بُدِيل فارسي كلُّ بهمة * وغيث خزاعيّ به ندفع المحلا^(١)

وأما أبو المترجم عليّ بن رزین فكان من شعراء عصره ، ترجمه المرزباني في «معجم الشعراء» ١ ص ٢٨٣ ، وجدّه رزین كان مولی عبد الله بن خلف الخزاعي أبي طلحة الطلحات كما ذكره ابن قتيبة في الشعر والشعراء .

وعمّ المترجم عبد الله بن رزین ، أحد الشعراء ، كما ذكره ابن رشيقي في «العمدة» . وابن عمّه أبو جعفر محمد أبو الشیخ ابن عبد الله المذكور ، شاعر له ديوان عمله الصولي في مائة وخمسين ورقة ، توجد ترجمته في «البيان والتبيين» ٣ ص ٨٣ ، «الشعر والشعراء» ص ٣٤٦ ، «الأغاني» ١٥ ص ١٠٨ ، «فوات الوفيات» ٢ ص ٢٥ . وغيرها . و ترجمه ابن المعتز في طبقاته ص ٢٦ - ٣٣ وذكر له قصائد طويلة غير أنه عكس في اسمه و إسم أبيه وذكره بعنوان : عبد الله بن محمد . والصحيح : محمد بن عبد الله . وعبد الله بن أبي الشیخ المذكور ، شاعر له ديوان في نحو سبعين ورقة ، وذكره أبو الفرج في «الأغاني» ١٥ ص ١٠٨ وقال : إنه شاعر صالح الشعر وكان منقطعاً إلى محمد بن طالب فأخذ منه جامع شعر أبيه ومن جهته خرج إلى الناس . وترجمه ابن المعتز في طبقاته ص ١٧٣ .
(٥) أبو الحسن عليّ أخو دعبل

كان شاعراً له ديوان شعر نحو خمسين ورقة كما في فهرست ابن النديم ، سافر مع أخيه المترجم إلى أبي الحسن الرضا سلام الله عليه سنة ١٩٨ وحظيا بحضرة الشريفة مدّة طويلة ، قال أبو الحسن عليّ هذا : رحلنا أنا ودعبل سنة ١٩٨ إلى سيدي أبي الحسن

عليّ بن موسى الرضا فأقمناعنده إلى آخر سنة مائتين وخرجنا إلى قم بعد أن خلع سيدي أبو الحسن الرضا على أخي دعبل قميصاً خزاً أخضر وخاتماً فضّه عقيق ، ودفع إليه دراهم رضويّة وقال له : يا دعبل ؟ صر إلى قم فإنّك تفيد بها . فقال له : احتفظ بهذا القميص فقد صلّيت فيه ألف ليلة ألف ركعة وختمت فيه القرآن ألف ختمة ^(١) ولد سنة ١٧٢ وتوفّي ٢٨٣ .

وخلف أبا القاسم إسماعيل بن عليّ الشهير بالدعبل المولود ٢٥٧ ، يروي كثيراً عن والده أبي الحسن كان مقامه بواسط وولي الحسبة ^(٢) بهاله كتاب تاريخ الأئمّة . وكتاب النكاح .

❖ (رزين أخو دعبل) ❖

وأخوه هذا أحد شعراء هذا البيت ولد دعبل فيه أيّام في تاريخ ابن عساكر ٥ ص ١٣٩ وقال الأزدّي : وخرج إبراهيم بن العباس و دعبل ورزين ابني عليّ رجالة إلى بعض البساتين (أو : إلى زيارة أبي الحسن الرضا عليه السلام كما في رواية العيرن) فلقوا جماعة من أهل السواد من حمّال الشوك فأعطوهم شيئاً وركبوا حميرهم فقال إبراهيم :

أُعِدّت بعد حمل الشو - ك أحمالاً من الخزف

نشاوى لا من الخمرة ❖ بل من شدّة الخزف

ثمّ قال لرزين : أجزها . فقال :

فلو كنتم على ذاك ❖ تصيرون إلى القصف

تساوت حالكم فيه ❖ ولا تبقوا على الخسف

ثمّ قالاً لدعبل : أجزياً بأعليّ ؟ فقال :

فاذ فات الذي فات ❖ فكونوا من ذوى الظرف

و خضوا نقص اليو - م فإنّي بايع خفي

بدايع البداية ٢ ص ٢١٠

(١) فهرست النجاشي ص ١٩٧ ، أمالي الشيخ ص ٢٢٩ .

(٢) يأتي كلامنا في الحسبة في الجزء الرابع عند ترجمة ابن الحجاج البغدادي .

أما المترجم

فهو دعبل ^(١) يكنى أبا عليّ عند الجميع و عن ابن أيّوب ^(٢) أبو جعفر . وفي الاغانى عن ابن أيّوب : إن اسمه محمد ، و في تاريخ الخطيب ٨ ص ٣٨٣ : زعم أحمد بن القاسم : إن اسمه الحسن ، وقال ابن أخيه إسماعيل : إسمه عبدالرحمن . وقال غيرهما : محمد . و عن إسماعيل : إنما لقبته دابته بدعبل لدعابة كانت فيه فأرادت دعبلاً فقلبت الذال دالاً .

يُقال : أصله كوفيٌ كما في كثير من المعاجم ، و قيل : من قرقيسا . و كان أكثر مقامه ببغداد و خرج منها هارباً من المعتصم لمّا هجاه وعاد إليها بعد ذلك و جوالاً في الآفاق فدخل البصرة و دمشق و مصر على عهد المطلب بن عبدالله بن مالك المصري و ولاء أسوان فلمّا بلغ هجاءه إياه عزله فأنفذ إليه كتاب العزل مع مولى له و قال : إنتظره حتى يصعد المنبر يوم الجمعة فإذا علاه فأوصل الكتاب إليه و امنعه من الخطبة و أنزله عن المنبر و إصعد مكانه . فلمّا أن علا المنبر و تمنّح ليخطب ناواه الكتاب فقال له دعبل : دعني أخطب فإذا نزلت قرأته قال : لا ، قد أدمرني أن أمنعك الخطبة حتى تقرأه . فقرأه و أنزله عن المنبر معزولاً و خرج منها إلى المغرب إلى بني الأغلب .

(الأغانى ١٨ ص ٤٨)

سافر إلى الحجاز مع أخيه رزين ، و إلي الري و خراسان مع أخيه عليّ ، و قال أبو الفرج ^(٣) : كان دعبل يخرج فيغيب سنين يدور الدنيا كلّها و يرجع و قد أفاد و أثرى ، و كانت الشراة و الصعاليك يلقونه و لا يؤذونه ويؤاكلونه و يُشاربونه و يبرّونه و كان إذا لقيهم وضع طعامه و شرابه و دعاهم إليه ، و دعا بغلاميه : تقيف و شعف . و كانا مغنيين فاقعدهما يغنيان ، و سقاهاهم و شرب معهم ، و أنشداهم فكانوا قد عرفوه و ألفوه لكثرة أسفاره و كانوا يُواصلونه و يصلونه ، و أنشد دعبل لنفسه في بعض أسفاره :
حللت عملاً يقصر البرق دونه * وبعجز عنه الطيف أن يتجشّما

(١) الدعبل : الناقه التي معها ولدها . البعير الدسن . الشبي . التقديم (الاغانى) .

(٢) فى الاغانى . ومعاهد التنصيص . و نهاية الارب .

(٣) فى الاغانى ١٨ ص ٣٦ .

وقال ابن المعتز في طبقاته ص ١٢٥ : و كان يجتاز بقم فيقيم عند شيعة فيقسطون له في كل سنة خمسة ألف درهم .

يقع البحث في ترجمته من نواحي أربع .

١ - تهالكه في ولاء أهل بيت العصمة صلوات الله عليهم .

٢ - لبوغه في الشعر و الادب و التاريخ و تأليفه .

٣ - روايته للحديث و الرواة عنه و من يروى هو عنه .

٤ - سيره مع الخلفاء . ثم ملحه و نوادره ثم ولادته و وفاته .

٥ (أمّا الاولى) فجلية الحال فيها غيبة عن البرهنة عليها فما ظنك برجل كان يسمع منه و هو يقول : أنا أحمل خشبتي على كتفي منذ خمسين سنة لست أجد أحداً يصلبني عليها . و قيل للوزير محمد بن عبد الملك الزيات : لِمَ لا تُجيب دعبلاً عن قصيدته التي هجاك فيها ؟ قال : إن دعبلاً جعل خشبته على عنقه يدور بها يطلب من يصلبه بها منذ ثلثين سنة و هو لا يبالي (١) .

كل ذلك من جرأ ما كان ينافح و يناطح و ينازل و ينازل في الذب عن البيت النبوي الطاهر ، و التجاهر بموالاتهم ، و الوقعة في مناوئهم ، لا يقر به قرار ، فلا يقله مأمن و لا يظله سقف متجع ، و ما زالت تتقاذف به أجواز الفلا فسرقاً من خلفاء الوقت ، و أعداء المعترة الطاهرة ، و مع ذلك كله فقصاده السائرة تلهج بها الركبان ، و تزدان بها الأندية ، وهي مسرات للموالين ، و محفظات للأعداء ، و مثيرات للهمن و الضغائن حتى قُتل على ذلك شهيداً .

و ما ينقم من المترجم له من التوغل في الهجاء في غير واحد من المعاجم فإن نوع ذلك الهجو و السباب المقدغ فيمن حسبهم أعداء للمعترة الطاهرة و غاصبي مناصبهم ، فكان يتقرّب به إلى الله و هو من المقرّبات إليه سبحانه زُلفى ، وإن الولاية لا تكون خالصة إلا بالبراءة ممن يُضادّها و يُعاندها كما تبرأ الله و رسوله من المشركين ، و ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه ، غير أن أكثر أبواب المعاجم من الفئة المتحيزة إلى أعداء هذا البيت الطاهر حسبوا ذلك منه ذنباً لا يُغفر كما هو عادتهم في جلّ رجال الشيعة .

﴿أما نبوغه في الأدب﴾ فأي برهنة له أوضح من شعره السائر؟ أليس الذي تلهج به الألسن، وتضمنه طيات الكتب، وبُستشهد به في إثبات معاني الألفاظ ومواد اللغة، ويهتف به في مجتمعات الشيعة آناء الليل وأطراف النهار، ذلك الشعر السهل الممتنع الذي يحسب السامع لأول وهلة أنه يأتي بمثيله ثم لَمَّا خاض غماره، وطفق يرسب ويطف بين أواذيه، علم أنه قصير الباع، قصير الخطا، قصير المقدرة عن أن يأتي بما يُدانيه فضلاً عما يُساويه.

كان محمد بن القاسم بن مهران يقول: سمعت أبي يقول: خُتم الشعر بدعبل، وقال البحري: دعبل بن علي أشعر عندي من مسلم بن الوليد فقيل له: كيف ذلك؟ قال: لأن كلام دعبل أدخل في كلام العرب من كلام مسلم، ومذهبه أشبه بمذاهبهم وكان يتعصب له^(١). وعن عمرو بن مسعدة قال: حضرت أبادلف عند المأمون وقد قال له المأمون أبي شيبي تروي لأخي خزاعة يا قاسم؟ فقال: وأي أخى خزاعة يا أمير المؤمنين؟ قال: ومن تعرف فيهم شاعراً؟ فقال: أما من أنفسهم فأبو الشيب و دعبل وابن أبي الشيب و داود بن أبي رزين، وأما من مواليهم فظاهر وإبنة عبد الله. فقال: ومن عسى في هؤلاء أن يُسئل عن شعره سوى دعبل؟ هات أي شيبي عندك فيه. وقال الجاحظ: سمعت دعبل بن علي يقول: مكنت نحوستين سنة ليس من يوم ذرّ شارقه إلا وأنا أقول فيه شعراً^(٢). ولَمَّا أنشد دعبل أبا نواس شعره:

أين الشباب؟ وأية سلكا؟ * لا ابن يُطلب؟ ضلّ بل هلكا

لا تعجبي يا سلم من رجل * ضحك المشيب برأسه فبكي

فقال: أحسنت ملاً فيك وأسماعنا. قال محمد بن يزيد: كان دعبل والله فصيحاً^(٣)

وهناك كلمات ضافة حول أدبه والثناء عليه لا يُهمتنا ذكرها.

أخذ الأدب عن صريع الغواني مسلم بن الوليد^(٤) واستقى من بحره وقال: مازلت

(١) الاغانى ١٨ ص ١٨، ٣٧.

(٢) الاغانى ١٨ ص ٤٤.

(٣) تاريخي ابن خلكان وابن عساكر.

(٤) كان شاعراً متصرفاً في فنون القول حسن الاسلوب استاذ الفن: ويقال: انه اول من قال

الشمر المعروف بالبديع ووسعه وتبعه فيه ابوتام وغيره توفى بجران سنة ٢٠٨.

أقول الشعر وأعرضه على مسلم فيقول لي : أكنتم هذا حتى قلت :

أين الشباب ؟! وأية سلكا ؟! ☆ لا أين يطلب ؟! ضلّ بل هلكا

فلما أنشدته هذه القصيدة قال : اذهب الآن فأظهر شعرك كيف شئت لمن شئت .
وقال أبو تمام : مازال دعبل مائلاً إلى مسلم بن وليد مقرأً بأستاذيته حتى ورد عليه جرجان
فجفاه مسلم وكان فيه بخلٌ فهجره دعبل وكتب إليه :

أبا مخلد كنتا عقيدي مودة ☆ هواناً وقلباناً جميعاً معاً معاً

أحوطك بالغيب الذي أنت حائطي ☆ وأنجع أشفاقاً لأن تتوجعاً

فصيرتني بعد إنتحائك متهماً ☆ لنفسي عليها أرب الخلق أجمعاً

عشت الهوى حتى تداعت أ صولة ☆ بناو ابتذلت الوصل حتى تقطعاً

وأنزلت من بين الجوانح والحشى ☆ ذخيرة ودّ طالما قد تمنعاً

فلا تعذلني ليس لي فيك مطمعٌ ☆ تخرقت حتى لم أجداك مرقعاً

فهبك يميني استأكلت فقطعتها ☆ وجشمت قلبي صبره فتشجعاً (١)

ويروي عنه في الأدب محمد بن يزيد . والحمدوي الشاعر . ومحمد بن القاسم بن

مهرويه . وآخرين .

☆ (آيات نبوغه)

له كتاب : الواحدة . في مناقب العرب ومثالبها . وكتاب : طبقات الشعراء . وهو

من التأليف القيمة ، والأصول المعوّل عليها في الأدب والتراجم ، ينقل عنه كثيراً

المرزباني في معجم الشعراء ص ٢٢٧ ، ٢٤٠ ، ٢٤٥ ، ٢٦٧ ، ٣٦١ ، ٤٣٤ ، ٤٧٨ . م -

والخطيب البغدادي في تاريخه ص ٣٤٢ ج ٤ ص ١٤٣ [وابن عساكر في تاريخه ص ٧

٤٦ ، ٤٧ . وابن خلكان في تاريخه ص ١٦٦ . والياضي في المرات ٢ ص ١٢٣ . و

أكثر النقل عنه ابن حجر في الإصابة ص ١ ص ٦٩ ، ١٣٢ ، ١٧٢ ، ٣٧٠ ، ٤١١ ، ٥٢٥ ، ٥٢٧ .

وج ٢ ص ٩٩ ، ١٠٣ ، ١٠٨ . وج ٣ ص ٩١ و ١١٩ ، ١٢٣ ، ٢٧٠ ، ٥٦٥ ، وج ٤ ص

٧٤ ، ٥٦٥ وغيرها .

وأحسب أنه كتابٌ ضخْمٌ مَبُوبٌ على البلدان كيتيمة الدهر للشعالي فيه :

(١) ويروي : وحملت قلبي فقدها . الاغانى ١٨ ص ٤٧ .

أخبار شعراء البصرة . وبهذا العنوان ينقل عنه الآمدي في [المؤتلف والمختلف ص ٦٧ ، وابن حجر في «الإصابة» ٣ ص ٢٧٠ .
 أخبار شعراء الحجاز . و بهذا الأسم ينقل عنه ابن حجر في الإصابة ٤ ص ٧٤ ،
 ١٦٣ و يقول : ذكر دعبل في طبقات الشعراء في أهل الحجاز .
 أخبار شعراء بغداد . ينقل عنه باسم كتاب شعراء بغداد الآمدي في «المؤتلف»
 ص ٦٧ .

وله ديوان شعر مجموع كما في تاريخ ابن عساكر . وقال ابن النديم : عمله الصولي نحو ثلثمائة ورقة . وعدد في فهرسته ٢١٠ من تآليف أبي الفضل أحمد بن أبي طاهر :
 كتاب : اختيار شعر دعبل .

ومن آيات نبوغه : قصيدته في ذكر مناقب اليمن و فضائلها من ملوكها وغيرهم
 على نحو ستمائة بيتاً كما في [نشوار المحاضرة] للتونخي ص ١٧٦ . مطلعها :
 أفيقي من ملامك يا طعينا * كفاك اللوم مرّ الأربعينا
 يردّ بها على الكميّ في قصيدته التي يمدح بها نزاراً وهي ثلثمائة بيتاً أوّلها :
 الأحييت عنا يا مدينا * وهل ناس تقول مسلمينا ؟
 قالها الكميّ ردّ أعلى الأعور الكلي في قصيدته التي أوّلها :
 أسودينا واحمرينا

فراء دعبل النبي ﷺ في النوم فنهاه عن ذكر الكميّ بسوء . ولم يزل دعبل
 كان عند الناس جليل القدر حتّى ردّ على الكميّ فكان ممّا وضعه ^(١) وردّ عليه أبو
 سعد المعزومي بقصيدة . وعلى أثر هذه المناجزة والمشاجرة افتخرت نزار على اليمن و
 افتخرت اليمن على نزار ؛ وأدلى كلّ فريق بماله من المفاخر ، وتخرّبت الناس ، واثارت
 العصبية في البدو والحضر فنتج بذلك أمر مروان بن محمد الجعدي ، وتعصّب لقومه من نزار
 على اليمن ، وانحرف اليمن عنه إلى الدعوة العباسية وتغلغل الأمر إلى انتقال الدولة عن
 بني أمية إلى بني هاشم ، ثمّ ما تلا ذلك من قصة معن بن زائدة باليمن ، و قتله أهلها
 تعصّباً لقومه من ربيعة وغيرها من نزار ، و قطعه الحلف الذي كان بين اليمن و ربيعة

أما روايته في الحديث

ويروي شاعرنا عن جماعة منهم :

(٢) بشارة المعطفي لشيمة المرتضى ٢ .

٩ - سعيد بن سفيان الأسلمي المدني . (أمالي الشيخ ص ٢٢٧)

١٠ - محمد بن إسماعيل « مشترك » « « «

١١ - مجاشع بن عمر يروي عنه عن مسيرة عن الجزري عن ابن جبير عن ابن عباس أنه سُئل عن قول الله عز وجل : وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرةً وأجرًا عظيمًا .
الأحد . أمالي الشيخ ص ٢٤٠ .

١٢ - موسى بن سهل الراسبي ، ذكره ابن حجر في تهذيب التهذيب ١٠ ص ٣٤٨ شيخاً للمترجم له ولم يعرفه .

وعدَّ ابن عساكر في تاريخه ٥ ص ٢٢٨ ممن يُقال برواية المترجم عنه : يحيى ابن سعيد الأنصاري و خفي عليه أن يحيى الأنصاري توفى ١٤٣ قبل ولادة المترجم بسنين .

✽ (والرواة عن : المترجم هم) ✽

١ - أبو الحسن عليّ أخوه كما في كثير من كتب الحديث والمعاجم .

٢ - موسى بن حماد اليزيدي . فهرست النجاشي ص ١١٧ .

٣ - أبو الصلت الهروي المتوفى ٢٣٦ . في مصادر كثيرة .

٤ - هارون بن عبدالله المهلب . في الأمالي والعيون .

٥ - عليّ بن الحكيم . في اصول الكافي .

٦ - عبدالله بن سعيد الأشقرى . الأغاني وغيره .

٧ - موسى بن عيسى المروزي . « « «

٨ - ابن السندي أحمد بن أبي داود المتوفى ٢٧٢ . تاريخ ابن عساكر ^(١)

٩ - محمد بن موسى البربري . تاريخ ابن عساكر .

✽ (أمالي سيرة مع الخلفاء والوزراء) ✽

فهذه ناحيةٌ واسعة النطاق ، طويلة الذيل ، يجد الباحث في طيات كتب التاريخ ومعاجم الأدب المفصلة حولها كرايس مسطرة فيها لغو الحديث نضرب عنها صفحا ونقتطف منها النزر اليسير .

١- عن يحيى بن أكثم قال : إنّ المأمون أقدم دعبل رحمه الله و آمنه على نفسه فلماً مثل بين يديه و كنت جالساً بين يدي المأمون فقال له : أنشدني قصيدتك الرائية ، فجحدها دعبل وأنكر معرفتها ، فقال له : لك الأمان عليها كما أمنتك على نفسك . فأنشده :

- | | | |
|--------------------------------|---|-------------------------------|
| تأسفت جارتى لمارأت زوري | ✧ | وعدت الحلم ذنباً غير مغفر |
| ترجوا الصبي بعدما شابت ذوائبها | ✧ | وقد جرت طلقاً في حلية الكبر |
| أجارتني إن شيب الرأس يعلمني | ✧ | ذكر المعاد وأرضاني عن القدر |
| لو كنت أركن للدنيا وزينتها | ✧ | إذا بكيت على الماضي من نفر |
| أخني الزمان على أهلي فصدّهم | ✧ | تصدّع الشيب لاقى صدمة الحجر |
| بعض أقام و بعض قد أصاربه | ✧ | داعي المنية والباقي على الأثر |
| أما المقيم فأخشى أن يفارقني | ✧ | ولست أوبة من ولى بمنظر |
| أصبحت أخبر عن أهلي وعن ولدي | ✧ | كحالم قصّ رؤياً بعد مدّ كبر |
| لولا تشاغل عيني بالأولى سلفوا | ✧ | من أهل بيت رسول الله لم أقر |
| وفي مواليك للحرّين مشغلة | ✧ | من أن تبيت لمشغول على أثر |
| كم من ذراع لهم بالطفّ بآنية | ✧ | وعارض بصعيد التربّ منعفر |
| أمسى الحسين ومسراهم لمقتله | ✧ | وهم يقولون : هذا سيد البشر |
| يا أمة السوء ماجازيت أحمد في | ✧ | حسن البلاء على التنزيل والسور |
| خلفتموه على الأبناء حين مضى | ✧ | خلافة الذئب في إنفاذي بقر |

قال يحيى : وأنفذني المأمون في حاجة فقمّت فعدت إليه وقد إنتهى إلى قوله :

- | | | |
|------------------------------|---|-----------------------------------|
| لم يبق حيّ من الأحياء نعلمه | ✧ | من ذي يمان ولا بكر ولا مضر |
| إلا وهم شركاء في دماءهم | ✧ | كما تشارك إيساراً على جزر |
| قتلاً وأسراً وتخويفاً ومنهبة | ✧ | فعل الغزاة بأرض الروم والخزر |
| أرى أمة معذورين إن قتلوا | ✧ | ولا أرى لبني العباس من عذر |
| قوم قتلتم على الإسلام أوّلهم | ✧ | حتّى إذا استمكنوا جازوا على الكفر |
| أبناء حرب ومروان وأسرتهم | ✧ | بنو معيه |

- إربع بطوس على قبر الزكي بها * إن كنت تربيع من دين على وطير
قبران في طوس خير الناس كلهم * وقبر شرهم هذا من العبر
ما ينفع الرّجس من قبر الزكي ولا * على الزكي بقرب الرّجس من ضرر
هيئات كل أمره من بما كسبت * له يداه فخذ ما شئت أو فذر

قال : ف ضرب المأمون عمامته الأرض وقال : صدقت والله يادعبل. (١)

روى شيخنا الصدوق في أماليه ص ٣٩٠ بإسناده عن دعبل أنه قال : جاني خبر موت الرضا عليه السلام وأنا مقيم بقم فقلت القصيدة الرائية . ثم ذكر آياتاً منها :

٣- دخل إبراهيم بن المهدي على المأمون فشكى إليه حاله وقال : يا أمير المؤمنين إن الله سبحانه وتعالى فضلك في نفسك علي ، وألهمك الرأفة والعفو عني ، والنسب واحد ، وقد هجاني دعبل فانتقم لي منه فقال : وما قال ؟! لعل قوله :

نمر ابن شكلة بالعراق وأهله * فهنا إليه كل أطلس مائق
و أنشده الأبيات فقال : هذا من بعض هجائه وقد هجاني بما هو أقبح من هذا فقال المأمون : لك أسوة بي فقد هجاني واحتملته ، وقال في (٢) :

أيسومني المأمون خطية جاهل * أو ما رأى بالأمس رأس محمد ؟
إنني من القوم الذين سيوفهم * قتلت أخاك وشرفتك بمقعد (٣)
شادوا بذكرك بعد طول خمولة * واستنقذك من الحضيض الأوهـد

فقال إبراهيم : زادك الله حليماً يا أمير المؤمنين وعلماً ، فما ينطق أحدنا إلا عن فضل علمك ، ولا تحمل إلا اتباعاً لحلمك .

٣- حدث ميمون بن هرون قال : قال إبراهيم بن المهدي للمأمون قولاً في دعبل يحرّضه عليه فضحك المأمون وقال : إنما تحرّضني عليه لقوله فيك :

يا معشر الأجياد لا تقنطوا * وارضوا بما كان ولا تسخطوا

(١) الاغانى ١٨ ص ٥٧ . تاريخ ابن عساكر ٥ ص ٢٣٣ . أمالي المهدي . أمالي الشيخ

ص ٦١ .

(٢) اول القصيدة :

أخذ المشيب من الشباب الاغيد * و النابات من الانام ببرصد

(٣) اشار الى قضية طاهر الخزاعي وقتله الامين محمد بن الرشيد وبذلك الى المأمون الخلافة .

فسوف تُعطون حُنينيَّة * يلتذُّها الأُمرد و الأَشْمَطُ
و المعبدات لقوا دكم * لاتدخل الكيس ولا تربطُ
و هكذا يرزق قوادده * خليفة مصحفه البربطُ

فقال له إبراهيم : فقد والله هجالك أنت يا أمير المؤمنين . فقال : دع هذا عنك ،
فقد عفوت عنه في هجائه إيتاي لقوله هذا . وضحك ثم دخل أبو عبَّاد فلمَّا رآه المأمون
من بُعد قال لا إبراهيم : دعبل يجسر على أي عبَّاد بالهجا ولا يحجم عن أحد . فقال له :
و كان أبا عبَّاد أبسط يدأ منك ؟ قال : لا ، و لكنه حديدٌ جاهلٌ لا يؤمن وأنا نحلم و
أصْفَح ، والله ما رأيت أبا عبَّاد مقبلاً إلا أضحكني قول دعبل فيه .

أولى الأمور بضعة وفساد * أمرٌ يُدبره أبو عبَّاد (١)

٤ - حدث أبو ناجية قال : كان المعتصم يفيض دعبلاً لطول لسانه و بلغ دعبلاً

أنه يريد اغتياله و قتله فهرب إلى العجل و قال بهجوه :

بكى لشتات الدين مكتئبٌ صبٌ * و فاض بفرط الدمع من عينه غربٌ
و قام إمامٌ لم يكن ذا هداية * فليس له دينٌ و ليس له لبٌ
و ما كانت الأنباء تأتي بمثله * يملك يوماً أو تسدين له العربُ
و لكن كما قال الذين تتابعوا * من السلف الماضين إذ عظم الخطبُ
ملوك بني العباس في الكتب سبعة * ولم تأتنا عن ثامن لهم كتبُ
كذلك أهل الكهف في الكهف سبعة * خيارٌ إذا عُدَّوا و ثامنهم كلبُ
و إني لأعلي كلهم عنك رفعة * لأنك ذو ذنب و ليس له ذنبُ
لقد ضاع ملك الناس إذ ساس ملكهم * وصيفٌ و أشناسٌ و قد عظم الكربُ
و فضل بن مروان يثلم ثلثة * يظل لها الإسلام ليس له شعبُ

٥ - حدث ميمون بن هارون قال : كُتِبَ مات المعتصم قال محمد بن عبد الملك

الزيات يرثيه :

قد قلت إذ غيبوه و انصرفوا * في خير قبر لخير مدفونِ
: لن يجبر الله أمةً فقدت * مثلك إلا بمثل هارونِ

فقال دعبل يعارضه :

قد قلت إذ غيبوه وانصرفوا * في شرّ قبرٍ لشرّ مدفون
: إذ هب إلى النار والعذاب فما * خلّتك إلا من الشياطين
ما زلت حتّى عقدت بيعة من * أضرّ بالمسلمين و الدين

٦ - حدّث محمد بن قاسم بن مهرويه قال : كنت مع دعبل بالضميرة وقد جاءني المعتصم وقيام الوائق فقال لي دعبل : أمعك شيء تكتب فيه ؟ قلت : نعم ، وأخرجت قرطاساً فأملى عليّ بديهاً :

أحمد الله لأصبر ولاجلد * ولاعزاء إذا أهل البلا رقدوا
خليفة مات لم يحزن له أحد * و آخر قام لم يفرح به أحد

٧ - حدّث محمد بن جرير قال : أنشدني عبيد الله بن يعقوب هذا البيت وحده لدعبل يهجو به المتوكل وما سمعت له غيره فيه :

و لست بقاتل قذعاً ولكن * لأمر ما تعبّدك العبيد
قال : يرميه في هذا البيت بالأبنة .

٨ - دخل عبد الله بن طاهر على المأمون فقال له المأمون : أي شيء تحفظ يا عبد الله لدعبل ؟ فقال : أحفظ أبياتاً له في أهل بيت أمير المؤمنين . قال : هاتها ويحك . فأنشده عبد الله قول دعبل :

سقياً و رعيّاً لا أيام الصبا بات * أيام أرفل في أبواب لذاتي
أيام غصني رطيب من ليانته * أصبو إلى خير جارات و كنّات
دع عنك ذكر زمان فات مطلبه * واقذف برجلك عن متن الجهالات
واقصد بكلّ مديح أنت قائله * نحو الهداة بني بيت الكرامات

فقال المأمون : إنّه قد وجد والله مقالاً و نال ببعيد ذكرهم ما لا يناله في وصف غيرهم . ثم قال المأمون : لقد أحسن في وصف سفر سافره فطال ذلك السفر عليه فقال فيه :

ألم يأن للسفر الذين تحمّلوا * إلى وطن قبل الممات رجوع ؟
فقلت و لم أملك سوابق عبرة * نطقن بما ضمت عليه ضلوع
: تبين فكم دار تفرّق شملها * و شمل شتيت عاد و هو جميع

كذلك الليالي صرفهنّ كما ترى ☆ لكلّ أناس جذبةٌ و ربيعٌ
نمّ قال : ما سافرت قطّ إلا كانت هذه الأبيات نصب عينيّ في سفري وهجبرتي و
مسيلتي حتّى أعود .

٩ - حدّث ميمون بن هارون قال : كان دعبل قد مدح دينار بن عبد الله وأخاه يحيى
فلم يرض فعلاه فقال يهجوها :

ما زال عصياننا لله يردلنا ☆ حتّى دفعنا إلى يحيى و دينار
وغدين عجلين لم تقطع نمارهما ☆ قد طال ما سجدنا للشمس والنار
قال : و فيهما و في الحسن بن سهل و الحسن بن رجاء وأبيه يقول دعبل :
ألا فاشترؤا مني ملوك المخزّم ☆ أبع حسناً وابني رجاء بدرهم
وأعط رجاء فوق ذاك زيادة ☆ وأسمع بدينار بغير تندم
فإن ردّ من عيب عليّ جميعهم ☆ فليس يردّ العيب يحيى بن أكرم

ملح ونوادل

١ - حدّث أحمد بن خالد قال : كنت يوماً بدار صالح بن عليّ من عبد القيس ببغداد
ومعنا جماعة من أصحابنا فسقط على كنيسة في سطحه ديك طاز من دار دعبل فلمّا رأيناه
قلنا : هذا صيدنا فأخذناه فقال صالح : ما نضع به ؟ قلنا : نذبحه . فذبحناه وشوينا
فخرج دعبل و سأل عن الديك فعرف أنّه سقط في دار صالح فطلبه منّا فوجدناه وشرينا
يومنا فلمّا كان من الغد خرج دعبل فصلّي الغداة ثمّ جلس على المسجد و كان ذلك
المسجد مجتمع الناس يجتمع فيه جماعة من العلماء وينتابهم الناس فيجلس دعبل على
المسجد وقال .

أسر المؤذّن صالح و ضيوفه ☆ أسرا الكميّ هفاخلال المايط
بعثوا عليه بنبيهم و بناتهم ☆ من بين ناتفة و آخر سامط
يتنازعون كأنّهم قد أوثقوا ☆ خاقان أو هزموا ككتاب ناعط^(١)
نهبوه فانترعت له أسنانهم ☆ وتهشمت أفاؤهم بالحايط

فكتبها الناس عنه ومضوا فقال لي أبي وقد رجع إلى البيت : ويحكم ضاقت عليكم

(١) ناعط : قبيلة من همدان . وأصله جبل نزلوا به فنسبوا إليه .

الماكَل فلم تجدوا شيئاً تأكلونه سوى ديك دعبل ؟! ثمّ أنشدنا الشعر وقال لي : لاتدع
ديكاً ولا دجاجة تقدر عليه إلّا أشتريته وبعثت به إلى دعبل وإلّا وقعنا في لسانه .
ففعلت ذلك .

٣ - عن إسحاق النخعي قال : كنت جالساً مع دعبل بالبصرة وعلى رأسه غلامه
تقيف فمرّ به أعرابيٌّ يرفل في ثياب خزّ فقال لغلامه : أدع لي هذا الأعرابي فأومأ الغلام
إليه فجاء فقال له دعبل : ممّن الرجل ؟ قال : من بني كلاب . قال : من أيّ ولد كلاب
أنت ؟ قال : من ولد أبي بكر . فقال دعبل : أتعرف القائل ؟!

ونبتأت كلباً من كلاب يسبني * ومحض كلاب يقطع الصلوات
فإن أنا لم أعلم كلاباً بأنّها * كلابٌ وإنّي بأسل النقمات
فكان إذا من قيس عيلان والدى * وكانت إذا أمّي من المحبطات
قال : هذا الشعر لدعبل يقوله في عمرو بن عاصم الكلابي فقال له الأعرابي : ممّن
أنت ؟ فكره أن يقول من خزاعة فيبهجهم فقال : أنا أتمي إلى القوم الذين يقول
فيهم الشاعر :

أناسٌ عليّ الخير منهم وجعفر * وحمزة والسجّاد ذو الثغفات
إذا فغروا يوماً أتوا بمحمد * وجبريل والفرقان والسورات
فونب الأعرابيّ وهو يقول : مالي إلى محمد وجبريل والفرقان والسورات مرّتي .
٣ - حدثت الحسين بن أبي السرى قال : غضب دعبل على أبي نصر بن جعفر بن
محمد بن الأشعث وكان دعبل مؤدّ به قديماً لشيء بلغه عنه فقال يهجو أباه :

ما جعفر بن محمد بن الأشعث * عندي بخير أبوة من عثث
عبثاً تمارس بي تمارس حيّة * سوّارة إن هجتها لم تلبث
لو يعلم المغرور ماذا حاز من * خزي لو والده إذا لم يعث

قال : فلقبه عثث فقال له : أي شيء كان بيني وبينك ؟! حتى ضربت بي المثل في
خسة الآباء . فضحك دعبل وقال : لاشيء والله ! لا إتفاق إسمك وإسم ابن الأشعث في
الفاية ، ألا ترضي أن أجعل أباك وهو أسود خيراً من آباء الأشعث بن قيس ؟!

٤ - عن الحسين بن دعبل قال : قال أبي في الفضل بن مروان :

- نصحت فأخلصت النصيحة للفضل * وقلت فسيّرت المقالة في الفضل
 ألا إن في الفضل بن سهل لعبرة * إن اعتبر الفضل بن مروان بالفضل
 وللفضل في الفضل بن يحيى مواعظ * إذا فكر الفضل بن مروان في الفضل
 فأبقى حميداً من حديث تفزبه * ولا تدع الإحسان والأخذ بالفضل
 فإنك قد أصبحت للملك قيماً * وصرت مكلن الفضل والفضل والفضل
 ولم أر أياتاً من الشعر قبلها * جميع قوافيها على الفضل والفضل
 وليس لها عيب إذا هي أنشدت * سوى أن نصحي الفضل كان من الفضل
 فبعث إليه الفضل بن مروان بدنا نير و قال له : قد قبلت نصحك فاكفني خيرك
 و شرّك ^(١) .

نماذج من شعر دعبل في المذهب

قال في رثاء الإمام السبط الشهيد عليه السلام :

- أتسكب دمع العين بالعبرات ١٩ * وبت تقاسي شدة الزفرات ١٩
 و تبكي لآثار آل محمد ١٩ * فقد ضاق منك الصدر بالحسرات
 ألا فابكهم حقاً و بلّ عليهم * عيوناً لرب الدهر منسكبات
 ولا تنس في يوم الطفوف مصابهم * و داهية من أعظم النكبات
 سقى الله أجداناً على أرض كربلا * مرابيع أقطار من المزنات
 وصلي على روح الحسين حبيبه * قتيلاً لدى النهرين بالفلوات
 قتيلاً بلا جرم فجعنا بفقده * فريداً يُنادي : أين أين حماتي ١٩١٩
 أنا الظامي العطشان في أرض غربة * قتيلاً و مظلوماً بغير ثرات
 وقد رفعوا رأس الحسين على القنا * و ساقوا نساءً و لهاً خفرات
 فقل لابن سعد : عذب الله روحه * : ستلقى عذاب النار باللعنات
 سأقت طول الدهر ما هبت الصبا * و أقت بالآصال و القدوات
 على معشر ضلّوا جميعاً و ضيعوا * مقال رسول الله بالشبهات
 و يمدح أمير المؤمنين عليه السلام و يذكر تصدّقه خاتمه للسائل في الصلاة و

نزول قوله تعالى : إِنَّمَا وَلَيْسَ كُمْ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَ
يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ . فيه (٢) بقوله :

نطق القرآن بفضل آل محمد ☆ وولاية. لعليه لم تجحد
بولاية المختار من خير الذي ☆ بعد النبي الصادق المتودد
إذ جاءه المسكين حال صلاته ☆ فامتدَّ طوعاً بالذراع و باليد
فتناول المسكين منه خاتماً ☆ هبة الكريم الأجود بن الأجود
فاختصه الرحمن في تنزيله ☆ مَنْ حاز مثل فخاره فليعد
إِنَّ الْإِلَّاهَ وَلَيْسَ كُمْ وَرَسُولُهُ ☆ و المؤمنين فمن يشأ فليجحد
يكن الْإِلَّاهَ خَصِيْمَهُ فِيهَا غَدَاً ☆ والله ليس بمخلف في الموعد

و له يمدح أمير المؤمنين صلوات الله عليه :

سقياً لبيعة أحمد و وصيه ☆ أعني الإمام ولينا المحسودا
أعني الذي نصر النبي محمدأ ☆ قبل البرية ناشئاً ووليدا
أعني الذي كشف الكروب ولم يكن ☆ في الحرب عند لقاءه رعيدا
أعني الموحّد قبل كل موحّد ☆ لا عابداً و ثناً ولا جلمودا

وله يرثي الإمام السبط شهيد الطفّ سلام الله عليه :

إِنْ كُنْتَ حَزُونًا فَمَا لَكَ تَرَقُّدٌ ؟ ☆ هَلَّا بَكَيْتَ لِمَنْ بَكَاهُ مُحَمَّدٌ ؟
هَلَّا بَكَيْتَ عَلَى الْحُسَيْنِ وَأَهْلِهِ ؟ ☆ إِنَّ الْبَكَاهَ لَمِثْلُهُمْ قَدْ يُحْمَدُ
لَتَضَعُضَ الْإِسْلَامُ يَوْمَ مَصَابِهِ ☆ فَالْجُودُ يَبْكِي فَقْدَهُ وَ السُّودُ
فَلَقَدْ بَكَتْهُ فِي السَّمَاءِ مَلَائِكُ ☆ زَهْرٌ كَرَامٌ رَاكِعُونَ وَ سُجَّدُ
أُنْسِيَتْ إِذْ صَارَتْ إِلَيْهِ كِتَابٌ ☆ فِيهَا ابْنُ سَعْدٍ وَالطَّغَاةُ الْجَحْدُ ؟
فَسَقَوْهُ مِنْ جُرْعِ الْحَتُوفِ بِمَشْهَدٍ ☆ كَثُرَ الْعُدَاةُ بِهِ وَقُلَّ الْمُسْعَدُ
لَمْ يَحْفَظُوا حَقَّ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ ☆ إِذْ جَرَّعُوهُ حَرَارَةً مَا تَبْرَدُ
قَتَلُوا الْحُسَيْنَ فَأَتَكَلَّوْهُ بِسَبْطِهِ ☆ فَالْشُّكْلُ مِنْ بَعْدِ الْحُسَيْنِ مَبْرَدُ
كَيْفَ الْقَرَارُ ؟ وَفِي السَّبَابِازِ نَبْ ☆ تَدْعُو بِفَرْطِ حَرَارَةٍ : يَا أَحْمَدُ

هذا حسينٌ بالسيف مَبْضَعٌ * مُتَلَطِّحٌ بِدُمَائِهِ مُسْتَشْهَدٌ
 عار بلا ثوب صريعٌ في الثرى * بين الحوافر و السنايك يُقْصَدُ
 و الطيِّبون بذك قتلَى حواله * فوق التراب ذبايح لا تُلْجَدُ
 يا جدُّ قد منعوا الفرات وقتلوا * عطشاً فليس لهم هنالك موردٌ
 يا جدُّ من ثكلي و طول مصيبتي * و لما أغانيه أقوم و أقعدُ

و له من قصيدة طويلة في رثاء الشهيد السبط عليه السلام قوله :

جاؤا من الشام المشومة أهلها * للشوم يقدم جندهم إبليسُ
 لُعنوا و قد لُعنوا بقتل إمامهم * تركوه و هو مَبْضَعٌ مَخْشُوسُ
 و مُسبوا فوا حزني بنات محمد * عبرى حواسر مالهن لبوسُ
 تَبّاً لكم يا ويلكم أَرْضَيْتُمْ * بالنار؟! ذلَّ هنالك المحبوسُ
 بعتم بدنيا غيركم جهلاً بكم * عزَّ الحياة و أنّه لنفيسُ
 أخزى بها من بعةٍ أُمُويّةٍ * لَسَعْتَ و حظُّ البايعين خسيسُ
 بؤساً لمن بايعتم و كأنني * بإمامكم وسط الجحيم حبيسُ
 يا آل أحمد ما لقيتم بعده؟! * من عصبة هم في القياس مجوسُ
 كم عبرة فاضت لكم و تقطعت * يوم الطفوف على الحسين نفوسُ
 صبراً موالينا فسوف نديلكم * يوماً على آل اللعين عبوسُ
 ما زلتُ متبّعاً لكم ولا مَرَكَم * و عليه نفسي ما حييت أسوسُ

و ذكر له ياقوت الحموي في "معجم الأدباء" ١١ ص ١١٠ في رثاء الإمام السبط

عليه السلام قوله :

رأس ابن بنت محمدٍ و وصيّهِ * يا للرجال على قناةٍ يُرْفَعُ
 و المسلمون بمنظرٍ و بمسمع * لا جازعٌ من ذا ولا متخشعُ
 أيقظت أجفاناً و كنت لها كرى * وأنمت عينا لم تكن بك تهجعُ
 كحلت بمنظرك العيون عمايةً * وأصمَّ نيك كلَّ أذنٍ تسمعُ
 ما روضةٌ إلا تمنّت أنْها * لك مضجعٌ ولخط قبرك موضعُ

و له في مدح الإمام الطاهر عليّ بن أبي طالب صلوات الله عليه :

أبو تراب حيدرہ ☆ ذاك الإمام القسوره
مُبيد كل الكفرہ ☆ ليس له مناضلٌ

☆ ☆ ☆

مبارزٌ ما يهبُ ☆ و ضيغمٌ ما يُغلبُ
وصادقٌ لا يكذبُ ☆ و فارسٌ محاولٌ

☆ ☆ ☆

سيف النبي الصادقِ ☆ مُبيد كل فاسقِ
بمرهف ذي بارقِ ☆ أخلصه الصياقلُ

و له يرثي الإمام السبط صلوات الله عليه :

منازل بين أكناف الغريِّ ☆ إلى وادي العياه إلى الطويِّ
لقد شغل الدموع عن الفواني ☆ مصاب الأكرمين بني عليِّ
أتى أسفي على هفوات دهري ☆ تضال فيه أولاد الزكيِّ
ألم تقف البكاه على حسين ؟! ☆ وذكرك مصرع الحبر التقيِّ
ألم يحزنك أن بني زياد ☆ أصابوا بالترات بني النبي ؟!
و إن بني الحصان يمرُّ فيهم ☆ علانية سيوف بني البغيِّ

ولادته ووفاته

وُلد سنة ١٤٨ و استشهد ظلماً وُعدواناً وهو شيخٌ كبير سنة ٢٤٦ فعماش سبعمائة وتسعين سنة وشهوراً من السنة الثامنة . يُقال : أنه هُجما مالح بن طوق بأبيات وبلغت مالكا فطلبه فهرب فأتى البصرة وعليها إسحاق بن العباس العباسي وكان بلغه هجاء دعبل نزاراً فلمّا دخل البصرة بعث مَنْ قبض عليه و دعا بالنطع والسيف ليضرب عنقه فحلف بالطلاق على جحدها ، و بكلّ يمين تبرّأ من الدم أنه لم يقلها ، و أنّ عدوّاً له قالها ، إمّا أبو سعيد أو غيره و نسبها اليه ليفرى بدمه ، و جعل يتضرّع إليه ويقبل الأرض ويبكي بين يديه ، فرقّ له فقال : أما إذا عفيتك من القتل فلا بدّ من أن أشهرك . ثمّ دعى بالعصا فضربه حتّى سلح و أمر به و ألقى على قفاه و فتح فمه فردّ سلحه فيه و المقارع تأخذ رجله و هو يحلف : أن لا يكفّ عنه حتّى يستوفيه و يبلعه أو يقتله . فمارفت عنه حتّى بلع

سلحه كله نمّ خلاه فهرب إلى الأهواز، و بعث مالك بن طوق رجلاً حصيفاً^(١) مقداماً و أمره أن يقتاله كيف شاء، و أعطاه على ذلك عشرة آلاف درهم، فلم يزل يطلبه حتّى وجده في قرية من نواحي السوس فاغتاله في وقت من الأوقات بعد صلاة العتمة فضرب ظهر قدمه بعكاز^(٢) لها زجٌ مسمومٌ فمات من غد و دفن بتلك القرية. و قيل: بل حُمِلَ إلى السوس و دُفِنَ بها^(٣) و في تاريخ ابن خلكان: قُتِلَ بـ (الطيب) وهي بلدة بين واسط العراق و كور الأهواز. وقال الحموي^(٤): و بزويلة^(٥) قبر دعبل ابن علي الخزاعي قال بكر بن حمّاد:

ألموت غادر دعبلاً بزويلة ☆ في أرض برقة أحمد بن خصيب

لا يخفى على الباحث أن ترديد ابن عساكر في تاريخه ص ٢٤٢ بعد ذكر وفاة المترجم سنة ٢٤٦ و قوله: [قيل: أنه هجا المعتصم فقتله. وقيل: أنه هجا مالك فأرسل إليه من سمّه بالسوس] ترديد بلا تأمل، و نقل بلا تدبر، إذ المعتصم توفي ٢٢٧ قبل شهادة المترجم بتسع عشر سنة. كما أن ما ذكره الحموي في «معجم البلدان» ص ٤١٨ من [أن دعبلاً لمّا هجا المعتصم أهدر دمه فهرب إلى طوس و استجار بقبر الرشيد فلم يجره المعتصم و قتله صبراً في سنة ٢٢٠] خلاف ما اتفق عليه المؤرخون و علماء الرجال من شهادته سنة ٢٤٦.

كان البحتري صديقاً للمترجم و أبي تمام المتوفى قبله فرناهما بقوله:

قد زاد في كلفي وأو قد لوعتي ☆ مشوى حبيب يوم مات و دعبل

أخوي لا تزل السماء خيلة^(٦) ☆ تغشا كما بسماء مزنٍ مُسبِلٍ

جدت على الأهواز يبعدهونه ☆ مسرى النعي ورمسه بالموصل

قال أبو نصر محمد بن الحسن الكرخي الكاتب: رأيت على قبر دعبل مكتوباً:

(١) الحصيف: الجيد الرأي محكم العقل.

(٢) العكاز بالعين المضومة والكاف المشددة: عصا ذات زج في أسفلها يتوكأ عليها.

(٣) الاغانى ١٨ ص ٦٠، معاهد التنصيص ١ ص ٢٠٨.

(٤) معجم البلدان ص ٤١٨.

(٥) اول حدود بلاد السودان.

(٦) خيل السحاب: رعد وبرق ونهياً للمطر.

أَعَدَّ لِلَّهِ يَوْمَ يَلْقَاهُ * دَعْبَلُ : أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
 يَقُولُهَا مُخْلِصاً عِصَاهُ بِهَا * يَرْحَمُهُ فِي الْقِيَامَةِ اللَّهُ
 اللَّهُ مَوْلَاهُ وَالرَّسُولُ وَمَنْ * بَعْدَ هُمَا فَالْوَصِيُّ مَوْلَاهُ

خلف المترجم ولداه : عبدالله وحسين الشاعر ، ذكر ابن النديم الثاني منهما
 ديواناً في نحو مائتي ورقة ، و ترجمه ابن المعتز في « طبقات الشعراء » ص ١٩٣ وذكر
 نماذج من شعره وقال : الدعبلي مليح الشعر جداً .

آخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

هنا ينتهي الجزء الثاني و يتلوه الجزء الثالث ويُبَدءُ ببقية شعراء
 القرن الثالث أو لهم أبو إسماعيل العلوي

والله المستعان و عليه التكلان

(لفت نظر)

كل فصل وكلمة وجملته توجد في المتن أو التعليق مرموزة
بـ م في هذا الجزء، وبقية أجزاء الكتاب فهي مـ من ملحقات
الطبعة الثانية وزياداتها، تبدأ بـ م و تنتهي بقوسية تتلوها.

شكر على تقدير

كان في هواجس ضميري : انّ كتابي هذا سيقدره كلّ رجل
دينيّ ، ومَن يحمل ولاء العترة الطاهرة ، فصدّق الخُبْر الخُبْر ، وأتقنا
رسائل كريمة وكتابات أنيقة من أرجاء العراق وخارجها من شتّى الأقطار
من الجمعيّات والشخصيّات البارزة في تقرّظ الكتاب و الإعجاب به
نظماً و نثراً ، كلّ ذلك ينمُّ عن رويّة حاسّة قويّة في الملاء الإسلاميّ ،
وفكرة صالحة في المجتمع الدينيّ ، وشعوريّ في رجال الأُمّة ،
فحيّاً لله العرب و دينه الحقّ ، و مرحباً بالتابعين له بإحسان من الأُمم
الإسلاميّة ، فنحن نقدّم إليّ الجميع شكرنا المتواصل ، ونسألهم التوفيق ،
ونأمل الرقيّ والتقدّم لحملة القرآن الأقدس .

المؤلف الأمين

فهرست أعلام شعراء الغدير في الجزء الثاني

الصفحات

الأعلام

شعراء الغدير في القرن الأول

- | | |
|-----------|---------------------------------------|
| ٢٥ - ٣٤ | ١ - أمير المؤمنين على صلوات الله عليه |
| ٣٤ - ٦٦ | ٢ - حسان بن ثابت الانصارى |
| ٦٦ - ١١٣ | ٣ - قيس بن سعد بن عبادة الانصارى |
| ١١٣ - ١٧٧ | ٤ - عمرو بن العاص بن وائل |
| ١٧٧ - ١٨٠ | ٥ - محمد بن عبدالله الحميرى |

شعراء الغدير في القرن الثاني

- | | |
|-----------|-----------------------------------|
| ١٨٠ - ٢١٣ | ٦ - الكميت بن زيد |
| ٢١٣ - ٢٩٠ | ٧ - السيد اسماعيل بن محمد الحميرى |
| ٢٩٠ - ٣٢٦ | ٨ - العبدى سفيان بن مصعب الكوفى |

شعراء الغدير في القرن الثالث

- | | |
|-----------|----------------------------------|
| ٣٢٩ - ٣٤٩ | ٩ - أبو تمام حبيب بن أوس الطائى |
| ٣٤٩ - ٣٨٦ | ١٠ - دعلج بن على بن رزين الخزاعى |

فهرست مافی هذا الجزء من امهات المطالب

العنوان	رقم الصفحة	العنوان	رقم الصفحة
الشعر والشعراء	٣ ، ٢	حديث ليلة المبيت	٤٧ ، ٤٨
الشعر والشعراء في الكتاب والسنة	٩٣	نزول آية : هو الذي يأتيك بنصره و	
أهلوانف بالشعر في الدعاية	٩ - ١٦	بالمؤمنين . في علي عليه السلام	٤٩ - ٥١
موكب الشعراء	١٦ - ٢٠	نزول آية : يا أيها النبي حسبك الله ومن	
الشعر والشعراء عند أئمة العترة	٢٠	اتبعك من المؤمنين . في علي عليه السلام	٥١
الشعر و الشعراء عند العلماء	٢٢ - ٢٥	نزول آية : من المؤمنين رجال صدقوا ما	
شعراء الغدير في القرن الاول		عاهدوا الله عليه . في علي عليه السلام	٥١
التيمن بشعر مولانا أمير المؤمنين	٢٥	نزول آية : إنما وليكم الله ورسوله و	
ما يتبع شعر مولانا أمير المؤمنين	٢٦	الذين آمنوا . في علي عليه السلام	٥٢ - ٥٣
تصحیح غلط	٣٠	نزول آ : أجعلتم سقاية الحاج وعمارة	
شكر و نقد	٣١	المسجد الحرام كمن آمن بالله . في علي عليه السلام	
شعر مولانا أمير المؤمنين	٣٢	٥٣ - ٥٥	
ترجمة الإمام أمير المؤمنين	٣٣	نزول آية : سيجعل لهم الرحمن ودا	٥٥
غديرية حستان بن ثابت	٣٤	نزول آية : أم حسب الذين اجترحوا	٥٦
رواة شعر حستان	٣٤ - ٤١	نزول آية : إن الذين آمنوا وعملوا	
ديوان حستان والتحرير فيه	٤١	الصالحات اولئك هم خير البرية	٥٧ ، ٥٨
شعر حستان في أمير المؤمنين وشرحه	٤٢	نزول آية : والعصران إلا إنسان لقي خسز	
نزول آية : أفمن شرح صدره في الإسلام .		إلا الذين آمنوا .	٥٨
في علي أمير المؤمنين عليه السلام	٤٣	حديث : لا فتى إلا علي	٥٩ - ٦١
حديث : إمتحن الله قلبه بالإيمان	في	حديث : فاطمة أحصنت فرجها	٦١ ، ٦٢
مولانا علي عليه السلام	٤٣	ترجمة حستان وقصة جنبه	٦٢ - ٦٥
أحاديث في علم علي عليه السلام	٤٤	تحریر کتاب المعارف لابن قتيبة	٦٥
نزول : أفمن كان مؤمناً . في علي عليه السلام	٤٦	غديرية قيس بن سعد	٦٧

العنوان	رقم الصفحة	العنوان	رقم الصفحة
مايتبع شعر قيس	٦٧	مصادر ترجمة عمرو	١١٩
ترجمة قيس	٦٨	ترجمة عمرو بن العاص	١٢٠
حديث شرف قيس	٦٩	نسب عمرو أباً وأماً	١٢٠ - ١٢٥
حديث إمارة قيس	٦٩ - ٧٢	إسلام عمرو والكلمات حوله وهي عشرون كلمة	١٢٦ - ١٥٢
حديث دهاء قيس	٧٢ - ٧٤	كلمة للنبي ﷺ في عمرو	١٢٧
حديث فروسيته وواقفه	٧٤ - ٨٥	كلمة لأُمير المؤمنين وصورها	١٢٨
حديث جوده	٨٥ - ٨٨	كلمة أخرى لأُمير المؤمنين	١٢٩
حديث خطابته	٨٨	كلمة ثالثة له عليه السلام	١٢٩
حديث زهده	٨٩ - ٩٢	كتاب أمير المؤمنين إلى عمرو	١٣٠
حديث فضله	٩٢ - ٩٥	خطبة أمير المؤمنين بعد التحكيم	١٣١
كلمتنا الأخيرة في قيس	٩٥	قنوت أمير المؤمنين بلحن عمرو	١٣٢
مشايخ قيس و الرواة عنه	٩٦ - ٩٨	دعاء عائشة على عمرو	١٣٣
معاوية و قيس قبل صفين	٩٨ - ١٠٠	أحسن السبط عليه السلام وعمرو	١٣٣ - ١٣٦
كتاب مفتعل على قيس	١٠٠	بيان كلام الحسن عليه السلام	١٣٦
شئنة التقول والإفتعال	١٠١	كتاب ابن عباس إلى عمرو	١٣٧
معاوية وبدعه السيئة	١٠١ - ١٠٣	ابن عباس وعمرو	١٣٨
الصلح بين قيس و معاوية	١٠٣ - ١٠٥	ابن عباس و عمرو أيضاً	١٣٨
قيس ومعاوية بعد الصلح	١٠٥	معاوية و عمرو بن العاص	١٣٨
قيس و معاوية في المدينة	١٠٦ - ١٠٨	معاوية وعمرو بصورة مفصلة	١٤٠ - ١٤٤
قيس في خلقته	١٠٨ - ١١٠	عمار بن ياسر وعمرو	١٤٤
وفاة قيس	١١٠	أبو نوح الحميري وعمرو	١٤٥
بيت قيس	١١٠ - ١١٢	أبو الأسود الدؤلي وعمرو	١٤٦ - ١٤٨
قصيدة عمرو الججلية	١١٤ - ١١٧	حديث أبي جعفر وزيد	١٤٨
مايتبع شعر عمرو بن العاص	١١٧ ، ١١٨		

العنوان	رقم الصفحة	العنوان	رقم الصفحة
عمرو و ابن أخيه و شعره	١٤٨	ألميمية من الهاشميات	١٨٦ - ١٨٩
شعر لأمير المؤمنين عليه السلام	١٥٠	ألبائية من الهاشميات	١٨٩ - ١٩٢
غانمة بنت غانم و عمرو	١٥٠	أللامية من الهاشميات	١٩٢ - ١٩٥
فذلكة حقيقة عمرو	١٥١	غديرية أخرى للكيمت	١٩٥
عمرو و عثمان بن عفان	١٥٣	ترجمة الكيمت	١٩٥
عمرو و علي أمير المؤمنين ١٥٤ - ١٥٦	١٥٦	حكيم الأعور و قصته	١٩٧
حديث شجاعة عمرو	١٥٦	ألكيمت و حياته المذهبية	١٩٧ - ٢٠١
أمير المؤمنين عليه السلام و عمرو في معترك القتال	١٥٨ - ١٦١	دعاء الأئمة للكيمت	٢٠١ - ٢٠٤
رواية ابن عباس في عمرو	١٦١	ألكيمت و هشام بن عبد الملك	٢٠٤
معاوية و عمرو	١٦٦ - ١٦٦	ألكيمت و يزيد بن عبد الملك	٢١٠
الأشتر و عمرو في القتال	١٦٦	ألكيمت و خالد القسري	٢١٠
إبن عباس و عمرو	١٢٨	ألكيمت و الفرزدق	٢١٠
إبن عباس و عمرو في حفلة أخرى	١٦٨	ولادة الكيمت و شهادته	٢١١ - ٢١٣
عبدالله المرقال و عمرو	١٦٩ - ١٧١	غديرية السيد الحميري (١) ، ٢	٢١٣
درس دين و أخلاق	١٧١ - ١٧٥	غديرية (٣)	٢١٤
وفاة عمرو و ما وقع فيها	١٧٥	غديرية (٤) ، ٥	٢١٥
فائدة في إسم والد عمرو	١٧٦	غديرية (٦) ، ٧	٢١٦
غديرية محمد الحميري	١٧٧	غديرية (٨) ، ٩	٢١٧
ما يتبع شعر الحميري و ترجمته	١٧٧	غديرية العينية (١٠)	٢١٩
غديرية الكيمت بن زيد	١٨٠	ما يتبع عينية السيد	٢٢٠ - ٢٢٣
ما يتبع هاشميات الكيمت	١٨١	روح عينية السيد	٢٢٣ - ٢٢٤
ألعينية من الهاشميات	١٨٢	خصمات عينية السيد	٢٢٤
الكلمات حول الهاشميات	١٨٤ - ١٨٦	غديرية (١١)	٢٢٥
		غديرية (١٢)	٢٢٦

العنوان	رقم الصفحة	العنوان	رقم الصفحة
غديرته ال ١٣، ١٤، ١٥	٢٢٧	تضلع السيد في العلم والتاريخ	٢٧٥
غديرته ال ١٦، ١٧	٢١٩	شعره في بدء الدعوة النبوية	٢٧٦
غديرته ال ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢	٢٣	حديث بدء الدعوة	٢٧٨
ترجمة السيد الحميري	٢٣١ - ٢٣٠	الحديث بلفظ الطبري و صور السبع	٢٨٤ - ٢٧٨
قصته مع والديه وشعره فيهما	٢٣٢	كلمة الأنطاكي في الحديث وشعره	٢٨٤
عظمة السيد الحميري	٢٣٤	كلمة الاسكافي في حول الحديث	٢٨٧
التأليف في أخبار السيد	٢٣٧	جناية علي الحديث من الطبري، و	
الثناء على أدبه وشعره	٢٣٧ - ٢٤٠	إبن كثير، ومحمد عيكل	٢٨٧ - ٢٩٠
إكثار السيد في آل الله	٢٤٠	غديرته العبدية الكوفي	٢٩٠ - ٢٩٤
رواة شعره وحفاظه	٢٤٣	ترجمة العبدية الكوفي	٢٩٤ - ٢٩٦
الكلمات حول مذهبه	٢٤٤	نبوغ العبدية في الأدب والحديث	٢٩٦
كلمة إبن المعتز، و شيخنا الصدوق،		ولادته ووفاته	٢٩٧
والحافظ المرزباني، و شيخنا المفيد، و		نماذج شعر العبدية	٢٩٨
إبن شهر آشوب، والاربلي	٢٤٥ - ٢٥١	بيان ما في شعر العبدية من الحديث	٢٩٩
فريه طه حسين على الشيعة	٢٥٢	حديث عمر في أمير المؤمنين	٢٩٩
السيد الحميري مع من لم يتشيع		حديث إبن عباس في سب علي	٢٩٩
	٢٥٣ - ٢٦٠	فضيلة للأشباح الخمسة	٣٠٠
أخبار السيد وملحه	٢٦٠ - ٢٦٩	أهل البيت سفن النجاة	٣٠١
شعر السيد في السبطين وحديثه	٢٦٤	لا يقبل عمل إلا بالولاية	٣٠١
خلفاء عصر السيد	٢٦٩ - ٢٧١	لاتتم الصلاة إلا بذكر آل محمد	٣٠٢
صفة السيد في خلقه	٢٧١	لا تزكو الدعاء إلا بذكر آل	٣٠٤
ولادته ووفاته	٢٧٢	حافظا علي ليفخران على الحفظة	٣٠٥
مكرمة وفاة السيد	٢٧٣	أبيات من شعر العبدية	٣٠٥

العنوان	رقم الصفحة	العنوان	رقم الصفحة
آل محمد هم الصادقون	٣٠٥	الصراط لا يجوز من علي <small>عليه السلام</small>	رقم الصفحة
آل محمد هم السابقون	٣٠٦	شعر للعبيدي و الحديث فيه	٣٢٢ - ٣٢٤
آل محمد حبهم فرض بالقرآن	٣٠٦	تفسير آية : وعلى الأعراف رجال	٣٢٥
آية : قل لأنا أنزلناكم عليه أجراً إلا المودة في القربى . والأحاديث فيها وهي تسعة	٣٠٧	العبيدي معاصر العبيدي	٣٢٦ - ٣٢٩
كلمة الرازي . والمنادي . وابن حجر	٣١٠	غديرية أبي تمام الطائي	٣٢٩
آل محمد هم الصراط المستقيم	٣١١	جناية ملحم إبراهيم الأسود	٣٣١
فاطمة هي الصديقة	٣١٢	ترجمة أبي تمام والثناء على أدبه	٣٣٣
لأحاديث الواردة في أن علياً هو الصديق		ديوان شعر أبي تمام	٣٣٦
أوهو الفاروق وهي ستة	٣١٢ - ٣١٤	ديوان الحماسة وشروحه	٣٣٧
الأسماء المكتوبة على باب الجنة	٣١٤	دواوين الحماسة	٣٣٩
إن الله زوج فاطمة علياً	٣١٥	تأليف أبي تمام	٣٣٩
خمس الأرض مهر فاطمة	٣١٦	المؤلفون في أخبار أبي تمام	٣٤٠
النثار في زواج فاطمة	٣١٦	ولادة أبي تمام ووفاته	٣٤١
شعر للعبيدي في العترة	٣١٧	غلطة أبي تمام في المختار	٣٤٢
بكله فاطمة و قولها لأبيها	٣١٨	ما جاء في المختار بن أبي عبيد	٣٤٣
قول علي <small>عليه السلام</small> يا دنيا غري غيري	٣١٩	المؤلفون في أخبار المختار	٣٤٤
حديث : خليفتي خاصب النمل	٣١٩	قصيدة في مدح المختار	٣٤٥ - ٣٤٨
مثال علي المصور في السماء	٣٢٠	تأنيده دعبل الخزاعي	٣٤٩
شعر العبيدي في أمير المؤمنين	٣٢٠	الكلمات حول تأنيده دعبل	٣٥٠
علي <small>عليه السلام</small> ساقى الحوض و الذائد عنه و		كلمة أبي الفرج الإصبهاني	٣٥٠
الأحاديث الواردة فيه وهي ثمانية	٣٢١	كلمة أبي إسحاق الحصري والحافظ ابن	
الأحاديث الواردة في أن أحداً لا يجوز		عساكر	٣٥٢
		كلمة باقوت الحموي	٣٥٣

العنوان	رقم الصفحة
أبي إسحاق الحموي	٣٥٥
أبي سالم ابن طلحة	٣٥٥ - ٣٥٨
سبط ابن الجوزي، و الصفدي، و	
الشبراوي، والشبلنجي	٣٥٨ - ٣٦٠
كلمة شيخنا الصدوق	٣٦٠
كلمة البحرانيين	٣٦١
شروح تائيّة دعبل ومستهلها	٣٦٢
ظنّ سوء عليّ الشيعة	٣٦٢
ترجمة دعبل الخزاعي	٣٦٣
عبدالله جدّ دعبل واخوته	٣٦٣ - ٣٦٦
ترجمة جمع من بيت رزين	٣٦٦
ترجمة دعبل الخزاعي	٣٦٨
تهالك دعبل في الولاء	٣٦٩
نبوغ دعبل في الأدب	٣٧٠
آيات نبوغ دعبل	٣٧١ - ٣٧٣
رواية دعبل الحديث	٣٧٣
الرواية عن دعبل	٣٧٤
سيره مع الخلفاء والوزراء	٣٧٤ - ٣٧٩
ملح دعبل ونوادره	٣٧٩ - ٣٨١
شعر دعبل في المذاهب	٣٨١ - ٣٨٤
ولادة دعبل ووفاته	٣٨٤ - ٣٨٦